

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Булевар Краља Александра 73/II
Број:
Датум:
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Архитектонског факултета у Београду РЕФЕРАТ

Комисије за припрему извештаја за избор три сарадника у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектонско пројектовање

На основу предлога Департмана за архитектуру, Декан Архитектонског факултета донео је одлуку бр. 01-11/1-53 од 01.10.2015. године о расписивању конкурса за избор три сарадника у звање **асистента** за ужу научну, односно уметничку област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у недељним новинама националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“ дана 07.10. 2015. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених чланом 72. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 - аутентично тумачење, 97/08, 44/2010, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 - аутентично тумачење и 68/15), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 186/15 - пречишћен текст), Статутом Факултета („Сл. Билтен АФ”, бр. 105/15 - пречишћен текст) Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14).

Одлуком Изборног већа Факултета 01-1793/2-3.1 од 10.10.2015. године, образована је Комисија за припрему реферата за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- **Борислав Петровић**, председник
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- **Милан Ђурић**, члан
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- **Горан Војводић**, члан
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- **Игор Рајковић**, члан
доцент Архитектонског факултету у Београду,
- др **Ђорђе Стојановић**, члан
доцент Архитектонског факултету у Београду и
- др **Игор Марић**, члан
виши научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено пријавили следећи кандидати:

01. Уна Момировић /бр. пријаве 02-1838/1 од 13. 10. 2015. г.,
02. Небојша Антешевић /бр. пријаве 02-1886/1 од 20. 10. 2015. г.,
03. Јелена Николић /бр. пријаве 02-1887/1 од 20. 10. 2015. г.,
04. Немања Кордић /бр. пријаве 02-1879/1 од 20.10. 2015. г.,
05. Тања Митровић / бр. пријаве 02-1898/1 од 21.10. 2015. г.,
06. Никола Милановић /бр. пријаве 02-1908/1 од 21.10. 2015. г.,
07. Ана Зорић /бр. пријаве 02-1903/1 од 21.10.2015.г.,
08. Драган Марковић /бр. пријаве 02-1897/1 од 21.10.2015.г.,
09. Ивана Јевремовић /бр. пријаве 02-1921/1 од 22.10.2015.г.,
10. Александра Суботић /бр. пријаве 02-1923/1 од 22.10.2015.г.,
11. Христина Стојановић /бр. пријаве 02-1922/1 од 22.10.2015.г.,
12. Милица Вујовић /бр. пријаве 02-1932/1 од 22.10.2015.г.,
13. Петар Цигић /бр. пријаве 02-1928/1 од 22.10.2015.г.,
14. Снежана Веснић /бр. пријаве 02-1929/1 од 22.10.2015.г.,
15. Милош Костић /бр. пријаве 02-1933/1 од 22.10.2015.г.,
16. Софија Бојановић /бр. пријаве 02-1934/1 од 22.10.2015.г.,
17. Златко Николић /бр. пријаве 02-1909/1 од 22.10.2015.г.,
18. Комнен Жижић /бр. пријаве 02-1913/1 од 22.10.2015.г.,
19. Јована Тошић /бр. пријаве 02-1912/1 од 22.10.2015.г.,
20. Наташа Јанковић /бр. пријаве 02-1926/1 од 22.10.2015.г.,
21. Младен Пешић /бр. пријаве 02-1919/1 од 22.10.2015.г. и
22. Марија Мартиновић /бр. пријаве 02-1918/1 од 22.10.2015.г.

На основу увида у конкурсни материјал Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено и да сви кандидати, у том смислу, испуњавају опште услове расписа конкурса.

Комисија констатује да је кандидаткиња Милица Вујовић накнадно повукла кандидатуру и одустала од учешћа на конкурс, о чему је председник Комисије обавештен дописом Опште службе бр.02-1932/2 од 13.11.2015.г.

На основу изнесеног, Комисија је, у даљем раду, разматрала пријаве укупно 21 - ог кандидата.

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи:

- Биографске и библиографске податке о кандидатима;
- Мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање;
- Услове из Закона о високом образовању;
- Ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета и
- Предлог Комисије.

Осим постојећих општих услова за пријем утврђених Законом и Статутом, Комисија је утврдила и следеће додатне, једнаковредне критеријуме, у циљу процене укупног потенцијала кандидата - са освртом на профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура), на основу приложених референци, а посебно:

- учешће и рад у настави на програму Департмана за архитектуру Архитектонског факултета у Београду и то у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, у складу са традицијом школе,
- награђени и објављени радови, релевантни за наведену област,
- учешће у догађањима значајним за архитектуру као друштвено релевантну професију (конкурси, изложбе, сусрети), као и
- усмени разговор са кандидатима - у циљу утврђивања нивоа мотивације, стручности, компетенције и амбиције кандидата за обављање послова који су предвиђени за радно место за које кандидат конкурише.

Комисија након детаљне анализе поднетих пријава, размене мишљења и усаглашавања ставова о расположивом материјалу, подноси следећи:

РЕФЕРАТ

I . БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА са прегледом професионалних референци:

01. УНА МОМИРОВИЋ, дипл. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Уна Момировић, дипл. инж. арх. рођена је 10.08.1978. у Београду.
Завршила је Трећу београдску гимназију (1993-1997) са одличним успехом.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске (петогодишњи програм – стари наставни програм) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 1997. а завршава 2006. године. У року од 9 година дипломира са просечном оценом током студија 8,04 и стиче звање дипломираног инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета релевантних за ужу област, за коју се кандидаткиња бира, износи 8,30.

пројектовање 1	8
пројектовање 2	8
синтезни пројекат 1	9
пројектовање 3	9
синтезни пројекат 2	9
процес пројектовања	7
пројектовање 4	7
синтезни пројекат 3	9
пројектовање 5	7
дипломски рад	10

Докторске студије:

Школске 2009/2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије.

Додатно усавршавање:

- Одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације: 300N63714
- Одговорни извођач радова објеката високоградње и унутрашњих инсталација водовода и канализације: 400I86014
- Март 2006. Курс рачунарског програма *3Dmax*;
- Мај-јун 2003. Боравак у Америци на усавршавању енглеског језика;
- 2003. Студентска радионица „Приче о невиђеном“ у организацији Британског савета за Србију и Црну Гору, Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Одељења за архитектуру и грађевину Универзитета Стратклајд из Глазгова, Велика Британија;
- 2001. Студентска радионица *Stadraum B1 Die Herbstakademie* у Гелзенкирхену, у организацији *RWTH*, Ахен и Министарства за културу и науку, Немачка;
- 2001. Студентска радионица *Trip in, Trip out* у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Школе архитектуре из Осла, Норвешка;
- Новембар 2001. Боравак у Паризу на усавршавању француског језика;

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2007/2008 Пројектант у архитектонском студију „ААА дизајн студио-ПСП Фарман“ као пројектант ангажована је на следећим идејним и извођачким пројектима:
2007. Хотел Палас, Бања Лука, Република Српска
2007. Пословна зграда, Центротекстил, Београд
2007. Адаптација и уређење пословног простора, Блок 64., Београд
2007. Менаџмент центар, Сколково, Русија
- 2001-2007 Пројектант у архитектонском бироу „ЗЕНИТ-инжењеринг“, арх. Мустафа Мусић. Сарадник и пројектант следећих идејних и извођачких пројеката:
2007. Адаптација и уређење стана ЈМ, Београд
2006. Хотел Пошта, Београд
2006. Пословна зграда, Београд
2005. Кондоминијум 45-9, Дедиње, Београд
2003. Кондоминијум 41-7, Дедиње, Београд
2002. „*New Moment* – Галерија идеја“, Београд
2002. Ентеријер продавнице ципела, Београд
2001. Салон аутомобила, Београд
2001. Вила, Дедиње, Београд
2001. „СНГ“ Компанија, Москва, Русија
- 2012. Оснивач међународне конференције СТРАНД – Асоцијација за развој одрживе урбане заједнице, Београд
- 2012. Сарадник и организатор 7. Београдске интернационалне недеље архитектуре, поставка изложбе „50 година лондонске архитектуре“ у галерији Прогрес, Београд;
- 2008/2009 Директор развоја у фирми „Belgrade Design Week DOO“, фирма је оснивач манифестације „Београдске недеље дизајна“;
- 2009-2013. Сарадник у струковном часопису Форум, који издаје Удружење архитеката Србије и Друштво архитеката Београда.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески - течно Ц2
- Француски - течно Ц2
- Италијански - разумевање А1
- Шпански- разумевање А1

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD
- Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- 3Dmax
- Microsoft Word
- Microsoft PowerPoint
- Microsoft Excel
- Corel Draw
- Internet Explorer

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Државном универзитету у Новом Пазару 2013-2014

Кандидаткиња је ангажована на месту асистента на основним академским студијама на следећим предметима (током рада евалуирана од стране студената највишим оценама):

2013-2014	Увод у архитектуру, доц.др Михаило Лујак
2013-2014	Пројектовање - Јавни објекти, доц.др Михаило Лујак
2013-2014	Пројектовање ентеријера 1, доц.др Михаило Лујак
2013-2014	Графичке и визуелне комуникације 1, доц.др Михаило Лујак
2013-2014	Нацртна геометрија 1, проф.др Миломир Чуповић
2013-2014	Пројектовање - Привредни објекти, доц. Владимир Јовановић
2013-2014	Пројектовање ентеријера 2, доц.др Михаило Лујак
2013-2014	Графичке и визуелне комуникације 2, доц. Владимир Јовановић
2013-2014	Нацртна геометрија 2, проф.др Миломир Чуповић

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

током 2010/2011, била је сарадник у настави на предмету:

2010-2011	Архитектура и визуелни језик, проф.мр Бранко Павић
-----------	--

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2012-14. Израда идејних пројеката десет вила, Херцег Нови, Црна Гора;
- 2007. Коаутор пројекта пословно-стамбеног објекта, Брчко, БиХ;

Реализације: није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- 2012. Адаптација и ентеријер Мотела М, Ужице, Србија;
- 2012. Ентеријер Виле ВР, Москва, Русија;
- 2012. Ентеријер стана ВР, Москва, Русија;
- 2011. Адаптација и уређење ентеријера Студио Италиано, Београд;
- 2010. Адаптација и уређење ентеријера Клинике за естетску хирургију, Београд;
- 2010. Адаптација и уређење ентеријера канцеларије, Студио Б, Београд;
- 2008. Адаптација и уређење стана СЖ, Београд;
- 2007. Адаптација и уредјење стана ММ, Београд;
- 2007. Адаптација и уређење пословног простора ЈЈ, Београд;

Реализације:није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2011. Међународни конкурс за Бетон Халу, Београд;
- 2010. Коаутор конкурсног решења за представљање Републике Србије на 12. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2010., ужи избор, Београд;
- 2007. Коаутор конкурсног решења за Музеј савремене уметности Војводине, III награда, Нови Сад;

Учешће на студентским конкурсима:није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2011. Сарадник на дизајну изложбе „Одрживо/неодрживо“, Београдска интернационална недеља архитектуре 2011., Београд;
- 2009. Дизајн изложбе „Награде за архитектуру и архитектонско – урбанистички конкурси у периоду 2008/09. “, Београдска интернационална недеља архитектуре 2009., Београд;
- 2013. *ON ARCHITECTURE*, СТРАНД, Београд
- 2008. XXX салон архитектуре, Београд
- 2007. XV Салон архитектуре у Новом Саду, ДаНС, Нови Сад
- 2007. *New Museum - MoCAV*, МСУВ, Нови Сад

- 2007. XXIX салон архитектуре, Београд
- 2006. XXVIII салон архитектуре, Београд
- 2005. XXVII салон архитектуре, Београд
- 2003. XXV салон архитектуре, Београд
- 2001. XXIII салон архитектуре, Београд

Учешће на студентским изложбама:није наведено.

Графички дизајн:

- 2012. Дизајн сајта Linguistico.rs, Београд;
- 2012. Дизајн и прелом књиге "Ауторска позиција архитектке Мустафе Мусића", издавач Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд;
- 2007. Дизајн плаката изложбе „На крововима Беча“, галерија ОЗОН, Београд;
- 2007. Дизајн мултимедијалног монографско издања „Архитекта Мустафа Мусић“, едиција „Српски архитекти“, издавач ВАРМ, Београд

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2010. Музеј савремене уметности Војводине, *Архитектон* (Београд), бр. 05 (јун/јул 2010), стр. 32.
- 2008. *Аудио-визуелна истраживања 1994-2004.*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2008, стр. 124-127
- 2007. Нови музеј за Нови Сад, *ДанС*, бр.59, Нови Сад, септембар 2007, стр. 18-19
- 2007. В.Вучинић, "Museum, Novi Sad", *A10* (Амстердам), бр. 17. (септ/окт 2007), стр. 16.
- 2007. Нова кућа уметности, *Амбијенти* (Београд), бр. 22 (јул-август 2007), стр. 42.
- 2003. Објављен рад на тему „Приче о невиђеном“, *Blue Print* (Лондон), бр. 209, (2003), стр. 64-68.

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- 2001. Сарадник на дизајну сценографије за представу „Бордел ратника“ у продукцији Центра за културну деконтаминацију и БИТЕФ-а;

Остало:

- 2011. Ревизија пројекта термоелектране Станари, Станари, Босна и Херцеговина;

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА : није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- Salem Ahsyee, R., Al-Sloge, O., Čalić, I., Branković, G., Zorić, M., Momirović, U., Vasiljević, S., ŠurlanMomirović, G. (2013): Genetic diversity of alfalfa domesticated varietal populations from Libyan genbank revealed by the RAPD markers. Archives of Biological Sciences 65(2)-DOI:10.2298/ABS1302595A ISSN 0354-4664, **M23**, IF 0.360.
- Gordana Surlan-Momirovic, Ilona Krämer, Kamenko Bratkovic, Miroslav Zoric, Una Momirovic, Gordana Brankovic, Irena Calic, Vesna Kandic, Novo Przulj, Frank Ordon, Dragan Perovic: Molecular Characterization of Barley (Hordeum Vulgare L.) Accessions of The Serbian Genebank by SSR

Fingerprinting.(in press) Genetika,_Belgrade, 2013 UDC 575:635.25, DOI: 10.2298/GENSR1202269P, M23, IF 0.44

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- G. Šurlan-Momirović, I. Krämer, K. Bratković, M. Zorić, U. Momirović, G. Branković, I. Čalić, V. Kandić, N. Przulj, F. Ordon, D. Perović (2012): MICROSATELLITE CHARACTERISATION OF BARLEY ACCESSIONS FROM SERBIAN GENBANK III INTERNATIONAL VAVILOV CONFERENCE "N.I. VAVILOV'S IDEAS IN THE MODERN WORLD" NOVEMBER 6 – 9, 2012, RUSSIA, SAINTPETERSBURG. M34

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- 2013 – до данас Ангажована на научном пројекту Министарства науке Републике Србије, бр. ИИИ 43007, назив пројекта: „Истраживање климатских промена и њихов утицај на животну средину - праћење утицаја, адаптације и ублажавање"; Носилац пројекта је Шумарски факултет Универзитета у Београду

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2012. **Међународна награда „Лице књиге"** за дизајн књиге „Ауторска позиција архитекте Мустафе Мусића", издавач Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Загреб, Хрватска
- 2007. **Међународни Конкурс за Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, трећа награда**
- 2007. **Награда XV Салона архитектуре у Новом Саду, ДаНС, у категорији публикација, за мултимедијално монографско издање „Архитекта Мустафа Мусић", едиција „Српски архитекти", издавач ВАН, Београд**

02. НЕБОЈША АНТЕШЕВИЋ, маг. инж. арх.; маг. прим. умет.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Небојша Антешевић, маг. инж. арх. рођен је 23. 10. 1985. године у Добоју, Босна и Херцеговина.

Основну и средњу техничку школу за финалну обраду дрвета, обликовање намештаја и ентеријера (Средња техничка мешовита школа „Никола Тесла“) завршио у Теслићу (Р. Српска)/ Носилац дипломе „Вук С. Караџић“

2007-2010. **стипендиста Фондације за младе таленте „Др Милан Јелић“** Министарства науке и технологије Републике Српске.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Кандидат током школске 2005/2006. године похађа прву годину основних академских студија архитектуре на Архитектонском факултету Техничког Универзитета у Делфту (Bachelor of Science in Architecture, Technische Universiteit Delft, Netherlands); положивши све испите према курикулуму прве године основних студија.

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,36 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Мајстер академске студије:

Мајстер академске студије уписује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9,73 и стиче звање мајстер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,62

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	9
процес пројектовања	9
М4 студио	10
М5 студио	9
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2012/13. године на **Филозофском факултету Универзитета у Београду, Одељење за историју уметности**, Катедра за историју и теорију архитектуре новог века уписује докторске академске студије. Према наставном курикулуму докторских студија Филозофског факултета, кандидат је положио све испите прве и друге године, те му је од стране већа докторских студија, Наставно-научног већа Факултета и Универзитетског већа **одобрена тема докторске дисертације** под називом „**Архитектура модерних туристичких**

објекта Југославије (1930-1985)“, која је претходно одбрањена пред факултетском комисијом 12. маја 2014. За ментора изабран др Александар Кадијевић, редовни професор Филозофског факултета у Београду. Израда дисертације је у току. / препорука Ханса Ибелинга за докторску истраживачку тему.

Додатно усавршавање:

- Мастер академске студије примењених уметности, смер сценографија, на Факултету за уметност и дизајн **Мегатренд универзитета** у Београду уписује 2010 и у року од 2 године, 2012. године дипломира са просечном оценом током студија 9,89 и оценом 10 на мастер раду (мастер теза и пројекат) .
- Кандидат је **проглашен за најбољег студента мастер академских студија** генерације 2010-2012, на Факултету за уметност и дизајн Мегатренд универзитета.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2010. Стручна пракса кроз научно истраживачки рад под називом „Развој Бразилске архитектуре - феномен и импресије“ и „Бразилска архитектура Модерне“ на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета у Аракрузу, Еспирито Санто - Бразил, (**Faculdade de Aracruz - Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Aracruz Espirito Santo**); у оквиру IAESTE (The International Association for the Exchange of Students for Technical Experience), три месеца.
- 2009. Стручна пракса у архитектонском бироу **Quist Wintermans Architecten BV, Потердам**, Краљевина Холандија, три месеца.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик - *Cambridge First (FCE) и Advanced Certificate*
- Холандски језик- академски курс холандског језика (*Duch for the foreign students*) на Факултету за технологију и комуникације Техничког универзитета у Делфту (Delft University of Technology) ниво курса: НВО (академски ниво више школе)
- Италијански језик - ниво А1.1 и А1.2

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Microsoft Office
- AutoCAD (Autodesk certifikat)
- Adobe Creative Suite (Adobe certifikat)
- Corel Draw
- SketcUp
- ArchiCAD

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

ОАСА

2014/2015	ОАСА 2015 МОДУЛ 7- Историја архитектуре и уметности, Курс 7.2- Историја архитектуре и насељавања 2, руководиоца предмета др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2014/2015	ОАСА 2014 МОДУЛ 7- Историја архитектуре и уметности, Курс 7.1- Историја

	архитектуре и насељавања 1, руководилац предмета др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	ОАСА 2014 МОДУЛ М2, курс 2.4, Елементи пројектовања, руководилац предмета арх. Зоран Абадић, доцент

МАСА

2014/2015	МАСА 2015, МОДУЛ М8.3– Изборни предмет <i>Урбани објекти - Организациони модели архитектонског простора</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2014/2015	МАСА 2015 МОДУЛ М9, М9.1 и М9.2 Мастер пројекат и теза: <i>Нове природе</i> , наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор
2014/2015	A14 МАСА-A12011, Студио М02А – <i>Урбани генератори: пијаца Бајлони и субурбани Београд</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2014/2015	10 МАСА-12020-03, Историја и теорија 2: Античко наслеђе у региону, наставик др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	МАСА 2014 МОДУЛ М9, М9.1 и М9.2 Мастер пројекат и теза: <i>Између режије и архитектуре: Тематске минијатуре градског хотела</i> , наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор
2013/2014	МАСА 2014, МОДУЛ М5.1-А - <i>Архитектонски Vs. уметнички алгоритми: Мали градски центри Демец, Вергинер и Кунс</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2013/2014	МАСА 2014, МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет Религија, архитектура, култура, наставик др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	МАСА 2013, МОДУЛ М8.3 – Изборни предмет Архитектура позоришта, наставик др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	МАСА 2013, МОДУЛ М4, Курс М4.1. Студио - <i>Народни универзитет: Хипотетички пројекат</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2012/2013	МАСА 2013, МОДУЛ М9, М9.1 и М9.2, Мастер пројекат и теза, <i>Модели инстант градова</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2012/2013	МАСА 2013, МОДУЛ М5А.1.7. <i>NON STOP CITY – До еколошког модернизма: теорија и пракса после 1968</i> ; наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2012/2013	МАСА 2012, МОДУЛ М4.1.3. <i>Дизајн односа и модели дизајна: Међународни универзитет и кампус</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2011/2012	МАСА 2012, МОДУЛ М5А.1.9. <i>Нове типологије: Форма метрополе</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2011/2012	МАСА 2011, МОДУЛ М4.1.13. <i>Кампус</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор

2011/2012; 2012/2013; 2013/2014; 2014/2015. Пројект. радионица М7.1, М7.2, МАСА-A12013

Одржана предавања по позиву током рада у настави

- Април 2010. Предавање на тему холандска архитектура 20. века „Од Петруса Берлахеа до Рем Колхаса: просторно-временско истраживање“, основне академске студије, у оквиру Студио пројекат 4: синтеза, руководилац доц. мр Урош Радосављевић.

- 5. октобар 2012. Предавање на тему „Босна и Херцеговина и Југославија на Светским изложбама од 1900. до 2010.“, мастер академске студије, у оквиру Студио пројекат М4: архитектонско-урбанистичко пројектовање, руководилац доц. арх. Александру Вуја.
- 29. новембар 2013. Предавање „Епистемологија сценографије и сценског простора у позоришту данас. Архитектура сцене и разбијање сценског простора“, мастер академске студије, у оквиру изборног предмета М.8.3. „Архитектура позоришта“, руководилац доц. др Гордана Милошевић – Јевтић.
- 20. децембар 2013. Предавање „Чехов и идеја авангарде: човек између жеље за стварањем и спасењем. “Галеб” - сценографија као простор вишезначне материјализације људске судбине“, мастер академске студије, у оквиру изборног предмета М.8.3. „Архитектура позоришта“, руководилац доц. др Гордана Милошевић – Јевтић.

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

Предавања по позиву

- 2. септембар 2010. Предавање на тему „Српска архитектура: од модернизма до данас“, Факултет Аракруз - Департман за архитектуру и урбанизам (Faculdade de Aracruz - Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Aracruz) Еспирито Санто, Бразил.
- 31. мај 2013. Предавање на позив Асоцијације српских архитеката и првог Балканског архитектонског бијенала (БАБ), на тему „Босанско-херцеговачка архитектура 20. века: између традиционалне контекстуалности и друштвене модернизације“, уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2009. Кандидат учествује на разради архитектонско-урбанистичког идејног пројекта за стамбено насеље „Kolenkitbuurt Zuidelijk Veld“ у Амстердаму, у архитектонском бироу Quist Wintermans Architecten у Ротердаму.
- 2009. Члан тима за израду идејног архитектонског решења Центра за дневне активности особа са посебним потребама у оквиру центра „Het Siza Dorp Groep“ у Епеу, Краљевина Холандија, архитектонски биро *Andries Geerse Stedenbouwkundige/JDWA (Johan de Wachter Architecten)*, Ротерадм.

Реализације: није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти: није наведено.

Реализације: није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2014. Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење бањско-хотелско-рекреативног комплекса уз источну обалу језера Палић, расписивач конкурса Д.о.о. „Парк Палић“ Палић, у коауторству са архитектурама Костом Мијићем и Рељом Иванићем.
- 2012. Међународни конкурс за идејно решење *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон*, у коауторству са архитектурама Бојаном Марковић и Урошем Нешић. (*Друга награда часописа Архитектон*),

- 2010. Конкурс за израду идејног решења за „Супернатурал еко павиљон“, организатор НВО Супернатурал и Друштво Архитеката Београда.

Учешће на студентским конкурсима: није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 14-24. април. 2014. „Архитектура на маргинама“ – архитектонски цртежи и скице, друга регионална изложба у организацији удружења КИПА, Дом Омладине Београда,
- 2012. Међународна изложба „Друга награда часописа Архитектон“, изложба радова са међународног конкурса за идејно решење *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон* (коаутор са арх. Бојаном Марковић и арх. Урошем Нешић)
- 2008. Учешће на *1. Салону архитектуре и урбанизма Републике Српске* у Бања Луци. (Учешће на међународној изложби регионалног карактера са каталогом)

Учешће на студентским изложбама:

- 2012. Годишња колективна изложба најбољих завршних студентских и мастер радова свих одсека Факултета за уметност и дизајн Мегатренд универзитета, у галерији „Атријум“ Библиотеке града Београда.
- 2010. Колективна изложба уметничких фотографија са изборног предмета *Фотографија*, колекција на тему: *Град*; 1. година мастер академских студија, Свечана сала АФ, Београд
- 2009. Колективна студентска изложба најбољих синтетских пројеката са 3. године основних студија, Студио Пројекат 4: синтеза, Аула Архитектонског факултета у Београду
- 2009. „Основа и изглед“ – прва самостална изложба архитектонског опуса студентских радова с основних студија (2006-2009), галерија СКПД „Просвјета“ у Теслићу. (Самостална изложба са каталогом)

Графички дизајн: није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2012. Аксић, Владан. „Младе архитекте из Босне и Херцеговине по први пут у оквиру програма на 13. међународном Бијеналу архитектуре у Венецији. Архитекта Небојша Антешевић из Републике Српске у групи младих архитеката из БиХ на Бијеналу у Венецији“, Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство, бр. 22/2012, стр. 6-9.
- 2012. Аксић, Владан. „РС на Бијеналу архитектуре у Венецији“, Еуро Блиц, 23. август 2012, стр. 22.
- 2009. Арнаутовић-Аксић, Драгица. „Основа и изглед. Прва самостална изложба Небојше Антешевића, архитекте“, Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство, бр. 05/2009, стр. 28-31.
- 2009. „Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске 1997-2007, признања: у категорији студентских радова, признање за пројекат Кућа у транзицији, студент Небојша Антешевић“, Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство, бр. 02/2009, стр. 36.

Члан одбора научне односно стручне публикације

- 2010-2013. Члан научно-стручног одбора и савета Научно-стручног часописа за архитектуру и грађевинарство „ПРОСТОР С“, Савеза архитеката Републике Српске, Бања Лука.
- Од 2012. Сарадник у тиму и члан уредништва интернет портала *Супер Простор: портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону* (www.superprostor.com); водитељ рубрике приказа архитектуре 20. века с простора бивше Југославије.

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

- Од 2013. Кандидат је члан Управног одбора удружења „КИПА – Колектив за интеграцију простора и архитектуру“, Београд.
- Од 2009. Кандидат је члан Савеза архитеката Републике Српске.

Члан одбора научне односно стручне публикације

- 2010-2013. Члан научно-стручног одбора и савета Научно-стручног часописа за архитектуру и грађевинарство „ПРОСТОР С“, Савеза архитеката Републике Српске, Бања Лука.
- Од 2012. Сарадник у тиму и члан уредништва интернет портала *Супер Простор: портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону* (www.superprostor.com); водитељ рубрике приказа архитектуре 20. века с простора бивше Југославије.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

Радови објављени у научном односно стручном међународном часопису М20

Научна критика и полемика у међународном часопису¹ М26

- 2009. Antešević, Nebojša. „Rotterdam – evropsko pristanište savremene arhitekture“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 5/2009, str. 60-67. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Prostor po meri deteta. Dečiji vrtić Medo Brundo u Zagrebu“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 8/2010, str. 30-41. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Sportski objekat kao javni forum grada – nova hala sportova u Zrenjaninu. Nosilac nagrade „Ranko Radović“, kompanije „Novosti“ i 32. Salona arhitekture u kategoriji - realizovano arhitektonsko delo“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 9/2010, str. 32-43. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Arhitektura i inženjerstvo: objekti železničkih terminala u Holandiji“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 9/2010, str. 70-77. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Álvaro Siza vs. Dominique Perrault: Majstori konteksta“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 11/2010, str. 64-75. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Vino i arhitektura: savremene tendencije u projektovanju vinarija. Proizvodni prostori i tehnološki proces“ (1. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 11/2010, str. 76-85. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Razvoj brazilske arhitekture: fenomen i impresije“ (brazilska arhitektura 1. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 12/2010, str. 40-59. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Vino i arhitektura: oblikovanje prostora, kontekst. Arhitektura uz sunce i čokot – između tradicije i dizajna“ (2. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 12/2010, str. 70-83. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Brazilija – vizija pretvorena u stvarnost. Pedeset godina od nastanka prvog futurističkog grada“ (brazilska arhitektura 2. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 14/2011, str. 34-55. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Amsterdam, Rotterdam – novi prostori kulture“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 15/2011, str. 20-25. (ISSN 1840-4154)

¹ Радови објављени у међународном часопису регионалног карактера – *Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство*, Савеза архитеката Републике Српске (Бања Лука), главни и одговорни уредник Драгица Арнаутовић-Аксић. Трећа категорија научно-стручних часописа према категоризацији Министарства науке и технологије Р. Српске. UDK 71/72, ISSN 1840-4154, COBISS.SR-ID 17084678

- 2011. Antešević, Nebojša. „Tri heroja arhitekture brazilskog modernizma: Oscar Niemeyer, Lucio Costa i Lina Bo Bardi“ (brazilska arhitektura 3. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 17/2011, str. 64-75. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Bosanska kultura na svetskim izložbama: istorijska i savremena paradigma. Razvoj bosanskog od ideološkog do savremenog arhitektonskog izraza. Bosanskohercegovački paviljon, Milano EXPO 2015“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 18/2011, str. 46-73. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Hotel LONE, prvi dizaj-hotel u Hrvatskoj (3LHD Studio)“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 19/2012, str. 28-45. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Savremeno društvo vs. Zadužbinarstvo“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 19/2012, str. 56-65. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Nova sinkopa somborske arhitekture – Tržni centar koji je razigrao istorijsku arhitekturu Sombora“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 20/2012, str. 38-47. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Nova „režija“ zgrade Jugoslovenske Kinoteke u Beogradu“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 14-23. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Nove slike grada kao promena njegovog identiteta. Transformacija ambijenata Dorčola“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 32-41.

Научни радови објављени у зборницима међународних научних скупова М30

Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини М31

- 2013. Antešević, Nebojša. „The city memory as a reflection of its identity“ (*Memorija grada kao odraz njegovog identiteta*), Balcan Architectural Bienal – International Scientific Conference: “The city’s role in contemporary society”, Beograd, maj-jun 2013, ur. Đorđe Mandrapa i Marko Stojanović, Belgrade: Balkansko arhitektonsko bijenale, str. 123-138. (ISBN 978-86-916755-0-9, COBISS.SR-ID 198601228)

Саопштење са међународног скупа штампано у целини М33

- 2013. Antešević, Nebojša. „The use of stone and traditional stone building techniques in Bosnian modern architecture from 1945 to 1965“ (Upotreba kamena i tradicionalne tehnike gradnje kamenom u arhitekturi bosansko-hercegovačke moderne od 1945. do 1965.), 3rd International Conference: „Harmony of nature and spirituality in stone“, Kragujevac, 21-22. mart 2013, ur. Vesna Dimitrijević, Belgrade: Stone Studio Association, str. 133-146. (ISBN 978-86-88507-06-6, COBISS.SR-ID 197434380)
- 2013. Antešević, Nebojša. „The influence of Balkan tradition at the Yugoslav architecture of the twentieth century – theoretical and historical treatise through review of selected chronological-spatial examples“ (*Uticao balkanske tradicije na jugoslovensku arhitekturu dvadesetog veka – teorijsko istorijska rasprava kroz osvrt na odabrane hronološko-prostorne primere*), International conference and exhibition “On Architecture”, Belgrade, 09-11. decembar 2013, ur. Ružica Bogdanović, Beograd: STRAND - Sustainable Urban Society Association, str. 462-483. (ISBN 978-86-89111-04-0, COBISS.SR-ID 203293708)

Саопштење са међународног скупа штампано у изводу М34

- 2013. Antešević, Nebojša. „The influence of Balkan tradition at the Yugoslav architecture of the twentieth century – theoretical and historical treatise through review of selected chronological-spatial examples“ (*Uticao balkanske tradicije na jugoslovensku arhitekturu dvadesetog veka – teorijsko istorijska rasprava kroz osvrt na odabrane hronološko-prostorne primere*), International conference and exhibition “On Architecture”, Belgrade, 09-11. decembar 2013, ur. Ružica Bogdanović, Beograd: STRAND - Sustainable Urban Society Association, Books of abstracts, str. 62. (ISBN 978-86-89111-03-3, COBISS.SR-ID 203119884)
- 2014. Antešević, Nebojša. „Arhitektura socijalističkog hedonizma. Turistički objekti moderne arhitekture u SFR Jugoslaviji od 1960. do 1980“, 1. Međunarodni simpozijum „Susredi mladih povjesničara umjetnosti u Rijeci 2014“, Rijeka, 16-18. maj 2014, ur. Maja Mustać i Tomislav Čop, Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Knjiga sažetaka, str. 30-31.
- 2014. Antešević, Nebojša. „Kritička interpretacija moderne arhitekture: metodološke karakteristike tumačenja i vrednovanja arhitekture turističkih objekata Jugoslavije“, 1. regionalni studentski simpozij

„Kritičko mišljenje“ Studentskog zbora Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Hrvatskog filozofskog društva, Split, 02-03. listopada 2014, ur. Luka Matić, Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Knjiga sažetaka, str. 20-21. (ISBN 978-953-7395-66-7, CIP zapis 150906058 – katalog Sveučilišne knjižnice u Splitu)

Рад у водећем часопису националног значаја М51

- 2013. Антешевић, Небојша. „Епистемологија сценографије у позоришту данас“, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Бр. 49, главни и одговорни уредник Др Зоран Т. Јовановић, Нови Сад: Матица Српска, 2013, стр. 169-194. (ISSN 0352-9738, COBISS.SR-ID 282306823)
- 2015. Антешевић, Небојша. „О архитектури спомен амбулантне болнице у Демир Капији ‘Витешком краљу Александру I Ујединитељу’“, *Зборник Матице српске за ликовне уметности*, Бр. 43, главни и одговорни уредник Др Александар Кадијевић, Нови Сад: Матица Српска, 2015. (у припреми за штампу)
- 2015. Антешевић, Небојша. „Сценографски итинерери Прстена Нибелунга: Тексас – Њујорк *via* Баку – Берлин“, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Бр. 52, главни и одговорни уредник Др Зоран Т. Јовановић, Нови Сад: Матица Српска, 2015. (у припреми за штампу)

Научни радови објављени у зборницима скупова националног значаја М60

Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини М63

- 2013. Антешевић, Небојша. „Прилог проучавању простора Старог београдског сајмишта. Реконструкција сећања: од идеје друштвене модернизације до политичке, моралне и социјалне декаденције (Могућности савремене ревитализације меморије и простора)“, IV Конференција: Стара градска језгра и историске урбане целине. Проблеми и могућности очувања и управљања, Београд, 06. децембар 2013, ур. Светлана Димитријевић Марковић, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, стр. 278-296. (ISBN 978-86-81157-90-9, COBISS.SR-ID 203194124)
- 2014. Антешевић, Небојша. „’Озарени ентеријер’ у спомен Младој Босни и Гаврилу Принципу. Симболика спомен обележја на месту атентата у Сарајеву, дело архитектке Јураја Најдхарта и сарадника“, V Конференција: Јавни споменици и спомен обележја – колективно памћење и/или заборав, Београд, 07. новембар 2014, ур. Нада Живковић, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, стр. 65-81. (ISBN 978-86-89779-03-5, COBISS.SR-ID 210521612)

Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу М64

- 2013. Антешевић, Небојша. „Прилог проучавању простора Старог београдског сајмишта. Реконструкција сећања: од идеје друштвене модернизације до политичке, моралне и социјалне декаденције (Могућности савремене ревитализације меморије и простора)“, IV Конференција: Стара градска језгра и историске урбане целине. Проблеми и могућности очувања и управљања, Београд, 06. децембар 2013, ур. Светлана Димитријевић Марковић, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, стр. 58-59. (ISBN 978-86-81157-89-3, COBISS.SR-ID 202789900)

Каталог изложбе уз рецензију М93

- 2009. Nebojša Antešević. „Osnova i izgled: prva samostalna izložba arhitektonskog opusa - osnovne akademske studije 2006-2009“, avgust 2009; *Basis and outlook: first one-man exhibition of architectural opus - Bachelor of Architecture 2006-2009*, Avgust 2009, Katalog izložbe, ur. Miroslav Popović, Teslić: Srpsko prosvjetno i kulturno društvo Prosvjeta, 2009. (ISBN 978-99955-641-1-7, COBISS.SR-ID 1184280)

Колективне изложбе са каталогом

- 2014. Колектив за интеграцију простора и архитектуру, (2014). *Архитектура на маргинама*, друга изложба, април 2014, Каталог изложбе, ур. Срђан Гавриловић, Београд: КИПА, без нумерације
- 2008. Савез архитеката Републике Српске, (2008). *1. Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске*, новембар 2008, Каталог изложбе, Бањалука: Глас Српске – Графика, САРС, без нумерације

Публиковани интервјуи са истакнутим стручњацима и репортажни чланци / истраживања

- 2010. Antešević, Nebojša. „Intervju sa Hansom Ibelingsom, uglednim holandskim kritičarem arhitekture, selektorom projekata za izložbu *Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010*“, *Prostor S: naučno- stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 13/2010, str. 62-67. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Goran Vojvodić, „Moja arhitektura“. Intervju sa arhitektom Goranom Vojvodićem, dobitnikom Velike nagrade arhitekture Saveza arhitekata Srbije za životno delo“, *Prostor S: naučno- stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 14/2011, str. 22-33. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Reportaža iz Kraljevine Danske: „Da li je šta trulo u državi Danskoj?“, Kopenhagen – danska prestonica savremene arhitekture“, *Prostor S: naučno- stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 42-65. (ISSN 1840-4154)

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 07. новембар 2014 Домаћа конференција „**Јавни споменици и спомен обележја – колективно памћење и/или заборав**“, организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, V Конференција, Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 02-03. октобар 2014 1. Регионални студенски симпозијум „**Критичко мишљење**“, организатор: Студентски збор Филозофског факултета Свеучилишта у Сплиту, Филозофски факултет Свеучилишта у Сплиту и Хрватско филозофско друштво, , Сплит; с објављеним сажетком у књизи сажетака.
- 16-18. мај 2014 1. Међународни симпозијум „**Сусрети младих повјесничара умјетности у Ријеци 2014.**“, организатор: Филозофски факултет Свеучилишта у Ријеци, , Ријека; с објављеним сажетком у књизи сажетака.
- 09-11. децембар 2013 Међународна конференција „**О архитектури**“ (**On Architecture**), организатор: STRAND – Sustainable Urban Society Association и САНУ и Српска академија наука и уметности, , Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 06. децембар 2013 Домаћа конференција „**Стара градска језгра и историсјке урабне целине. Проблеми и могућности очувања и управљања**“, организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, IV Конференција, , Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 26-27. мај 2013 Међународна конференција „**Улога градова у савременом друштву**“ (**The city's role in contemporary society**) – у оквиру *Балканско архитектонско бијенале 2013* (25. мај - 09. јун), I Конференција, организатор: БАБ, , Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 20-21. март 2013 Међународна конференција „**Хармонија природе и духовности у камену**“ (**Harmony of nature and spirituality in stone**), III Конференција, организатор: Удружење камена колонија (Stone Studio Association), , Крагујевац; с објављеним научним радом у зборнику радова.

Кандидат је присуствовао на бројним стучним и научним семинарима, симпозијумима и конференцијама у земљи и иностранству, из области архитектуре и примењених уметности:

- 11-12. новембар 2013. Међународна научна конференција “Питања? Пројекти Питера Ајземана. Конференција: Разговори са Питером Ајзенманом” (*Issues? Concerning the Project of Peter Eisenman. Discussions with Peter Eisenman Conference*), организатор: Архитектонски факултет и Центар за етику, право и примењену филозофију.
- 3-4. октобар 2013. Међународна научна конференција А.У.Р. “Архитектура Утопија Реализам” (*Архитектура Утопија Релазима*) и изложба “Иван Леонидов: пројекти”, организатор: Архитектонски факултет у сарадњи са Државни музеј архитектуре Шусев, Москва.
- 25-27. октобар 2012. Међународна научна конференција “Архитектура деконструкције. Допринос филозофа Жак Дериде” (*Architecture of Deconstruction. The Specter of Jacques Derrida*), организатор: Архитектонски факултет и Центар за етику, право и примењену филозофију
- Септембар 2012. Међународна научна конференција “Архитектура и идеологија”, Београд; организатор УЛУПУДС и Архитектонски факултет Универзитета у Београду

- 9. децембар 2011. Округли сто “Климатске промене као друштвени изазов”, Goethe-Institut, Београд.
- 2010, 2011, 2012. – *Београдски Дани Ориса*, Београд
- 2009, -10, -11, -12, -13. – *Mikser, designe festival*, Београд
- 2009, -10, -11, -12, -13, -14. – *Belgrade Designe Week* (Београдска недеље дизајна), Београд
- 2009, -10, -11, -12, -13, -14, -15. – БИНА, Београдска интернационална недеља архитектуре
- 2008, 2012, 2014. – *La Biennale di Venezia – Architettura* / Венецијанско бијенале архитектуре
- 2008. – *International Alvar Alto Symposium*, Хелсинки, Финска
- 2007, -08, -09, -12, -14. – Међународни архитектонски симпозијум *Dani Orisa*, Загреб

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

Монографија (монографско издање мастер тезе са рецензијама) М42

- 2012. Антешевић, Небојша. *Чехов и идеја авангарде: човек између жеље за стварањем и спасењем. „Галеб” – сценографија – простор као вишезначна материјализација људске судбине*, Мастер теза и пројекат, Београд: Мегатренд универзитет, 2012.

Монографска студија/поглавље у књизи (М12) или рад у тематском зборнику међународног значаја М14

- 2014. Антешевић, Небојша. „Регионализам у модернизму vs. туризам у социјализму. Расправа о утицајима регионализма на архитектуру модерних туристичких објеката Југославије друге половине 20. века”, Међународни тематски зборник: Уметност и њена улога у историји: између трајности и пролазних -изама, посвећен сећању на проф. др Миодрага Јовановића (1932–2013) / *Art and its role in the history: between durability and transient -isms, Dedicated to the Memory of prof. Miodrag Jovanović, Ph.D (1932–2013)*, уредили и приредили Зоран М. Јовановић и др., Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2014, стр. 533-551. (ИСБН 978-86-6349-034-5, ЦОБИСС.СР-ИД 212649484)

Учешће у научно-истраживачким пројектима: није наведено.

Остало:

- 2012. (септембар) **13. Бијенале архитектуре у Венецији**, у оквиру пратећег програма отварања Бијенала, у организацији Бијенала и часописа *A10 Нова европска архитектура*, кандидат је представљен у групи од седам младих архитеката из Босне и Херцеговине на презентацији под називом „Млади архитекти у време кризе”, са идејним и истраживачким пројектом мастер рада „БиХ павиљон – ЕХПО Милано 2015”, одбрањен јула 2011. године на Архитектонском факултету у Београду.
- 2007-2009. Самостални научно-истраживачки рад са темом холандске архитектуре 20. века под називом „Од Петруса Берлахеа до Рема Колхаса: просторно-временско истраживање”.

Уметнички пројекти

- 2012. Кандидат је коаутор сценографије на пројекту „Номади лепоте” (*The Nomads of Beauty*), европски пројекат за савремену сценографију и сценску уметност, за представу „Женска комедија”, дело Хајнера Милера (*Heiner Müller*) из 1969, режија Ивица Буљан, *Градско љубљанско позориште* (*Mestno gledališče ljubljansko*), Љубљана (Словенија), премијера 30. децембар.

Пројекти дизајна изложбе

- Април 2013. „Архитектура на маргинама” – дизајн поставке изложбе сртежа архитеката насталих на маргинама у процесу пројектовања, Дом Омладине, 08.-17. април 2013.
- Април 2014. „Архитектура на маргинама” – дизајн поставке друге регионална изложбе, Дом Омладине, 14.-24. април 2014. (www.arhitekturamargine.com).

Учешће у жирију међународне изложбе регионалног карактера

- 2013. Испред Савеза архитеката Републике Српске кандидат је селектор пројеката за прво Балканско архитектонско бијенале у Београду (мај-јун 2013).

Сарадник у жирију међународне изложбе регионалног карактера

- 2010. Асистент Ханса Ибелингса (Hnas Ibelings) на селекцији пројеката за изложбу „RESTART: Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010“.

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА И ПРОЈЕКТИ

- 2013. (јануар/фебруар) Аутор пројеката културне сарадње за годишњу манифестацију „**Дани Српске у Србији**“, за Представништво Републике Српске у Србији.
- 2012. (мај/јул) Аутор пројекта „**Стратегија, циљеви и програм културне сарадње за 2013. годину између Републике Српске и Србије**“ за Представништво Републике Српске у Србији.
- 2012. Члан експортног тима за израду изложбеног плаката Босне и Херцеговине и пратећег текста за изложбу и каталог изложбе под називом „**Модерни трендови у архитектури**“, одржане у октобру 2012. године у Градској већници у Копенхагену поводом обележавања Дана Уједињених нација.

Учешће на трибинама, дебатама

- 2014. „Контекстуализам и симулакрум у архитектури 19. и 20. века“ – трибина у организацији удружења КИПА (Колектив за интеграцију простора и архитектуру) и Дома Омладине Београда, одржане 19. фебруара 2014. у Дому омладине Београда. Коаутор са Марком Стојановићем, ист. умет., гости учесници: проф. арх. Иван Рашковић, Архитектонски факултет Београд и др Никола Крстовић, ист. умет. и музеолог, кустос музеја Сирогојно.
- 2011. ТВ дебата у емисији „Све у свему“ на БиХ ТВ1 на тему „Зашто нема архитектонске критике у Босни и Херцеговини“.

Учешће у организовању и вођењу стручних пракси

- 2014. Организација програма и вођење Групе 12 (Савремена архитектура Београда 1950-2014, Нови Београд) са Марком Стојановићем, пракса одржана 6. јуна 2014.
- 2013. Вођење Групе 4 (улице Таковска, Кнеза Милоша, Немањина, западни Врачар) са др Мартом Вукотић Лазар, пракса одржана 7. јуна 2013.
- Ангажман у оквиру једнодневне академске стручне праксе „Архитектура Београда“ у организацији Филозофског факултета у Београду (иницијатор и руководилац праксе проф. др Александар Кадиевић).

Публиковани стручни чланци у интернет часопису *Супер Простор: Портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону*; www.superprostor.com

- 2015. „Arhitektonska politika u Srbiji: potreba ili luksuz (I)“, Расправа о значају и позицији архитектонске политике у Србији, са освртом на европска искуства, <http://www.superprostor.com/arhitektonska-politika-u-srbiji-potreba-ili-luksuz/14301>, 21.01.2015.
- 2014. „Shopping čaršija“, Трговински центар у Јагодина – архитекта Вук Андрић, <http://www.superprostor.com/shopping-carsija-vivo-park-jagodina/13790>, 29.12.2014.
- 2014. „Radni prostor globalne zadruge“, Простор *Impact HUB* креативне заједнице у Београду, аутори УРЕД студио, <http://www.superprostor.com/radni-prostor-globalne-zadruge-impact-hub-ured/13688>, 16.12.2014.
- 2014. „Estetika racionalnosti“, Пословни објекат А6 у Сарајеву, Нон стоп студио, <http://www.superprostor.com/estetika-racionalnosti-a6-nonstop/13088>, 26.10.2014.
- 2014. „U potrazi za arhitekturom modernosti“, о српском пројекту 14-14 за Венецијсанко бијенале, <http://www.superprostor.com/u-potrazi-za-arhitekturom-modernosti/12249>, 27.06.2014.

- 2014. „Humanizacija arhitekture i zajednice“, три пројекта на острву Крку архитекте Идиса Турата, <http://www.superprostor.com/humanizacija-arhitekture-zajednice/11587>, 29.05.2014.
- 2013. „Arhi–tektonska topografija“, скијашки апартмани на Бјелашници студиа Нон Стоп, <http://www.superprostor.com/arhi-tektonska-topografija-ski-apartmani-na-bjelasnici/8819>, 27.11.2013.
- 2013. „In memoriam: Boris Magaš, arhitekta – humanista“, поводом смрти академика Б. Магаша, <http://www.superprostor.com/in-memori-am-boris-magas-arhitekta-humanista/8545>, 19.11.2013.
- 2013. „Novobeogradski neomodernizam: igra funkcije i oblikâ“, дечији вртић у Блоку 67, аутори ДВА студиа, <http://www.superprostor.com/novobeogradski-neomodernizam-vrtic-tesla-belville/8400>, 11.11.2013.
- 2013. „Prostor konačnosti – između mesta i nadmesta“, комеморативни трг на Бежанијском гробљу, <http://www.superprostor.com/prostor-konacnosti-između-mesta-i-nadmesta-bezanijska-kosa-trg-ispracaja/7943>, 23.10.2013.
- 2013. „Mala scena velikog horizonta“, Circus Destetica – сцена амбијенталног тетара у Ријеци, <http://www.superprostor.com/mala-scena-velikog-horizonta-circus-destetica/6359>, 04.07.2013.
- 2013. „Sarajevski bazar novog doba“, тржни центар Алта на Маријин двору у Сарајеву, <http://www.superprostor.com/alta-trzni-centar/6382>, 28.06.2013.
- 2013. „Klasični jezik savremene arhitekture“, фабричка хала *Vibbet* за прераду минералних сировина, <http://www.superprostor.com/hala-vibbet/5613>, 17.06.2013.
- 2013. „Šetnjom preko Miljacke“, пешачки пост преко Миљацке младих сарајевских дизајнера, <http://www.superprostor.com/most-festina-lente/4810>, 02.04.2013.
- 2013. „Hotelsko utvrđenje“, хотелски комплекс *Well* у Тухељским топлицама бироа МВА, <http://www.superprostor.com/hotelsko-utvrđenje-mva/5046>, 21.03.2013.
- 2013. „Kamen, krš i maslina“, породично имање у Херцеговини загребачког студиа Два архитекта, <http://www.superprostor.com/obiteljsko-imanje-hercegovina/3396>, 03.03.2013.
- 2013. „Studio Non Stop“, приказ монографије Ханса Ибелингса о сарајевском студиа Нон стоп, <http://www.superprostor.com/monografija-non-stop/4731>, 26.02.2013.
- 2013. „Arhitektura postojanosti – akademik Zlatko Ugljen“, трагом архитекте Златка Угљена, <http://www.superprostor.com/zlatko-ugljen-arhitektura-postojanosti/4134>, 22.01.2013.
- 2013. „Pikselizacija gradskog bloka“, пословни центар у Сарајеву, Нон стоп студиа, <http://www.superprostor.com/non-stop/3792>, 07.01.2013.
- 2012. „Brod u borovoj šumi“, Хотел Лоне у Ровињу студиа 3LHD, <http://www.superprostor.com/hotel-lone/3679>, 28.12.2012.
- 2012. „Vrtić kao uvod u svet odraslih“, вртић Медо Брундо у Загребу архитекте Хрвоја Њирића, <http://www.superprostor.com/medo-brundo/3548>, 18.12.2012.
- 2012. „Jugoslovenska kinoteka u novoj režiji“, о реконструкцији Југословенске кинотеке, <http://www.superprostor.com/jugoslovenska-kinoteka-u-novoj-reziji/3070>, 03.11.2012.
- 2012. „Časopis Prostor“, приказ научно-стручног часописа Савеза архитеката Р. Српске, <http://www.superprostor.com/casopis-prostor/1302>, 30.04.2012.

Интервјуи са истакнутим архитектима из земље и иностранства

- 2014. „Razgovor sa autorima srpskog paviljona na Venecijanskom bijenalu“, <http://www.superprostor.com/razgovor-sa-autorima-srpskog-paviljona-na-venecijanskom-bijenalu/12012>, 23.06.2014.
- 2014. „Arhitektura iskrenosti i poverenja – Idis Turato“, интервју са архитектом Идисом Туратом, <http://www.superprostor.com/idis-turato-intervju/11320>, 29.04.2014.
- 2014. „Razgovor sa Igorom Franićem“, интервју са загребачким архитектом Игором Франићем, <http://www.superprostor.com/intervju-igor-franic/10303>, 07.03.2014.
- 2013. „Razgovor sa grupom Modelart arhitekti“, интервју са новосадском групом Моделарт, <http://www.superprostor.com/modelart-intervju-novi-sad/8306>, 05.11.2013.
- 2013. „O kontinuitetima sa Bratislavom Toškovićem (Finska)“, интервју са арх. Б. Тошковићем, <http://www.superprostor.com/o-kontinuitetima-sa-bratislavom-toskovicem-finska/4217>, 25.01.2013.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2008. **награда Салона** за пројекат *Кућа у транзицији* у категорији студенских радова на **1. Салону архитектуре и урбанизма Републике Српске** (*Архитектура и архитекти Р. Српске 1997-2007*), одржаног од 6. до 20. новембра 2008. у Бања Луци.
- 2010. (децембар) публикован награђени студентски пројекат у: Ibelings, H. *RESTART Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010*, Sarajevo: Вууbook, ААВН Асоцијација аритеката у БиН, 2010, str. 53. (ISBN 978-9958-30-092-9, COBISS.SR-ID 18464006)
- 2012. Међународни конкурс за идејно решење *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон*, у коауторству са архитектама Бојаном Марковић и Урошем Нешић. / **Друга награда часописа Архитектон**

03. ЈЕЛЕНА НИКОЛИЋ, дипл. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Јелена Николић, дипл. инж. арх. рођена је 23.08.1985. у Нишу, Република Србија.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Грађевинско-архитектонском факултету у Нишу уписује 2005, а завршава 2010. године. У року од 5 година дипломира са просечном оценом током студија 9,23 и стиче звање дипломирани инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,25.

основи пројектовања	9
пројектовање стамбених зграда	9
пројектовање друштвених зграда	10
пројектовање привредних зграда	9

Докторске студије:

Школске 2010/2011. године уписује интердисциплинарне докторске уметничке студије на Универзитету уметности у Београду, смер дигитална уметност.

Додатно усавршавање:

У оквиру програма интернационалне размене студената радила је на пројектима јавних грађевина и урбанистичког уређења у Шпанији (Завода за регионално просторно уређење у Тарагони, Каталонија, 2008), бирања је за учешће на интернационалним архитектонским семинарима у Белгији (Ghent DeLIGHTed!, летњи семинар о светлу у архитектури, Гент, 2010) и Шпанији (From our grapes to your glass: the art of wine-making, летњи семинар о вину и архитектури винских подрума, Ваљадолид, 2009) и била стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије 2008/2009. године.

РАДНО ИСКУСТВО:

- Од 2010. године ради као пројектант ентеријера и пројектант сарадник више пројектантских бироа у Београду, Новом Саду и Нишу на пројектима адаптација, реконструкција, тродимензионалном обликовању и визуелизацији простора

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА: Није наведено.

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА: Није наведено.

РАД У НАСТАВИ: Није наведено.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**Архитектонско-урбанистички пројекти:**

Пројекти:

- Реализовала је интерактивну мултимедијалну веб презентацију комплекса Рајачких пимница у форми виртуелне шетње и кратког анимираног филма о јединственом винском насељу (2013/2014).

Реализације:

- Учествовала је у реализацији пројекта редизајна фасаде и дела ентеријера зграде ВИСЕР-а у Београду (2011/2012).

Пројекти ентеријера:

Пројекти: није наведено.

Реализације: није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима: Није наведено.

Учешће на студентским конкурсима: Није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2010. Изложби фотографија у организацији Фото клуба Ниша и Фото Савеза Србије (галерија ФОН-а, Ниш, 2007). У сарадњи са др Батом Васићем публикује рад Influence of local curvature estimation on the 3D mesh topological and geometric stability (2014) у часопису FACTA UNIVERSITATIS.

- 2011. Working systems. Reinventing architecture (галерија Друштва Изложба урбанистичко-архитектонских решења фонтане и партера у урбаном градском језгру Ниша (простор Синђелићевог трга, Ниш, 2011),

Учешће на студентским изложбама:

- 2009. Изложби најбољих студенских радова у области ентеријера (галерија Друштва архитеката Ниша)

Графички дизајн: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: Није наведено.

Други релевантни стручни и уметнички радови: Није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- [1] Jelena Nikolić, Bata Vasić: "Influence of local curvature estimation on the 3D mesh topological and geometric stability" Facta Universitatis, Series: Automatic Control and Robotics, Vol. 13, No 1, 2014, pp. 27 - 35

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: Није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- Од априла 2014. године постаје сарадник на пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и учествује на делу пројеката визуелизације и тродимензионалног приказивања вишедимензионих сигнала.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА: Није наведено.

04. НЕМАЊА КОРДИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Немања Кордић, маг. инж. арх. рођен је 31.10.1984. године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2003. а завршава 2006. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,01 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 8,17.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије упује 2006. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 3 године , 2009. године дипломира са просечном оценом током студија 9,60 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 8,91.

пројектовање 1	10
пројектовање 2	9
синтезни пројекат 1	8
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	7
процес пројектовања	6
М4 студио	9
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2014/2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије.

Додатно усавршавање:

Постдипломски мастер из напредног архитектонског пројектовања (Advanced Architectural Design-AAD), Staedelschule Architecture Class – Frankfurt, класа проф. Бена ван Беркела, похађа у периоду од 2010. до 2012. године и завршава укупном оценом 1.0 (max.).

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015- Самостални и колаборативни рад на пројектима и архитектонским конкурсима
- 2013 - 2014. (18 месеци) Архитекта у **UN Studio**, Амстердам (пројекти: метро систем Катарске железнице – Доха; Музеј Афричке уметности – Алжир; Павиљон *IBG, Belastindienst – Groningen; Expo 2017*, Мастерплан – Астана; *White City*, робна кућа – Баку; *White city*, пословне куле – Баку)
- 2010 - 2012. (18 месеци) Архитекта у **Studio Tomas Saraceno**, Франкфурт и Берлин (пројекти: инсталација *Cloud City* у *New York Metropolitan Myseum*; мост на реци *Emscher* – Немачка; *Cloud City* у *Atelier Calder* – Француска, *SJ Berwin-Office wide web* – Франкфурт; *Clouy City – Expo 2015 Milano*; *Clouy Cities – Ciri*; *Moving Space instalacija* у *Aalborgy*, изложба у *Hamburger Bahnhof* у Берлину; инсталација *Rossmarkt 3* у Франкфурту)
- 2009 –2010. (7 месеци) члан тима **Србија ЕХРО 2010, Шангај** (архитекта Наталија Миодраговић) (задачи: дизајн и разрада модуларног система фасаде, рад на изради калупа и прототипова, 3д детаљи, израда планова, надзор производње и градилишта, презентације)
- 2008. (6 месеци) архитектонска пракса у **Feichtinger Architectes**, Pariz (пројекти: *Voest Alpine*, пословна зграда, Линц – израда планова и детаља, *Reischbrycke waterfront* – Беч урбана студија, 3д анд физички модели, презентација, *College de Sevres* – конкурс)

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески (течно читање, писање и говор)
- Француски (течно читање, писање и говор)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Auto CAD, Rhinoceros 3d, Grasshopper (parametrički alat)
- Adobe CS - Photoshop, Illustrator, InDesign
- Microsoft Office - Word, Excel, Power Point

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

У току школске 2014/2015 учествује у настави на Архитектонском факултету у Београду,

МАСА

2014/2015	МАСА Сарадник у настави на М2 у студију доц. Ђорђа Стојановића
2014/2015	МАСА Сарадник у настави на М9 у студију доц. Ђорђа Стојановића
2014/2015	МУАД Гостујући предавач на предмету Дизајн Комуникација Технологија – проф. Зоран Лазовић

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2015. Sportsko-rekreativni kompleks, Zaton – Bijelo Polje, Crna Gora (konstrukcija arh.Jefto Terzović)

- 2014. Adaptacija prostora ispod Brankovog mosta, Beograd
- 2012. Itaewon hostel rooftop bar – letnji bar, Seul, Južna Koreja

Реализације:

- 2014. IBG Belastindienst, komercijalni paviljon u Groningenu, Holandija (sa UN Studio)
- 2013. White City Department store, robna kuća u Bakuu, Azerbejdžan – u izgradnji (sa UN Studio)
- 2012. On the roof, Instalacija, New York Metropolitan Museum (sa Tomasom Saracenom)
- 2011. Movin' space – Instalacija, Aalborg, Finska (sa Tomasom Saracenom)
- 2011. Rossmarkt 3 - Cloud cities, Instalacija, Frankfurt, Nemačka (sa Tomasom Saracenom)
- 2010. Cloud cities - Atelier Calder – Instalacija, Saxe, Francuska (sa Tomasom Saracenom)
- 2010. Paviljon Srbije na EXPO 2010, Šangaj, Kina (u timu arh. Natalije Miodragović)
- 2008. Voest Alpine HQ, poslovna zgrada u Lincu, Austrija (sa Feichtinger Architectes)

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015. Конкурс за социјално и приступачно становање у Земуну - Камендин, (коаутор: Никола Стевановић)
- 2015. Конкурс Sejong Dearo public space- Seoul, S.Corea (коаутори: Горан Мариновић, Дуња Предић, Петар Смиљанић)
- 2015. Konkurs za urbanističko-arhitektonsko rešenje trga Topličkog ustanka u Kuršumliji
- 2014. Konkurs za turističko naselje T2 u Risnu* (коаутори: Milutin Cerović, Ivana Damjanović)
- 2014. Panoramski Lift - Herceg Novi* (коаутори: Ivana Damjanović, Jefto Terzović)
- 2013. Konkurs Astana EXPO 2017 - masterplan* (sa UN Studio)
- 2013. Konkurs 33/33 - časopis "Arhitekton" za 33 najbolje mlade arhitekthe do 33 godine
- 2013. Konkurs za Muzej Afričke umetnosti u Alžiru *(sa UN Studio)
- 2012. Ljubostinjska staza - biciklistički koridor – Trstenik (коаутори: Djordje Stojanović, Milutin Cerović, Anđela Karabašević)
- 2011. Bulevarski Kiosk– Beograd
- 2011. Socijalno stanovanje, ulica Dr Ivana Ribara - Beograd (коаутори: Milutin Cerović, Ivana Damjanović, Stanislava Predojević)
- 2011. Olimpijski informacioni paviljon ACCA– London*
- 2011. Konkurs Architektur Sommer Rhein-Main 2011 – Letnji paviljon u Frankfurtu*
- 2010. Konkurs za proširenje Laboratorije Humboldt Univerziteta u Berlinu* (коаутор: arh. Natalija Miodragović)
- 2010. Rekonstrukcija i proširenje Narodnog muzeja u Beogradu (коаутори: Natalija Miodragović, Iva Rešetar)
- 2009. Konkurs Supernatural Eko Paviljon - Beograd
- 2009. Šipčanik ,Vinsko selo, Crna Gora* (коаутори: Aleksandra Raonić, Miloš Raonić, Branislav Ristović)
- 2008. Brod-teatar, Novi Sad (коаутори: Milutin Cerović, Petar Smiljanić)
- 2006. Terazajska terasa – Beograd (коаутори: Miloš Gavrilović, Ksenija Smoljanić)

Учешће на студентским конкурсима: Није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2012. Izložba „StaedelschuleRundgang 2012“, instalacija "Infrastructural grounds", Frankfurt*

- 2011. Izložba „**Staedelschule Rundgang 2011**“, video rad "Landscapes of economy- fund raising machine", Frankfurt*
- 2011. Izložba „**ASRM 2011**“, Letnji paviljon u Frankfurtu, **Deutsches Architektur Museum**, Frankfurt*
- 2011. Izložba „**33 Salon Arhitekture**“, Supernatural paviljon, konkursni rad **Muzej primenjene umetnosti**, Beograd
- 2009. Izložba **Metamorfoza prostora**, diplomski rad: *Transformacija Starog železničkog mosta*, 2009, **Muzej primenjene umetnosti**, Beograd
- 2007. Izložba **Ephemeral Architecture**, Belgrade Design Week 07, **Arhitektonski fakultet**, Beograd

Учешће на студентским изложбама:

- 2008. izložba **Placemaking**, Beograd, studentski rad, deo studije *Public Art and Placemaking*, **Kuća Đure Jakšića**, Beograd

Графички дизајн: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2014. **Атлас ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – 21. век**, Слободан Малдини
- 2014. Intervju, **Superprostor**, www.superprostor.com
- 2013. **SAJ**, *Forms of saturation. Discrete and continuous events in architectural design*, Johan Bettum
- 2013. **Arhitekton**, konkurs 33/33 – projekti najboljih mladih arhitekata ispod do 33 godine
- 2012. **Summer in the city, Frankfurt im Architektursommer Rhein Main 2011**, prof. Roland Burgard, Jovis, projekat: Letnji paviljon, Frankfurt, 2011.
- 2009. **4of7 Design Studio @ University of Belgrade**, Stojanović Đorđe, Arhitektonski fakultet u Beogradu, diplomski rad *Transformation of old railway bridge*, 2009.
- 2008. **Public Art and Placemaking**, Đukanović Zoran, Faculty of Architecture, Belgrade, studentski rad *Revolt-age – Dorćol – stara termoelektrana*, 2008.

Други релевантни стручни и уметнички радови: Није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2013. 4th UN Studio Conference, Amsterdam, Holandija*
- 2012. Konferencija Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida *
- 2011. BASF - Plastics Europe, Manhajm, Nemačka*
- 2011. C-bip Konferencija Columbia University, Štuttgart*
- 2009. Belgrade Design Week*
- 2008. Belgrade On Rivers
- 2007. Belgrade Design Week*

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

- 2015. Конкурс за социјално и приступачно становање у Земуну - Камендин, (коаутор: Никола Стевановић) - **откуп**
- 2015. Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење трга Топличког устанка у Куршумлији – **откуп**
- 2013. Конкурс *Astana EXPO 2017 – masterplan* (sa UNStudio) – **финалиста**
- 2013. Конкурс 33/33 – **Награда часописа Архитектон** за 33 најбоље младе архитекте до 33 године
- 2012. Урбанистички конкурс – Љубостињска стаза, бициклически коридор, Трстеник – **прва награда**
- 2011. *Architecture summer Rhein-Main*, Летњи павиљон у Франкфурту – **прва награда**
- 2010. *Supernatural eco-pavilion*, конкурс за младе архитекте – **откуп**
- 2007. Награда Београдског Универзитета **Најбољи академски рад 2006/2007**, рад је био део студије *Public Art and Placemaking*, под вођством проф. Зоран Ђукановића

05. ТАЊА МИТРОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Тања Митровић, маг. инж. арх. рођена је 06.07.1990. у Тузли, Босна и Херцеговина.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Факултету техничких наука у Новом Саду уписује 2009, а завршава 2013. године. У року од 4 година дипломира са просечном оценом током студија 9,47 и стиче звање дипломирани инжењер архитектуре.

Магистарске академске студије:

Магистарске академске студије упује 2013. године на Факултету техничких наука у Новом Саду. У року од 1 године, 2014. дипломира са просечном оценом током студија 9,60 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,38 .

пројектовање стамбених објеката и комплекса 1	9
пројектовање стамбених објеката и комплекса 2	10
архитектонско пројектовање 1	9
архитектонско пројектовање 2	10
архитектонско пројектовање 3	8
дипломски рад	10
архитектонско пројектовање комплексних програма	9
магистарски рад	10

Докторске студије:

Школске 2014/2015. године уписује докторске академске студије на Факултету техничких наука у Новом Саду, студијски програм: Архитектура.

Додатно усавршавање:

TRAIN - програм обуке академског особља, модули:

Дидактика и дизајн курикулума у високом образовању, септембар 2015. Умрежавање и тимски рад, септембар 2015.

РАДНО ИСКУСТВО:

- "Атеље Кресовић" Д.О.О. - сарадња на главном пројекту стамбеног објекта у Руменачкој бр. 142 у Новом Саду
- "AliQuantum" Д.О.О. - сарадња на главном пројекту стамбеног објекта у Јајинцима у Београду

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески (напредни ниво)
- Руски (основни ниво)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD
- 3dsMax, Vray за 3dsMax
- Photoshop
- Google Sketchup, Vray за Google Sketchup
- Rhinoceros
- ArchiCAD
- MS Project

РАД У НАСТАВИ: Није наведено.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**Архитектонско-урбанистички пројекти:**

Пројекти:

- Пројекат биоскопа у индустријској (трансформисаној) зони Север 3 у Новом Саду, 2014.
- Пројекат банке у индустријској (трансформисаној) зони Север 3 у Новом Саду, 2013.
- Пројекат обданишта у индустријској (трансформисаној) зони Север 3 у Новом Саду, 2013.
- Пројекат трансформације Кинеске четврти и Лиманског парка у Новом Саду, 2013
- Пројекат ревитализације Лимана 4 у Новом Саду, између Улице Иве Андрића, Балзакове, Булеварара цара Лазара и Рибарског острва, 2012.
- Пројекат медијатеке у Универзитетском кампусу у Новом Саду (изложено у галерији "Ђура Којић", у Новом Саду, јуна 2012)

Реализације: није наведено

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- Пројекат ентеријера народне кухиње и јавног купатила ,Железничка 43, Нови Сад, 2013.

Реализације:

- Ентеријер стана у Футошкој 20, Нови Сад, 2014

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима: Није наведено.

Учешће на студентским конкурсима: Није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама: Није наведено.

Учешће на студентским изложбама:

- "Медијатека", Најбољи студентски радови, галерија "Ђура Којић" у Новом Саду, јун 2012.
- Моделовање и визуелизација 3D форме на примеру објекта Antwerp Port House, Захе Хадид (тимски рад), блог : Геометрија и визуелизација слободних форми - студентски радови, 2013, доступно на: <http://www.arhns.uns.ac.rs/givsf/author/tanja-mitrovic>

Графички дизајн: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: Није наведено.

Други релевантни стручни и уметнички радови: Није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- "Нови Сад за 527.000 становника – урбанистичка студија и сценарио развоја", Зборник радова Факултета техничких наука, бр. 09/2014, Нови Сад, 2014.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: Није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- Награда Универзитета у Новом Саду за најбољег студента промоције архитектуре, октобар 2014.
- Награде Универзитета у Новом Саду за успех у току студија, за школску 2010/2011 и 2011/2012.

06. НИКОЛА МИЛАНОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Никола Милановић, маг. инж. арх. рођен је 28. 12. 1989. године у Крагујевцу, Република Србија.

Средњошколско образовање, Прва техничка школа у Крагујевцу, смер: Грађевински техничар за високоградњу, носилац Вукове дипломе и звања Ђак генерације. шк. 2009/2010 Стипендија за студенте „Фонд академик Драгослав Срејовић“; шк. 2009/2010; 10/11; 11/12; 12/13 Стипендија Републике Србије за одличне студенте.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2008. а завршава 2011. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,05 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,13.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије уписује 2011. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2013. године дипломира са просечном оценом током студија 9,51 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,60.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,31.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	6
типологија објеката 2	8
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	9
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	8
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2013/14. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура.

Додатно усавршавање:

- 2012. Летња школа архитектуре у Петници, у организацији студената Архитектонског факултета. Радионица PE:1/1, ментори: Гроздана Шишовић и Дејан Милановић.
- 2012. VINA Анимирани град – дечија радионица за узраст 12-15 година, Седма Београдска интернационална недеља архитектуре; радионицу су водили Биљана Бранковић, Бојана Петковић и Романа Бошковић, помагање у раду са децом.
- 2013. Радионица *Web* програмирања, Канцеларија за младе, Градска управа града Београда.
- 2012. Београдски сан: од колективне до приватне утопије; руководиоци: Нина Радосављевић и Ива Чукић.
- 2007. Међународна радионица: Vytvarni Workshop, Jalovec, Czech Republic, међурегионална сарадња – ликовна колонија ученика уметничких школа Београд, Крагујевац, Брно; ментори: доц. акад. сликар Иван Криж, акад. сликар Зоран Игњатовић; организација: Петр Карас, Милица Рајевић.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013, УРЕД, Пројектант и оснивач архитектонског студија УРЕД у Београду
- 2012, *Re:act*, Београд, обавезна студентска пракса
- 2011, *Re:act*, Београд, обавезна студентска пракса

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик – течно знање читања, писања и конверзације
- Шпански језик – почетни ниво, читање и конверзација
- Чешки језик – почетни ниво, читање

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА: Није наведено

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет на основним академским студијама:

ОАСА

2013/2014	ОАСА 2014 МОДУЛ 19- Студио пројекат 4- синтеза, координатор предмета арх. Игор Рајковић, доцент, руководиоца студија др Милан Максимовић, доцент
2013/2014	ОАСА 2013 МОДУЛ 8- Студио пројекат 1, координатор предмета арх. Владимир Лојаница, редовни професор, руководиоца студија др Милан Максимовић, доцент
2012/2013	ОАСА 2013 МОДУЛ 19- Студио пројекат 4- синтеза, руководиоца курса арх. Зоран Абадић, доцент, руководиоца студија др Милан Максимовић, доцент
2012/2013	ОАСА 2013 МОДУЛ 5 Статика и конструкција 1, Курс 5.2 Принципи конструисања архитектонских објеката, наставник др Милан Глишић, редовни професор
2012/2013	ОАСА 2012 МОДУЛ 8- Студио пројекат 1, руководиоца курса арх Зоран Абадић, доцент, руководиоца студија др Милан Максимовић, доцент
2011/2012	ОАСА 2012 МОДУЛ 19- Студио пројекат 4 - синтеза, координатор предмета арх., руководиоца студија др Милан Максимовић, доцент
2011/2012	ОАСА 2011 МОДУЛ 8- Студио пројекат 1, координатор предмета арх. Владимир Лојаница, редовни професор, руководиоца студија др Милан Максимовић, доцент

МАСА

2013/2014	МАСА 2014 МОДУЛ М5А.1- Студио пројекат, наставник арх. Иван Рашковић, ванредни професор
2013/ 2014	МАСА 2013 МОДУЛ М4.1.- Студио пројекат, наставник Иван Рашковић, ванредни професор

Предавања на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

- 2015. МУАД, предмет: Дизајн – Комуникација – Технологија; Циклус предавања Комуникација – предавање по позиву проф. Зорана Лазовића. Тема: Процес пројектовања: од партиципације до колаборационе архитектуре/дизајна.

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2015. ASK 2015 – Arhitektonski studentski kongres: предавање на тему: „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду. Предавач: УРЕД архитектонски студио.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2014. Пословно-индустријски објекат штампарије Spektar7, улица Зоре Јовановић, Крагујевац, приватни клијент, у изградњи.
- 2014. Породични стамбени објекат – Кућа NG, Крагујевац, приватни клијент, у изградњи.

Планиране реализације:

- 2016. Вишепородични стамбени објекат у непрекинутом низу, Цетињска улица, Крагујевац. Клијент: Примус квадрати доо
- 2016. Породична вила, доградња са реконструкцијом соларне куће S-20, Крагујевац, приватни клијент
- 2015. Доградња са реконструкцијом пословног простора, улица Краљевачког батаљона, Крагујевац. Клијент: Баки доо

Реализације:

- 2015. Продајно-изложбени пословни објекат Primus Centar, Авалска улица, Крагујевац. Клијент: Primus Aqua doo, Крагујевац
- 2014. Породични стамбени објекат – Кућа 110, Крагујевац, приватни клијент

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- 2015. Дизајн ентеријера архитектонског студија УРЕД, Београд.
- 2015. Реконструкција и адаптација ентеријера породичне куће, Младеновац, приватни клијент.
- 2015. Реконструкција и адаптација стана за балерину, Крагујевац, приватни клијент.
- 2014. Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, Македонска 21, Београд.
- 2014. Дизајн ентеријера балетске школе „Аплауз“, Крагујевац, приватни клијент.
- 2013. Дизајн ентеријера стана за пијанисткињу, улица Чиче од Романије, Крагујевац, приватни клијент.

Планиране реализације:

- 2015. Ентеријер фризерско-козметичарског салона, улица Светозара Марковића, Крагујевац, приватни клијент
- 2015. Дизајн ентеријера пословног простора, клијент Predstavništvo Gi Group HR Solutions, Београд

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2013. Учешће на међународном конкурс за урбанистичко-архитектонско решење централне зоне Сремских Карловаца са непосредним окружењем, у ауторском тиму са проф. Зораном Лазовићем, проф. др Владаном Ђокићем, асс. Александром Бобићем, асс. Маријом Цветковић и групом студената.
- 2013. Конкурс за идејно решење три јавна градска простора на територији општине Стари град – Сквер Мире Траиловић, у ауторском тиму: Христина Стојановић, Дејан Милановић, Петар Опачић, Душан Цветковић.
- 2013. Конкурс за идејно решење спомен-обележја страдалим радницима РТС-а, у тиму са Бојаном Марковић, Христином Стојановић, Иваном Нешић и Миланом Маринковић.
- 2012. Конкурс за стамбено насеље Расадици у Лазаревцу, у ауторском тиму *re:a.c.t* из Београда, Гроздана Шишовић, Зорица Међо, Александра Праштало, Дејан Милановић.
- 2011. Јавни конкурс за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево, у тиму са Јеленом Аранђеловић и Јованом Михајловић.

Учешће на студентским конкурсима:

- 2013. Међународни студентском конкурс Trimo Urban Crash: Bike Base, Ljubljana
- 2012. Учешће у националном избору за међународни студентски конкурс, Isover: Multi-Comfort House Students Contest, Nottingham, UK, у тиму са Катарином Мерћеп и Николом Мацутом.
- 2012. Конкурс за идејно решење Ерсте студентског кутка, Ерсте банка, у тиму са Александром Ристићем.
- 2011. Међународни студентски конкурс у организацији Прашког квадрилијала сценографије, 8th OISTAT Theatre Architecture Competition, Prague, у тиму са Настасјом Митровић и Јеленом Стамболић.
- 2011. Међународни студентски конкурс Trimo Urban Crash: Life Stand, Ljubljana, у тиму са Настасјом Митровић.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015 „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу.
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера: Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, ISBN 978-86-7415-178-5.
- 2015. Изложба DAN ZA PLAN(ETU), UG Parobrod, Београд. Категорија индустријски дизајн: УРЕД столови.
- 2014. У СУСРЕТ АРХИТЕКТУРИ: Објекти и простори Крагујевца – дипломски и студентски радови архитеката 2004-2014, Мали ликовни салон Народног музеја, Крагујевац. Пројекат културног центра и факултета уметности.
- 2014. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Сквер Мире Траиловић. У категорији студентских пројеката: Вертикална екологија, ISBN 978-86-7415-170-9.
- 2014. International Architecture Festival „Еко-Берер“, Moscow. Конкурсни рад за урбанистичко-архитектонско решење централне зоне Сремских Карловаца.
- 2013. London Festival of Architecture, exhibition: “Atlas of the Unbuilt World”, Bartlett School of Architecture, London. Конкурсни пројекат за Сквер Мире Траиловић са архитектонским студиом *re:a.c.t*.

- 2013. 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Насеље Расадник у Лазаревцу, ISBN 978-86-7415-161-7.
- 2013. Изложба цртежа АРХИТЕКТУРА НА „МАРГИНАМА“, Дом омладине, Београд.
- 2012. 8th Eme3 International Architecture Festival, exhibition “RE_BIRTH_New Life of Abandoned Spaces”, Barcelona. Изложба резултата истраживања на предмету „Re_Birth: Novi život napuštenih prostora“

Учешће на студентским изложбама:

- 2013. Излагање на конкурс за архитектуру Компаније „Новости“, галерија „ОЗоне“, Београд. У категорији студентских пројеката: М.Б. Топчидерска летња сцена.
- 2012. Изложба радионице „Inconsistencies v0.4“ у Кули Небојша, Београд. ментор: доц. др Ђорђе Стојановић.

Графички дизајн: није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: није наведено.

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2015. IAA Conference 2015 – Belgrade: Revisions of Modern Aesthetics, University of Belgrade – Faculty of Architecture and the Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia, део тима који се бави реализацијом и спровођењем процедуре организовања конференције, техничка подршка.
- 2013. ISSUES? Concerning The Projects of Peter Eisenman, University of Belgrade – Faculty of Architecture and Center for Ethics, Law and Applied Philosophy, организовање пријема и вођење Питера Ајземана и Синтије Дејвидсон у сарадњи са координаторима конференције и техничка подршка.
- 2012. AoD Architecture of Deconstruction: The Specter of Jacques Derrida, техничка подршка.
- International Scientific Conference, University of Belgrade, Faculty of Architecture

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено

Остало:

- 2012. Каталог радионице „PRIRUČNIK za organizovanje letnje škole arhitekture“, Марија Обрадовић. Излагање резултата радионице PE:1/1
- **Производи:** 2014. УРЕД столови, индустријски дизајн. Модуларни трапезоидни столови са преклопном потконструкцијом. Столови су излагани на изложбама и интернет порталима, самостално и као део пројекта за Impact Hub (archdaily, supermodulor...). Клијенти за УРЕД столове су: Impact Hub Belgrade, Part of Global Impact Hub Network; Predstavništvo Gi Group HR Solutions, Beograd; Predstavništvo HELVETAS Swiss Intercooperation SRB, Beograd

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде на конкурсима:

- 2013. Конкурс за идејно решење три јавна градска простора на територији општине Стари град – Сквер Мире Траиловић, (у ауторском тиму: Христина Стојановић, Дејан Милановић, Петар Опачић, Душан Цветковић) **прва награда**
- 2012. Конкурс за стамбено насеље Расадник у Лазаревцу, (у ауторском тиму *re:a.c.t* из Београда, Гроздана Шишовић, Зорица Међо, Александра Праштало, Дејан Милановић) - **прва награда**
- 2013. Extended shortlist Winners – проширени **ужи избор** на међународном студентском конкурсy Trimo Urban Crash: Bike Base, Ljubljana

Признања:

- 2015. **Признање** за најуспешнији пројекат у категорији архитеката до 35. година, „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу.

07. АНА ЗОРИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Ана Зорић, маг. инж. арх. рођена је 04.09.1990. године у Пријепољу. Завршила је основну школу „Живко Љујић“ у Новој Вароши (2005-2009) и Гимназију „ Пиво Караматијевић“ (2005-2009) у Новој Вароши. У току школске 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 и 2013/2014 кандидаткиња је стипендиста Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије кандидаткиња је уписала 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Кандидаткиња је 2012. године дипломирала са просечном оценом током студија 9,27 и стекла звање инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,63.

Магистар академске студије:

Школске 2012/2013. године кандидаткиња је уписала магистар академске студије на Архитектонском факултету у Београду. Кандидаткиња је 2014. године завршила магистар студије, са просечном оценом током студија 9.82 и одбранила магистар тезу и пројекат на тему „Урбани асемблер – паралелни градски асемблаж на локацији Стара шећерана у Београду“ оценом 10.00, (ментор, в.проф. Милан Ђурић). Завршетком магистар студија кандидаткиња је стекла звање магистар инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,77.

простор и облик	10
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	8
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Докторске студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду кандидаткиња је уписала 2014. године

Додатно усавршавање:

- 2013. Међународна студентска радионица "Coastal Landscape Architectures" у Соланасу, Сардинија, у сарадњи са Архитектонским факултетом у Алгеру, ментор: доц.др У. Радосављевић
- 2011. Студијско путовање и обилазак тргова и јавних простора Амстердама, Ротердама и Берлина. Руководилац стручне екскурзије: доц. др У. Радосављевић
- Од 2009. Члан локалног сликарског удружења „Златарска палета” и учесник колективних изложби у оквиру истог удружења, које се одржавају на годишењем нивоу

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2012. Стручна пракса у предузећу "Deneza M" градилиште насеља Степа Степановић
- 2012. Волонтерски рад на радионици "Remake" у оквиру Миксер фестивала у Београду

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- енглески
- француски (основно знање)
- немачки (основно знање)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD
- Adobe (Photoshop, Premier)
- CorelDraw (основе)
- Rhinoceros + Vray
- Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 14/15 ради као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду:

МАСА

2014/2015	Мастер пројекат М02 - Мастер студије Архитектура (доц. арх Игор Рајковић),
2014/2015	Радионица М02 - Скечбук, Мастер студије Архитектура (доц. арх Игор Рајковић),
2014/2015	Семинар М02 - Мастер студије Архитектура (доц. арх Игор Рајковић),

МУАД

2015/2016	Изборни предмет 6 - Идеја/Реализација (доц. арх Игор Рајковић),
2014/2015	Мастер пројекат М02 - Мастер студије Унутрашња Архитектура (доц. арх Игор Рајковић),
2014/2015	Радионица М02 - Мастер студије Унутрашња Архитектура (доц. арх Игор Рајковић),
2014/2015	Изборни предмет 4, Мастер студије Унутрашња Архитектура – Дизајн и професионални контекст (доц. арх Игор Рајковић)

Од школске 12/13 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

ОАСА

2015/2016	Студио пројекат 1 - Основне академске студије, (доц. арх Игор Рајковић)
2013/2014	Студио пројекат 4, Основне академске студије, (доц. арх Игор Рајковић)
2013/2014	Изборни предмет 1, Основне академске студије, (доц. арх Игор Рајковић),
2013/2014	Елементи пројектовања, Основне академске студије, (асс. Весна Мила Чолић Дамјановић)
2012/2013	Студио пројекат 4, Основне академске студије, (доц. арх Игор Рајковић)
2012/2013	Студио пројекат 1 - становање, Основне академске студије, (доц. арх Игор Рајковић)

МАСА

2014/2015	Мастер пројекат М1, Мастер академске студије, (доц. арх Игор Рајковић)
2013/2014	Изборни предмет 1, Мастер академске студије, (доц. арх Игор Рајковић),
2013/2014	Мастер пројекат М4, Мастер академске студије, (доц. арх Игор Рајковић)
2014/2015	Изборни предмет 4, Мастер студије Унутрашња Архитектура – Дизајн и професионални контекст (доц. арх Игор Рајковић)

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2014. Сарадник на радионици „Мање је више – минимум и оптимум“ у оквиру иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (ментори радионице: доц. арх И. Рајковић, доц. арх Н. Фотирић, асс П. Стаменовић, А. Зорић)

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2013. Идејни пројекат планинске куће на Златару (пројекат у фази извођења)

Реализације: Није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2013. Учешће на конкурс за урбанистичко-архитектонско решење „Стари центар у Сремским Карловцима”, ауторски тим: Ред. проф. В.Ђокић, Ред. проф. З. Лазовић, асс. А. Бобић, А. Душмановић, М. Младеновић, М. Цветковић, Н. Милановић, Н. Ристић, У. Дивац, А. Зорић

Учешће на студентским конкурсима:

- 2013. Селекција 14 радова на свету. Међународни студентски конкурс “Garden Cities for Tomorrow”, организован од стране International Federation of Housing and Planning –IFHP. Рад представљен на изложби у оквиру IFHP конгреса у Лондону. Аутор са Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић и Ј. Бугарски, ментор доц. др Урош Радосављевић
- 2013. Међународни студентски конкурс “ISOVER 2013”- Multi-Comfort House Students Contest 2013, “Vision & Reality” Glückstein Quartier, ауторски тим: А Ристић и А. Зорић

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015. Изложба и презентација рада „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у ЈП СКЦ „Обреновац“, 22. мај-2. јун
- 2014. Специјално признање. 23. међународни Салон Урбанизма у Београду, излагач са радом „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора
- 2014. 36. међународни Салон Архитектуре у Београду, излагач студентских радова: „300+300 - затвор“ М5 студио пројекат, ментор В. проф. М. Ђурић 2) „Хибрид уметности и спектакла“ М6 студио пројекат, ментор ред. проф. З. Лазовић
- 2014. Изложба International Architectural Festival “Eco – Shore 2014” у Москви, изложени радови: 1) студентски рад „Хибрид уметности и спектакла“ М6 студио пројекат, ментор Ред. проф. З. Лазовић 2) конкурсни рад „Стари центар у Сремским Карловцима”, ауторски тим: Ред. проф. В.Ђокић, Ред. проф. З. Лазовић, асс. А. Бобић, А. Душмановић, М. Младеновић, М. Цветковић, Н. Милановић, Н. Ристић, У. Дивац, А. Зорић
- 2014. Излагање у оквиру сликарске смотре 2015. године, галерија Дома културе у Пријеполу
- 2013. Изложба у оквиру IFHP конгреса у Лондону у периоду 8 - 11. јун, 2013. изложени рад „Кооперативни рехабилитациони туризам – Нова Варош“, аутор са Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић и Ј. Бугарски, ментор доц. др Урош Радосављевић
- 2013. 22. међународни Салон Урбанизма у Нишу, излагач са радом „Кооперативни рехабилитациони туризам – Нова Варош“, Аутор са Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић и Ј. Бугарски, ментор доц. др Урош Радосављевић
- 2009. Прва самостална изложба графика, под називом „Симбол”, галерија Дома културе у Новој Вароши

Учешће на студентским изложбама:

- 2014. Изложба студентских мастер радова 2013/14. на Архитектонском факултету поводом посете RIBA акредитационе комисије Изложба одабраних мастер пројеката Курс М9.2. „Простори између нас“ 2013/14. Архитектонски факултет, Београд. Ментор В. проф. М. Ђурић
- 2012. Изложба у оквиру конкурса “ISOVER 2013”- Multi-Comfort House Students Contest 2013, “Vision & Reality - Glückstein Quartier”, на Архитектонском факултету

- 2012. Изложба „VinoGrad - The Art of Wine“ у Неготину и на Архитектонском факултету, у оквиру програма Public Art and Public Space. Руководилац програма: доц. Зоран Ђукановић

Графички дизајн: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: Није наведено.

Други релевантни стручни и уметнички радови: Није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: Није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

Остало:

- 2015. Публикација „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (у изради), уредници: Ред.проф. В. Ђокић, доц.др Д. Миловановић Родић, доц. мр Б. Судимац, А. Ђорђевић, Ј. Радосављевић, Ј. Бугарски, А. Јосифовски, А. Зорић (Необјављен рад, доступан на http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene_)
- 2014. Иницирање и организација стручног скупа и радионица „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, члан Радне групе Архитектонског факултета (на основу Одлуке број 01-700/2-1).
- 2012. Израда публикације „VinoGrad - The Art of Wine“ у оквиру програма Public Art and Public Space, Архитектонски факултет у Београду. Руководилац програма: доц. Зоран Ђукановић, медијатим и дизајн публикације: Н. Жепинић, К. Захаријев, А. Ђорђевић, Ј. Бугарски, Д. Милошев, А. Зорић. (Необјављен рад, публикација доступна на <http://issuu.com/publicartpublicspace/docs/vinograd>)

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2015. Специјална препорука Савета салона, Организација изложбе и дискусије „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у оквиру пратећег програма 37. међународног Салона Архитектуре у Београду. **Специјална препорука Савета салона архитектуре** за Афирмативни догађај године у архитектури. Рад публикован у каталогу 37. Салона Архитектуре ISBN 978-86-7415-178-5
- 2012. Учешће на 14. Смотри ликовног стваралаштва „Градска галерија“, Ариље. Изложене слике награђене – **трећа награда**
- 2007. Учешће на националном конкурс у области ликовног стваралаштва, на тему „Једнакост“ – **прва награда**

08. ДРАГАН МАРКОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Драган Марковић, маг. инж. арх. рођен је 15.03.1987. године у Смедеревској Паланци. Гимназију у Смедеревској Паланци, природно-математички смер, завршава 2006. године као један од најуспешнијих ученика у генерацији.

2012. Од марта месеца 2012. године па до данас, стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за студенте Докторских академских студија.

2009. Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за студенте Мастер академских студија.

2006. Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за студенте Основних академских студија.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,98 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9,55 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,62.

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	8
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	9
М5 студио	10
М6 студио	10

М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2011/2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије научног карактера уписао је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (област истраживања: Архитектура, под-област истраживања: Образовање архитеката, тематски фокус: Оптимизација архитектонског пројектантског студија).

Додатно усавршавање:

Ваннаставне активности за време похађања Докторских студија

- 2015. Учешће на стручном семинару „*Juhani Pallasmaa - Dialogues with Students*“ у организацији Универзитета у Београду – Архитектонски факултет, трајање семинара: од 19. до 21. маја.
- 2014. Координатор превођења зборника текстова „*Техника и технологија у архитектури*“, у тиму са: Снежаном Веснић. Публикацију приредили проф. др Владан Ђокић и проф. др Петар Бојанић, а издао Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2013. „*Dragan Marković: Архитектура је производ cjelokupnog društva*“ – интервју за хрватски Internet portal „*JA SAM*“. *Razgovor vodila: Ivona Siničković. Dostupno na: <http://www.jasam.hr/super-prostor-arhitektura-je-proizvod-cjelokupnog-drustva/>.*
- 2013. Aktivno uključen u sprovođenju istraživanja i dizajna publikacije: Nikezić, A. (ur.) (2013). *Predeo igre: KOŠUTNJAK – Principi arhitektonskog projektovanja u svetlu klimatskih promena*. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2012. Учешће на GEFFA (Geometry Education for Future Architects) летњој школи, Ријека, Хрватска.
- 2012. Координатор превођења зборника текстова „*Архитектура као гест*“, у тиму са: Емилијом Николић, Ољом Јоксимовић и Александром Кушићем. Публикацију приредили проф. др Владан Ђокић и проф. др Петар Бојанић, а издао Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2012. Обављао функцију подпредседника „*Клуба Младих Архитеката*“.
- 2011. „*Dragan Marković: Уčenje архитектуре из књига је исто као и вођење љубави преко телефонске слушалице*“ – интервју за хрватски Internet portal „*Pogledaj.to*“. *Razgovor vodio: Ivan Dorotić. Dostupno na: <http://pogledaj.to/arhitektura/%E2%80%9Eucenje-arhitekture-iz-knjiga-isto-je-kao-i-vodenje-ljubavi-preko-telefonske-slusalice%E2%80%9C/>.*
- 2011. Представник студената Архитектонског факултета у Београду на „*Архитектонском студентском конгресу – АСК*“ у Подгорици, међународни стручни скуп, трајање конгреса: од 13. до 17. маја.

Ваннаставне активности за време похађања Мастер и Основних студија

- 2012. Учешће на радионици за израду идејног решења озелењавања средње Техничке школе за обраду дрвета, унутрашњу декорацију и пејзажну архитектуру „*ДрвоАрт*“ у Београду, у организацији Универзитета Мегатренд, компаније ВитаВерде и организације Ецоист, дужина трајања радионице: 8 дана.
- 2011. Учешће на дизајн радионици „*Waterliving*“, у организацији Мегатренд универзитета из Београда и и Универзитета Politecnico di Milano, дужина радионице: 7 дана.
- 2010. Учешће на радионици „*Портрет архитекте*“, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, дужина трајања радионице: 7 дана.
- 2009. Учешће на радионици „*Дизајн за особе са посебним потребама*“, у организацији Београдске недеље дизајна, дужина трајања радионице: 2 дана.
- 2009. Учешће на радионици „*Сценографија КСТ маскембала*“ у Организацији Клуба Младих Архитеката, дужина трајања радионице: 30 дана.

- 2008. Учешће на интернационалној радионици *“Истраживање јавних градских простора”*, у организацији Гехл Архитектс-а и Луке Београд, дужина трајања радионице: 3 дана.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015. Од априла 2015. година, по позиву Николе Новаковића, ангажован је као спољни сарадник у архитектонском пројектантском бироу *„Enforma“* из Котора на изради конкурсних и идејних решења (www.enforma.me).
- 2012. Од новембра 2012. године па до данас, на позив Алексе Бијеловића и Милице Максимовић, повремено ради као хонорарни сарадник у студију за просторно и графичко обликовање *„Петокрака“* из Београда (www.petokraka.com).
- 2010. У оквиру међународног програма размене студената *„IAESTE“* одрадио је двомесечну стручну праксу у архитектонском бироу *„Wassim BEN MAHMOUD“*, Тунис.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик (Течно говори, чита и пише на енглеском језику. Ниво познавања језика: Б2).

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Adobe paket (Illustrator, InDesign, Photoshop)
- Auto Cad
- MS Office paket (Word, PowerPoint, Excel)
- Google Sketch Up

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као студент Мастер и Докторских студија, ангажован је у извођењу наставе на Департману за архитектура Универзитета у Београду – Архитектонски факултет у звању демонстратора на следећим, у табели наведеним, предметима у оквиру Основних академских студија (ОАС) у периоду од 2009. до 2013. Године.

Потом, као студент Докторских студија, ангажован је у извођењу наставе на Департману за архитектура Универзитета у Београду – Архитектонски факултет у звању сарадника у настави на следећим, такође у табели наведеним, предметима у оквиру Основних академских студија (ОАС) и у Мастер академских студија (МАС).

ОАСА

2014/2015	ОАС – 12001 <i>„Елементи пројектовања“</i> , асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2014/2015	ОСА – М 8.1 <i>„Студио пројекат 1 - Архитектра“</i> , асистент Алекса Бијеловић. рад у звању сарадника у настави
2013/2014	ОАС – М 2.1 <i>„Простор и облик“</i> , асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2013/2014	ОАС – М 2.4 <i>„Елементи пројектовања“</i> , асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2013/2014	ОАС – М 17.1 Изборни предмет: <i>„Савремена урбана кућа“</i> , доцент др Ана Никезић, рад у звању сарадника у настави
2012/2013	ОАС – М 2.1 <i>„Простор и облик“</i> , асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави

2012/2013	ОАС – М 2.4 „Елементи пројектовања“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2012/2013	ОАС – М 17.1 Изборни предмет: „Савремена урбана кућа“, доцент др Ана Никезић, рад у звању сарадника у настави
2012/2013	ОСА – М 2.3 „Визуелна истраживања“, асистент Ђорђе Ненадовић, рад у звању демонстратора у настави
2012/2013	ОСА – М 2.5 „Архитектонска графика“, асистент Владимир Парезанин. рад у звању демонстратора у настави
2011/2012	ОАС – М 2.1 „Простор и облик“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2011/2012	ОАС – М 2.4 „Елементи пројектовања“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2011/2012	ОАС – М 17.1 Изборни предмет: „Савремена урбана кућа“, доцент др Ана Никезић, рад у звању сарадника у настави
2010/2011	ОСА – М 2.1 „Простор и облик“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању демонстратора у настави
2010/2011	ОСА – М 2.4 „Елементи пројектовања“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању демонстратора у настави
2010/2011	ОСА – М 2.3 „Визуелна истраживања“, асистент Владимир Ковач, рад у звању демонстратора у настави
2010/2011	ОСА – М 2.5 „Архитектонска графика“, асистент Владимир Ковач, рад у звању демонстратора у настави
2010/2011	ОСА – М 17.1 Изборни предмет: „Савремена урбана кућа“, доцент др Ана Никезић, рад у звању демонстратора у настави
2009/2010	ОСА – М 17.1 Изборни предмет: „Савремена урбана кућа“, доцент др Ана Никезић, рад у звању демонстратора у настави

МАСА

2013/2014	МАС – М 5.1 „Студио пројекат – Архитектура“, доцент др Ана Никезић. рад у звању сарадника у настави
2012/2013	МАС – М 5.1 „Студио пројекат – Архитектура“, доцент др Ана Никезић. рад у звању сарадника у настави
2011/2012	МАС – М 8.2 Изборни предмет: „Нови живот напуштених простора“, доцент др Ана Никезић, рад у звању сарадника у настави
2011/2012	МАС – М 5.1 „Студио пројекат – Архитектура“, доцент др Ана Никезић, рад у звању сарадника у настави
2011/2012	МАС – М 4.1 „Студио пројекат – Архитектура“, доцент др Ана Никезић. рад у звању сарадника у настави

Менторски рад:

Менторски рад на стручним радионицама и конференцијама

- 2014. Члан менторског тима (заједно са: Тањом Манојловић, Тијаном Секулић, Биљаном Бранковић, Аном Никезић, Наташом Јанковић, Дарком Реба, Романом Бошковић, Радомиром Којић, Александром Милојковић и Марком Николић) на радионици „Пре Салона“ (пројекат сарадње четири државна факултета архитектуре из Србије), Београд, Музеј примењених уметности, трајање радионице од 22. до 26. априла.
- 2014. Ментор студената са Архитектонског факултета у Београду на „Архитектонском студентском конгресу - АСК“, међународни стручни скуп, Сарајево, Интернационални универзитет Сарајево, трајање конгреса од 08. до 12. маја.

- 2014. Члан менторског тима (заједно са др Аном Никезић и Наташом Јанковић) на радионици „Belgrade High-Line“ одржане на интернационалном стручном скупу „Belgrade SCAPES LAB“, Београд, Културни центар Београд, трајање радионице од 04. до 08. априла.
- 2012. Члан менторског тима (заједно са др Аном Никезић и Наташом Јанковић) у оквиру „EcoWEEK“ међународне радионице у организацији Ecoist-а. Назив радионице: „Garden To Go“ / „Бања за понети“, Београд, ОШ „Дринка Павловић“, трајање радионице од 26. до 30. новембра.
- 2012. Члан менторског тима (заједно са др Аном Никезић) у оквиру Летње школе архитектуре у Петници под називом „Промена услова“, на радионици „Архитектура и природа“, Ваљево, Истраживачка станица Петница, трајање летње школе од 24. до 31. септембра.
- 2012. Ментор студената са Архитектонског факултета у Београду на „Архитектонском студентском конгресу - АСК“, међународни стручни скуп, Нови Сад, Факултет техничких наука, трајање конгреса од 26. до 30. маја.

Менторски рад на стручним путовањима

- 2014. Члан менторског тима на интернационалном стручном путовању „The End of Super Dutch“ у организацији „Центра архитектуре“ и „IDNet-a“ из Новог Сада. Место одржавања: Холандија, трајање стручног путовања од 17. до 30. јула.
- 2013. Организатор и ментор стручног путовања студената са Архитектонског факултета у Београду на „Дане Ориса“, Загреб, Хрватска, у сарадњи са „Клубом Младих Архитеката“.
- 2012. Организатор и ментор стручног путовања студената са Архитектонског факултета у Београду на „Дане Ориса“, Загреб, Хрватска, у сарадњи са „Клубом Младих Архитеката“.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2015. Идејно решење Куће Стојић у Београду, пројекат рађен у оквиру студија „Dominante“, Београд.
- 2014. Идејно решење Куће за одмор на Сави, пројекат рађен у оквиру студија „Петокрака“, Београд.
- 2014. Пројекат реконструкције објекта Гаража СИВ-а на Новом Београду, заједно са др Аном Никезић, Александром Рацков и Јеленом Петровић.

Реализације: Није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним конкурсима и националним конкурсима:

Учешће на међународним конкурсима:

- 2012. **Похвала** на Конкурсу за идејно решење мобилијара и сигнализације Трга Стјепана Радића у Великој Горици, Хрватска, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.
- 2012. **Признање** на међународном конкурсима „HOME for a \$30,000 Single Occupancy Home“ у организацији „Building Trust International“, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.
- 2011. **Једнако вредна прва награда** за идејно решење дизајна Ријечке клупе и активирања лукобрана „Molo Longo“, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.

- 2011. **Признање** на интерном конкурсy за реконструкциje пиjаце на Цетињу, организованог у оквиру АСК-а у Подгорици, у тиму са: Тамаром Куљанин, Иваном Кула, Маријом Обрадовић, Немањом Коцић и Владимиром Живановић.

Учешће на националним конкурсима:

- 2015. Учешће на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење три централна трга у Београду (Трг Николе Пашића, Трг Теразије и Трг Републике).
- 2015. **Признање** на конкурсy за идејно архитектонско решење реконструкциje и ревитализациje „Народне (Старе Вајфертове) Пиваре“ у Панчеву, у тиму са: др Аном Никезић, Јеленом Петровић, Мионом Здравковић, Матијом Златановић и Димитријем Пузовић.
- 2015. Учешће на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење дела центра Куршумлије.
- 2014. **Прва награда** на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице, у тиму са: др Аном Никезић, Јеленом Петровић, Мионом Здравковић, Матијом Златановић, Димитријем Пузовић и Мирком Милановић.
- 2014. Учесће на Konkursu за izradu Idejnog urbanističko-arhitektonskog rešenja turističkog naselja T2 u Risnu.
- 2013. Учесће на studentskom konkursu за izradu „KNAUF“ sajamskog paviljona.
- 2011. Учесће на Konkursu за arhitektonsko, skulpturalno i vizuelno obeležje на lokaciji Staro Pančevo.
- 2011. Учесће на Konkursu за idejno arhitektonsko rešenje за nadogradnju biblioteke u Novom Sadu.
- 2011. Учесће на Konkursu за idejno arhitektonsko rešenje tipskog kioska на Bulevaru kralja Aleksandra u Beograd.

Учешће на студентским конкурсима:

- 2014. **Прва награда** на студентском конкурсy за VIP data center, Нови Београд, члан ауторског тима
- 2014. **Прва награда** на студентском конкурсy за израду „KNAUF“ сајамског павиљона на Београдском Сајму грађевинарства, у тиму са: Владимиром Јовановићем, Катарином Шкрбић и Маријом Пантовић.
- 2014. **Друга награда** на студентском конкурсy за BOSCH Coffee Corner-а, са: Урошем Вуковић.
- 2013. **Прва награда** на студентском конкурсy за идејно решење „VEKA“ прозора од PVC профила.
- 2011. **Трећа награда** за идејно решење облакодера у Њу Јорку у оквиру „ISOVER“ међународног студентског конкурса (ISOVER Multi-Comfort House Students Contest), национални круг такмичења, у тиму са: Владимиром Живановић и Ренатом Радовановић.
- 2011. **Прва награда** на студентском конкурсy за идејно решење „VEKA“ прозора од PVC профила.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

Ауторска изложба са каталогом уз рецензију

- 2014. Марковић, Д. „Огледање у акцији“, Галерија Народног музеја у Смедеревској Паланци. Рецезенти изложбе: доц др. Ана Никезић и проф. др Петар Бојанић, предговор: Алекса Бијеловић, трајање изложбе: од 20. фебруара до 12. марта.

Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика)

- 2014. Постер-презентација пројекта „House for Homeless“ на међународној конференцији са изложбом „On Architecture – Facing the Future“, Београд, Галерија САНУ, трајање изложбе од 1. до 15. децембра.
- 2014. Постер-презентација истраживања (коаутор са др Аном Никезић) „The Implementation of the Multidimensional Concept of Sustainability to Architectural Education: Design Studio Case Study“ на међународној конференцији са изложбом „Sustainable Architecture – S.ARCH“, Београд, Hotel Hyatt Regency, трајање конференције и изложбе од 14. до 15. маја.

- 2012. Концепција изложбе (коаутор са др Аном Никезић и Наташом Јанковић) представљања курикулума и резултата истраживања на предмету „Re_Birth: Нови живот напуштених простора“, у оквиру „Еме3“ интернационалног фестивала архитектуре у Берселони. Назив изложбе: „RE_BIRTH_New Life of Abandoned Spaces“. Место излагања: Барселона, Шпанија, трајање изложбе: 25. јуна до 1. јула. Објављено у: Еме3_2012, International Architecture Festival, catalogue pp. 54-57.
- 2012. Излагање награђеног рада „Кругови живота“ на изложби „Слике трга“, Велика Горица, Дом културе Галженица, трајање изложбе: 05. октобра до 02. новембра.
- 2011. Излагање првонаграђеног рада „Lazy Ceterpillar“ на изложби пристиглих радова на Конкурсу за идејно решење дизајна Ријечке клупе и активирања лукобрана „Molo Longo“, Ријека, просторије Друштва архитеката Ријеке, трајање изложбе: од 17. до 25. новембра.
- 2011. Излагање трећепласираног рада са ISOVER студентског конкурса за облакодер у Њу Јорку (7th International Stage – ISOVER Multi-Comfort House Students Contest), Праг, Чешка, трајање изложбе: од 18. до 21. маја.

Учешће на националној изложби (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

- 2015. Излагање првонаграђеног рада на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице на 37. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2015. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице, Суботица, Отворени универзитет.
- 2015. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење реконструкције и ревитализације „Народне (Старе Вајфертове) пиваре“ у Панчеву, Панчево, просторије Дирекције за изградњу и уређење града Панчева.
- 2014. Постер-презентација Портала за архитектуру и културу простора „СУПЕР ПРОСТОР“ на изложби „Награда Ранко Радовић“, Београд, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца.
- 2014. Излагање резултата пројекта „Пре Салона“ на 36. Салону Архитектуре у Београду, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2014. Излагање резултата истраживања „Предео игре: КОШУТЊАК – Принципи архитектонског пројектовања у светлу климатских промена“ (коаутор са др Аном Никезић, Наташом Јанковић и Маријом Обрадовић) на 36. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2013. Излагање пројекта „House for Homeless“ на 35. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2013. Излагање пројекта „House for Homeless“ на међународном стручном скупу „Block“, Београд, Зира тржни центар.
- 2012. Излагање студентског пројекта „Археолошки парк Понтес“ на 34. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2012. Постер-презентација Портала за архитектуру и културу простора „СУПЕР ПРОСТОР“ на изложби „Награда Ранко Радовић“, Београд, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца.
- 2012. Излагање на изложби радова пристиглих на Конкурсу за израду идејног решења доградње градске Библиотеке у Новом Саду, Нови Сад, просторије ДаНС-а, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.
- 2012. Излагање пројекта „New York Green Stripes“ на међународном стручном скупу „Block“, Београд, Зира тржни центар, у тиму са Владимиром Живановић и Ренатом Радовановић.
- 2011. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења Булеварског киоска, Београд, УК „Вук“, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.
- 2011. Учешће на изложби радова пристиглих на конкурс „Урбане оазе“, Београд, УК „Пароброд“, Београд, трајање изложбе од 7. до 24. новембра.
- 2011. Учешће на изложби пристиглих радова на Конкурсу за архитектонско, скулптурално и визуелно обележје на локацији Старо Панчево, Панчево, просторије Градске општине, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.

Учешће на изложбама без каталога

- 2015. Излагање пројекта „House for Homeless“ на изложби „ДАН ЗА ПЛАН(ЕТУ)“, Београд, Културни центар „Пароброд“, трајање изложбе: од 22. до 23. априла.
- 2013. Излагање првонаграђеног рада са „ВЕКА“ студентског конкурса на 39. Међународном сајму грађевине, Београд, Београдски сајам, трајање сајма: од 16. до 20. априла.
- 2012. Концепција изложбе (коаутор са Аном Никезић и Наташом Јанковић) представљања курикулума и резултата истраживања на предмету „Re_Birth: Нови живот напуштених простора“, у оквиру Еду зоне „Миксер фестивала“. Назив изложбе: „Re_Birth: Нови живот напуштених простора“. Место излагања: Фасада отворене галерије, Црногорска бр. 10, Београд.

Учешће на студентским изложбама:

- 2011. Концепција и реализација представљања студената Архитектонског факултета у Београду на изложби „Дизајн и Архитектура“ (коаутор са Маријом Обрадовић). У оквиру ове поставке излаже два своја студентска рада: „Археолошки парк Понтес“ (ментор: доц. др Ана Никезић) и „Нови градски епицентар културе“ (ментор: в. проф. Дејан Миљковић), Загреб, Архитектонски факултет Свеучелиштва у Загребу, трајање изложбе: од 7. до 8. маја.
- 2011. Излагање првонаграђеног рада са „ВЕКА“ студентског конкурса на 37. Међународном сајму грађевине, Београд, Београдски сајам, трајања сајма од 12. до 16. априла.

Графички дизајн: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

Ауторска изложба са каталогом уз рецензију

- 2014. Марковић, Д. „Огледање у акцији“, Галерија Народног музеја у Смедеревској Паланци. Рецезенти изложбе: доц др. Ана Никезић и проф. др Петар Бојанић, предговор: Алекса Бијеловић, трајање изложбе: од 20. фебруара до 12. марта.

Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика)

- 2014. Постер-презентација пројекта „House for Homeless“ на међународној конференцији са изложбом „On Architecture – Facing the Future“, Београд, Галерија САНУ, трајање изложбе од 1. до 15. децембра.
- 2014. Постер-презентација истраживања (коаутор са др Аном Никезић) „The Implementation of the Multidimensional Concept of Sustainability to Architectural Education: Design Studio Case Study“ на међународној конференцији са изложбом „Sustainable Architecture – S.ARCH“, Beograd, Hotel Hyatt Regency, трајање конференције и изложбе од 14. до 15. маја.
- 2012. Концепција изложбе (коаутор са др Аном Никезић и Наташом Јанковић) представљања курикулума и резултата истраживања на предмету „Re_Birth: Нови живот напуштених простора“, у оквиру „Еме3“ интернационалног фестивала архитектуре у Берселони. Назив изложбе: „RE_BIRTH_New Лифе оф Абандонед Спацес“. Место излагања: Барселона, Шпанија, трајање изложбе: 25. јуна до 1. јула. Објављено у: Еме3_2012, International Architecture Festival, catalogue pp. 54-57.
- 2012. Излагање награђеног рада „Кругови живота“ на изложби „Слике трга“, Велика Горица, Дом културе Галженица, трајање изложбе: 05. октобра до 02. новембра.
- 2011. Излагање првонаграђеног рада „Lazy Ceterpillar“ на изложби пристиглих радова на Конкурсу за идејно решење дизајна Ријечке клупе и активирања лукобрана „Molo Longo“, Ријека, просторије Друштва архитеката Ријеке, трајање изложбе: од 17. до 25. новембра.
- 2011. Излагање трећепласираног рада са ISOVER студентског конкурса за облакодер у Њу Јорку (7th International Stage – ISOVER Multi-Comfort House Students Contest), Праг, Чешка, трајање изложбе: од 18. до 21. маја.

Учешће на националној изложби (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

- 2015. Излагање првонаграђеног рада на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице на 37. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2015. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице, Суботица, Отворени универзитет.
- 2015. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење реконструкције и ревитализације „Народне (Старе Вајфертове) пиваре“ у Панчеву, Панчево, просторије Дирекције за изградњу и уређење града Панчева.
- 2014. Постер-презентација Портала за архитектуру и културу простора „СУПЕР ПРОСТОР“ на изложби „Награда Ранко Радовић“, Београд, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца.
- 2014. Излагање резултата пројекта „Пре Салона“ на 36. Салону Архитектуре у Београду, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2014. Излагање резултата истраживања „Предео игре: КОШУТЊАК – Принципи архитектонског пројектовања у светлу климатских промена“ (коаутор са др Аном Никезић, Наташом Јанковић и Маријом Обрадовић) на 36. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2013. Излагање пројекта „House for Homeless“ на 35. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2013. Излагање пројекта „House for Homeless“ на међународном стручном скупу „Block“, Београд, Зира тржни центар.
- 2012. Излагање студентског пројекта „Археолошки парк Понтес“ на 34. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2012. Постер-презентација Портала за архитектуру и културу простора „СУПЕР ПРОСТОР“ на изложби „Награда Ранко Радовић“, Београд, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца.
- 2012. Излагање на изложби радова пристиглих на Конкурсу за израду идејног решења доградње градске Библиотеке у Новом Саду, Нови Сад, просторије ДаНС-а, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.
- 2012. Излагање пројекта „New York Green Stripes“ на међународном стручном скупу „Block“, Београд, Зира тржни центар, у тиму са Владимиром Живановић и Ренатом Радовановић.
- 2011. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења Булеварског киоска, Београд, УК „Вук“, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.
- 2011. Учешће на изложби радова пристиглих на конкурс „Урбане оазе“, Београд, УК „Пароброд“, Београд, трајање изложбе од 7. до 24. новембра.
- 2011. Учешће на изложби радова пристиглих на конкурс за архитектонско, скулптурално и визуелно обележје на локацији Старо Панчево, Панчево, просторије Градске општине, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- Заједно са Костом Мијић, Рељом Иванић и Небојшом Антешевић један је суоснивач удружења СУПЕР ПРОСТОР, чија је основна делатност уређивање и вођење интернет Портала за архитектуру и културу простора са истоименим називом. Од августа месеца 2012. године, активно учествује у писању чланака и руковођењу рада сајта на позицији **извршног уредника**. У протекле три године, написао је и објавио 50 ауторских текстова и то: 40 приказа реализованих пројеката из земље и иностранства, 5 приказа публикација националног значаја и 5 интервјуа са истакнутим актерима струке. По својој посећености и референтности, издвајају се следећи објављени чланци:

Прикази пројеката

- 2015. *“Kubus na kubusu”*, projekat Vile Materada arhitektonskog studija PROARH (Hrvatska), <http://www.superprostor.com/kubus-na-kubusu/14663>.

- 2014. "Povratak kamena", projekat Upravne zgrade preduzeća „Hidroelektrane na Drini“ arhitektonskog studija Mitarh (Srbija), <http://www.superprostor.com/povratak-kamena/12668>.
- 2014. "Re-afirmacija internacionalnog stila", projekat Vile Kavač arhitektonskog studija Enforma (Crna Gora), <http://www.superprostor.com/re-afirmacija-internationalnog-stila-vila-kavac/13246>.
- 2013. "Građenje prazninom", projekat Pastoralnog centra arhitektonskog studija SAGRA Arhitekti (Mađarska), <http://www.superprostor.com/gradenje-prazninom/9134>.
- 2013. "Sinchronizacija arhitekture i predela", projekat Muzeja vučedolske kulture arhitektonskog studija Radionica arhitekture (Hrvatska), <http://www.superprostor.com/sinchronizacija-arhitekture-i-predela-muzej-vucedolske-kulture/8539>.
- 2012. "Kula Nebojša", projekat rekonstrukcije i dogradnje Kule Nebojša, autori: Dejan Miljković, Jovan Mitrović i Branko Pavić (Srbija), <http://www.superprostor.com/kula-nebojsa-2/3257>.

Интервјуи

- 2015. "Širom sveta", intervju sa Miložem Živkovićem (OMA, 10 Design, Bitscapes), <http://www.superprostor.com/sirom-sveta-milos-zivkovic-kina/14889>.
- 2013. "Arhitektura kao porodična profesija", intervju sa arhitektama Sašom i Adrejom Buđevac iz studija „Arhitektura Buđevac“, Niš, <http://www.superprostor.com/arhitektura-kao-porodicna-profesija-andreja-sasa-budjevac/8893>.
- 2013. "Sinergija kreativnih disciplina", intervju sa Alekskom Bijelovićem i Milicom Maksimović iz Studija za prostorno i grafičko oblikovanje „Petokraka“, Beograd, <http://www.superprostor.com/petokraka/5974>.

Прикази публикација

- 2014. „Predeo igre – KOŠUTNJAK: Principi arhitektonskog projektovanja u svetlu klimatskih promena“, <http://www.superprostor.com/predeo-igre-kosutnjak/12611>.
- 2014. „Arhitektonski dijalozi“, <http://www.superprostor.com/veliko-propitivanje/12314>.
- 2013. „Arhitektura kao gest“, <http://www.superprostor.com/arhitektura-kao-gest/4756>.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

Радови у међународном стручном часопису или другој периодичној публикацији

- 2015. Marković, D. (2015). „Образовни принципи Нове школе архитектуре у Београду (1971-1973)“. *Tristotrojka*, br. 4, str. 38-39.
- 2014. Marković, D. (2014). „Процес акредитације студијског програма Архитекtonског факултета у Београду по стандардима RIBA“. *Tristotrojka*, br. 2, str. 92-93.

Радови објављени у домаћим научним, односно стручним часописима

- 2015. Marković, D. (2015). „Архитектура је ствар поверења – интервју са Modelart архитектима“. *DaNS*, br. 80.
- 2011. Marković, D. (2011). „Павилјон ефемерног спектакла“, *Architectural Approach*, br. 1, str. 18-20.
- 2011. Marković, D. (2011). „Lazy Caterpillar“, *Architectural Approach*, br. 1, str. 8.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2015. Nikezić, A. & Marković, D. (2015) „Architectural Education in the Light of Climate Change – Case Study: Agrarian Landscape as a Resource for a New Sustainable Lifestyle“. *INASE Conference*, 15-17 March, Vienna, Austria.

- 2014. Marković, D. (2014). „Future of Architectural Design Studio is a Simulacrum“. *International Conference On Architecture – Facing the Future*, 1-3 December, Belgrade, Serbia.
- 2014. Nikezić, A. & Marković, D. (2013). „Learning by Doing as an Architectural Education Teaching Method: Petnica Summer School Case Study“. *International Conference On Architecture*, 9-16 December, Belgrade, Serbia.
- 2013. Nikezić, A. & Marković, D. (2013). „Place-based Pedagogy: Water Resources, Climate Change and Architectural Education“. *International Conference Climate Change Impacts on Water Resources*, 17-18 October, Belgrade, Serbia.
- 2012. Nikezić, A. & Marković, D. (2012). „Inquiring Integrated Approach in the Education of Master Students of Architecture in the Context of Climate Change and Sustainable Development“. *International Conference The Role of Universities and Their Contribution to Sustainable Development*, 29-30 November, Belgrade, Serbia.
- 2011. Marković, D. (2011). „The Transformation of Public Space Intended for Commerce in Central Belgrade During the Transitional Period from 1991-2011“. *International Conference New Urbanity Cities vs. Global Changes*, 26-28 April, Belgrade, Serbia.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- 2013. Marković, D. (2013). „Уčenje на основу места и образовање архитеката“. U: Nikezić, A. (ur.) *Predeo igre – Košutnjak: Principi arhitektonskog projektovanja u svetlu klimatskih promena*, str. 50-61. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2013. Nikezić, A. & Marković, D. (2013). „Visitor Center as a Viable Alternative for Cultural Landscape: The Case of the Remains of the Trajan Bridge on the River Danube“. In: Zlatić, M. & Kostadinov, S. (eds.) *Challenges: Sustainable Land Management – Climate Changes. Advances in Geo-ecology*, pp. 308-321. Reiskirchen: Catena Verlag.
- 2013. Nikezić, A. i Marković, D. (2013). „Уčenje на основу места као стратегија одрживог образовања архитеката“. U: Đokić, V. i Lazović, Z. (ur.) *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje – kreiranje strategija i obrazaca*, str. 199-217. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2013. Nikezić, A. i Marković, D. (2013). „Архитектура и природа“. U: Obratović, M. i други (ur.) *Priručnik za organizovanje Letnje škole arhitekture*, str. 56-60. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

Преводи стручних текстова објављених у зборницима од националног значаја

- 20014. Van Berkel, B. i Bos. K. (2014). „Технике: мреже токова и дијаграмима“ U: Bojanić, P. i Đokić, V. (prir.) *Tehnika i tehnologija u arhitekturi*, str. 225-228. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2012. Bolnov, O. F. (2012). „Vrata i prozor“. U: Bojanić, P. i Đokić, V. (prir.) *Arhitektura kao gest*, str. 222-236. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- Од марта 2012. година до данас, ангажован у звању истраживача-сарадника на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у оквиру научног истраживачког пројекта „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“ (43007), којег финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде на међународном конкурс

- 2012. **Похвала** на Конкурсу за идејно решење мобилијара и сигнализације Трга Стјепана Радића у Великој Горици, Хрватска, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.
- 2012. **Признање** на међународном конкурс „HOME for a \$30,000 Single Occupancy Home“ у организацији „Building Trust International“, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.
- 2011. **Једнако вредна прва награда** за идејно решење дизајна Ријечке клупе и активирања лукобрана „Molo Longo“, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.

- 2011. **Признање** на интерном конкурсy за реконструкциje пиjаце на Цетињу, организованог у оквиру АСК-а у Подгорици, у тиму са: Тамаром Куљанин, Иваном Кула, Маријом Обрадовић, Немањом Коцић и Владимиром Живановић.

Награде на националном конкурсy

- 2015. **Признање** на конкурсy за идејно архитектонско решење реконструкциje и ревитализациje „Народне (Старе Вајфертове) Пиваре“ у Панчеву, у тиму са: др Аном Никезић, Јеленом Петровић, Мионом Здравковић, Матијом Златановић и Димитријем Пузовић.
- 2014. **Прва награда** на Конкурсy за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице, у тиму са: др Аном Никезић, Јеленом Петровић, Мионом Здравковић, Матијом Златановић, Димитријем Пузовић и Мирком Милановић.

Награде на студентским конкурсима

- 2014. **Прва награда** на студентском конкурсy за VIP data center, Нови Београд, члан ауторског тима
- 2014. **Прва награда** на студентском конкурсy за израду „KNAUF“ сајамског павиљона на Београдском Сајму грађевинарства, у тиму са: Владимиром Јовановићем, Катаринином Шкрбић и Маријом Пантовић.
- 2014. **Друга награда** на студентском конкурсy за BOSCH Coffee Corner-а, са: Урошем Вуковић.
- 2013. **Прва награда** на студентском конкурсy за идејно решење „VEKA“ прозора од PVC профила.
- 2011. **Трећа награда** за идејно решење облакодера у Њу Јорку у оквиру „ISOVER“ међународног студентског конкурса (ISOVER Multi-Comfort House Students Contest), национални круг такмичења, у тиму са: Владимиром Живановић и Ренатом Радовановић.
- 2011. **Прва награда** на студентском конкурсy за идејно решење „VEKA“ прозора од PVC профила.

09. ИВАНА ЈЕВРЕМОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Ивана Јевремовић, маг. инж. арх. рођена је 01. 07 1991. године у Београду, Република Србија.

шк. 2010/11-2014/15 Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за одличне студенте

шк. 2008/09-2009/10 Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за одличне ученике

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,19 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,63.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,87 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,77.

простор и облик	9
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	8
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам.

Додатно усавршавање:

- 2014. Пројектантска радионица „Минимум као оптимум“ у оквиру иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ за санацију кућа и темеља након поплава 2014., Универзитет у Београду Архитектонски факултет, Београд
- 2014, Међународна радионица „Хоризонти - Јавни простори крајњег јужног дела јадранског приобаља“, реализована у сарадњи Архитектонског и Шумарског факултета Универзитета у Београду, Архитектонског факултета из Љубљане и Архитектонског факултета из Подгорице: простори интервенције - Солана, Валданос, Шаско језеро и Ада Бојана, ментори: др Владан Дјокић, проф., арх.Владан Стевовић и арх.Марија Цветковић, Улцињ, Црна Гора
- 2014, Радионица „Уметнички тренинг“, курс „Графичка култура“, УК Пароброд, Београд

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2014. Пројектант у архитектонском студију *УРЕД у Београду*
- 2013. Архитектонска пракса у архитектонском студију *re:act, Београд*

- 2011. Рад на пројекту „Чаробни излози“ – Уређивање излога Француског културног центра у Београду у сарадњи са француском дизајнерком Solin d’Abovil и студентима Факултета за медије и комуникације

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик - одлично познавање језика (читање, писање, говор, разумевање)
- Немачки језик – врло добро познавање језика (читање, писање, говор, разумевање)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Autodesk (AutoCAD, Autodesk 3ds Max, Revit)
- Adobe Design (Photoshop, InDesign, Acrobat, Premiere Pro, Illustrator)
- Microsoft Office (Word, Exel, PowerPoint, Outlook)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 13/14 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

МАСА

2015/2016	Студио пројекат М01 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Александру Вуја)
2015/2016	Урбани објекти – изборни предмет (в.проф арх Александру Вуја)
2014/2015	Студио пројекат М02 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Александру Вуја)

ОАСА

2015/2016	Студио пројекат 1 - становање, ОАСА (в.проф арх Дејан Милетић)
2014/2015	Простор и облик, Основне академске студије, (асс. Владан Стевовић)
2014/2015	Елементи пројектовања, Основне академске студије, (асс. Владан Стевовић)
2013/2014	Студио пројекат 1 - становање, ОАСА (асс. арх. Гроздана Шишовић)

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2015. ASK 2015 – Arhitektonski studentski kongres: предавање на тему: „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду. Предавач: УРЕД архитектонски студио.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2015. Вишепородични стамбени објекат у непрекинутом низу, Цетињска улица, Крагујевац. Клијент: Примус квадрати доо (уред студио)
- 2014. Пословно-индустријски објекат штампарије Спектар7, приватни клијент, Улица Зоре Јовановић, Крагујевац, Србија (уред студио)

Реализације:

- 2015. Продајно-изложбени пословни објекат Primus Centar, Авалска улица, Крагујевац. Клијент: Primus Aqua doo, Крагујевац

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- 2014. Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, Македонска 21, Београд.

Планиране реализације:

- 2015. Дизајн ентеријера библиотеке Goethe Instituta, Кнез Михаилова 50, Београд, Србија (уред студио)

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2013. Конкурс за израду спомен обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања (коаутори: арх. Гроздана Шишовић, арх. Дејан Милановић)
- 2013. Позивни конкурс за идејно архитектонско решење пословног објекта *Normal Tours*, Подгорица, Црна Гора (коаутори: арх. Срђан Тадић, арх. Дејан Милановић, арх. Јелена Радованић, Марко Радоњић)
- Конкурс за израду идејног решења мурала – просторне инсталације Нови зид – Г12HUB и Raiffeisen Banka, за пословни објекат Raiffeisen банке, Београд (коаутор: Душан Цветковић)

Учешће на студентским конкурсима:

- 2014. Конкурс за идејно архитектонско решење VIP Mobile Data центра, Нови Београд (коаутори: Христина Стојановић и Стефан Нешић)
- Национални архитектонско-урбанистички студентски конкурс: ISOVER Multi-Comfort House Students Contest Edition 2013: Vision&Reality, Gluckstein Quaritier (коаутори: Тијана Јаблановић)

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015 „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу.
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера: Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, ISBN 978-86-7415-178-5.
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији студентских радова: Мастер пројекат М5, арх. Александру Вуја в.проф., ISBN 978-86-7415-178-5.
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији пратећи програм Салона архитектуре – афирмација за иницијативу Нови модели становања за угрожене у поплавама, ISBN 978-86-7415-178-5.
- 2015. Изложба пројеката иницијативе Нови модели становања за угрожене у поплавама, Музеј примењене уметности, Београд (кућа ПАМ)
- 2015. Изложба DAN ZA PLAN(ETU), UG Parobrod, Београд. Категорија индустријски дизајн: УРЕД столови.
- 2014. 23. Међународни салон урбанизма, Југословенско драмско позориште, Београд, (изложен пројекат у категорији студентских радова у оквиру пројекта иницијативе - Нови модели становања за угрожене у поплавама.
- 2014. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Спортски центар Мастер у Земуну, ISBN 978-86-7415-170-9.
- *Progettare il future, nuove ipotesi per la progettazione a la realizzazione di edifice prefabbricat in legno*, у оквиру конкурса Designing the Future 2014, Bolgare, Italia
- 2014. Изложба Дани модерне архитектуре, Галерија Градски културни центар, Ужице (Изложен пројекат у категорији студентских радова: Студентско становање – Мрежа као веза, ментор ас. арх Гроздана Шишовић)

Учешће на студентским изложбама:

- 2014. Изложба у оквиру предмета Уметникова књига, Галерија „Излози“ ФЛУ, Београд, Србија : Изложбени рад "Калеидоскоп"

- 2014. Групна изложба У1НА1: Архитектура употребног предмета, Аула Архитектонског Факултета у Београду, Београд
- 2014. Изложба одабраних студентских портфолиа академске 2013/14 поводом посете акредитационе комисије Краљевског института британских архитеката (RIBA), Архитектонски факултет, Београд : Мастер пројекат М5, в.проф. Александру Вуја, арх.
- 2013. „Кустосирање: 7 x 3“, Уметнички простор У10, Београд, Србија : Изложбени рад "Fin de partie"

Графички дизајн : није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2015. „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (у изради), уредници: Ред.проф. В. Ђокић, доц.др Д. Миловановић Родић, доц. мр Б. Судимац, А. Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски, А.Јосифовски, А.Зорић, А.Душмановић, (http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene_) : пројекат Кућа ПАМ
- 2015. Каталог 37. Салона архитектуре - Афирмација, Музеј примењене уметности, Београд : Мастер пројекат М5: Архитектонски вс. уметнички алгоритми - Мали градски центри: Заједнички радни простор Imact HUB Belgrade
- 2014. Каталог 36. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд : Сквер Мире Траиловић
- 2014. Каталог 23. Међународног Салона урбанизма,: рад иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“;
- 2014. Политика (аутор: Славица Берић), : приказ студентске иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“
- 2014. Каталог Designing the Future - Prefabricated wooden homes, (http://issuu.com/marlegno/docs/contest_catalogue_designing_the_fut) : пројекат Кућа ПАМ (приказани радови 35 финалиста)
- 2013. SAJ - Serbian Architectural Journal (Belgrade), no. 3, članak: About and around curating: 7x3,,: Представљање радионице „Кустосирање: 7 x 3“ и изложбеног рада "Fin de partie"
- 2013. Каталог Кустосирање: 7x3, уредници: Милорад Младеновић, Радош Антонијевић, СрђанТунић, Андреј Берета, : изложбени рад "Од ове глине може да се направи"

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- 2015. ASK 2015 – Arhitektonski studentski kongres: предавање на тему: „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду. Предавач: УРЕД архитектонски студио.
- 2014. Организовање акције „Два сата без врата“ на Архитектонском факултету у Београду. Ауторски тим: Ивана Јевремовић, Благица Петрићевић, Маја Николић, Тијана Костић, Јелена Јеринић, Никола Туцовић, Нестор Стојић, Христина Стојановић
- 2014. Рад на пројекту за организацију Летње школе архитектуре 2014/2015, у оквиру Архитектонског факултета у Београду, Ауторски тим: Ивана Јевремовић, Благица Петрићевић, Маја Николић, Тијана Костић, Јелена Јеринић, Никола Туцовић, Нестор Стојић, Христина Стојановић

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:.....Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2013. Интернационална конференција On Building Typology Approach for Building Stock Energy Efficiency Assessment and Improvement in Serbia, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде на конкурсима:

- 2015. **Признање за најуспешнији пројекат** у категорији архитеката до 35. година за изведени објекат Примус центар, изложба „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац
- 2015. **Специјална препорука савета Салона архитектуре** за афирмативну акцију у архитектури, 37. Салона архитектуре – Афирмација, за иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Музеј примењене уметности, Београд
- 2014. **Специјално признање на 23. Међународном салону урбанизма** за иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Југословенско драмско позориште, Београд
- 2014. Пројекат Кућа РАМ у 35 **финалиста** на међународном конкурсy "Designing the Future 2014 : Prefabricated Wooden Homes", Болгаре, Италија
- 2013. **Прва награда** на Идејном архитектонском конкурсy за Спортску халу МАстер, Земун (коаутори...: арх. Гроздана Шишовић, арх. Дејан Милановић)

10. АЛЕКСАНДРА СУБОТИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Александра Суботић, маг. инж. арх. рођена је 26. 10. 1991. године у Чачку, Република Србија.

Студентска стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја за школску 2012/13. годину.

Студентска стипендија града Чачка за школску 2014/15, 2013/14, 2012/13. годину.

Студентска стипендија FUTURIS-а и Образовног центра EQUILIBRIO за учење страног језика; избор: немачки језик; за школску 2014/15. годину.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,65 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,25.

Мајстер академске студије:

Мајстер академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,38 и стиче звање мајстер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,40 .

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,31.

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	9
процес пројектовања	8
М4 студио	9
М5 студио	9
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	9

Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам.

Додатно усавршавање:

- 2015. Интернационална радионица SMART AND CREATIVE CITIES FOR KNOWLEDGE-BASED SOCIETIES/ Паметни и одговорни градови за друштво засновано на знању, Београд.
- 2014. PROJET DE CONSTRUCTION DE LOGEMENTS SOCIAUX SUR UNE SUPERFICIE DE 16 HA AU 2ème ARRONDISSEMENT DE NTOUM SIS À OKOLASSI, Libreville, Gabon, наручилац; CAISSE NATIONALE DE SÉCURITÉ SOCIALE; CABINET D'ARCHITECTURE : 2G; Архитектонско - урбанистичка студија о просторно

програмским могућностима изградње насеља социјално становања за 1000 становника у Либревилу, Габон; члан ауторског тима; (коаутор и стручни консултант: др Ксенија Лаловић, коаутори: Офелија Раденковић, Тијана Јаблановић).

- 2014. Организација и спровођење радионице: Мале интервенције: Шумице, у склопу креативних вежби: члан ауторског тима просторне интервенције - демонстративна башта ZERO MILES FOOD, (коаутори: Јована Стојановић, Анђелка Марковић, Ања Младеновић, Лука Лабовић, Милош Николић); у оквиру предмета М7 - Пројектантска радионица 1; наставник: арх. Небојша Фотирић, доцент; арх. Павле Стаменовић, асистент; парк Шумице, Београд.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015. Архитектонски биро IQ Architects, Београд. Позиција: Архитекта пројектант, сарадник.
- 2015. Архитектонски студио М06, Београд. Позиција: Архитекта пројектант, сарадник.
- 2013. Стручна пракса у грађевинском предузећу „Напред“, у Београду.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик - напредан ниво
- Немачки језик – средњи ниво
- Италијански језик – почетни ниво

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Autodesk (AutoCAD, Revit, 3ds Max)
- Adobe Design (Photoshop, InDesign, Acrobat, Premiere Pro, Illustrator)
- Corel Draw
- Sketch Up
- Lumion 3D
- Microsoft Office

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 13/14 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

МАСА

2015/2016	Студио пројекат М03 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Дејан Милетић)
-----------	---

ОАСА

2015/2016	Студио 01Б, Основне академске студије, (доц. мр Бисерка Митровић)
2015/2016	Студио пројекат 3, Основне академске студије, (доц. мр Бисерка Митровић)
2014/2015	Студио пројекат 3, Основне академске студије, (доц. др Ксенија Лаловић)
2013/2014	Студио пројекат 3, Основне академске студије, (доц. др Ксенија Лаловић)

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- Административни објект, Уфа, Русија, у оквиру архитектонског бироа IQ Architects, реконструкција.

Реализације:

- The Evolution Tower (Башња Еволуција), Транснефт (Транснефт), Moscow International Business Center, Москва, Русија; пројекат редизајна и пројекат ентеријера, у оквиру архитектонског бироа IQ Architects, у реализацији.
- Пословна зграда С47 Транснефт (Транснефт), Москва, Русија; у оквиру архитектонског бироа IQ Architects, у реализацији.
- Пројекат: Комбинована дечија установа, Универзитетско насеље, блок 67, Нови Београд. Аутори пројекта: „Два студио“ (арх. Александру Вуја, арх. Милан Ђурић), реализовано.

Пројекти ентеријера:

Планиране реализације:

- 2015. Пројекат ентеријера за угоститељски објект Кућа Кафе, Краљице Наталије, Београд

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015 Интернационални конкурс са архитектонског решење станице Терекхово, Метро, Москва, у оквиру архитектонског бироа IQ Architects.
- 2014 Интернационални конкурс за дизајн логоа Летње школе архитектуре 2014.
- 2014 Национални конкурс за најбоље идејно решење уређења градских кровова и урбаних џепова АРХИТОН - КЛИМА СЕ МЕЊА. А ТИ?
- УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), Београд. Рад у категорији пилот пројекта: Центри мобилности (коаутори: Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић), похвала за изузетне резултате.

Учешће на студентским конкурсима:

- 2015 Студентско такмичење из области теорије архитектуре и урбанизма; Тиват, Црна Гора; члан представничког тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду; (други чланови тима: Јефимија Парезанин и Ана Обрадовић), освојено друго место.
- 2013 Конкурс за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО
- 2013 Студентско такмичење из области теорије архитектуре и урбанизма; Балатон, Мађарска; представник Архитектонског факултета Универзитета у Београду, (други чланови тима: Ана Пауновић и Јована Петровић), освојено прво место.
- 2013 Локално BEST (Board of European Student of Technology) инжењерско такмичење, Београда, Београдски дани инжењера, тема студије случаја: Осмишљавање система функционисања студентске мензе; члан ауторског тима; (други чланови тима: Јелена Тасић и Бојана Поповић).

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2013 Изложба радова конкурса за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), галерија О3оне, Београд. Изложен рад у категорији пилот пројекта: Центри мобилности (коаутори: Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић).

Графички дизајн : није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2014/15 Аутор рада Између традиције - изван материјалног оквиру предмета М8.3 Изборни предмет: (МЕТА)ТРАДИЦИЈА – употреба наслеђа у архитектури, наставник: арх. Иван Рашковић, ванредни професор. Зборник студентских радова са предмета, у припреми.
- 2013 Каталог радова са рецензијом конкурса за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), Београд. Публикован рад: Пилот пројекат - Центар Мобилности у Београду/ Mobility Center in Belgrade. Рад је доступан на: <http://www.biciklirajbeogradom.com/wp-content/uploads/2013/05/KatalogUNDP-preview.pdf>.

Други релевантни стручни и уметнички радови:

није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2014 Архитектонско бијенале, Венеција. Позиција: Техничка подршка на пратећем програму Венецијанског бијенала архитектуре 2014. године у оквиру предмета М8.3 Изборни предмет: (МЕТА)ТРАДИЦИЈА – употреба наслеђа у архитектури, наставник: арх. Иван Рашковић, в. професор.
- Програм: Constructing non-aligned modernities: gathering of protagonists and interpreters/ Serbia; куратор: Дубравка Секулић и Contemporary architectural scenery in society's narratives: Local oral history as a tool for architectural story mapping/ Serbia; аутори: Андрија Стојановић, Вирџинија Ђековић и Владимир Радиновић.
- 2014 Презентација Летње школе архитектуре; Акција Два сата без врата, Архитектонски факултет
- 2014 Архитектонско бијенале, Венеција, Италија.
- 2014 Интернационална научна конференција „Architecture Utopia Realism“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду.
- 2014 Семинар о реновирању нове обале 2009. године и знаменитостима у Солуну, Anastasios Tellios, PhD Arch, assistant professor, University of Thessaloniki School of Architecture; стручно путовање у оквиру предмета Студио пројекат М5 - архитектура, др Владимир Миленковић, доцент; Солун, Грчка.
- 2013 Пета међународна БЛОК конференција, центар ZIRA, Београд.
- 2012 Архитектонско бијенале, Венеција, Италија.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде на конкурсима:

- УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), Београд. Рад у категорији пилот пројеката: Центри мобилности (коаутори: Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић), похвала за изузетне резултате.

11. ХРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ, магст. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Христина Стојановић, магст. инж. арх. рођена је 09. 11. 1991. године у Београду, Република Србија.

шк. 2011/12-2014/15 Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за одличне студенте

шк. 2008/09-2009/10 Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за одличне ученике

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,00 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,38.

Магстер академске студије:

Магстер академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,65 и стиче звање магстер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,54.

простор и облик	8
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам, као 1. на ранг листи.

Додатно усавршавање:

- 2015, Међународна радионица „City as a Monument“ у организацији ETH Zürich, EPF Lausann i Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: tema The Idea of Completeness, ментори: арх. Марија Благојевић и арх. Немања Зимоњић, Мотовун, Хрватска
- 2014, Међународна радионица „Хоризонти - Јавни простори крајњег јужног дела јадранског приобаља“, реализована у сарадњи Архитектонског и Шумарског факултета Универзитета у Београду, Архитектонског факултета из Љубљане и Архитектонског факултета из Подгорице: простори интервенције - Солана, Валданос, Шаско језеро и Ада Бојана, ментори: др Владан Дјокић, проф., арх. Владан Стевовић и арх. Марија Цветковић, Улцињ, Црна Гора
- 2014, „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у организацији радне групе Архитектонског факултета: радионица Мање је више, ментори: арх. Игор Рајковић, арх. Небојша Фотирић, арх. Павле Стаменовић, Београд, Србија
- 2014, „Новија архитектура Београда“, једнодневна стручна пракса реализована у сарадњи Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Завода за заштиту споменика културе града Београда: група Савремена архитектура Београда 1950-2014, водитељи: мр Ђорђе Алфиревић, Александра Јевтовић, Београд, Србија
- 2013, Међународна радионица ЕАСА013: радионица Tales of Žužemberk, ментори: Laura Lindsi, Roland Reemaа, Жужемберк, Словенија
- 2012, „О архитектури међуратног Београда“, једнодневна стручна пракса у организацији Филозофског факултета у Београду, ДОСОМОМО Србије, Дистрикта 6 и Артис Центра: група Модернизам у централној зони Београда, водитељ: Владана Путник, Београд, Србија
- 2012, „Летња школа архитектуре у Петници“, у организацији студената Архитектонског факултета: радионица re:1/1, ментори: арх. Гроздана Шишовић, арх. Дејан Милановић, Истраживачка станица у Петници, Ваљево, Србија

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013- Пројектант у архитектонском студију *УРЕД у Београду*
- 2013 Архитектонска пракса у архитектонском студију *re:act, Београд*,

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик (CAE) ('Certificate Advanced in English'), Cambridge
- Италијански језик Certificato Italiano', A2 livello
- Француски језик

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Autodesk (AutoCAD, 3ds Max, Revit)
- Adobe Design (Photoshop, InDesign, Acrobat, Premiere Pro, Illustrator)
- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 15/16 ради као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду:

МАСА

2015/2016	Студио пројекат М03 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Борислав Петровић)
2015/2016	Семинар М03 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Борислав Петровић)

ОАСА

2015/2016	Студио 01А – Породично становањ (в.проф арх Борислав Петровић)
-----------	--

Од школске 12/13 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

ОАСА

2014/2015	Елементи пројектовања, Основне академске студије, (асс. Душан Стојановић)
2014/2015	Студио пројекат 1 - становање, ОАСА (в.проф арх Борислав Петровић)
2012/2013	Архитектонске конструкције 1 (доц. арх. Драган Марчетић)

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2015. ASK 2015 – Arhitektonski studentski kongres: предавање на тему: „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду. Предавач: УРЕД архитектонски студио.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2015. Вишепородични стамбени објекат у непрекинутом низу, Цетињска улица, Крагујевац. Клијент: Примус квадрати доо (уред студио)
- 2014. Пословно-индустријски објекат штампарије Спектар7, приватни клијент, Улица Зоре Јовановић, Крагујевац, Србија (уред студио)
- 2013. Плато Димитрија Туцовића, клијент: Град Београд Трг Славија, Београд, Србија (re:act)

Реализације:

- 2015. Продајно-изложбени пословни објекат Primus Centar, Авалска улица, Крагујевац. Клијент: Primus Aqua doo, Крагујевац (уред студио)
- 2014. Породични стамбени објекат – Кућа 110, Крагујевац, приватни клијент (уред студио)

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- 2014. Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, Македонска 21, Београд. (уред студио)

Планиране реализације:

- 2015. Дизајн ентеријера библиотеке Goethe Instituta, Кнез Михаилова 50, Београд, Србија (уред студио)

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње стамбеног блока „Пиц мала“ у Краљеву, Ауторски тим: архитектонски студио „АГМ - конкурсни рад
- 2014. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње стамбено-пословног блока у центру Суботице, Ауторски тим: арх.Душан Стојановић, арх.Павле Стаменовић, Христина Стојановић - **откупна награда**
- 2014. Међународни конкурс "Designing the Future 2014 : Prefabricated Wooden Homes", Ауторски тим: Ивана Марјановић, Ивана Јевремовић, Александра Лекић, Лука Јовићевић, Христина Стојановић (улазак у најужи круг финалиста)
- 2013. Конкурс за израду спомен обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања, Ауторски тим: Бојана Марковић, Ивана Нешић, Милана Маринковић, Никола Милановић, Христина Стојановић - конкурсни рад
- 2013. Конкурс за уређење три сквера на општини Стари град, Ауторски тим: арх.Дејан Милановић, Никола Милановић, Душан Цветковић, Петар Опачић, Христина Стојановић
: Сквер Мире Траиловић - **прва награда**
: Сквер код кафане „Стара Херцеговина“ - конкурсни рад
: Сквер код ОШ „Михаило Петровић Алас“ - конкурсни рад

Учешће на студентским конкурсима:

- 2015. **The RIBA President's Medals Student Awards**, рад изабран као представник Архитектонског факултета - Мастер пројекат М9 Вертикална лука - Црвоточина :: место сусрета паралелних димензија, ментор: арх.Борислав Петровић, в.проф.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015 „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу. (уред студио)
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера:Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, ISBN 978-86-7415-178-5. (уред студио)
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији студентских радова:Мастер пројекат М5, арх. Александру Вуја в.проф., ISBN 978-86-7415-178-5.
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера:Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, ISBN 978-86-7415-178-5. (уред студио)
- 2015. Изложба DAN ZA PLAN(ETU), UG Parobrod, Београд. Категорија индустријски дизајн: УРЕД столови.
- 2014. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Сквер Мире Траиловић. (ауторски тим *re:a.c.t.*) У категорији студентских пројеката: Вертикална екологија, ISBN 978-86-7415-170-9.
- 2013. London Festival of Architecture, exhibition: “Atlas of the Unbuilt World”, Bartlett School of Architecture, London. Конкурсни пројекат за Сквер Мире Траиловић са архитектонским студиом *re:a.c.t.*

Учешће на студентским изложбама:

- 2015. Изложба најбољих Мастер пројеката академске 2014/15, Архитектонски факултет, Београд : Мастер пројекат М9 Вертикална лука - Црвоточина :: место сусрета паралелних димензија, ментор: в.проф. Борислав Петровић, арх.
- 2014. Изложба одабраних студентских портфолиа академске 2013/14 поводом посете акредитационе комисије Краљевског института британских архитеката (RIBA), Архитектонски факултет, Београд : Мастер пројекат М5, в.проф. Александру Вуја, арх.
- 2014. Изложба у оквиру предмета Уметникова књига, Галерија „Излози“ ФЛУ, Београд, Србија : Изложбени рад "Калеидоскоп"
- 2013. „Дани модерне архитектуре“, изложба студентских радова на тему „Становање", Ужице, Србија : Синтезни пројекат 24/7 : Студентско становање, асс. Гроздана Шишовић, арх.
- 2013. „Кустосирање: 7 x 3“, Уметнички простор У10, Београд, Србија : Изложбени рад "Fin de partie"

Графички дизајн : није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2015. „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (у изради), уредници: Ред.проф. В. Ђокић, доц.др Д. Миловановић Родић, доц. мр Б. Судимац, А. Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски, А.Јосифовски, А.Зорић, А.Душмановић, (http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene) : пројекат Кућа ПАМ
- 2015. Каталог 37. Салона архитектуре - Афирмација, Музеј примењене уметности, Београд : Мастер пројекат М5: Архитектонски вс. уметнички алгоритми - Мали градски центри: Заједнички радни простор Imact HUB Belgrade
- 2014. Каталог 36. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд : Сквер Мире Траиловић
- 2014. Каталог 23. Међународног Салона урбанизма,: рад иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“;
- 2014. Политика (аутор: Славица Берић), : приказ студентске иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“
- 2014. Каталог Designing the Future - Prefabricated wooden homes, (http://issuu.com/marlegno/docs/contest_catalogue_designing_the_fut) : пројекат Кућа ПАМ (приказани радови 35 финалиста)
- 2014. SAJ - Serbian Architectural Journal (Belgrade), no. 3, članak: About and around curating: 7x3,: Представљање радионице „Кустосирање: 7 x 3“ и изложбеног рада "Fin de partie"
- 2013. Каталог изложбе "The Atlas of the Unbuilt World", Bartley School o Architecture, London, UK : Сквер Мире Траиловић
- 2013. Каталог Кустосирање: 7x3, уредници: Милорад Младеновић, Радош Антонијевић, СрђанТунић, Андреј Берета, : изложбени рад "Fin de partie"
- 2012. „ПРИРУЧНИК за организовање летње школе архитектуре“, Марија Обрадовић : Излагање резултата радионице ре:1/1 и интервју

Други релевантни стручни и уметнички радови:

није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- Организовање акције „Два сата без врата“ на Архитектонском факултету у Београду. Ауторски тим: Ивана Јевремовић, Благица Петрићевић, Маја Николић, Тијана Костић, Јелена Јеринић, Никола Туцовић, Нестор Стојић, Христина Стојановић
- Рад на пројекту за организацију Летње школе архитектуре 2014/2015, у оквиру Архитектонског факултета у Београду, Ауторски тим: Ивана Јевремовић, Благица Петрићевић, Маја Николић, Тијана Костић, Јелена Јеринић, Никола Туцовић, Нестор Стојић, Христина Стојановић

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде на конкурсима:

- 2015. **Признање** за најуспешнији пројекат у категорији архитеката до 35. година за изведени објекат Примус центар, изложба „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац (уред студио)
- 2015. Специјална **препорука савета** Салона архитектуре за афирмативну акцију у архитектури, 37. Салона архитектуре – Афирмација, за иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Музеј примењене уметности, Београд
- 2014. **Специјално признање** на 23. Међународном салону урбанизма за иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Југословенско драмско позориште, Београд
- 2014. **Откупна награда** на конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње стамбено-пословног блока у центру Суботице (са Д.стојановић и П. Стаменовић)
- 2014. Пројекат Кућа РАМ у 35 **финалиста** на међународном конкурс "Designing the Future 2014 : Prefabricated Wooden Homes", Болгаре, Италија
- 2013. **Прва награда** на конкурс за уређење три сквера на општини Стари град, за уређење сквера Мира Траиловић (ауторски тим *re:a.c.t.*)

12. МИЛИЦА ВУЈОВИЋ, маг. инж. арх.

Милица Вујовић, кандидат бр.12, одустала је од учешћа на конкурс, о чему је председник Комисије обавештен дописом Опште службе бр.02-1932/2 од 13.11.2015.г.

13. ПЕТАР ЦИГИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Кандидат Петар Цигић је рођен је 22.04.1987. године у Новом Саду.

Завршио Основну школу "Јован Јовановић Змај" и Гимназију "Исидора Секулић" у Новом Саду. За изузетан успех током основног и средњег школовања добитник је Вукове дипломе.

У периоду од 2013-2015. кандидат је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије

Основне академске студије кандидат је уписао 2006. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Након завршене прве године основних студија, током школске 2007/2008. године, кандидат је прекинуо студирање, да би наредне школске године наставио редовно студирање. Кандидат је 2010. године дипломирао са просечном оценом током студија 8.96 и стекао звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Магистар академске студије

Школске 2010/2011. године кандидат је уписао магистар академске студије на Архитектонском факултету у Београду 2010. године. Кандидат је 2012. године завршио магистар студије, са просечном оценом током студија 9.91 и одбранио магистар тезу и пројекат са насловом Едукаторијум: центар за ново учење / проширење простора образовања под менторством проф. Тамаре Шкулић, са оценом 10. Завршетком магистар студија кандидат је стекао звање магистар инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,69.

простор и облик	9
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	9
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10

M9.1 теза	10
M9.2 пројекат	10

Докторске академске студије

Докторске студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду кандидат је уписао школске 2012/2013. године. Као усмерење докторских студија кандидат је одабрао студије научног карактера, основну област истраживања: Архитектура и ужу област истраживања: Студије архитектуре.

Кандидат је положио све испите на докторским студијама са просечном оценом 9.93 и остварио услов за пријаву и израду докторске дисертације.

Кандидат је тренутно у завршној фази израде пријаве докторске дисертације. Наслов докторске дисертације је „Многострукоост дејствености архитектуре у науци о простору“. Предложен ментор је др. Љиљана Благојевић, ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2012-2013. Студио М+ (МТ), Нови Сад, Република Србија, архитектонски биро, стручна пракса, четири месеца.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик: напредан ниво (C1)
- Немачки језик: конверзацијски ниво (B1)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD
- ArchiCAD
- MSOffice
- AdobePhotoshop
- CorelDRAW
- Rhinoceros
- Sketchup.

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

ОАСА

2015/2016	ОАСА-11022 Архитектура данас - Увод у архитектуру и уметност; Руководилац предмета: др. Љиљана Благојевић, ванредни професор
2014/2015	Модул 8 – Студио пројекат 1 – Архитектура. Руководилац предмета: арх. Владимир Лојаница, редовни професор; сала: др Милена Кордић, асистент
2013/2014	Модул 2 – Елементи пројектовања. Руководилац предмета: арх. Зоран Абадић, доцент; сала: арх. Весна Мила Чолић – Дамјановић, асистент.
2013/2014	Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза: Живот на ивици. Наставник: арх. Весна Цагић Милошевић, доцент.

МАСА

2013/2014	Модул М5 – Студио – Усмерење архитектура: Архитектонски vs. уметнички алгоритми: мали градски центри: Демец, Вергинер и Кунс (Gehard Demetz, Willy Verginer, Jeff Koons). Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.
2012/2013	Модул М5 – Студио – Усмерење архитектура: <i>NON STOP CITY – До еколошког модернизма: теорија и пракса после 1968.</i> Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.
2012/2013	Модул М9 – Мастер пројекат (М9.1. Теза и М9.2. Пројекат): Модели инстант градова велике густине. Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.
2012/2013	Модул М7 – Пројектантска радионица 2: Идеограм: трансформација. Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.

МУАД

2015/2016	МУА-12050 – Стратегија дизајна - Наставник: арх. Игор Рајковић, доцент
2014/2015	МУА-12061 – Студио М02 пројекат: Три боје: бело. Наставник: арх. Миодраг Мирковић, редовни професор
2014/2015	МУА-12010 – Теорије о простору. Наставник: др. Владимир Мако, редовни професор.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације:

- 2015. Пројекат ентеријера стоматолошке ординације у Сремској Каменици.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2014. Урбанистичко-архитектонски конкурс за хотелско-бањски комплекс на Палићу (шифра ЦЈЕР12). У ауторском тиму са Тијаном Стефановић, маст. инж. арх. и Маријом Цветковић, маст. инж. арх.
- 2012. Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење уређења непосредне зоне Трга Славија са фонтном у Београду (шифра 14111). У ауторском тиму са Драганом Маринчићем, дипл. инж. арх. и Александром Маринчић, дипл. инж. арх.

Учешће на студентским конкурсима:

- 2012. Студентски архитектонско-урбанистички конкурс *ISOVERMulti-ComfortHouseStudentsContest* (шифра СМОК). У ауторском тиму са Тамаром Поповић, инж. арх.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015. Тридесет седми салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2014. Изложба радова са Конкурса за урбанистичко – архитектонско решење бањско – хотелског комплекса на језеру Палић, конгресни центар Велика тераса, Палић.
- 2014. Међународна архитектонска изложба „Еко-Берег“, Москва.

- 2012. Изложба архитектонских пројеката са радионице „Зелена школа живота“, хол Скупштине општине Крушевац.
- 2009. Шездесет сатова: изложба радова студената друге године Архитектонског факултета у Београду на предмету Ликовне форме у оквиру Београдске недеље дизајна, Београд.

Учешће на студентским изложбама:

- 2012. Изложба конкурсних пројеката на десетом међународном конкурсy “IsoverMulti-ComfortHouse, Regeneration&CommunitydevelopmentinTrentBasian, Nottingham, UK,” свечана сала Архитектонског факултета у Београду.
- 2010. Колективна студентска изложба најбољих урбанистичких пројеката са треће године основних студија, Студио пројекат 3: урбанизам, аула Архитектонског факултета у Београду.
- 2009. Колективна студентска изложба најбољих архитектонских пројеката са прве године основних студија, Студио пројекат 1: архитектура, аула Архитектонског факултета у Београду.

Графички дизајн: Није наведено.

Други релевантни стручни и уметнички радови: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата

- 2015. Нова размера: бањско – хотелски комплекс на језеру Палић. У Милетић Абрамковић, Љ. (ур.): *Тридесет седми салон архитектуре* (26. март – 27. април 2015. године), каталог изложбе. Музеј примењене уметности, Београд (ISBN 978-86-7415-178-5), стр. 102.
- 2013. Енергетска поља. У Вуја, А., Чолић Дамјановић, В. М.: *Инстант град: архитектонски огледи*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд (ISBN 987-86-7924-104-7), стр. 204-2011.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: Није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- Cigić, P. (2014). The Analysis of Investigations of the Residential Architecture in New Belgrade (1950-1980). In Mako, V., Lojanica, V. (eds.): *Housing Development in Serbia in the Context of Globalization and Integrations. Vol. 3, Strategies and Models*. University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade (ISBN 978-86-7924-134-4), стр. 53-63. (M44)
- Cigić, P. (2014). Društveni smisao arhitekture: modeli stanovanja u projektima Filipa Rama. U Mako, V. (ur.): *ZBORNIK radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, Beograd (ISBN 978-86-7924-135-1), стр. 123-135. (M44)

Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- Кандидат је учесник на пројекту ТР 36034 „Истраживање и систематизација стамбене изградње у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ Архитектонског факултета Универзитета у Београду, који је финансиран од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2015. године.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА: није наведено.

14. СНЕЖАНА ВЕСНИЋ, дипл. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Снежана Д. Веснић рођена је у Лазаревцу, 07.12.1974.г. Основно и средње образовање стекла у Ужицу, где је 1993. године завршила Математичку гимназију, постижући значајне успехе у техничким дисциплинама.

Бави се архитектонским и урбанистичким пројектовањем, призната у стручним круговима. На одговорним позицијама у великим и успешним системима више од десет година, са изузетним искуством на различитим пројектима. Истовремено развија сопствену пројектантску праксу са референтним ауторским пројектима, стручним наградама и признањима, редовно учествује на професионалним конкурсима и бави се научно-истраживачким радом у области архитектонске филозофије и естетике.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске (петогодишњи програм – стари наставни програм) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 1993. а завршава 2000. године. У року од 7 година дипломира са просечном оценом током студија 8,72 и стиче звање дипломираног инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,50.

пројектовање 1	9
пројектовање 2	9
синтезни пројекат 1	10
пројектовање 3	9
синтезни пројекат 2	10
процес пројектовања	10

пројектовање 4	8
синтезни пројекат 3	10
пројектовање 5	10
дипломски рад	10

Факултет примењених уметности и дизајна, на Универзитету уметности у Београду, одсек Унутрашња архитектура уписала 1995. године. Током паралелних студија архитектуре и примењених уметности, активно се бавила истраживањем и експериментом у сфери уметничког и ликовног израза архитектонске форме.

Магистарске студије:

2001. уписала магистарске студије Архитектонско и урбанистичко пројектовање, (руководилац проф. М. Лојаница)

Докторске студије:

2012. уписала Докторске академске студије - Архитектура и урбанизам, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет. Са просечном оценом 10, у школској 2012/2013, 2013/2014, студент треће године докторских академских студија.

Додатно усавршавање:

- 1996. Летња школа архитектуре Петница, "Река у малом граду – архитектура приобаља", учесник, Радионица 6: "Кроз"
- 1994-1998 Учесник неколико летњих сликарских колонија

РАДНО ИСКУСТВО:

- У неколико великих инвестиционих система, бавила се имплементирањем савремене методологије реализације архитектонских пројеката у контексту глобалних и локалних услова. Водила велике инвестиционе пројекте с акцентом на одрживост архитектонског концепта, подстицање ауторског интегритета и реализацију ауторских пројеката.
- од 2008. Terra Engineering, Београд - **Пројект менаџер и одговорни пројектант** - Руководилац више пројеката стамбено-пословних, индустријских и енергетских објеката, консултант за развој стратешких пројеката. Руководилац пројекта прве приватне подземно надземне гараже (15 000м²), Врачар, Београд, као и аутор архитектонско – технолошког концепта Термоелектране у Лозници (30 000м²)
- 2008. Немар В, Београд, **Одговорни пројектант**
- 2007-2008. Пословни систем Станком, **Технички директор** - Извршна и оперативна функција, и свеобухватно руковођење припремом инвестиционе документације, пројектовања, реализације и продаје (80 000м²). Председник извршног одбора за систематизацију и систем квалитета.
- 2003-2007. Астра Симит Инвест, **Стручни сарадник за инвестиције и Асистент подпредседника БК групе за грађевинарство** - Концепцијско и стратегијско планирање развоја и имплементације великог броја различитих пројекта, стамбених, пословних, индустријских, специјализованих пројеката за пољу телекомуникација, индустрије и медија.
- 2002-2003. Форма +, Ужице, директор. Пројектовање ентеријера, дизајн и производња намештаја.
- 2000. Заједно са Владимиром Миленковићем и Татјаном Стратимировић, оснива ауторски тим **Неоархитекти** са тежњом да се дугогодишњи истраживачки рад препознатљив по награђиваним

конкурсним пројектима, преводе у професионалну праксу бироа SuperConsulting (2008). Истраживање модерности као архитектонског феномена кроз више пројеката и конкурсних радова, од којих је пословни објекат Textil у Ужицу и експозитура у Београду, награђивана од више струковних организација. Бави се архитектонским и урбанистичким пројектовањем и теоријским истраживањем у пољу савременог процеса пројектовања у архитектури, редовно учествује на професионалним конкурсима са фокусом на реализацију ауторских пројеката.

- 2001- **сарадња са институцијама** - Од 2001. године сарадник Министарства трговине, туризма и услуга и Министарства економије и регионалног развоја Владе РС, на пословима категоризације туристичких објеката

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА: Није наведено.

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА: Није наведено.

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

2014/2015 ради као сарадник:

ОАСА

2014/2015	Простор и облик, вежбе у студију, руководилац предмета Милан Ђурић, в.проф.
-----------	---

2001 - 2002. запослена на Архитектонском факултету у Београду као Сарадник у настави на предметима:

петогодишњи програм – стари наставни програм

2001/2002	Синтезни пројекат 1, 2, 3, студио проф. М. Тимотијевић
2001/2002	Пројектовање 1, проф. М. Ракочевић

1996. - 2000. демонстратор на предметима:

1996-2000	Синтезни пројекат 1, 2, 3, студио проф. М. Тимотијевић
-----------	--

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2000. *Stage Design 2: "Night on Earth"*, EASA 00: Dis-similarities, Antwerpen, Rotterdam (Веснић, Миленковић, Декерс)
- 1999. *Stage Design 1*, EASA 99: Osmosis, Kavalla Greece (Веснић, Миленковић, Кртинић, Маринчић, Филиповић)
- 1998. *The Wall*, EASA 98: Living on the Edge, La Valletta Malta (Веснић, Миленковић), Karisma Publications Malta 2000
- 1998. *Архитектура на Малти* (са В. Миленковић), предавање у оквиру предмета Пројектовање 3, руководилац проф. М. Тимотијевић, АМФ АФ Београд

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2012. **Вила Павловић**, 400м², Златибор, (Неоархитекти), **У ИЗГРАДЊИ**
- 2010. **Supermix**, редизајн породичне куће Војиновић, Ужице (Неоархитекти)
- 2009. **HOUSE360**, апартмани, идејни пројекат, 400м², Златибор (Неоархитекти)
- 2008. **Поломљена кућа**, екстензија породичне куће, идејни пројекат, 35м², Лекино брдо, Београд (Неоархитекти)
- 2008. **F-LH**, редизајн фасаде, 0+200м², ул. Доситејева, Београд (Неоархитекти)
- 2008. **mega**, пословно производни објекат, идејно решење, 1000м², Сурчин, Београд (Неоархитекти)
- 2006. **Пројекат 1/10**, експериментално биоклиматско стамбено насеље „Сунчана страна“, пројекат ремоделовања ламеле А1 А2, Фонд за уштеду енергије у станоградњи, Грађевинска дирекција Србије, Министарство одбране, Југовићево, Нови Сад (Неоархитекти, Стаматовић Стаматовић архитекти)
- 2005. **С** – стамбени блок, идејно решење, 25 000м², Дуваниште, Ниш (Неоархитекти)
- 2002. Зграда Министарства саобраћаја и поште, идејно решење за реконструкцију, Екваторијална Гвинеја (Миленковић, Веснић, Васовић, Поповић)
- 2000. Конгресни центар хотела Le Meridien, идејно решење за доградњу, 2000м², Liberville, Gabon (Веснић, Миленковић, Васовић, Поповић)

Реализације:

- 2011. **ХМ Marker**, пословни простор ГТЦ Апартмани, Блок 19, Нови Београд (Неоархитекти)
- 2011. **Crossower**, галерија, реконструкција и ентеријер, идејни и главни пројекат, Галерија АБМ Бранков мост, Београд (Неоархитекти) *изведено уз одступања
- 2007. пословна зграда компаније **TEXTIL**, 5000м², Бањичка бб, Ужице (Веснић, Миленковић)
- 2006. **ЈУГОВИЋЕВО**, ламела А1 А2, експериментално биоклиматско стамбено насеље „Сунчана страна“, Фонд за уштеду енергије у станоградњи, Грађевинска дирекција Србије, Министарство одбране, Југовићево, Нови Сад (Неоархитекти, Стаматовић Стаматовић архитекти) 3500м²

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- 2012. **Амибо**, Ентеријер продајног простора, ул. Војводе Степе, Београд (Веснић, Миленковић), у реализацији
- 2008. **E45MS**, идејни пројекат ентеријера, 45м², МС центар, Неурологија, Клинички центар Србије (Неоархитекти)

Реализације:

- 2015. **TRIPLE**, ентеријер компаније TEXTIL, 250м², Зеленгорска, Нови Београд (Веснић, Миленковић)
- 2011. **Зу2**, реконструкција ентеријера стамбеног простора, Морињ, Црна Гора (400м²) (Неоархитекти)
- 2011. **DesignPLUS**, реконструкција дела пословног објеката TEXTIL, Ужице (1200м²) (Веснић, Миленковић)
- 2010. **DUBLE**, ентеријер компаније TEXTIL, GTC Plaza 250м², Нови Београд (Веснић, Миленковић)
- 2005. Vermeer, кафе бар, ентеријер, 80м², Ужице,
- 2003. Велур Х, ентеријер продајног простора 110м², Ужице,
- 2000-2015 пословни простор у Котору,
- 2000-2015 стан Павловић 1 и 2, Ужице,
- 2000-2015 продајни простор НОКИА, Београд...)

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2014 **Панорамски лифт, Херцег Нови, међународни конкурс:** Идејно архитектонско решење јавне пешачке комуникације: панорамски лифт, Херцег Нови, Црна Гора, (Неоархитекти) Откуп / 4 РАВНОПРАВНО НАГРАЂЕНА РАДА

- 2000. **Новосадска банка**, Нови Сад (са Д. Маринчић)
- 1999. **Пословни ZEPTEP центар**, Бања Лука (са Д. Маринчић, сар. М. Давид, Ф. Зарић), **трећа награда**
- 1999. **Пешачка улица Карађорђева**, Горњи Милановац (Миленковић, Стратимировић, Веснић, Маринчић), **повишени откуп**
- 1998. **Трг галерија Матице Српске**, Нови Сад (са Д. Маринчић), **прва награда; признање 22. Салона архитектуре у Београду**
- 2015 **Три централна трга у Београду** (Трг Николе Пашића, Трг Теразије и Трг Републике), архитектонско урбанистички конкурс (Неоархитекти)
- 2013 **Конкурс РТС, међународни конкурс**: Конкурс за спомен обележје које ће сведочити о страдању запослених у РТС-у у Нато бомбардовању 1999. у ул Абердаревој 1 у Београду, (Неоархитекти) **ПРВА НАГРАДА**
- 2010. **Народни музеј**, Београд, пројекат реконструкције (Неоархитекти)
- 2006. **Блокови 25-26: City Park**, централна зона Новог Београда (Неоархитекти, сар.: Топличић, Лужанин)
- 2005. **Нове капије града / Idee per le nuove porte di Belgrado**, орг.: Амбасада Италије у Београди у Економски форум, за архитектуре млађе од 40 година (Неоархитекти, Марловић)
- **ДРУГА НАГРАДА**
- 2005. **ГТЦ центар – Блок 19а**, Нови Београд (Неоархитекти, сар.: Братуша, Марловић, Миросавић, Топличић) **СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА**
- 2004. **МФЦ „Ушће“**, Нови Београд (Неоархитекти, сар.: Марловић), **ДРУГА НАГРАДА**
- 2004. **Археолошки парк Агар Им и Најдра** (Nagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Малта (Неоархитекти, сар.: Марловић, Миросавић) **ПРИЗНАЊЕ 27. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ БЕОГРАД 2005: КАТЕГОРИЈА КОНКУРСНИ ПРОЈЕКТИ**
- 2002. **Патријаршија СПЦ и парохијски дом Храма и цркве Св. Саве**, Врачарски плато, Београд (Неоархитекти, сар. Миросавић) **СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА**
- 2002. **Туристичко пристаниште на Сави**, Београд (Неоархитекти, сар.: Марловић), позивни конкурс
- 2002. **Хотел „Турист“**, реконструкција и доградња, Ужице (Неоархитекти, сар.: Марловић), позивни конкурс
- 2002. **Гимназија**, Краљево (Неоархитекти), **ДРУГА НАГРАДА**
- 2001. **Богословија**, Хиландарски метох, Делијски вис, Ниш (Неоархитекти, сар.: Лазић, Гардић), **ПРВА НАГРАДА**
- 1999. **Комплекс спортске дворане Бар**, Црна Гора (Веснић, Миленковић, Васовић, Поповић, сар.: Лазић, Гардић)
- 1994. Градски блок 2000-те (са А. Станковић), ужи избор жирија

Учешће на студентским конкурсима:

- 2001. *Contract World Award, AIT Magazine*, дипломски пројекат *Архитектонско урбанистички модели за реконструкцију јавних степеништа у Ужицу*, избор у дванаест најбољих дипломских европских пројеката, изложбу Хановеру, Немачка
- 1998. Павиљон XX века, студентски конкурс у оквиру сарадње архитектонских факултета Београд и Мелбурн, **ДРУГА НАГРАДА**
- 1995. Цветни трг (са Д. Маринчић, Д. Станишић), студентски конкурс, **прва награда** стручног жирија АФ, **прва награда** САС-а, **прва награда** ДУБ-а. (1996.год). Пројекат публикован у више стручних часописа и емисија. **Признање Салона архитектуре у Новом Саду 1996.**
- 1995. *Museum of Contemporary Art – New islands around Venice*, међународни студентски конкурс, Италија, (са Д. Маринчић)
- 1994. *7th International Student competition IFHP "Accommodating Differences in Pluralistic Society"*, Belfast, (са А. Станковић), међународни студентски конкурс, **ДРУГА НАГРАДА**

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015. **37. Салон архитектуре МПУ Београд 2015:** Панорамски лифт, Херцег Нови, конкурсни пројекат
- 2014. **MALTA DESIGN WEEK 2014 LA VALLETTA – ауторска изложба, тематски концепт**
- Vladimir Milenković, Jelena Mitrović, Davor Ereš, et. all., **Almost Blue Almost Transparent Blue**, Online Exhibition Catalogue for Malta Design Week 2014 Fort Sant Elmo, La Valletta, Malta / University of Belgrade Faculty of Architecture 2014 / ISBN 978-86-7924-121-4 / <http://almostblue.arh.bg.ac.rs>
- 2014. Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, **Textil Commercial Building**, Time, Space, Existance: Made In Europe, 25 years – eu prize for contemporary architecture – mies van der rohe award, GlobalArtAffairsFoundation 2014, 323-348. / ISBN 978-9490784157
http://www.miesarch.com/images/stories/PressKit_EN_final.pdf
- <http://madeineurope.miesbcn.com/portal/site/Mies/menuitem.bee17142b7cbd01d52d7be10387409a0/?vnextoid=a2bb6663ab3464100310ab34641042fb8e0aRCRD>
- 2014. Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, **Textil Commercial Building**, in Igor Sladojev, ed., 14-14: 100 works / Museum of the Revolution, Exhibition Catalogue, XIV International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia, Museum of Applied Arts, Belgrade, 2014, 95 / ISBN978-86-7415-171-6 www.14'14.rs
- 2014. **36. Салон архитектуре, МПУ Београд 2014:** Конкурс за спомен обележје које ће сведочити о страдању запослених у РТС-у у НАТО бомбардовању 1999. у ул Абердаревој 1 у Београду, (Неоархитекти), прва награда
- 2010. Belgrade fashion Week, 2010, концепт и реализација пројекта Brainstorming за компанију Textil, Ужице
- 2012. **34. Салон архитектуре МПУ Београд 2012:** ХМ Маркер, Београд (ентеријер, изведено дело)
- Malta Design Week, *Crossover*, 2011, a short film by Neoarhitekti made for MDW.
- 2008. **БИНА 2008**, Архитектура у Словенији, Хрватској и Србији на почетку XXI века (Иван Куцина коорд.), Нова српска архитектура (Зоран Лазовић кус.), Јавно купатило Дунав, Београд 2008: *Пословна зграда Textil Ужице* (Нео архитекти)
- 2007. **10. Салон Чешке архитектонске асоцијације**, Праг Чешка 2007: Пословна зграда Textil Ужице (Неоархитекти)
- 2007. **Пирански дани архитектуре**, Пиран Словенија 2007 (национални селектор Снежана Ристић): Пословна зграда Textil Ужице (Нео архитекти)
- 2007. **29. Салон архитектуре МПУ Београд 2007:** Пословна зграда Textil Ужице (изведено дело) / Блокови 25-26: City Park, централна зона Новог Београда (конкурсни пројекат) / Библиотека и медијатека АФ (реконструкција ентеријера)
- 2006. **10. међународна изложба архитектуре, Венеција 2006**, Павиљон Републике Србије (комесар изложбе проф. Спасоје Крунић): Владимир Миленковић, *New Effort* - национална селекција
- 2006. **28. Салон архитектуре МПУ Београд 2006:** Нове капије града, Амбасада Италије у Београди и Економски форум, конкурс за архитектуре млађе од 40 година / ГТЦ центар – Блок 19а, Нови Београд (конкурсни пројекти)
- 2005. **27. Салон архитектуре МПУ Београд 2005:** Археолошки парк Агар Им и Најдра (Nagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Малта (конкурсни пројекат), Признање 27. салоне архитектуре Београд 2005: категорија конкурсни пројекти
- 2004. **26. Салон архитектуре МПУ Београд 2004:** МФЦ „Ушће“, Нови Београд (конкурсни пројекат) / Хотел „Турист“, реконструкција и доградња, Ужице (конкурсни пројекат) / Туристичко пристаниште на Сави, Београд (конкурсни пројекат)
- 2003. **25. Салон архитектуре МПУ Београд 2003:** Патријаршија СПЦ и парохијски дом Храма и цркве Св. Саве, Врачарски плато, Београд (конкурсни пројекат) / Гимназија, Краљево (конкурсни пројекат)
- 2002: Богословија, Хиландарски метох, Делијски вис, Ниш (конкурсни пројекат)
- 2002. **24. Салон архитектуре МПУ Београд**

Учешће на студентским изложбама:

- Архитектура на прагу другог миленијума – групна изложба поводом 150 година Архитектонског факултета, (1995)
- Учесник више групних годишњих изложби ФПУД (1996-1998)
- Европски стандарди у високошколском образовању, Радна група за хармонизацију наставе РГХН, АФ Београд – дипломски пројекат, изложба (2001)

Графички дизајн:

- 2004-2012 консултант на унапеређењу визуелног идентитета у сфери ентеријера, индустријског дизајна и модног дизајна за компаније Мега и Textil
- 2002. дизајн књиге Архитект и место : 1992, Ужице, 2002: монографски преглед дела и остварења / Михаило Тимотијевић. Београд: Архитектонски факултет, 2004. / ISBN 86-80095-65-6

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2014. **Жене у архитектури, Савремена архитектура у Србији после 1900. године**, група аутора, Центар за архитектуру Београд, 2014, интервју Снежана Веснић - Архитектура са ставом, p122-127. / ISBN978-86-918375-0-1
- 2014. **АТЛАС** ликовних уметника примењене уметности и дизајнера Србије – 21. век, Београд 2014., Неоархитекти, уредника Слободана Малдинија и Софије Ланцош Малдини, издавача Слободана Малдинија, Београд 2014. / ISBN 978-8690443376 <https://www.youtube.com/watch?v=2amfJrEdHJO>
- 2014. **Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Textil Commercial Building, Time, Space, Existence: Made In Europe, 25 years – eu prize for contemporary architecture – mies van der rohe award, GlobalArtAffairs Foundation 2014, 323-348. / ISBN 978-9490784157 /** http://www.miesarch.com/images/stories/PressKit_EN_final.pdf
- <http://madeineurope.miesbcn.com/portal/site/Mies/menuitem.bee17142b7cbd01d52d7be10387409a0/?vgnextoid=a2bb6663ab3464100310ab34641042fb8e0aRCRD>
- 2011. **СРПСКИ АРХИТЕКТИ 2000-2010**, Пословна зграда Текстил, студио Нео_архитекти, уреднице Ане-Марије Конвенц Вујић, у издању Инжењерске коморе Србије, Београд 2011, 132-133. / ISBN 978-86-903247-7-4
- 2008. Неоархитекти, Пословна зграда TEXTIL Ужице: Урбана подморница (Милорад Младеновић ур.), Архитектура у Србији после 2000 - Симптоми промена: Пројекат, **ФОРУМ 53**, САС – ДАБ Београд 2008, р. 98-111 / ISSN 1451-6578
- 2008. Татјана Стратимировић (Неоархитекти), Између зеленог и плавог, у Милорад Младеновић ур., Архитектура у Србији после 2000 - Симптоми промена: Пројекат, **ФОРУМ 53**, САС – ДАБ Београд 2008, р. 112-115 / ISSN 1451-6578 приказани пројекти: МФЦ „Ушће“, Нови Београд (конкурсни пројекат) / ГТЦ центар – Блок 19а, Нови Београд (конкурсни пројекат) / Блок 25 26, City Park Нови Београд (конкурсни пројекат)
- 2008. **Neoarhitekti, TEXTIL Commercial Building Užice: Anti-Design (text by Vesna Vucinic), in Architettura Balcanica (Lebbeus Woods, Emre Arolat, Zoom Studio, Panidea, Westfourth Architecture, Neo arhitekti, 3lhd, Bevk Perovic, Sadar Vuga arhitekti), AND no. 11 - rivisti quadrimestrale di architetture, citta e architetti, Firenze gennaio/aprile 2008, p. 96-97 / ISSN 1723-9990**
- 2008. Неоархитекти, Пословна зграда TEXTIL Ужице, **Гласник ИКС 12**, Београд 2008, pp 22 / ISSN 1452-3477 **Neoarhitekti, Commercial Building Užice (Hans Ibelings rev.), A10 #16 New European Architecture JUL/AUG 2007, p. 39 / ISSN 1573-3815**
- 2008. Неоархитекти, Блок 25-26, City Park Нови Београд (конкурсни пројекат), у Милорад Младеновић, У међупростору или изван простора, Архитектура у Србији после 2000 - Симптоми промена, **ФОРУМ 53**, САС – ДАБ Београд 2008, pp. 37 / ISSN 1451-6578
- 2008. Неоархитекти, Пословна зграда Textil Ужице, Саво Поповић, Трајни знаци у времену, **Новости** Београд 19032008, p.24-25 (и насловна страна)
- 2007. **Neoarhitekti, Commercial Building Užice, in Milorad Mladenovic, Tendințe majore în arhitectura sârbă / în gol Basic Tendencies after 2000 - In the Gap (rom./engl.), architext/08/2007 Romania**

- 2007. Неоархитекти, Пословна зграда TEXTIL Ужице, у Љиљана Милетић Абрамовић, Спонтани токови (локално – регионално – глобално) 29. Салон архитектуре, **ФОРУМ+ 52**, САС – ДАБ Београд 2007, р. 43 / ISSN 1451-6578, р. 22-23
- 2007. Неоархитекти, Пословна зграда Textil Ужице, у Драгана Ћосић ур., Дизајн Антидизајна, **Genius Domus 21** – магазин за архитектуру, дизајн, арт, метро микс, модус вивенди, Београд АВГ 2007, р. 18-24 (и насловна страна) / ISSN 1451-4265
- 2007. Неоархитекти, Пословна зграда Textil Ужице, Преглед награђених радова на 29. Салону архитектуре,
- 2007. **Ambijenti 33**– магазин за архитектуру, дизајн, културу и лајфстајл, Београд МАЈ 2007, р. 16 / ISSN 1452-0486
- 2007. Неоархитекти, Пословна зграда Textil Ужице, у Бојана Пражић, „Кнауф избор“ – салон архитектуре, **Gipsware 04**, Београд 2007
- 2006. Неоархитекти, selected project & texts (Spasoje Krunic, cur., english/serbian), in Vladimir Mako ed., **New Efforts**, The Serbian Pavilion / 10th International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2006, Museum of Applied Arts Belgrade 2006, R-T. р. 50-61 / ISBN 86-7415-108-6
- 2003. Неоархитекти, Мултифункционални центар Ушће, блок 16, Нови Београд (општи и позивни анкетни конкурс за идејно архитектонско решење), Конкурси, **Форум+ 46** – часопис Савеза архитеката Србије, Београд 09/2003, р.51 / ISSN 1451-6578
- 2003. Неоархитекти, Гимназија Краљево (идејно архитектонско-урбанистичко решење), Конкурси, **Форум+ 45** – часопис Савеза архитеката Србије, Београд 04/2003, р.70 / ISSN 1451-6578
- 2003. Неоархитекти, Seminarul ortodox din Niš, metoh al Mănăstirii Chilandar / Seminary in Niš – Metoch of Chilandar Monastery, in Augustin Ioan ed., **Arhitectura sacră contemporană** / Sacred Architecture Today (rom./versiunea engleza A.I.), Noi Media Print, Bucuresti 2003, р. 78-79 / ISBN 973-85881-5-4
- 2011. Неоархитекти, Textil Double” ГТС парк, Нови Београд, у Војислав Радовановић ур. и аутор емисије, **Градологија** – получасовна ауторска емисија ТВ Студио Б, Београд 2011
- 2011. Нео архитекти, Пословна зграда Textil Ужице, у Драгана Ћосић ур. и аутор емисије, **Дух куће** – получасовна ауторска емисија ТВ Студио Б – ТВ Ентер – ТВ Авала, Београд 2007

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- индустријски дизајн комадног намештаја и елемената ентеријера за серијску производњу
- 2005. Визуелни идентитет Црне Горе, Туристичка организација ЦГ (Неоархитекти)
- 2002. Студија просторног капацитета локације „Соко Штарк“, стамбени блок у улици Митрополита Петра Београд (Веснић, Миленковић, Васовић, Поповић)

Чланство у стручним жиријима

- 2013. УО УАС, Селекциона комисија, националне номинације за Награду ЕУ за савремену архитектуру **Mies van der Rohe award 2013**
- 2010. **32. Салон архитектуре, МПУ Београд**, 2010., жири: Веснић, Божовић-Стаменовић, Димитријевић, Стојановић, Тошковић
- 2009. **Награда Компаније Новости**, жири за најбоље изведено архитектонско дело, 2009.: Веснић, Митровић, Кадијевић, Малдини, Миленковић

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

- Члан струковних организација: Савез архитеката Србије, Друштво архитеката Београд, Инжењерска Комора Србије (лиценца **300 В370 05**)

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- **2014** Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, **New Belgrade Skyline: Continuity, Paradoxes and Desires**, 1st International Academic Conference Places and Technologies: keeping up with technologies to improve places, Conference Proceedings, University of Belgrade–Faculty of Architecture, Belgrade 2014, 416-423/USB:978-86-7924-114-6/
http://placesandtechnologies.eu/PLACES%20AND%20TECHNOLOGIES_Conference%20proceedings_Small.pdf
- **2013** Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, **Modernity Blur**, Book of Abstracts of International Conference on “Changing Cities”: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Proceedings of the International Conference on “Changing Cities”: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Grafima Publications, Thessaloniki 2013, Book: 118. CD: 580-584. / Book: ISBN 978-960-6865-64-0, CD ISBN: 978-960-6865-65-7
- **2014** Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, **Memorial 16**, On Architecture: Facing the Future, Second International Conference and Exhibition, Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia 2014, 38 / ISBN 978-86-89111-05-7
- **2013** Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, **Blue Moon 3’33”**, On Architecture Exhibition Book, International Conference and Exhibition, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia 2013, 45 / ISBN 978-86-89111-03-3 / <http://vimeo.com/116339712>
- **2013** Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, **Crossover 9’02”**, On Architecture Exhibition Book, International Conference and Exhibition, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia 2013, 44 / ISBN 978-86-89111-03-3 / <http://vimeo.com/37029809>

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

Остало: Није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2014 **Панорамски лифт, Херцег Нови, међународни конкурс**: Идејно архитектонско решење јавне пешачке комуникације: панорамски лифт, Херцег Нови, Црна Гора, (Неоархитекти) **откуп / 4 РАВНОПРАВНО НАГРАЂЕНА РАДА**
- 2013 **Конкурс РТС, међународни конкурс**: Конкурс за спомен обележје које ће сведочити о страдању запослених у РТС-у у Нато бомбардовању 1999. у ул Абердаревој 1 у Београду, (Неоархитекти) **прва награда**
- 2011. 33. Салон архитектуре МПУ Београд 2011- **Признање за ентеријер: “Textil Double”** ГТС парк, Нови Београд
- 2009. **Mies van der Rohe Award 2009 Nominated Works: Commercial building TEXTIL Užice (Neo arhitekti), Barcelona 2009**
- 2008. **Награда Инжењерске коморе Србије 2008 за најуспешније остварење на почетку каријере**, Београд 2008: Пословни објекат TEXTIL Ужице (са В.Миленковић)
- 2007. **Награда Компаније Новости 2008 за најбоље архитектонско остварење у 2007.**, Београд фебруар 2008: Пословни објекат TEXTIL Ужице (са В.Миленковић)

- 2007. 29. Салон архитектуре МПУ Београд 2007 - **Признање за архитектуру: Пословни објекат ТЕХТИЛ Ужице**
- 2007. добитник награде Златни кључ Сајма намештаја 2007. за најбољи дизајниран производ за серијску производњу
- 2005. **Нове капије града** / Idee per le nuove porte di Belgrado, орг.: Амбасада Италије у Београду у Економски форум, за архитекте млађе од 40 година (Неоархитекти, Марловић) **друга награда**
- 2005. 27. Салон архитектуре МПУ Београд 2005 - **Признање за пројекат: Археолошки парк Агар Им и Најдра** (Nagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Малта, конкурсни пројекат
- 2004. **МФЦ „Ушће“**, Нови Београд (Неоархитекти, сар.: Марловић), **друга награда**
- 2002. **Патријаршија СПЦ и парохијски дом Храма и цркве Св. Саве**, Врачарски плато, Београд (Неоархитекти, сар. Миросавић) **специјална награда**
- 2002. **Гимназија**, Краљево (Неоархитекти), **друга награда**
- 2001. **Богословија**, Хиландарски метох, Делијски вис, Ниш (Неоархитекти, сар.: Лазић, Гардић), **прва награда**
- 1999. **Пословни ZEPTEP центар**, Бања Лука (са Д. Маринчић, сар. М. Давид, Ф. Зарић), **трећа награда**
- 1999. **Пешачка улица Карађорђева**, Горњи Милановац (Миленковић, Стратимировић, Веснић, Маринчић), **повишени откуп**
- 1998. **Трг галерија Матице Српске**, Нови Сад (са Д. Маринчић), **прва награда и признање 22. Салона архитектуре у Београду**

15. МИЛОШ КОСТИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Милош Костић, маг. инж. арх. рођен је 04.09.1990. године у Врању.

Основну школу „Бранко Радичевић“ завршава у Бујановцу 2005. године. У Врању завршава Гимназију „Бора Станковић“, друштвено-језички смер, 2009. године.

Од 2010. до 2014. године стипендиста је Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја Републике Србије.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2009. а завршава 2012. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,31 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,88.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2014. године дипломира са просечном оценом током студија 9,70 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,85.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2014/2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Прву годину докторских академских студија уписао као 5. на ранг листи.

Додатно усавршавње:

- **2013 Студентска радионица:** *Emboiment - BIGZ 2013*
академски курс М6: Марина Абрамовић - Институт за уметност перформанса, Мастер академске студије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија
руководилац радионице: в.проф. др Ружица Божовић Стаменовић
- **2013 Међународна студентска радионица:** *Digital Kaleidoscope, Resonate festival, Beograd, Srbija*
руководиоци радионице: Richard Difford i Anne Laure Guiot
- **2012 Студијско путовање:** *Para.lel, Барселона, Шпанија*
академски курс: Кулинарска академија: Висећи вртви Бежанијске косе
руководилац стручне екскурзије: доц. др Владимир Миленковић
- **2012 Студентска радионица:** *Light night - Промена услова, Летња школа архитектуре,*
Истраживачки центар Петница, Србија
руководиоци радионице: Давор Ереш, Дубравка Секулић и Павле Стаменовић
- **2012 Међународна студентска радионица:** *Waterliving for kids,* у сарадњи четири факултета:
Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Факултет за дизајн Politecnico di Milano, Факултет за уметност и дизајн-Мегатренд Универзитет и Факултет за грађевински менаџмент-архитектура

Унион Универзитет, Београд, Србија

руководиоци радионице: Raffaella Colombo, доц. арх. Иван Мангов, доц. Зоран Ђукановић

- **2012 Студијско путовање:** *Истраживање нових модела становања*, студијско путовање, Беч, Аустрија
академски курс: Студио пројекат 4- Синтеза
руководилац екскурзије: ас. мр Татјана Стратимировић
- **2011 Међународна студентска радионица:** *The legacy of conflict in the built environment : Strategies for architecture in peace building*, - studentska radionica u saradnji sa Oxford School of Architecture, Oxford Brookes University, Beograd, Srbija
руководилац радионице: доц. др Урош Радосављевић
- **2011 Студијско путовање:** *amsterDam-roterDam-potsDam*: Истраживање јавних простора Амстердама, Ротердама и Берлина
руководилац стручне екскурзије: доц. др Урош Радосављевић
- **2011 уводни курс „Школе активизма“** у организацији ФИРе груп и Канцеларије за Младе Савски венац, Београд, Србија
- **2009 Међународна радионица:** *Youth in action-PrespArt*, , NVO Generator, Преспа, Грчка

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015 **Стручна пракса** у архитектонском бироу „MITarh“, Београд (рад на конкурсним решењима, изради идејних пројеката и техничке документације)
- 2014 **Стручна пракса** у фирми „МЦИ традинг д.о.о.“, Београд; (израда главних пројеката и техничке документације дистрибутивних центара)
- 2013 **Стручна пракса** у архитектонском бироу „Re:a.c.t“, Београд, Србија (рад на конкурсним решењима, израда идејних пројеката и техничке документације)
- 2013 **Стручна пракса** у архитектонском бироу „Sorgun Mimarlik“, Истанбул, Турска (рад на изради техничких детаља и документације ентеријера хотела и спа центара)
- 2012 **Стручна пракса** у архитектонском бироу „Novesco“, Врање, Србија
- 2009-2012 стални графички дизајнер при спортском клубу „Champion“, Врање, Србија

Волонтерски рад:

- **2013 до данас** члан локалног комитета IAESTE-а у Београду (*IAESTE - International Association for the Exchange of Students for Technical Experience*)
- 2011 волонтерски рад у Арт центру - један од организатора и координатора радионице Adobe Photoshop-а
- 2008 - 2010 волонтерски рад у *NVO Generator*, Врање, Србија

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик (висок ниво),
- Француски (основни ниво)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD, 2D i 3D
- 3ds Max + Mental ray
- Rhinoceros + Vray
- Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator)
- CorelDraw
- Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

2010. Од школске 2010/2011 у настави на Архитектонском факултету у Београду,

ОАСА

2014/2015	ОАСА <i>Elementi projektovanja</i> , руководилац предмета: доц. З.Абадић рад у настави са ас. Ј.Митровић <i>Студент демонстратор</i>
2014/2015	ОАСА <i>Модул 8: Студио пројекат 1-Становање на Пашином брду</i> , руководилац: проф. В.Лојаница, рад у настави са ас. Ј.Митровић <i>Студент демонстратор</i>
2011/2012	ОАСА <i>Урбане функције-Јавне службе</i> , рад у настави са доц. мр Урош Радосављевић <i>Студент демонстратор</i>

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- 2013 Пројекат ентеријера у оквиру архитектонског бироа Sorgun Mimarlik: Deo enterijera hotela Merriott: турско купатило, сала за базеном, Сочи, Русија (сарадња са Arketipo design, Истанбул, Турска)

Реализације: Није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015 учешће на међународном позивном конкурс за идејно-архитектонско-урбанистичко решење уређења хотелског ресорта „Lazaret“ у Херцег Новом, члан ауторског тима у архитектонском бироу „МИТарх“, ауторски тим: Б. Митровић, М.Миковић, Д. Бакић, М.Костић, С. Васић, А. Шулкић.
- 2015 учешће на међународном конкурс за идејно архитектонско решење уређења комплекса Херецеговачке Грачанице у Требињу, сарадник на конкурс у архитектонском бироу „МИТарх“, ауторски тим: Б. Митровић, В.Милетић, Д.Бакић, М.Бјелић, Ј.Кузмановић
- 2014 учешће на јавном конкурс за урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици, Аутор са М. Морошан. Рад представљен на изложби у Галерији Отвореног универзитет у Суботици јануара 2015.године.
- 2014 учешће на међународном студентском конкурс "Poor but beautiful-Contemporary infrastructure design", израда архитектонско-урбанистичког решења објекта гараже на Менхетну, Њујорк-предлог идејног решења, аутор са М. Морошан.
- 2014 Похвала жирија - Награда на националном MILD конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, аутор у архитектонском бироу „Re:a.c.t“ (Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Маја Морошан, М.Костић)
- 2013 Награђен рад - Селекција 10 најбољих решења, Нови зид - G12HUB и Raiffeisen Banka, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Raiffeisen banke у Београду, аутор са М.Морошан

Учешће на студентским конкурсима:

- 2012 Награђен рад - Селекција 12 најбољих радова, награда за архитектуру конкурса "Новости" у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији, аутор са А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски
- 2011 Друга награда - конкурс за идејно решење "Века" прозора, аутор са А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015 Изложен дипломски пројекат „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, 37. Салон архитектуре у категорији студентских пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић
- 2015 Изложен пројекат „Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици“, 37. Салон архитектуре у категорији конкурсних пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, аутор са М.Морошан
- 2014 Изложен рад: Мастер теза „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, MALTA DESIGN WEEK – Almost Transparent Blue, Међународна групна изложба базирана на мастер тези и пројекту у оквиру академског курса М9, организатор Архитектонски факултет Универзитета у Београду, академска година 2013/14, Валета, Малта дизајн изложбе: доц. др Владимир Миленковић, асс. Давор Ереш, асс. Јелена Митровић
- ISBN 978-86-7924-121-4
- 2014 Изложен пројекат „Кулинарска академија: Висећи вртови Бежанијске косе“, 36. Салон архитектуре у категорији студентских пројеката у 2013. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић
- 2013 Изложен пројекат, изложба „Нови зид“- Galerija 12HUB и Raiffeisen banka групна Изложба, изложена просторна инсталација на основу предлога решења у првом кругу конкурса и дизајн изложбе, Galerija 12HUB, Београд, Србија аутор са М.Морошан

Учешће на студентским изложбама:

- 2012 Изложен студентски пројекат "Метроом до идентитета: Нови центар Жаркова" 7. Архиенале у Врању. Аутор са Ј. Радосављевић, ментор доц. др Урош Радосављевић
- 2012 Изложен студентски пројекат „Метроом до идентитета - СПЗ Урбанизам“ Изложба компаније „Новости“ у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији. Аутор са Ј. Радосављевић, Ј. Бугарски и А. Ђорђевић, ментор доц. др Урош Радосављевић

Графички дизајн: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2015 Изложен дипломски пројекат „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, 37. Салон архитектуре у категорији студентских пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић
- 2015 Изложен пројекат „Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици“, 37. Салон архитектуре у категорији конкурсних пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија аутор са М.Морошан
- 2014 Изложен рад: Мастер теза „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, MALTA DESIGN WEEK – Almost Transparent Blue, Међународна групна изложба базирана на мастер тези и пројекту у оквиру академског курса М9, организатор Архитектонски факултет Универзитета у Београду, академска

година 2013/14, Валета, Малта дизајн изложбе: доц. др Владимир Миленковић, асс. Давор Ереш
асс. Јелена Митровић

- ISBN 978-86-7924-121-4

Други релевантни стручни и уметнички радови: Није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: Није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2015 **Први откуп** - Међународни позивни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења хотела "Луштица", Херцег Нови, Црна Гора, са МИТарх, (ауторски тим: Б.Митровић, М.Миковић, Д.Бакић, М.Костић)
- 2015 **Финалиста** - Национални избор за представника Републике Србије на међународном "Telenor Young - Forum" - у, Осло, Норвешка, са пројектом "Улога дигитализације у очувању и презентовању архитектонске архивске грађе."
- 2014 **Похвала жирија** - Награда на националном MILD конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, аутор у архитектонском бироу „Re:a.c.t“ (Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Маја Морошан, М.Костић)
- 2013 **Награђен рад** - Селекција 10 најбољих решења, Нови зид - G12HUB и Раиффеисен Банка, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Раиффеисен банке у Београду, аутор са М.Морошан
- 2012 **Награђен рад** - Селекција 12 најбољих радова, награда за архитектуру конкурса "Новости" у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији, аутор са А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски
- 2011 **Друга награда** - конкурс за идејно решење "Века" прозора, аутор са А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски

16. СОФИЈА БОЈАНОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Софија Бојановић, маг. инж. арх. рођена је 15.06.1991. године у Бјељини, Република Српска.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8.96 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,13.

Магистарске академске студије:

Магистарске академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9.74 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,38.

простор и облик	9
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	8
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	9
методологија пројекта	9
процес пројектовања	9
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015. Волонтерски рад у трајању од три месеца у архитектонско грађевинском бироу NECOMOS Project, Бјељина
- 2014. Волонтерски рад на Миксер фестивалу

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески - језик одлично знање (говор, писање и читање)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Autodesk, AutoCAD
- Microsoft Office
- Photoshop
- InDesign
- CorelDraw
- SketchUp

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 12/13 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

МАСА

2015/2016	Студио пројекат М02 - Архитектура МАСА (в.проф арх Весна Цагић-Милошевић)
2014/2015	Студио пројекат М01 - Архитектура МАСА (в.проф арх Весна Цагић-Милошевић)

ОАСА

2014/2015	Архитектонска графика, ОАСА, (в.проф. мр Душан Станисављевић)
2014/2015	Трансформација графичке форме, ОАСА, (в.проф. мр Душан Станисављевић)
2014/2015	Визуелна истраживања, ОАСА, (в.проф. мр Душан Станисављевић)

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти: није наведено

Реализације: није наведено

Пројекти ентеријера:

Реализације: није наведено

Планиране реализације: није наведено

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015. Међународни конкурс за израду идејног архитектонско – обликовног решења објекта Павловић куле у Солобомиру на Дрини (ауторски тим)

Учешће на студентским конкурсима:

- 2015. Конкурс за учешће у студентској секцији националног наступа Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора
- 2014. Студентски конкурс за архитектонско-програмско решење ауле Архитектонског факултета у Београду
- 2014. Конкурс за дизајн логоа Летње школе архитектуре, Београд
- 2013. Студентски конкурс за израду идејног архитектонског решења ентеријера библиотеке института за молекуларну генетику и генетичко инжењерство Универзитета у Београду.
- 2013. Конкурс *Направи свој прозор и освоји вредну награду*, компанија VEKA, Београд.
- 2013. Конкурс за пројектантско решење штанда на Сајму грађевине, компанија KNAUF, Београд.
- 2012. *Erste bank*, студентски конкурс за идејно решење *Erste* студентског кутка

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2014. Три ауторска рада на изложби *100% Future Serbia*, у склопу *Belgrade Design Week-a*.
- 2014. Јавна презентација рада на *Belgrade Design Week-u*.
- 2013. Изложба изабраних радова пристиглих на конкурс за израду плаката национални дан без дуванског дима, Батут институт, Београд

Учешће на студентским изложбама:

- 2015. Изложба најбољих Мастер пројеката академске 2014/15, Архитектонски факултет, Београд :
- 2015. *Web* изложба одабраних радова студио пројекта М9.
- 2014. Изложба у оквиру предмета Уметникова књига, Галерија „Излози“ ФЛУ, Београд, Србија :
- 2013. „Кустосирање: 7 x 3“, Уметнички простор У10, Београд, Србија : Изложбени рад "Fin de partie"

Графички дизајн : није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: није наведено

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: није наведено

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: није наведено

Учешће у научно-истраживачким пројектима: није наведено

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде на конкурсима:

- 2015. Међународни конкурс за израду идејног архитектонско – обликовног решења објекта Павловић куле у Солобомиру на Дрини (ауторски тим) **прва награда**
- 2014. Избор за **једног од првих десет** младих дизајнера Србије од стране жирија *Belgrade Design Week-a*, под покровитељством града Београда.
- 2014. Три ауторска рада на изложби *100% Future Serbia*, у склопу *Belgrade Design Week-a*.
- 2013. Кокурс *Направи свој прозор и освоји вредну награду*, компанија VEKA, Београд.
- 2013. Конкурс за пројектантско решење штанда на Сајму грађевине, компанија KNAUF, Београд. - **специјална похвала**

17. ЗЛАТКО НИКОЛИЋ, маст. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Златко Николић, дипл. инж. арх. рођен је 03.12.1986. године у Трстенику, Република Србија.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2005. а завршава 2008. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,23 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,50 .

Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2008. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2010. године дипломира са просечном оценом током студија 9,80 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 10.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,69.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	7
М4 студио	10

М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2011/2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије, усмерена настава – студије научног карактера, ужа области страживања – студије архитектуре.

Додатно усавршавање:

- 2014. - *Unfinished – the Future of regional architecture*, стручни скуп и серија дискусија и трибина у организацији *Architectuur-a*, Павиљон Републике Србије, Ђардини, Венеција - учесник
- 2010. - Међународна студентска радионица, пројекат сценографије за фестивал *Festipop*, Мпнпеље, Француска
- 2010. - Студијско путовање и архитектонско-урбанистички пројекат „*Donaustadt Urban-lab*“ Беч, Аустрија
- 2009. - Међународна размена студената технике IAESTE, *Lattakia Syria Tishreen Universit*, пројекат ентеријера за дечији вртић
- *Dirasat office*, пројекат надстрешнице у оквиру универзитетског кампуса у Тартусу
- 2008. - Стручна пракса на крају 6. семестра Основних академских студија, рад на обнови манастира Хиландара, Атос, Грчка
- 2006. - *European Commission TEMPUS Project*, „Tempus“ пројекат Европске уније за реформацију виспшколских установа, (пп избору доц.арх. Дејана Миљковића) супервизор – Прпф. Владимир Лало Николић, Универзитет у Ахену. Берлин, Немачка

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015 - NO COFFEE ARCHITECTS, Маурицијус
- 2014 - SCHMIDT ARCHITEKTEN, Фрајбург, Немачка
- 2012/2013 OMA - Office for Metropolitan Architecture, Ротердам, Холандија
- 2010/2011 – DVA:STUDIO, Београд, Србија

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик (Ц1 - виши ниво),
- Немачки језик (Б1 - средњи ниво)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD
- ArchiCad
- Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator)
- Rhinoceros + Vray
- SketchUp
- Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 08/09 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

МАСА

2009/2010	M4.1 – дипломске академске студије (в.проф арх Александру Вуја)
2009/2010	M5.2 - дипломске академске студије (в.проф арх Александру Вуја)
2010/2011	M4.1 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Александру Вуја)
2010/2011	M5.2 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Александру Вуја)
2010/2011	M9.2 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Александру Вуја)
2011/2012	M4.1 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Александру Вуја)
2011/2012	M5.2 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Александру Вуја)
2012/2013	M6.1 - Мастер студије Архитектура (проф арх Зоран Лазовић)

ОАСА

2008/2009	Простор и облик, Основне академске студије, (асс. Весна Мила Чолић)
-----------	---

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2015. Једнопродична вила на пстрву Риунион, архитектонски пројекат
- 2015. фарма острига и хотелски кмплекс са светионикпм, Патерностер, Јужноафричка република, урбанистички пројекат
- 2014. вила *Fuchs*, Фрајбург
- 2013. *Hermitage repository*, архитектонски пројекат Музеја и складишта колекције Хермитажа у Сант Петербургу у Русији, ОМА
- 2011. Стамбени објекат у ул. Кпсте Главинића, Сењак, Београд, DVA:STUDIO
- 2012. Индустијски објекат хладњаче за прераду и сушење воћа, Руднап-аграр, Ириг, DVA:STUDIO
- 2012. Комбинована дечија установа, Универзитетско насеље, Нови Београд, DVA:STUDIO

Реализације: Није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- 2015 - Ентеријер апартмана La Balise, Маурицијус, - у извођењу – за No Coffee Architects
- 2015 - Ентеријер библиотеке офиса No Coffee Architects - у извођењу - за No Coffee Architects

Реализације: Није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015 Киоск на Чикашком бијеналу архитктуре, члан тима “No Coffee Architects”
- 2014 Пројекат презентације Србије на 14. Венецијанском бијеналу Архитектуре, аутор, члан тима “14-14” - прва Награда, 2014 *Art Cluster Arnheim*, у колабпратији са тимом „NL Architects“ – Амстердам – прва Награда, позивни конкурс
- 2013 Резиденцијални објекат *Palm Jumeira*, Дубаи, УАЕ, члан тима „ОМА”, прва награда, позивни кпнкурс
- 2013 Председнички хотел, Доха, Катар, члан тима „ОМА”, прва награда, позивни конкурс

Учешће на студентским конкурсима: није наведено

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2014 - Национална презентација Србије на 14. Венецијанском бијеналу Архитектуре, аутор и члан тима "14-14" - изведена поставка у периоду јун – новембар 2014, павиљон Републике Србије, Ђардини, Венеција. Куратор Бијенала – Рем Колас, тема: *Fundamentals*.
- 2010 - „Робни магацин у ул. Краља Петра 16.“, Изложба радова „Од Класицизма до Сецесије“ – стилске трансформације у архитектури у Србији током 19. и почетком 20. века, Завод за заштиту споменика културе Града Београда.

Учешће на студентским изложбама: није наведено

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- 2011 - студентски рад „instant city – Границе форме живота средње класе“ публикација у издању Архитектонског факултета, аутор: проф. Александру Вуја и ас. Весна Мила Чолић
- 2010 - „Робни магацин у ул. Краља Петра 16.“, публикација „Од Класицизма до Сецесије“ – стилске трансформације у архитектури у Србији током 19. и почетком 20. века, Завод за заштиту споменика културе Града Београда
- 2007 - Фотографија за наступ Србије на Прашком квадријеналу, Праг, 2007.
- 2005 - Пројекат надоградње, студентски рад, Књига: „15/3“, мр. Иван Куцина, Архитектонски факултет, Београд, 2006.

Графички дизајн :

- 2014. - Каталог приспелих радова на конкурс за националну презентацију Републике Србије на 14. бијеналу архитектуре у Венецији, у издању Музеја примењене уметности у Београду и Друштва архитеката Београда
- 2014. - Насловна страна часописа Архитектура и урбанизам, бр. 39, у издању Института за архитектуру и урбанизам,

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2014 - Ауторски текст „Мноштво“ за каталог „14-14“, део националне презентације на 14. бијеналу архитектуре у Венецији

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- 2014 - Мајкл Стејси „Пластичност“ У: Бојанић, П. и Ђокић, В., Архитектура као гест, стр. 130. Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2014. Питер Ајзенман. „Формална основа модерне архитектуре“. У: Бојанић, П. и Ђокић, В. (прир.) Архитектура као гест, стр. 143. Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- јун 2011 – јан 2015 – рад у научно-истраживачкој организацији Архитектонски факултет Београд на пројекту:
- Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, вођа пројекта: проф.др Владимир Мако, ментор на пројекту доц. Иван Рашковић
- јануар – јун 2011 – рад у научно-истраживачкој организацији Институт за архитектуру и урбанизам Србије – ИАУС, на пројекту: Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји, вођа пројекта: проф.др Мила Пуцар, ментор на пројекту доц. Дејан Милетић

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2014 Пројекат презентације Србије на 14. Венецијанском бијеналу Архитектуре, аутор, члан тима "14-14" - **прва Награда**,
- 2014 Art Cluster Arnheim, у колаборацији са тимом „NL Architects“ – Амстердам – **прва Награда**, позивни конкурс
- 2013 Резиденцијални објекат *Palm Jumeira*, Дубаи, УАЕ, члан тима „ОМА“, **прва награда**, позивни конкурс
- 2013 Председнички хотел, Доха, Катар, члан тима „ОМА“, **прва награда**, позивни конкурс

18. КОМНЕН ЖИЖИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Комнен Жижић, дипл. инж. арх. рођен је 1986. године у Новом Пазару, Република Србија

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Факултету Техничких Наука Универзитета у Приштини уписује 2005. а завршава 2008. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,59 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 8,88.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије упује 2008. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2010. године дипломира са просечном оценом током студија 8,77 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 8,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 8,85.

простор и облик	7
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	9
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	7
методологија пројекта	10
процес пројектовања	9
M4 студио	8
M5 студио	8
M6 студио	9
M9.1 теза	9
M9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2011/2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије, усмерена настава – студије научног карактера, ужа области страживања – студије архитектуре.

Додатно усавршавање:

- 2013. DAAD-Sonderprogramm "Akademischer Neuaufbau Südosteuropa" у оквиру сарадње између IEK Universitat Stuttgart-GER, Архитектонског факултета Универзитета у Сарајеву-БиХ и Архитектонског факултета Државног универзитета у Новом Пазару- СРБ. Историјско наслеђе као контекст грађења – Фируз Бегов хамам у Сарајеву."

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013. Сарадник у настави, Студијски програм Архитектура, Департман Техничких наука, Државни Универзитет у Новом Пазару, СРБ.
- 2011. Сарадник у научно-истраживачком центру, Државни Универзитет у Новом Пазару
- 2010. Архитекта приправник, Студио за пројектовање КОНИН, Нови Пазар.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик (напредни ниво)
- Немачки језик (почетни ниво)
- Руски језик (почетни ниво)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD.
- ArchiCAD. RevitArchitecture. RhinoCeros + Grasshopper. XSI Softimage.
- 3D Studio MAX.
- RhinoCeros ca (DIVA, Geco, Ladybug + Honeybee)
- Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator and Dreamweaver; GIMP, InkScape.
- Microsoft Office, OpenOffice.org, LibreOffice, Corel WordPerfect, Google Docs . Eclipse

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Техничком департману Државног Универзитета у Новом Пазару
Од школске 11/12 ради као сарадник у настави у оквиру следећих предмета:

2014/2015	Јавни објекти 1 – Пројектовање школе будућности (доц. Михајло Лујак)
2013/2014	Јавни објекти 1 – Пројектовање комбиноване дечије установе (доц. Владимир Јовановић)
2013/2014	Јавни објекти 1 – Пројектовање музичке школе (доц. Михајло Лујак)
2013/2014	Јавни објекти 1 – Пројектовање образованих институција (доц. Будимир Судимац)

2014/2015	Пројектовање пивредних објеката (доц. Михајло Лујак)
2013/2014	Пројектовање пивредних објеката (доц. Владимир Јовановић)
2012/2013	Пројектовање пивредних објеката (доц. Владимир Јовановић)
2011/2012	Пројектовање пивредних објеката (н.в. Шефћет Затрић)

2014/2015	Завршни дипломски рад (доц. Михајло Лујак)
2013/2014	Завршни дипломски рад (доц. Владимир Јовановић)
2012/2013	Завршни дипломски рад (доц. Владимир Јовановић)
2011/2012	Завршни дипломски рад (доц. Будимир Судимац)

2014/2015	Принципи конструисања (проф. Михајло Самарцић)
2013/2014	Принципи конструисања (проф. Михајло Самарцић)
2012/2013	Принципи конструисања (доц. Михајло Лујак)

2014/2015	Конструктивни системи (проф. Михајло Самарцић)
2013/2014	Конструктивни системи (проф. Михајло Самарцић)
2012/2013	Конструктивни системи (проф. Есад Мешић)

2014/2015	Графичке и визуелне комуникације 1 (проф. Гордана Ћосић)
2013/2014	Графичке и визуелне комуникације 1 (доц. Бранко Глумац)
2012/2013	Графичке и визуелне комуникације 1 (доц. Бранко Глумац)

2014/2015	Графичке и визуелне комуникације 2 (доц. Бранко Глумац)
2013/2014	Графичке и визуелне комуникације 2 (проф. Милан Ракочевић)

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2015, Идејни пројекат конака у манастирском комплексу Бањска.
- 2014, Идејни пројекат улазне капије манастира Кончул (општина Рашка). Идејни пројекат капела брвнара у Тушимљи (општина Рашка).
- 2012, Главни пројекат реконструкције индустријске хале за ремонт генератора – Колубара.
- 2011, Звоник цркве у Супњу (општина Рашка).
- 2011, Стамбени објекат у Брсјачкој улици, Београд (визуелизација екстеријера).

Реализације:

- 2014, Стамбени објекат у Националном парку Копаоник.

- 2013, Реконструкција и санација стамбене куће у заштићеној зони Алтун Алем џамије, у Новом Пазару.
- 2013, Црква брвнара- Кућани (општина Рашка).
- 2012, Реконструкција и доградња манастирског конака у манастиру Зочиште.
- 2012, Реконструкција и доградња Националне службе за запошљавање у Новом Пазару.

Припреме за реализацију

- 2015, Продавница у манастирском комплексу Црна Река (у изградњи).
- 2015, Планински дом у Националном парку Голија (у изградњи).
- 2013, Реконструкција и доградња стамбеног објекта – Пилорете (у изградњи).

Пројектантски надзор

- 2015, Пројектантски надзор на цркви Светог Николе у манастирском комплексу Свети Архангели у Призрену (у току).
- 2013, Пројектантски надзор на храму Светог Саве у Дежеви, Нови Пазар (у току).
- 2012, Пројектантски надзор на конаку у манастирском комплексу Свети Архангели у Призрену.

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2014, Идејно урбанистичко-архитектонско решење аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно-комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду. [Михајло Самарџић, дипл.инж.арх. Данило Драговић, м.арх. Комнен Жижић, м.арх. Стручни консултант: Соња Драговић, дипл.инж.грађ. Сарадници и учесници на пројекту: Јелена Јоловић, м.арх. Бинела Нокић, инж.арх. Ирма Ђуркић, дипл.инж.арх. Пашан Шкријељ, инж.арх. Ксенија Попадић, инж.арх. Бранко Славковић, дипл.инж.арх. Емир Љајић, дипл.инж.арх.].
- 2014, Идејно урбанистичко-архитектонско решење бањско-хотелског комплекса, на језеру Палић. [Данило Драговић м.арх., Бранко Славковић, м.арх. Бинела Нокић, стднт.арх. Ирма Чуркић, дипл.инж.арх. Пашан Шкријељ, инж.арх. Ксенија Попадић, инж.арх. Емир Љајић, дипл.инж.арх. Комнен Жижић, м.арх.].
- 2013, Идејно урбанистичко-архитектонско решење уређење дела старог градског центра у Сремским Карловцима и непосредног окружења (2. награда). [Данило Драговић м.арх., Бранко Славковић, м.арх. Бинела Нокић, стднт.арх. Ирма Ђуркић, дипл.инж.арх. Емир Љајић, дипл.инж.арх. Илда Коца, дипл.инж.арх. Комнен Жижић, м.арх.].
- 2011, Конкурс за израду идејног архитектонског решења тржног центра на Златибору. [Далиборка Давидовић м.арх. Комнен Жижић, м.арх.].

Учешће на студентским конкурсима: није наведено

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- Идејно урбанистичко-архитектонско решење аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно-комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду.
- [Михајло Самарџић, дипл.инж.арх. Данило Драговић, м.арх. Комнен Жижић, м.арх. Стручни консултант: Соња Драговић, дипл.инж.грађ. Сарадници и учесници на пројекту: Јелена Јоловић, м.арх. Бинела Нокић, инж.арх. Ирма Ђуркић, дипл.инж.арх. Пашан Шкријељ, инж.арх. Ксенија Попадић, инж.арх. Бранко Славковић, дипл.инж.арх. Емир Љајић, дипл.инж.арх.].
- Идејно урбанистичко-архитектонско решење бањско-хотелског комплекса, на језеру Палић. [Данило Драговић м.арх., Бранко Славковић, м.арх. Бинела Нокић, стднт.арх. Ирма Чуркић,

дипл.инж.арх. Пашан Шкријељ, инж.арх. Ксенија Попадић, инж.арх. Емир Љајић, дипл.инж.арх. Комнен Жижић, м.арх.].

- Идејно урбанистичко-архитектонско решење уређење дела старог градског центра у Сремским Карловцима и непосредног окружења (2. награда). [Данило Драговић м.арх., Бранко Славковић, м.арх. Бинела Нокић, стднт.арх. Ирма Ђуркић, дипл.инж.арх. Емир Љајић, дипл.инж.арх. Илда Коца, дипл.инж.арх. Комнен Жижић, м.арх.]
- Конкурс за израду идејног архитектонског решења тржног центра на Златибору. [Далиборка Давидовић м.арх. Комнен Жижић, м.арх.].

Учешће на студентским изложбама: није наведено

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено

Графички дизајн : није наведено

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: није наведено

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2014, 45st HVAC&R Congress and Exhibition, Belgrade, Serbia, December 3-4. април,
- 2014, 1st International Academic Conference on Places and Technologies 2014, Belgrade, Serbia, April 3-4.
- 2013, 5th International Conference on Hazards and Modern Heritage, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, April 22-24.
- 2013, ARCHITECTURE UTOPIA REALISM, Belgrade, Serbia, October 3-4.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- 2014 "Adaptation of an industrial building into higher education institution in accordance with improved energy performance." Paper presented at the annual meeting for 1st International Academic Conference on Places and Technologies 2014, Belgrade, Serbia, April 3-4. Slavkovic, Branko, Danilo, Dragovic and Komnen M., Zizic. 2014.
- 2014 "Change energy performance according adaptive reuse of industrial to educational building." Paper presented at the annual meeting for 45st HVAC&R Congress and Exhibition, Belgrade, Serbia, December 3-4. Slavkovic, Branko, Danilo, Dragovic and Komnen M., Zizic. 2014.
- 2012 "прев. Аналошка архитектура. У Бојанић Петар и Владан Ђокић (урд). Архитектура као гест. Београд: Архитектонски факулте, 76-82. ISBN 978- 86-7924- 080-4. Чајић Жарко и Комнен Жижић.

Радови у процесу објављивања

- 2015 "Simplified methodology to assess possible reduction CO2 at urban block scale applying pv panels." Чланак је у процесу објављивања у часопису Journal Thermal and Science. Jovanovic-Popovic, Milica, Komnen M. Zizic and Nikola, Macut.

- 2015 “Methodology development for CO2 emissions reduction by the use of solar thermal collectors at the urban block and typical building scale.” Чланак је у процесу објављивања у часопису Journal Thermal and Science. Jovanovic-Popovic, Milica, Snezana Andric and Komnen M. Zizic.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- 2018 – 2014. European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research (COST) Action TU1403 – Adaptive Facades (међународни пројекат).

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2013, Идејно урбанистичко-архитектонско решење уређење дела старог градског центра у Сремским Карловцима и непосредног окружења [Данило Драговић м.арх., Бранко Славковић, м.арх. Бинела Нокић, стднт.арх. Ирма Ђуркић, дипл.инж.арх. Емир Љајић, дипл.инж.арх. Илда Коца, дипл.инж.арх. Комнен Жижич, м.арх.] - **друга награда**

19. ЈОВАНА ТОШИЋ, дипл. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Јована Тошић, маст. инж. арх. рођена је 09.07.1988. године.

Основну огледну школу „Владислав Рибникар“ у Београду завршава 2003. године (Вукова диплома).

Завршава Трећу београдску гимназија, природно-математички смер, 2007. године.

У току школске 2011/2012 стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2007. а завршава 2010. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,43 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 8,75.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2012. године дипломира са просечном оценом током студија 9,15 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,40.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,00.

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	8
типологија објеката 1	8
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	8
процес пројектовања	9
М4 студио	10
М5 студио	9
М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	9

Докторске студије:

Школске 2012/2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Студент треће године, усмерење – студије научног карактера, основна област истраживања – Архитектура.

Додатно усавршавање:

Учешће на стручним семинарима (регионални и међународни)

- **10. мај - 14. јун 2014** Семинар „Теоријски оквир заштите архитектонско-урбанистичког наслеђа“, у организацији Централног института за конзервацију Београду – (ЦИК), предавач: проф. Танја Damljanović Conley (са Државног факултета за уметност и дизајн – Масачусетс у Бостону), **(потврда о учешћу и изради завршне презентације)**
- **14. октобар 2013 - 31. јануар 2014** Семинар у организацији Open Online Academy, New York, под називом „Contemporary architecture“, професор: Ivan Rumenov Shumkov, PhD (ванредни професор на Pratt Institute, New York), **(положила - Certificate 167/2014)**

Међународне конференције (присуство)

- **2013, 2014** „Architecture Utopia Realism“ на Архитектонском факултету у Београду
- **2013** Пета међународна конференција BLOK у Београду
- **2013** „ISSUES? Concerning the projects of Peter Eisenman“ у Београду
- **2012** „Architecture of Deconstruction The Specter of Jacques Derrida“ у Београду
- **2010, 2011, 2012** „Београдски дани Ориса“
- **2008, 2009** „Дани Ориса“ у Загребу

Студијска путовања

- **2012** Студијско путовање у Берн у оквиру дипломског студио пројекта М9 – проф. мр Петар Арсић – „Културни дистрикт у Берну: РЕГЕНЕРАЦИЈА И РЕЦИКЛАЖА комплекса са идејним решењем објекта (студентски конкурс за Шиндлерову награду 2012)“

- **2011** Студијско путовање у Лондон, у оквиру предмета М6 - проф. Зоран Лазовић – „УРБАНИ ХИБРИДИ – КОНТЕКСТУАЛНИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ И УМЕТНОСТИ. Београд – европска престоница културе 2020: реконтекстуализација града и јавних простора привремено – стално у архитектури“
- **2011** Студијско путовање у Љубљану, у оквиру радионице 1 „ДЕМОКРАТИЧНОСТ урбаног простора – компарација“
- **2010** Студијско путовање у Венецију на међународну изложбу архитектуре – La Biennale di Venezia

РАДНО ИСКУСТВО:

- **2012** Радно искуство као архитекта пројектант - сарадник и коаутор у пројектном бироу “Intellinea” у Београду
- **2010** Обавезна стручна пракса на градилишту и у архитектонском бироу “АВА Consult” у Београду

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик – одлично знање (говор, писање и читање)
- Француски језик – одлично знање (говор, писање и читање)
- Шпански језик – положен ниво А1 са оценом 10

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Auto cad 2D i 3D (sertifikat Arhitektonskog fakulteta)
- Adobe Photoshop
- ArchiCAD
- CorelDraw
- Microsoft Office
- 3ds Max Design
- Artlantis
- SketchUP
- Windows Movie maker

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду на основним учествује

ОАСА

2014/2015	ОАСА Сарадник у настави: изборни предмет на основним академским студијама М.17.2 - „Архитекта мора бити писмен (Marcus Vitruvius Pollio)“, предметни наставник: доцент др Гордана Милошевић-Јевтић
2013/2014	ОАСА Сарадник у настави: изборни предмет на основним академским студијама М.17.2 „Архитекта мора бити писмен (Marcus Vitruvius Polio)“, предметни наставник: доцент др Гордана Милошевић-Јевтић <i>Одржана предавања</i> „Архитекта мора бити писмен (Marcus Vitruvius Polio)“ одржала предавања: 1) „Зачеци метода и идеала образовања савременог архитекте“ 2) „Теорије урбаног планирања идеалног града - РЕНЕСАНСНИ ГРАД/МОДЕРНИ ГРАД“ 3) „Рађање ренесансних теорија архитектуре - веза са идејама Витрувија“

МАСА

2013/2014	МАСА Сарадник у настави: изборни предмет на мастер академским студијама М.8.2. „Религија Култура Архитектура“, предметни наставник: доцент др Гордана Милошевић-Јевтић <i>Одржана предавања</i> „Религија Култура Архитектура“ одржала предавање: „Концепт савременог пројектовања сакралне архитектуре – веза са историјским“
-----------	---

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- **2012-2013** Као архитекта коаутор на пројектима у пројектном бироу “Intellinea” у Београду учествовала на изради:
- Идејног пројекта реконструкције Краљеве и Главне трибине са надстрешницом на простору Хиподрома у Београду

Реализације:

- **2012-2013** Као архитекта коаутор на пројектима у пројектном бироу “Intellinea” у Београду учествовала на изради:
Главног пројекта рестаурације скулптура на фасади Министарства спољних послова у Београду **(изведено)**
Главног пројекта ентеријера новог галеријског простора у згради Патријаршије у Београду
Главног пројекта ентеријера ресторанске сале у Хотелу Славија у Београду **(изведено)**
Главног пројекта рестаурације Музеја у Смедереву **(изводи се)**

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- **2015** Међународни конкурс за идејно решење мастер плана под називом „Multi-million township“, локација: Папуа Нова Гвинеја, коаутор са У. Томашевић
- **2014** Међународни конкурс за идејно решење пројекта јавне гараже под називом „Poor but beautiful“ расписао COMBO COMPETITIONS, локација: Менхетн, Њујорк; коаутор са Б. Мићић, Ј. Кнежевић, У. Томашевић
- **2013** Међународни конкурс за решење пројекта ентеријера, адаптације купатила под називом „Super bathroom“, локација: Бангкок, Тајланд, коаутор са У. Томашевић, **освојена друга награда**
- **2013** Међународни конкурс за решење пројекта ентеријера, адаптације купатила под називом „Master bathroom“, коаутор са У. Томашевић
- **2011** Регионални конкурс “Старо Панчево” за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево у Панчеву, расписала ЈП Дирекција за изградњу и уређење Панчева, Панчево и НИС а.д Нови Сад, коаутор са В. Симовић

Учешће на студентским конкурсима:

- **2011** Студентски конкурс „Направи свој прозор и освоји вредну награду“ у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и ВЕКА Србија, коаутор са В. Симовић, Д. Симовић

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- **2012** Излагала рад на изложби “Индустријска архитектура” поводом истоимене конференције која се одржала у просторијама Завода за заштиту споменика културе града Београда, у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда и Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- **2011** Учествовала на изложби конкурса “Старо Панчево” за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево у Панчеву

Учешће на студентским изложбама: Није наведено.

Графички дизајн: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- **2012** Публиковано решење ауторског пројекта пренамене уметничке ливнице „Скулптура” у научно-стручном часопису Наслеђе бр. XIII (УДК 725.4.025.4(497.11)), „Предлог ревитализације уметничке ливнице Скулптура”, аутори: проф. др Мирјана Ротер Благојевић, асс др Марко Николић
- **2012** Објавила интервју са street-art уметником ARTEZ у онлајн магазину за културу и уметност „Булевар”, бр. 1, 88-101 стр. (<http://bulevarumetnosti.rs/bulevar-br1>)

Други релевантни стручни и уметнички радови:

Друштвене активности релевантне за развој професије

- **2015** члан DOCOMOMO Serbia (национална секција „Међународне радне групе за документацију и конзервацију грађевина, места и целина модерног покрета у архитектури“ DOCOMOMO International)
- **2013-2015** Менаџер редакције онлајн магазина за културу и уметност „Булевар”, и уредник дописничког тима новинара (<http://bulevarumetnosti.rs/magazin-bulevar>)

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- **2015** “IAA Conference 2015 – Belgrade: Revisions of Modern Aesthetics” (прихваћен апстракт за тему “TRANSLATION AND / OR ORIGINAL: architectural in deconstructive discourse and / or vice versa” у сесији “Art and Architecture at the Time of Spectacle and Media”, - проф др. Мишко Шуваковић).

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2013 **Друга награда** на међународном конкурс за решење ентеријера, адаптације купатила под називом „Super bathroom“, локација: Бангкок, Тајланд, коаутор са У. Томшевић

20. НАТАША ЈАНКОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Наташа Јанковић, маг. инж. арх. рођена је 09.01.1985. године у Крушевцу.

У периоду од 2005. до 2019. године стипендиста је Министарства процвете и науке и Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка.

У периоду од 2007. до 2009. године стипендиста је Општине Крушевац за изузетне студенте.

У периоду од 2010. до 2013. године стипендиста је за Докторске студије Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2004. а завршава 2007. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,12 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,00.

Магистарске академске студије:

Магистарске академске студије уписује 2007. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2009. године дипломира са просечном оценом током студија 9,88 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,42.

пројектовање 1	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	8
типологија објеката 2	8
студио пројекат 4 -	10

синтеза	
методологија пројекта	9
процес пројектовања	9
M4 студио	10
M5 студио	10
M6 студио	10
M9.1 теза	10
M9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2009/2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура и урбанизам научног карактера. У децембру 2015. године веће Универзитета одобрило је израду докторске дисертације са темом: „Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века“, (ментор проф. др Владан Ђокић).

Додатно усавршавње:

- 2011. Master Class „Between the Bridges“, у организацији Stadslab European Urban Design Laboratory, Fontys University of Applied Science, Netherland (Амстердам и Београд) (октобар 2011)
- 2011. After The Project, II International Workshop on Massive Housing, Escola Tecnica Superior d'Arquitectura del Valles, Escola Tecnica Superior de Barcelona (Барселона) (јуни 2011)
- 2010. European Urban Summer School, EUSS 2010, Wroclaw University of Technology, Организација UN-HABITAT & AESOP (Вроцлав, Пољска) (септембар 2010)
- 2009. „Процена предјела“, међународна радионица, руководиоца Проф. др Владан Ђокић, организатори: Универзитет у Београду - Архитектонски и Шумарски факултет и Универзитет у Подгорици - Архитектонски факултет (Котор) (септембар 2009)
- 2009. Holland3D, у организацији три универзитета из Холандије, из Ајндховена (Eindhoven University of Technology), Гронингена (University of Groningen) и са Твенте (University of Twente, Enschede) универзитета, 40 студента из Европе (Ајндховен, Енсцхеде, Гронинген, Ротердам) (фебруар 2009)

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013. Од октобра 2013. године истраживач-приправник Министарства за просвету, науку и технолошки развој ангажован на научно-истраживачком пројекту Архитектонског факултета.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик – професионални ниво
- Руски језик – средњи ново
- Италијански језик – почетни ниво

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Autodesk (AutoCAD, 3ds Max)
- Adobe Design (Photoshop, InDesign, Acrobat, Premiere Pro, Illustrator)
- Microsoft Office (Word, Exel, PowerPoint, Outlook)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

2010. Од школске 2010/2011 сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду,

ОАСА

2015/2016	Студио 01А - руководилац др. Ана Никезић, доцент
2014/2015	ОАСА 11011 УВОД У ПРОЈЕКТОВАЊЕ_ПРОСТОР И ОБЛИК, сарадник у настави Руководилац предмета Милан Ђурић
2014/2015	ОАСА Модул 19 – Студио пројекат 4 S.O.S. Landscape Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2013/2014	ОАСА Модул М17.2 Изборни предмет: Станице природности у граду Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	ОАСА Модул М7 –Пројектантска радионица: Критичка посета Уметничком атељеу
2011/2012	ОАСА Модул М17.2 Изборни предмет: Савремена урбана кућа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	ОАСА Изборни предмет: Савремена урбана кућа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	ОАСА Пројектантска радионица: Град испод Београда предметна локација: лагуми у Карађорђевој улици Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2009/2010	ОАСА Пројектантска радионица: Voyage bleu локација Плави хоризонти, Црна Гора Руководилац: др Драгана Васиљевић Томић, в.проф.
2008/2009	ОАСА Пројектантска радионица: XS – BIG IDEAS (BLUE) локација Будва, Црна Гора Руководилац: др Драгана Васиљевић Томић, в.проф.

МАСА

2015/2016	Изборни предмет М8.2. - руководилац др. Ана Никезић, доцент
2014/2015	МАСА Студио М01А Е ² : ЕкоЕду Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2014/2015	МАСА Изборни предмет: Напуштени простори у савременом граду: отворени јавни простори Руководиоци: др Драгана Васиљевић Томић, в. проф, др Ана Никезић, доцент.
2014/2015	МАСА 12010 – Филозофија Руководилац: др Петар Бојанић
2014/2015	МУАД МУА-12040-01: Изборни предмет 3 – Простор и догађај: границе пејзажа Руководиоци: др Драгана Васиљевић Томић, в. проф, др Ана Никезић, доцент.
2013/2014	МАСА Студио пројекат М5.А.1, прва година дипломских (Master) студија: Трагови у пределу Синхронизација архитектуре, локација: Сјеница, Србија Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2013/2014	МАСА Модул М8.2 Изборни предмет: RE_BIRTH – нови живот напуштених простора Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА Студио пројекат М5.А.1, прва година дипломских (Master) студија: Фабрика снова: рекомпоновање концепта становања у условима аграрног пејзажа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА Семинар (друга година) А.2.: Landscape, структура и инфраструктура Руководилац: др Драгана Васиљевић Томић, в. проф, др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА Модул М7 – Пројектантска радионица: Фабрика урбаних пејзажа

	Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА Модул 23.2 – E_SCAPE Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	МАСА Студио пројекат М5.А.1, прва година дипломских (Мастер) студија: Привремено становање за уметнике Локација: Савамала, Београд Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	МАСА Модул М8.2 Изборни предмет: RE_BIRTH, нови живот напуштених простора Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	МАСА Студио пројекат М4: Програм +_истурено одељење високошколске установе Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА Студио пројекат М5.А.1: Простори игре_уметност у контексту савременог урбаног пејзажа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА Изборни предмет: RE_BIRTH, нови живот старих здања Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА Пројектантска радионица: Показалиште представљање свог ауторског пројекта у јавном простору ужег градског језгра Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА Студио пројекат М4: Простори игре_уметност у контексту савременог урбаног града јединице за становање и рад уметника, локација: потез уз Карађорђевој улици од Бранковог моста до Калемегдана - Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА Изборни предмет: Small Urban Relax Руководилац: др Ана Никезић, доцент

Промоција наставе и научно-истраживачког рада Архитектонског факултета:

- Представљање наставног плана и програма, могућности начина студирања и начина полагања пријемног испита Архитектонског факултета будућим студентима:
Школска 2014/ 2015 година:
2015. Сајам образовања у Пожаревцу
2015. Сајам образовања „Индекс 2015“, Чачак
2015. Регионални сајам образовања у Ћуприји
Школска 2014/ 2015 година:
2014. Сајам образовања „Индекс 2014“, Чачак
2014. Регионални сајам образовања у Ћуприји
2014. бројне струковне школе и Гимназије у Београду

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2015. Чланство у жирију на: Интерном конкурс за идејно и техничко решење просторне структуре у оквиру пројекта „Дете и град, јавни простор који подстиче културу и игру“ у организацији Београдског фестивала цвећа из Београда, у сарадњи са Архитектонским факултетом из Београда и инжењерским кућама Ekologigruppen и Tengbom из Стокхолма (Шведска), као и један од ментора на радионици која је била организована у циљу разраде предложених
- 2014. Део менторског тима студентске радионице одржане у оквиру пратећег програма Салона архитектуре 2014. године: Пре Салона /// Интеракције (организација: Факултет примењених уметности (Београд), Архитектонски факултет (Београд), Факултет техничких наука (Нови Сад) и Грађевинско архитектонски факултет (Ниш) (менторски тим: др Ана Никезић, Драган Марковић, Наташа Јанковић)
- 2014. Део менторског тима међународне студентске радионице: BELGRADE.SCAPES:LAB_BiG PROJECTS http://issuu.com/centar.arhitekture/docs/belgrade_scapes_lab_big_projects
Међународна радионица са конференцијом у организацији Центра за архитектуру (менторски тим: др Ана Никезић, Драган Марковић, Наташа Јанковић) (април 2014, Београд)

- 2014. Део менторског тима студентске радионице „ПроменаДА“ (део иницијативе „БЕОград по мери детета“, пројекат „ДЕТЕ И ГРАД – креирање јавног простора који негује културу игре“ у организацији Београдског фестивала цвећа у партнерству са пројектним бироима *Tegbot* и *Ekologigruppen* из Стокхолма и Архитектонским факултетом у Београду) (менторски тим: др Ана Никезић, Наташа Јанковић) (мај 2014, Београд)
- 2014. Део менторског тима у оквиру радионица Архитектонског факултета на Фестивалу науке: Све у Свему: Простор, (руководилац: доц. др Ана Никезић, менторски тим: Павле Стаменовић, Душан Стојановић, Давор Ереш и Наташа Јанковић) (4-7. децембар 2014, Београд);
- 2013. Део менторског тима у оквиру радионица „БЕОград по мери детета“, пројекат „ДЕТЕ И ГРАД – креирање јавног простора који негује културу игре“ у организацији Београдског фестивала цвећа у партнерству са компанијом SWECO Architects АВ из Стокхолма, Урбанистичким заводом Београда, Архитектонским и Шумарским факултетом у Београду) (менторски тим: др Ана Никезић, Милена Делевић Грбић, Наташа Јанковић) (октобар 2013, Београд)
- 2012. Део менторског тима у оквиру међународне радионица ECOWEEK (Међународна конференција и радионица, организација ECOWEEK) Део менторског тима W2 радионице: Garden to Go (менторски тим: др Ана Никезић, Драган Марковић, Наташа Јанковић) (26-30. новембар 2012, Београд)
- 2012. Део менторског тима у оквиру међународне радионица RIBA Polyport International Workshop: Exchange at/on/in/along the river, confluence, lagoon, estuary and the three cities on the edge (University of Brighton, Architecture Programme, Brighton, UK; University of Architecture and Urbanism 'Ion Mincu' Bucharest, Romania; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia) (менторски тим: доц. др Милица Милојевић, Ана Савић, Наташа Јанковић) Београд, фебруар 2013)
- 2012. Део менторског тима у оквиру међународне радионице WATERLIVING KIDS|Waterliving workshop|(организација: Megatrend University, Politecnico di Milano, Град Београд) (10-17. јули, 2012)

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2015. Идејни пројекат Ресторана брзе хране у улици Краља Милутина у Београду

Реализације: Није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације:

- 2015. Ентеријер апартмана у Вили „Копаоник“ на Копаонику, у фази реализације
- 2014. Реконструкција стана и ентеријер у улици Алексе Ненадовић у Београду – реализовано заједно са архитектонско-грађевинском фирмом Драговић-Ђулибрк архитектура д.о.о.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

Учешће на међународним конкурсима конкурсима:

- 2010. Конкурс за Ново финско становање, Распис: Oliaros, Јул 2009. (интернационални конкурс намењен архитектама до 35 година, тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч., Стеван Пешић, М.Арч., Наташа Јанковић, М.Арч.
Рад је био изложен у Урбанистичком заводу Хелсинкија
- 2009. Конкурс за Студентско становање, Атина, Грчка, распис: Oliaros, Јул 2009. (интернационални конкурс намењен архитектама до 35 година, тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч., Наташа Јанковић, М.Арч. СЕЛЕКЦИЈА У ТОП 15 РАДОВА (од пристиглих 242)
Рад објављен на званичном сајту конкурса <http://www.upto35.com/>

Рад публикован у конкурсnoj публикацији.

Учешће на међународним конкурсима и националним конкурсима:

- 2014. *учествовање: Конкурс за Архитектонско решење уређења Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици (тим: Милица Голић, М.Арч, Нина Радосављевић, М.Арч, Ивана Василијевић, М.Арч, Наташа Јанковић, М.Арч)
- 2010. „Лепа Србија“ | Конкурс за побољшање начина и технологије изградње кућа на подручју Војводине, Шумадије и Поморавља и Планинског подручја | Распис: Инжењерска комора Србије; Аутори: др Мила Пуцар, дипл. инж. арх; Сања Симоновић, дипл. инж. арх.; Наташа Јанковић, дипл. инж. арх.- М.Арч. | сарадници: Ана Поповић, дипл.инж.грађ.; Милорад Богдановић, дипл.инж.маш.; Мр Марина Ненковић-Ризнић, дипл.пр.планер. **ПРВА НАГРАДА**
- 2010. *учествовање: Конкурс за представљање Србије на Бијаналу архитектуре у Венецији тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч, Наташа Јанковић, М.Арч.
- 2009. Конкурс за Supernatural павиљон тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч., Наташа Јанковић, М.Арч. **ПОХВАЛА ЖИРИЈА**
- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија | Распис: Студентска група Restart, Mart 2009 тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч., Наташа Јанковић, М.Арч. **СЕЛЕКЦИЈА ОД ПЕТ НАЈБОЉИХ РАДОВА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ** (пројекат – привремена инсталација изведено на Тргу Католичке порте у Новом Саду)- Рад излаган у градској галерији „Изда“ у Новом Саду, април 2009. Рад излаган на 31. Салону архитектуре у Београду, 2009. Рад публикован у конкурсnoj публикацији.
- 2009. *учествовање: Конкурс за Пословно – стамбени објекат Матијевић, Нови Сад, Република Србија | Распис: Друшво Архитеката Нови Сад, Април 2009 | тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч., Наташа Јанковић, М.Арч. Рад публикован у конкурсnoj публикацији.
- 2008. Конкурс за Уређење Градског парка - Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија. тим: Александар Кушић, М.Арч, Наташа Јанковић, М.Арч. **умањена ПРВА НАГРАДА**- Рад излаган у холу Општине Нови Београд, 2009.- Рад публикован у конкурсnoj публикацији.
- 2007. Конкурс за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено-пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку 61, на Новом Београду тим: Младен Пешић, М.Арч, Душан Стојановић, д.и.а., Наташа Јанковић, М.Арч **ДРУГА - једнаковредна повишена НАГРАДА** (прва награда није додељена)- Рад излаган у галерији Културног центра Београда у оквиру Недеље архитектуре у Београду,

Учешће на студентским конкурсима: Није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

Учешће на међународним изложбама:

- 2013. International conference and exhibition: On Architecture, STRAND, Belgrade 2013 представљање рада „Blog on trial: Exposed field in Architectural Education“ (заједно са Драганом Васиљевић томић, Аном Никезић и Драганом Ћирић)
- 2012. КОНЦЕПЦИЈА ИЗЛОЖБЕ: Представљање курикулума и резултата истраживања на предмету: Re_Birth Нови живот напуштених простора као део изложбе у оквиру Еме3 интернационалног фестивала архитектуре у Барселони, (као 1 од 33 у конкуренцији преко 200 радова); (заједно са Аном Никезић), назив изложбе: 346а „RE_BIRTH_New Life fo Abandoned Spaces“ место излагања: Барселона, Шпанија (28. јун до 1. јул 2012.год.); објављено у *Еме3_2012, International Architecture Festival, catalogue pp. 54-57.*
- 2011. After the Project: exhibition and discussion, Strategies for reactivation of Bon Pastor, Barcelona, 23rd June, Barcelona (заједно са: Kasia Telecka, Laura Rello I Oh Nam teak) Sotoca (ed.) *After the Project.*

Updating Mass Housing Estates/Actualització de polígons residencials II EcoRehab. Iniciativa Digital Politècnica (UPC), Barcelona, 2012.

- 2010. „Дан Дизајна“, у организацији Хрватског дизајнерског друштва, Загреб, Хрватска, Јун 2010. <http://dan-d.info/2010/hr/dan-d-izlagaci.html>

Учешће на националним изложбама:

- 2015. 6. Салон пејзажне архитектуре, јуни 2015, Галерија науке и технике САНУ, Београд (изложено истраживање: Портрет Савског приобаља: Трансформација урбаног пејзажа, заједно са Драганом Васиљевић Томић, Аном Никезић и Драганом Ђирић)
- 2014. 36. Салон архитектуре, април 2014, Београд (изложено истраживање: *blog on trial: exposed field in architectural education*, заједно са Драганом Васиљевић Томић, Аном Никезић и Драганом Ђирић)
- 2013. Аутор поставке и одабир студентских радова (заједно са Драганом Васиљевић Томић, Аном Никезић и Драганом Ђирић) за изложбу: *супер СТРУКТУРА АКАДЕМИЈА / отворени извор знања библиотека*
- студентски пројекти, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Уметничка галерија Универзитетске библиотеке Светозар Марковић, Београд (24.05.2013. – 09.06.2013), са каталогом са научном рецензијом:
- Васиљевић Томић, Д., Никезић, А., Ђировић Д. (ур.) (2013). *Супер структура академија / каталог изложбе*. Београд: Архитектонски факултет.
- 2013. 35. Салон архитектуре, април 2013, Београд
- (изложен истраживачки пројекат: Мапа управљања Београдом, заједно са: Аном Савић, Дубравком Секулић и Аленом Спахићем)
- 2012. Представљање курикулума и резултата истраживања на предмету: *Re_Birth : Нови живот напуштених простора, у оквиру Еду зоне Миксер фестивала. Назив изложбе: „Re_Birth : Нови живот напуштених простора“; (коаутор са доц. др Аном Никезић) Место излагања: Фасада отворене галерије (бивша продавница аутоделова) Црногорска бр. 10. у Београду (25. маја до 2. јуна 2012.године)*
- 2011. „Градови и тргови медитерана“, Анекс Куле Небојша, мај 2011, Београд
- (изложен пројекат публикован у истоименој монографији: Културни садржаји у Додошима и Доњим Мурићима, Скадарско језеро, ментор др Владан Ђокић)
- 2011. „Дани архитектуре Крушевца 2011“, Крушевачко позориште, јуни 2011, Крушевац
- (изложен доплоски рад: Реконструкција и доградња Здравственог центра у Крушевци, ментор проф. Бранислав Митровић)
- 2011. 33. Салон архитектуре, април 2011, Београд
- (изложен конкурсни рад *Jump(IN)ing Housing*, студентско становање, Атина, рађен са: Александром Кушићем, М.Arch. и Младеном Пешићем, М.Arch.)

Учешће на студентским изложбама:

- 2010. „Доступност за све“, Крушевачко позориште, фебруар 2010, Крушевац (концепција и координација поставке радова насталих на изборном предмету „Access to all“ руководиоца др Драгане Васиљевић Томић, в.проф)
- 2009. Бивша робна кућа „Клуз“, „Design expo – Design park“, мај 2009., Београд (изложен пројекат: *ManifeStation* настао у оквиру изборног предмета „Access to all“, Ментор Драгана Васиљевић Томић, в.проф)
- 2009. Ноћ музеја, Студентски парк, мај 2009. (изложен пројекат: *ManifeStation* настао у оквиру изборног предмета „Access to all“, Ментор Драгана Васиљевић Томић, в.проф)
- 2009. 31. салон архитектуре (у оквиру пратећег програма Просторне структуре руков. проф. др Миодрага Несторовића изложен пројекат просторно-уметничке инсталације зида изведене у Новом Саду, рађен са: Александром Кушићем, М.Arch. и Младеном Пешићем, М.Arch.)
- 2009. Галерија „Музички павиљон“, Парк Петра Кочића, септембар 2009., Бања Лука

(изложен пројекат: ManifeStation настао у оквиру изборног предмета „Access to all“, Ментор Драгана Васиљевић Томић, в.проф)

- 2008. Недеља архитектуре 2008, Музеј примењених уметности, јун 2008.
- 2008. „Музички павиљон“, Бања Лука, мај 2008.
(изложени радови представника факултета на Конгресу ех уи студената архитектуре)
- 2008. „Куслева кућа“, Подгорица, април 2008.
(изложен пројекат настао у оквиру Мастер студија: „Заштита и развој – један концепт?“
Ментор: проф др Владан Ђокић)
- 2008. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2008.
(изложен пројекат културних садржаја у Додошима и Доњим Мурићима, Скадарско језеро, настао у оквиру Мастер студија: „Заштита и развој – један концепт?“
Ментор: проф др Владан Ђокић)
(Прва награда за најбољи студентски рад)
- 2007. Недеља архитектуре 2007, Градска галерија, јун 2007.
- 2007. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената са територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2007.
(Прва награда за најбољи студентски рад)

Графички дизајн:

- 2015. Djokić V., Vojanić P. (eds). *INTERVIEWS: ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman / on Architectural Education*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture. (заједно са Милицом Милојевић)
- 2014. **Визуелни идентитет** за означавање имена на канцеларијама, као и имена на појединачним полицама на **Институт за филозофију и друштвену теорију у Београду**
- 2014. Дизајн и прелом пратећег материјала радионице која је била у оквиру програма Бијанала архитектуре у Венецији 2014. године: Ćuković Ignjatović, N., D. Ignjatović (ur.). *Use-Re-Use: New Belgrade*. Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture. (заједно са: Наташом Ђуковић Игњатовић и Бојаном Станковић)
- 2013. **Тотал дизајн – визуелни идентитет**, брошура, акредитације, као и материјал за промоцију, плакати, објаве за конференцију **ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman / Discussions with Peter Eisenman Conference / Међународна научна конференција**; 11, 12 новембар 2013, Београд, Србија
- 2013. Дизајн и прелом књиге: Djokić, V., P. Vojanić (ur.). *Interviews: Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida*. University of Belgrade - Faculty of Architecture. (заједно са Милицом Милојевић)
- 2013. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Democracy, Identity, European Integration, International Scientific Conference / Center for Ethics, Law and Applied Philosophy
- Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, Faculty of Humanities and Social Science, University of Rijeka, March 8–9 2013, Belgrade
- 2013. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Enhancement: Cognitive, Moral and Mood, International Scientific Conference / Center for the Study of Bioethics, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, May 14–16 2013, Belgrade
- 2013. Sacred and Social/Political Freedom – The Political Dimension of Religion – International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade November 22, 2013
- 2012. **Тотал дизајн – визуелни идентитет**, брошура, акредитације, као и материјал за промоцију, плакати, објаве за конференцију **AoD Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida / Међународна научна конференција**; 25-27 октобар 2012, Београд, Србија
- 2012. Визуелни идентитет и дизајн *website*-а – www.displacingarchitecture.com (у функцији 2013. до 2014. године, ради привременог приказа материјала са конференција, предавања и радионица, тј. у време израде новог званичног *website*-а Архитектонског факултета

- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Das Gestell - Technik, Wissenschaft und die soziale Welt. Neue Perspektiven auf Heideggers Spätphilosophie [Postav – tehnika, nauka i socijalni svet. Nove perspektive Heideggerove kasne filozofije] / Institut für Philosophie und Gesellschaftstheorie Belgrad, 3 - 4. Mai 2012, Belgrad
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Empirical Evidence and Philosophy, International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, UB, May 22–23 2012.
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Rosenzweig for beginners. A very short introduction into the “Star of Redemption” Rosenzweig für Anfänger. Eine ganz kurze Einführung in den “Stern der Erlösung” / International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, June 4–5. 2012.
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Pacifism: Still the Issue? The 12th International Law and Ethics Conference Series (ILECS) / International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, June 21–23. 2012.
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Poverenje i transparentnost – za novu Evropu Trust and transparency - Towards the new Europe / Vertrauen und Transparenz – für ein neues Europa / Internacionalna konferencija / Internationale Konferenz Institut für Philosophie und Gesellschaftstheorie Belgrad, 5 - 6. Oktober 2012. in Belgrad
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Corruption and Social Development / International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, October 19–21. 2012.
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Ontology and Politics of Institutions / International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, November 5–7. 2012.
- 2012. Дизајн и прелом књиге: Ђокић, Л. (2012). *Осветљење урбаних елемената и простора: Хармонија кроз мастерплан*. Универзитет у Београду: Архитектонски факултет. (заједно са Милицом Голић)
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: VIOLENCE, GUERRE ET ETAT CHEZ DELEUZE; Violence, war and state in the work of Deleuze, Colloque international de philosophie, International Scientific Conference, Institut de philosophie et de théorie sociale 3 et 4 mars
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Social Ontology: From Intentionality to Documentality, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade , May 31–June 1 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: The State and State-Building: Theory and Practice in Retrospect, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, May 5 – 6 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: (New) Perspectives in Bioethics,
- International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, October 13 – 15 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Socijalna epistemologija između revizionizma i ekspanzionizma. O upotrebama „kontinentalne“ filozofije i o konceptu „razočarenja“ Nenada Miščevića, Međunarodna naučna konferencija / Institut za filozofiju i društvenu teoriju , 17. oktobar 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Ecology and Ecofeminism: New Political Responsibility, International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, November 3 – 5 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: De la terreur à l’extrême violence,
- Colloque international, Institut de Philosophie et de Théorie Sociale, Université de Belgrade
- du 8 au 10 décembre 2011
- 2010. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Asymmetric Wars, International Relations, and the Just War Theory, The 11th International Law and Ethics Conference Series (ILECS) / International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, June 17–19 2010
- 2010. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Europe in the Emerging World Order. Searching for a New Paradigm, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, March 24–26 2010

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

Публиковани пројекти - конкурсне публикације:

учешће на међународним конкурсима:

- 2009. Конкурс за Студентско становање, Атина, Грчка, распис: Oliaros, Јул 2009. (интернационални конкурс намењен архитектама до 35 година, тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch. СЕЛЕКЦИЈА У ТОП 15 РАДОВА (од пристиглих 242)
Рад објављен на званичном сајту конкурса <http://www.upto35.com/>
Рад публикован у конкурсној публикацији.

учешће на националним конкурсима:

- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија | Распис: Студентска група Restart, Март 2009
тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.
СЕЛЕКЦИЈА ОД ПЕТ НАЈБОЉИХ РАДОВА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ (пројекат – привремена инсталација изведено на Тргу Католичке порте у Новом Саду)
Рад излаган у градској галерији „Изва“ у Новом Саду, април 2009.
Рад излаган на 31. Салону архитектуре у Београду, 2009.
Рад публикован у конкурсној публикацији.
- 2009. *учествовање: Конкурс за Пословно – стамбени објекат Матијевић, Нови Сад, Република Србија | Распис: Друшво Архитеката Нови Сад, Април 2009 | тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.
Рад публикован у конкурсној публикацији.
- 2008. Конкурс за Уређење Градског парка - Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија.
тим: Александар Кушић, М. Arch, Наташа Јанковић, М. Arch.
умањена ПРВА НАГРАДА
Рад излаган у холу Општине Нови Београд, 2009.
Рад публикован у конкурсној публикацији.

Публиковани пројекти (поред конкурсних публикација):

- 2012. Silvia Penas Marques, Natasha Jankovic and Alena Makagon, „Intervention: Blurring the Edges“, in: Claudemans, Marc, ed. *Between the Bridges. Stadslab Master Class 2011*, authors: Natasha Jankovic, Marc Claudemans, Zaklina Gligorijevic, Mirjana Milanovic, Igor Marko, Marnix Scholman, Taddeus van der Weegen. The Netherlands, Tilburg: Fontys Academy of Architecture and Urbanism, 2012.
- 2011. Градови и тргови медитерана / Mediterranean Cities and Squares, Ђокић, Владан и Милица Милојевић ур., Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2011.
- 2011. sb Magazine, 3/2011, International magazine for sports, leisure and recreational facilities, Germany, на позив уредништва презентован рад Jump(in)ing Housing, конкурс за студентско становање у Атини, www.sb.iaks.info
- 2010. Nataša Janković, Manifestation, u: Vasiljević tomić, D., M. Cvetić i T. Karabegović (2010). *Dostupnost za sve*. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2010. Реконструкција здравствених објеката у Србији, Мастер пројекти студената Архитектонског факултета Универзитета у Београду 2008/2009, Архитектонски факултет, Београд.
- 2010. „Архитектон“, број 04, рад ManifeStation, изборни предмет Access to all, сарадник
- 2010. „Архитектон“, број 05, конкурсни рад Jump(in)ing house, сарадник
- 2009. Конкурсни пројекат за Тримо, Тримо каталог, мај 2009.
- 2008. Заштита и развој – један концепт?, Универзитет Црне Горе – Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2008. Београд: култура и град, мастер студио пројекти 2006 – 2008.

Други релевантни стручни и уметнички радови:

Истраживања, јавне презентације и дискусије:

- 2015. Пратећи програм 37. Салона архитектуре: Црно на бело – Комуникације и ЦЕП – разговор поводом изложбе, Учесници у разговору: Братислав Гаковић, Марин Крешић, Миодраг Ференчек и Наташа Јанковић; разговор води: Снежана Ристић; уводна реч: Љиљана Милетић Абрамовић; април 2015.
- 2013. ВеoPlantFair Пратећи и стручни програм у оквиру сајма хортикултуре: Излагање у оквиру округлог стола „Мале градске баште“: „Напуштени простори као полигон за урбане баште“ (др. Ана Никезић, доц. и Наташа Јанковић, маг.инж.арх)
- 2012. БИНА 2012 - представљање пројекта „Мапа управљања Београдом / трибина“
- гости: Игор Марић (председник удружења архитеката Србије, Жаклина Глигоријевић (директорка Урбанистичког завода Београда), Иван Рашковић (председник Друштва архитеката Србије), Дејан Васовић (градски архитекта), Зоран Алемпић (председник скупштине града Београда), Божана Лукић (саветник у Министарству животне средине)
- модератори: Ана Савић, Ален Спахић и Наташа Јанковић
- аутор пројекта: Мапа управљања Београдом
- (заједно са: Аном Савић, маг. инж. арх., Дубравком Секулић, д.и.а. и Аленом Спахићем, маг. инж. арх., дизајн: Адријан Каравдић и Огњен Станишљевић)
- 2012. Координација посебног програма у оквиру БИНА-е (представљање MasterClass-а)
- аутор видеа Belgrade Between Bridges (заједно са Аном Савић, маг. инж. арх., режија Никола Цакић, маг. инж. арх.)
- Claudemans, Marc, ed. *Between the Bridges. Stadslab Master Class 2011*, authors: Natasha Jankovic, Marc Glaudemans, Zaklina Gligorijevic, Mirjana Milanovic, Igor Marko, Marnix Scholman, Taddeus van der Weegen. The Netherlands, Tilburg: Fontys Academy of Architecture and Urbanism, 2012.
- 2012. Саветовање на Новобечејским сусретима урбаниста „Браунфилд као еко-парк едукације“, Новобечејски сусрети урбаниста, 23.септембар 2011., Нови Бечеј, Вијводина, Србија, коаутор Наташа Јанковић; <http://www.vuu.org.rs/?q=susret-urbanista-u-novom-be%8Deju-2011-presentation>
- 2009. Награда за најбољи студентски стручни и научно-истраживачки рад „Access to all“, коју додељује Универзитет Београду, део групе студената Архитектонског факултета
- 2009. Metropolitan University, London, март 2009. Представник Архитектонског факултета.
- 2009. „Одговорни млади одржива будућност“, у организацији AIESEC Србија, Народна банка Србије, мај 2009.
- 2008. Званични представник Архитектонског факултета из Београда на Конгресу студената архитектуре бивше Југославије (АСХУ), Бања Лука, април 2008.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или ANCI листе

- Nikezić, A., Janković, N. (2014). „Ka društveno odgovornom arhitektonskom obrazovanju“. *Sociologija i prostor*, 279-293. (Scl lista)

Радови објављени у страном научном односно стручном часопису индексирани од стране Thomson Reuters-а и који се налазе на Web of Science (WoS) листи:

- Nikezić, A., Janković, N. (2014). „Seeking A New Architectural Paradigm“. *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*, 9/1, 47–56.
- Djokić Vladan, Ana Nikezić i Nataša Janković (2014). „Socially Responsible Architect – Toward Creating Place“. In: Narayanasamy, S. (ed.) (2014). *International Conference on Social Science and Management (ICSSM2014)*. USA, Illinois, Chicago, 169-176. (ISI/Web of Science);

Радови објављени у домаћем научном односно стручном часопису

- Nikezić, A., N. Janković (2012). „„Eco-infill“ as an alternative strategy for post-industrial landscape in the light of climate change: the case of Belgrade shipyard“. *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 10/3, 327–341.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Košutnjak – Landscape as a Learning System“. EFLA Regional Congress of Landscape Architecture, „Mind The Gap. Landscape For a New Era“, Tallinn, Estonia, 2-4. Nov 2011.
- Vasiljević-Tomić, D., A. Nikezić, D. Ćirić, N. Janković (2013). „Blog on trial: exposed field in architectural education“. U: Bogdanović, R. (ur.). *International Conference and Exhibition ON ARCHITECTURE Book of Abstracts & Exhibition Book*. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 536–545.
- Djokić, V., A. Nikezić, N. Janković (2013). „Learning from the Landscape: Toward Socially Responsible Architectural Education“. *2013 International Conference on the Modern Development of Humanities and Social Science (MDHSS2013)*. Hong Kong: Hong Kong Applied Science and Technology Research Institute, 166-170.
- Nikezić, A., N. Janković (2013). „(Re)creating Urban Landscape: New Belgrade Riverfront“. U: Vujošević M., S. Milijić (ur.). *2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance Conference Proceedings*. Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, 1070–1081.
- Nikezić, A., N. Janković (2012). „Long Lasting Building vs. Short-Term Using_ Case Study: Belgrade_Temporary Use of Abandoned Buildings“. *CIB W104 Open Building Implementation, 18th International Conference on Open Building, Long Lasting Building in Urbanization*. Beijing.
- Pucar, M., S. Simonović, N. Janković (2012). „Implications Of A New Methodology Applied Onto Models Of Traditional Residential Buildings In The Villages Of Serbia“. U: Olabi, A. G., K.Y. Benyounis (ur.). *Environment and Clean Technologies, Proceedings of the 5th International Conference on Sustainable Energy and Environmental Protection SEEP 2012*. Dublin City University: School of Mechanical and Manufacturing Engineering, 120–5.
- Nikezić, Z., A. Nikezić, N. Janković (2011). „Fragments of nature as a development strategy of post-industrial landscape in light of climate change“. U: Bogdanović, R. (ur.). *New Urbanity. Cities vs. Global Changes*. International symposium on sustainable development and planning. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 144–153.
- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Braunfeld kao izazov u procesu adaptacije i ublažavanja efekata klimatskih promena / Brownfield as a challenge in the process of adaptation and mitigation to climate change“. *Zbornik radova [Elektronski izvor] / Međunarodni Naučno-stručni skup "Arhitektura i urbanizam, građevinarstvo, geodezija - juče, danas, sutra", Banja Luka, 15. decembar 2011. = Proceedings / International Academic and Professional Conference "Architecture and Urban Planning, Civil Engineering, Geodesy - past, present, future"; [glavni i odgovorni urednik Milenko Stanković]*. Banja Luka: Arhitektonsko-građevinski fakultet, 321–333.
- Nikezić, A., N. Janković (2013). „Belgrade Shipyard sa a potential resource in the Process of Adaptation to Climate Change“. *ECCA 2013 European Climate Change Adaptation Conference: Integration Climate into Action*. Germany: Hamburg.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- Janković, N., Nikezić, A. (2014). „„Eko-matrica“ kao mogući model transformacije predeone strukture Novog Beograda“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: smernice i preporuke*. Bg: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 66–79.
- Nikezić, A., N. Janković (2013). „„Eko-matrica“ kao strategija formiranja produktivnog urbanog pejzaža na primeru priobalja Novog Beograda“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: razvijanje strategija i obrazaca*. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 128–147.

- Nikezić, A., N. Janković (2012). „Stanice nove prirodnosti u savremenom gradu“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: razvijanje optimalnih modela*. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 110–127.
- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Napušteni prostori kao impuls razvoja grada u svetlu klimatskih promena“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje*. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 126–143.
- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Braunfeld kao eko-park edukacije“. U: Zlatanović-Tomašević, R. Gajić, F. Kaić (ur.). *Budućnost razvoja naselja u svetlu klimatskih promena, zbornik radova / Simpozijum povodom 50 godina Društva urbanista Beograda*. Beograd: Društvo urbanista Beograda, 65–103.
- Janković, N. (2010). „Zdravstveni turizam – problemi i perspektive razvoja banja u Srbiji“. U: Pucar, M., B. Joksimović (ur.). *Održivi razvoj banjskih i turističkih naselja u Srbiji*. Beograd: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, 75–86.

Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера:

- Kušić A., Janković N. (2015). „Interview with Peter Eisenman“. In: Djokić V., Bojanić P. (eds). *INTERVIEWS: ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman / on Architectural Education*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. у припреми за штампу.
- Nikezić, A., N. Janković (2014). „Nature in _between New and old (Belgrade)“. U: Ćuković Ignjatović, N., D. Ignjatović (ur.). *Use-Re-Use: New Belgrade*. Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, 53–62.
- Kušić, A., N. Janković (2013). „Interview with Renato Rizzi“. U: Djokić, V., P. Bojanić (ur.). *Interviews: Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida*. University of Belgrade - Faculty of Architecture, 88–98.
- Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M.: *Industrial heritage: Hutmen*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 76-78.
- Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M.: *Sound and Space*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 116-118.
- Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M.: *Filling in the gaps*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 218-220.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- 2011-2015. секретар на потпројекту „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“, руководиоца проф. др Владана Ђокића, у оквиру пројекта „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије у оквиру програма Интегрисаних и интердисциплинарних истраживања (ИИИ 43007) за период 2011-2015. године. Активно учествовање у реализацији научно-истраживачког пројекта, почев од пријаве, преко писања годишњих извештаја до конципирања различитих активности и фаза у раду. Учествовање не само у обликовању, већ и у конципирању годишњих тематских зборника, заједно са уредницима проф. др Владаном Ђокићем и проф. Зораном Лазовићем, који су настајали као један од годишњих резултата рада на пројекту. До сада их има четири: *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање* (2011); *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање оптималних модела* (2012); *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање стратегија и образаца* (2013); *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: смернице и препоруке* (2014); а у плану је и пети по реду: *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: смернице и препоруке*, који ће представљати резултат рада у 2015. години.

- 2010-2011. „Одрживи развој и уређење бањских и туристичких насеља у Србији“ (научно истраживачки пројекат Министарства), носилац: Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС), ангажована као истраживач стипендиста у оквиру на пројекту.

Остало:

Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова:

- 2015. Члан организационог комитета међународне научне конференције:
IAA 2015: REVISIONS OF MODERN AESTHETICS
 - Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Друштва естетичара (26, 27. и 28. јуни 2015. године)
Организациони комитет: Будимир Судимац, Анђелка Ђировић, Наташа Јанковић
- 2015. Члан организационог комитета међународног научног семинара:
SEMINAR: FORMS OF SPACE, април 2015.
организација: Luka Skansi, University of Rijeka, Department of Art History и Петар Бојанић, директор Института за филозофију и друштвену теорију
координација: Наташа Јанковић
Учесници: Luka Skansi (University of Rijeka, Department of Art History), Luca Taddio (Managing Director on Mimesis Publishing together with Pierre dalla Vigna), Dario Gentili (Honorary Fellowship in Moral Philosophy at the Department of Philosophy, University of Roma Tre) и Marcello Barison (Postdoctoral Research Fellow at the Center for Advanced Studies, Southeastern Europe (CAS SEE, University of Rijeka)).
- 2013. Члан организационог комитета међународне научне конференције:
ISSUES? CONCERNING THE PROJECT OF PETER EISENMAN. DISCUSSIONS WITH PETER EISENMAN
Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (11. и 12. новембар 2013. године).
Организатори: Проф. др Владан Ђокић (Универзитет у Београду – Арх. факултет) и др Петар Бојанић, директор Центра за етику, право и примењену филозофију и Института за друштвену теорију.
Учесници: Peter Eisenman (Yale School of Architecture, New Haven, Eisenman Architects, New York, USA), Jörg H. Gleiter (Technical University of Berlin, Germany), Kim Förster (ETH, Zürich, Switzerland), Preston Scott Cohen (Harvard University, Harvard Graduate School of Design, Principal at Preston Scott Cohen, Inc., Cambridge, USA), Emmanuel Petit (Yale School of Architecture, New Haven, USA), Mario Carpo (Yale School of Architecture, New Haven, USA), Sarah M. Whiting (Rice School of Architecture, Houston, USA), Manuel Orazi (“Aldo Rossi” Faculty of Architecture in Casena, Italy), John McMorrough (The University of Michigan, Taubman College of Architecture & Urban Planning, USA), Gabriele Mastrigli (University of Camerino, Rome, Italy), Panayotis Pangalos (Technical Institution of Patras, Hellenic Open University, Greece), Cynthia Davidson (Anyone Corporation, Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA), Ingeborg M. Rucker (Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA), Alejandro Zaera-Polo (Alejandro Zaera-Polo Architecture (AZPA), Princeton and Yale Schools of Architecture, USA), Djordje Stojanović (University of Belgrade – Faculty of Architecture, Serbia), Greg Lynn (Greg Lynn FORM office, University of Applied Arts Vienna, UCLA School of the Arts and Architecture, Yale School of Architecture, New Haven, USA).
Организациони комитет: Александар Кушић, маст.инж.арх. и Наташа Јанковић, маст.инж.арх.
- 2013. Члан организационог комитета међународне научне конференције:
ARCHITECTURE UTOPIA REALISM
Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.
Учесници: Fritz Neumeyer (Technische Universität Berlin), Reinhold Martin (Columbia University), Irina Korobina (Director, Schusev State Museum of Architecture, Moscow), Ljiljana Blagojević (University of Belgrade), Silvia Malcovati (Polytechnic of Turin), Alessandro de Magistris (Polytechnic of Milan), Krunoslav Ivanišin (IVANISIN. KABASHI. ARHITEKTI), Ivana Wingham (University of Brighton), Tijana Vujošević (University of Western Australia), Aleksandar Kušić (University of Belgrade), Luka Skansi (University IUAV, Venice), Keller Easterling (Yale University).

Организациони комитет: проф. др Владан Ђокић, др Петар Бојанић, др Љиљана Благојевић, др Марија Милинковић, мр Драгана Ђоровић, др Вања Панић, Александар Кушић, Наташа Јанковић.

- 2012. Члан организационог комитета међународне научне конференције:

ARCHITECTURE OF DECONSTRUCTION | THE SPECTER OF JACQUES DERRIDA

Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (25, 26. и 27. октобар 2012. године, Београд)

Организатори: Проф. др Владан Ђокић (Универзитет у Београду - Арх. факултет) и др Петар Бојанић, директор Центра за етику, право и примењену филозофију и Института за друштвену теорију.

Учесници: Bernard Tschumi (Columbia University, New York, USA; Bernard Tschumi Architects, New York, Paris), Catherine Ingraham (Pratt Institute, New York, USA), Chris Younès (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Paris), Francesco Vitale (University of Salerno, Italy), Jeffrey Kipnis (Ohio State University, Knowlton School of Architecture, College of Engineering, USA), Ljiljana Blagojević (Универзитет у Београду - Архитектонски факултет), Mark Cousins (Architectural Association (AA) School of Architecture, London), Mark Wigley (Columbia University, Graduate School of Architecture, New York), Maurizio Ferraris (University of Torino, Labont (Laboratory for Ontology), Italy), Peter Eisenman (Yale School of Architecture, New Haven, Eisenman Architects, New York), Renato Rizzi (University of Venice, Faculty of Architecture), Zoran Lazović (Универзитет у Београду - Архитектонски факултет) и Madam Marguerite Derrida.

Организациони комитет: Александар Кушић, маг.инж.арх. и Наташа Јанковић, маг.инж.арх. Конференција је награђена у категорији Архитектонски догађај године.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2010. „Лепа Србија“ | Конкурс за побољшање начина и технологије изградње кућа на подручју Војводине, Шумадије и Поморавља и Планинског подручја | Распис: Инжењерска комора Србије; Аутори: др Мила Пучар, дипл. инж. арх; Сања Симоновић, дипл. инж. арх.; Наташа Јанковић, дипл. инж. арх.- М. Arch. | сарадници: Ана Поповић, дипл.инж.грађ.; Милорад Богдановић, дипл.инж.маш.; Мр Марина Ненковић-Ризнић, дипл.пр.планер. **прва награда**
- 2009. Конкурс за Supernatural павиљон
тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.
похвала жирија
- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија | Распис: Студентска група Restart, Mart 2009
тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.
селекција у пет најбољих радова за извођење (пројекат – привремена инсталација изведено на Тргу Католичке порте у Новом Саду)
- 2009. Награда за најбољи студентски стручни и научно-истраживачки рад „Access to all“, коју додељује Универзитет Београду, део групе студената Архитектонског факултета
- 2008. Конкурс за Уређење Градског парка - Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија.
тим: Александар Кушић, М. Arch, Наташа Јанковић, М. Arch.
умањена прва награда
- 2007. Конкурс за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено-пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку 61, на Новом Београду тим: Младен Пешић, М. Arch, Душан Стојановић, д.и.а., Наташа Јанковић, М. Arch
друга - једнаковредна повишена награда (прва награда није додељена)
- 2008. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2008.
(изложен пројекат културних садржаја у Додошима и Доњим Мурићима, Скадарско језеро, настао у оквиру Мастер студија: „Заштита и развој – један концепт?“ -ментор: проф др Владан Ђокић)
(Прва награда за најбољи студентски рад)

- 2007. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената са територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2007. (**Прва награда за најбољи студентски рад**)

21. МЛАДЕН ПЕШИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Младен Пешић, дипл. инж. арх. рођен је 12.04.1986. године у Лесковцу, Република Србија
 Стипендиста је:

- Фонда за младе таленте Републике Србије(2006-2007. године);
- Фонда за развој научног и уметничког подмлатка (од 2009. године);
- Фонда за доделу награда Града Лесковца (2009. године);

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2004. а завршава 2007. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,31 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,43.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2007. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2009. године дипломира са просечном оценом током студија 9,93 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,67.

пројектовање 1	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	8
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10

М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2009/2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије, усмерена настава – студије научног карактера, ужа област истраживања – студије архитектуре.

Додатно усавршавање:

- У периоду од јануара 2001. до јула 2004 полазник Истраживачке Станице Петница – одељење за археологију;
- 2003, учествовао на Летњој научној школи као млађи сарадник, децембра 2003 учествовао на Петничкој конференцији, 2003 учествовао на археолошким ископавањима "Робаје 2003"/
- Пројекат „Goethe-Gerila“ у оквиру Гете института у Београду; Open Up Workshop / фебруар 2010, организатор: Media Lab Prado- Madrid, Шпанија, пројекат и реализација дигиталне фасаде/
- Процена предела и просторно планирање у заштићеним подручјима- Бока Которска / септембар 2009, организатор: GTZ Подгорица/
- „Одговорни млади одржива будућност“, у организацији AIESEC Србија, Народна банка Србије, мај 2009.
- У оквиру изборног предмета проф. др Владана Ђокића учесник на међународној радионици "After the project (AtP) / Contemporary reading of Modern Mass Housing States, Eco-Reh", а у вези са пројектом Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине. На радионици је истраживање било усмерено ка утицају климатских промена на стамбене блокове Београда и Барселоне, као и на могуће адаптације које би формирале пријатнији микроклимат и еколошки повољно утицале. У оквиру радионице у оквиру радне групе учествовао на изради предлога реконструкције насеља Бон пастор. У току је израда публикације у оквиру које ће бити публикована решења и пратећи текстови.
- Полазник курса "Култура и уметност у социјалистичкој Југославији". Курс је организован у оквиру едукативног програма Фонда Музеја савремене уметности у Београду. Београд, 2011 година;
- Учесник радионице у оквиру програма „Креативна Европа 2014 – 2020: Србија и перспективе европске сарадње „30. јуна, 1. и 2. јула 2014. Године.

РАДНО ИСКУСТВО: није наведено

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик (Положен University of Cambridge ESOL Examination,)),
- Немачки језик (разумевање језика)
- Шпански језик (почетно знање)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD
- Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator)
- Rhinoceros
- Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 06/07 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

МАСА

2008/2009	M4.1 - Архитектонско урбанистички пројекат (проф. др Милорад Рибар)
2008/2009	M7.1 -Пројектантска радионица (проф. др Милорад Рибар)
2008/2009	M5.1 - Архитектонско урбанистички пројекат (проф. др Милорад Рибар)
2008/2009	M7.2 - Архитектонско урбанистички пројекат (проф. др Милорад Рибар)
2009/2010	M7.2- Пројектантска радионица (проф. др Милорад Рибар)
2009/2010	M4.1 - Архитектонско урбанистички пројекат (проф. др Милорад Рибар)
2009/2010	M7.1 -Пројектантска радионица (проф. др Милорад Рибар)
2009/2010	M5.1 - Архитектонско урбанистички пројекат (проф. др Милорад Рибар)
2009/2010	M8.2 - Изборни предмет (проф. др Милорад Рибар)

ОАСА

2006/2007	Простор и облик, Основне академске студије, (асс. Михајло Лујак)
2006/2007	Елементи пројектовања, Основне академске студије, (асс. Михајло Лујак)
2007/2008	Простор и облик, Основне академске студије, (асс. Михајло Лујак)
2007/2008	Елементи пројектовања, Основне академске студије, (асс. Михајло Лујак)
2007/2008	Студио пројекат 1, Основне академске студије, (асс. Михајло Лујак)
2007/2008	Студио пројекат 4, Основне академске студије, (асс. Михајло Лујак)
2008/2009	Простор и облик, Основне академске студије, (асс. Михајло Лујак)
2008/2009	Елементи пројектовања, Основне академске студије, (асс. Михајло Лујак)

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2013. Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење уређења централне зоне Лесковца, Једнаковредни први **откуп** (прве три награде нису додељене), са: дипл. инж. арх. Аном Раковић и М. арх. Милорадом Пејановићем;
- 2012. Учешће и **похвала** жирија на конкурс за „Израду пројекта колективног становања „Расадник“ у Лазаревцу /са: дипл.инж.арх. Ана Раковић, дипл. Инж. Арх. Милорад Пејановић, дипл. инж. арх. Михаило Лујак и дипл.инж.арх Ива Марковић /
- 2012. Учешће на конкурс за „Идејни архитектонски пројекат за пословну зграду Регулаторне комисије за енергетику Републике Српске“ Регулаторна комисија за енергетику Републике Српске-

Требиње. Република Српска, Босна и Херцеговина /са: дипл. инж. арх. Михаило Лујак и дипл.инж.арх Ива Марковић/

- 2011. Учешће и **друга награда** на конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење "Комплекс комерцијалне делатности, култура и паркирање" у склопу регулационог плана "Центра града" Бијељина;
- 2011. Учешће на конкурс за израду "Идејног архитектонског решења Културног центра у Градашцу", Босна и Херцеговина;
- 2011. Учешће на конкурс за израду " Идејног решења споменика палим борцима за слободу", Бачка Паланка, Република Србија;
- 2010. Конкурс за идејно решење новог типа становања на локацијама Јаткасари (Jätkäsaari) и Круунуворенранта (Kruununvuorenranta); Хелсинки, Финска Са: Наташа Јанковић, дипл.инж. арх, Александар Кушић, дипл.инж арх.
- 2010. Конкурс за Идејни пројекат објекта главне банке Републике Српске Централне банке БиХ у Бањој Луци , Бања Лука, Република Српска. Са: Михаило Лујак, дипл. инж. арх, Александар Кушић, дипл. инж. арх.
- 2010. Конкурс за израду идејног решења павиљона који се заснива на принципима одрживог развоја. Са: Наташа Јанковић, дипл.инж. арх, Александар Кушић, дипл.инж арх. **похвала** жирија у другом кругу конкурса;
- 2009. Конкурс за студентско становање (Student housing – International competition for architects up to 35), Атина, Грчка. Са: Наташа Јанковић, дипл.инж. арх, Александар Кушић, дипл.инж арх. пласман у првих 15
- 2009. Конкурс за Пословно – стамбени објекат Матијевић , Нови Сад, Република Србија. Са: Наташа Јанковић, std. арх, Александар Кушић, студ арх.
- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија. Са: Наташа Јанковић, std. арх, Александар Кушић, студ арх. **пласман у првих пет радова** (извођење пројекта на Тргу Католичка порта у Новом Саду)
- 2008. Конкурс за Идејно архитектонско – урбанистичко решење за изградњу локације "Међај" у Ужицу, Република Србија. Са: Александар Кушић, студ арх. **обештећење**
- 2008. Конкурс за Идејно архитектонско решење за Новобеоградски сплав, Београд, Република Србија. Са: Александар Кушић, студ арх.
- 2007. Конкурс за Идејно решење Центра за културу у Бијељини, Република Српска. Са: Михаило Лујак дипл. инж.арх, Александар Кушић, студ арх. **откуп** (друга и трећа награда нису додељене)
- 2007. Конкурс за Идејно решење централног спомен обележја погинулим борцима одбрамбено-отаџбинског рата Републике Српске од 1991.г. до 1996.г. Децембар 2007. - Са: Михаило Лујак дипл. инж.арх, студ. арх, Александар Кушић, студ арх.
- 2006. Конкурс за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено- пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку 61, на Новом Београду архитектонско решење стамбено- пословног објекта у блоку 61 на Новом Београду. Са: Наташа Јанковић, студ. арх, Душан Стојановић, студ арх. ДРУГА- **једнаковредна повишена награда** (прва награда није додељена)

Учешће на студентским конкурсима: није наведено

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2007. Галерија Културног Центра Београда, " Изложба конкурсних радова из 2006", Београд
- 2008. Музеј Примењене Уметности, "XXX Салон Архитектуре", Београд.
- 2009. Изложба Student Housing 18+_ Атина, Грчка, 2009. Година. Музеј Примењене Уметности, "XXXI Salon Arhitekture", Београд. Изложба Метаморфоза простора_ 31. Салон архитектуре;
- 2010. „FRAJLAUTSAJHNEN“ интерактивна изложба звука и цртежа , Гуетхе – институт Београд, октобар 2010 / презентација радова радионице са Торстеном Штрајхардом (Торстен Сцхреихард) /

- 2010. Архитектура у БиХ 1995- 2010, октобар 2010; /Центар за културу Бијељина/ "Дан Д"- дизајнерски сајам, Загреб, јун 2010;
- 2011. 33. салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2011. године. У оквиру изложбе излаган је рад, конкурсно решење студентског становања "Jump(in)ing house". / Конкурс за студентско становање (Student housing – International competition for architects up to 35, Атина, Грчка/
- 2011. Изложба " РЕСТАРТ – Архитектура у Босни и Херцеговини 1995–2010" у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре.
- 2012. 34. салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2012. године. У оквиру изложбе излагани су радови:
Конкурсно за архитектонско- урбанистичко решење "Комплекс комерцијалне делатности, култура и паркирање";
Истраживачки пројекат: "Јавни простори у суседству- саморазградиве трајно удобне структуре";
- 2013. 35. салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2013. године. У оквиру изложбе излагани су радови:
Конкурс за архитектонско- урбанистичко решење „Идејни анкетни конкурс за израду урбанистичко- архитектонског решења уређења непосредне зоне трга Славија са фонтаном у Београду";
Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење колективног становања на локацији Расадник у Лазаревцу.
Истраживачки пројекат: "Јавни простори у суседству- саморазградиве трајно удобне структуре";
- 2014. Сарадник на изложби „7 традиција лица руралности“, организатор „Музеј на отвореном „Старо село“ у Сирогојну, 2014. године.
- 2015. 37. салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2015. године. У оквиру изложбе у категорији „Истраживачки радови и изложбе“ излагани су радови:
Изложба „7 традиција лица руралности“ и резултати радионице „Антологија руралности“, у сарадњи са Ксенијом Буњак, Николом Крстовићем у оквиру Музеја на отвореном „Старо Село“, Сирогојно.

Учешће на студентским изложбама: није наведено

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено

Графички дизајн : није наведено

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: није наведено

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- Bunjak, Ksenija; Pesic, Mladen and Kusic, Aleksandar. "Post-socialist urban development of New Belgrade: old vs new building typology against the backdrop of current climate and ideological changes", in: Proceedings from EAAE/ISUF International Conference "New Urban Configurations", Delft: Faculty of Architecture, Technical University of Delft, 16-19 October 2012. (у процесу публикавања) pp. 320-328. ISBN 978-1-61499-365-0
- PEŠIĆ, Mladen; KUŠIĆ, Aleksandar. Land Use in Transition – Driven Urban Development and Climate Change: Confronting the Desired and Achieved, in Conference Abstracts International Conference on "Land Conservation" - LANDCON 1290. Sustainable Land Management and Climate Changes, editors:

Miodrag Zlatić and Stanimir Kostadinov, University of Belgrade, Faculty of Forestry, 2012. str.110. (ISBN 978-86-7299-205-2)

- KUŠIĆ, Aleksandar, PEŠIĆ, Mladen i MARKOVIĆ Iva. "The Landscapes of Non-Alignment: Belgrade Riverbanks and the (Re) Structuring of Socialist Power Relations", u Peer Reviewed Proceedings of ECLAS 2012 Conference at Warsaw University of Life Sciences – SGGW – The Power of Landscape, ed. Izabela Dymitryszyn, Malgorzata Kaczynska i Gabriela Maksymiuk. Warsaw: University of Life Sciences, Faculty of Horticulture and Landscape, 2012. str. 50-54. (ISBN 978-83-935884-0-4)
- MARKOVIĆ, Iva, PEŠIĆ, Mladen i ŠARIĆ, Jagoda. "The space of socialistic presentation: The Museum of Revolution as monument of political power," y International Conference Architecture and Ideology Proceedings, ed. Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević i Marta Vukotić Lazar. Belgrade: Faculty of Architecture – University of Belgrade, Board of Ranko Radović Award, Association of Applied Arts and Artists and Designers of Serbia (ULUPUDS), 2012. str. 44. (ISBN 978-86-7924-083-5)
Рад је објављен у целости у електронској форми (CD) - International Conference Architecture and Ideology CD Proceedings. str. 157 – 164.
- PEŠIĆ, Mladen i MARKOVIĆ, Iva. "Possibilities of (re) activation of abandoned industrial buildings: A new conceptual model of the Belgrade brownfield and its application to the local industrial heritage", u New Urbanity: Cities vs. Global Challenges, ed. Ružica Bogdanović. Belgrade: STRAND: Sustainable Urban Society Association, 2012. str. 40. (ISBN 978-86-89111-00-2)
Рад је објављен у целости у електронској форми (CD) CD Proceedings. str. 164 – 173.
- PEŠIĆ, Mladen. "Survival of Modern- contemporary exhibition practice and curating of Modern", in Abstracts Docomomo Conference in ESPOO FINLAND – The Survival of Modern, ed. Timo Tuomi. Espoo: Tavicon Oy, 2012. str. 104. (ISBN 978-952-93-0935-1)
- Bunjak, Ksenija; Pesic, Mladen and Kusic, Aleksandar. "Post-socialist urban development of New Belgrade: old vs new building typology against the backdrop of current climate and ideological changes", in: Proceedings from EAAE/ISUF International Conference "New Urban Configurations", Delft: Faculty of Architecture, Technical University of Delft, 16-19 October 2012. (у процесу публикавања) pp. 320-328. ISBN 978-1-61499-365-0
- Bunjak, Ksenija and Mladen Pešić. „Towards an Eco-village Network: Serbian Village Atlas“. in: Versteegh, P. (ed.) Alter-rurality: exploring architectural representations and repeasantations. Fribourg: Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg, 2013. (у процесу публиковања)

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- "LAND USE IN TRANSITION – DRIVEN URBAN DEVELOPMENT AND CLIMATE CHANGE: CONFRONTING THE DESIRED AND ACHIEVED", са: Александром Кушићем. INTERNATIONAL CONFERENCE ON LAND CONSERVATION – LANDCON, World Association of Soil and Water Conservation – WASWC, Србија, Септембар 2012. (рад прихваћен, усмена презентација)
/Рад је презентован на конференцији „LANDCON“ у оквиру секције „Work of Younger Schollars, (Доњи Милановац, Србија, 17-21. 09. 2012.)./
- "The Landscapes of Non-Alignment: Belgrade Riverbanks and the (Re) Structuring of Socialist Power Relations", са: Александром Кушићем и Ивом Марковић The International Conference ECLAS 2012: THE POWER OF LANDSCAPE, Warsaw (Poland), Септембар 2012. (рад прихваћен, усмена презентација)
- "The space of socialistic presentation: The Museum of Revolution as monument of political power", са: Ивом Марковић и Јародом Шарић. The International Conference Architecture and Ideology. Belgrade (Serbia), Септембар 2012. (рад прихваћен, усмена презентација)
/Рад је презентован на међународној конференцији „Architecture and Ideology“ у оквиру панела „Ideological Context of Architecture“ (Београд, Србија, 28 – 29. 09. 2012.)/
- "Possibilities of (re) activation of abandoned industrial buildings: A new conceptual model of the Belgrade brownfield and its application to the local industrial heritage", са: Ивом Марковић. The International Symposium STRAND: NEW URBANITY: CITIES VS. GLOBAL CHALLENGES, Belgrade (Serbia), Април 2012.
/Рад је презентован на међународној конференцији „STRAND: NEW URBANITY: CITIES VS. GLOBAL CHALLENGES“ у оквиру панела „City Planning in a Period of Transition“ (Београд, Србија, 26 – 28. 04. 2012.)/

- "Archaeological Heritage: Contemporary Exhibition and Architectural concepts of archaeological presentation", са: Јагодом Шарић и Ивом Марковић. The International Symposium: Archaeological Heritage – its Role in Education, Presentation and Popularization of Science. Viminacium (Serbia), Октобар 2012. (рад прихваћен)
/Рад је презентован на симпозијуму „Archaeological Heritage – its Role in Education, Presentation and Popularization of Science“ у оквиру панела „Archaeological special themes in terms of presentation“ (Виминацијум, Србија, 5-8. 10. 2012.)/
- ŠARIĆ, Jagoda, PEŠIĆ, Mladen i MARKOVIĆ, Iva. "Contemporary Exhibition and Architectural concepts in the presentation of archaeological heritage", u Book of abstracts Symposium Archaeological Heritage – its Role in Education, Presentation and Popularization of Science, ed. Miomir Korać i Slaviša Perić. Belgrade: The Institute of Archaeology, Center for New Technologies, 2012. str. 14. (ISBN 978-86-80093-82-6)
- "The Survival of Modern- contemporary exhibition practice and curating of Modern"- 12th International Docomomo Conference, THE SURVIVAL OF MODERN, FROM COFFEE CUP TO GENERAL PLAN, Еспо (Финска), Август 2012 (рад прихваћен, постер презентација)
/Рад је презентован – постер презентација у оквиру „12th International Docomomo Conference The Survival of Modern- From Coffee Cup to Plan“ (Еспоо, Finland, 7-10. 08. 2012.)/
- "Post-socialist urban development of New Belgrade: old vs new building typology against the backdrop of current climate and ideological changes". са: Ксенијом Буњак и Александром Кушићем.. ЕААЕ/ISUF International Conference 'New Urban Configurations', Делфт (Холандија) Октобар 2012. (абстракт прихваћен, усмена презентација)

Учешће на научним скуповима и публиковање радова са тих скупова:

- „Serbian Village Atlas – Possibilities for Creating Ecovillage Network“ са Младеном Пешићем у оквиру конференције и радионице ЕААЕ Rurality Network одржане у Фрибуру у Швајцарској, у периоду од 8. до 12. априла 2013. Године
- "ARCHITECTURAL POLICY OF REPUBLIC OF SERBIA ", са Милицом Пајкић и Маријом Мартиновић. 2ND INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE – REGIONAL DEVELOPMENT, SPATIAL PLANNING AND STRATEGIC GOVERNANCE – RESPAG 2013, Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, Србија, Мај 22 – 25, Београд. (рад прихваћен, усмена презентација). /Рад је презентован на конференцији „RESPAG 2013“ у оквиру сесије „European Development initiatives and documents and their impact on sustainable spatial development, (Београд, Србија, 22-25. 05. 2013.)/
- PAJKIĆ, Milica; MARTINOVIĆ, Marija i PEŠIĆ, Mladen. Architectural Policy of Republic of Serbia, in Book of Abstracts – 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance – RESPAG 2013. editors: Igor Marić and Jasna Petrić, Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013. str. 33. (ISBN 978-86-80329-75-8)
- PAJKIĆ, Milica; MARTINOVIĆ, Marija i PEŠIĆ, Mladen. Architectural Policy of Republic of Serbia, in Conference Proceedings – 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance – RESPAG 2013. editors: Miodrag Vujošević and Saša Milijić, Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013. str. 160 - 175. (ISBN 978-86-80329-76-5)
- "POSITION OF RURAL AREAS ON THE TERRITORY OF SERBIA IN THE TIME OF GLOBALIZATION", са Ksenijom Bunjak. International Conference and Exhibition – On Architecture. Serbia (Belgrade), Decembar, 2013. (рад прихваћен, усмена презентација) Објављено у:
- Bunjak, Ksenija and Mladen Pešić. „Position of rural areas on the territory of Serbia in the time of globalization“. in: Bogdanović, R. (ed.) Conference Proceedings: On Architecture – International Conference and Exhibition, Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 9-16. December 2013, pp. 589-598. ISBN 978-86-89111-04-0
- MARKOVIĆ Iva and PEŠIĆ, Mladen. "Architectural representation of the socialist consumerist Society, in Abstracts of Papers Presented at Shopping Scapes '13 - Typologies, history & geography, ed. Departamento de Arquitectura Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias Lisboa, Portugal 2013. p. 36 (прихваћен абстракт)

- „Jugoslovensko potrošačko društvo: arhitektonski model mesta kupovine“, са Ивом Марковић, SOCIJALIZAM NA KLUPI, Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskih društava, Међународни научни скуп, Пула, Хрватска, 5. – 7. децембар 2013. Књига сажетак, ISBN 978-953-7498-75-7
- Публикован чланак „Exhibitionary Complex: Architecture as an Exhibit“ у часопису SAJ – Serbian Architectural Journal.
- - Публикован текст „Лица „нових“ еко руралности, са Ксенијом Буњак у каталогу изложбе „7 традиција лица руралности“, ур. мр Јелена Тоскић, организатор „Музеј на отвореном „Старо село“ у Сирогојну, стр. 21-26. Цицеро: Београд, 2014.
- Публикован текст „Изложба као место експеримента и производње“, са Ксенијом Буњак у каталогу „Антологија руралности: каталог радова са радионице“, ур. мр Јелена Тоскић, организатор Музеј на отвореном „Старо Село“, Сирогојно, стр. 14-17. Цицеро: Београд, 2014.
- Pešić, Mladen i Ksenija Bunjak. „Izložbe arhitekture kao mesto kolektivnog eksperimenta i proizvodnje: Nove eko-ruralnosti i principi tradinovacije.“ u Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: Smernice i preporuke. ur. Vladan Đokić i Zoran Lazović. Beograd: Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet, 2014.
- Pešić M.. 2014. Exhibitory potential of national pavilions in the Venice Biennale and other world fairs. Kultura (144): 231-246.
- -Shared Practices: The Intertwinement of the Arts in the Culture of Socialist Eastern Europe, The Kumu Art Museum’s fall conference 2015, In cooperation with the Institute of Art History, Estonian Academy of Arts, October 22-24, 2015. Наслов рада: "Synthesis of Arts and Architecture: Community Centres in Socialist Belgrade", са Маријом Мартиновић;
-Entangled Histories, Multiple Geographies, EAHN 2015 Belgrade, Serbia, October 14-17, 2015. Наслов рада: " RE-FRAMING THE EXHIBITION 'SERBIAN ARCHITECTURE 1900 – 1970' – EXHIBITION GENESIS BETWEEN PLANNED, DISPLAYED AND IMAGINED".

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- 2011. Bunjak, Ksenija, Vanja Panić i Mladen Pešić. „Beogradska Moderna (period 1930-1940): Elementi ekološke arhitekture u projektovanju višepородичних stambenih zgrada i pitanje njihove održivosti u svetlu aktuelnih klimatskih promena“. u: Đokić V. (ur.) Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2011, str. 167-185. ISBN 978-86-7924-065-1
- 2011. Међународни симпозијум студената докторских студија из области грађевинарства, архитектуре и заштите животне средине - PHIDAC у Новом Саду, у септембру 2011. године. У оквиру симпозијума публикован рад: "Biennale of Venice- Architecture of national pavilions as a political poster";
- 2011. У оквиру филозофског дискурса истраживања урађен је превод текста "Prvi Intervju", у Jean Baudrillard and Jean Nouvel, The singular objects of architecture, Minneapolis - London, University of Minnesota Press, str. 3-33. Превод текста је део Зборника текстова о архитектури у издању Архитектонског факултета, под насловом Дијалози са архитектама: о речи архитекте као архитектуралном акту/ приредили Петар Бојанић и Владан Ђокић
- 2012. Bunjak, Ksenija, i Mladen Pešić i Vanja Panić. „Analiza aktivnosti i potreba korisnika u funkciji razrađivanja optimalnog modela za ublažavanje posledica klimatskih promena u građenoj sredini“ u: Đokić V. (ur.) Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje II. Razvijanje optimalnog modela. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2012. ISBN 978-86-7924-093-4
- 2012. Pešić, Mladen. i Kušić, Aleksandar. „Arhitektura i klimatske promene u savremenim izložbenim praksama – moguće interpretacije i uticaji na aktuelne arhitektonske prakse“ u: Đokić V. (ur.) Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje II. Razvijanje optimalnog modela. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2012. ISBN 978-86-7924-093-4
- 2012 "Readapt Bon Pastor" in After the Project: Updating Mass Housing Estates, ed. Adolf Sotoca, Universitat Politècnica de Catalunya, pp. 142 – 147. ISBN: 978-84-7653-919-4
- Bunjak, Ksenija i Mladen Pešić, „Metodologija kreiranja obrazaca za adaptaciju ruralnih područja Srbije na klimatske i kontekstualne promene – Atlas srpskih sela“ u: Đokić V. (ur.) Uticaj klimatskih promena na

planiranje i projektovanje III. Kreiranje strategija i obrazaca. Beograd: Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet, 2013.

- Milovanović, Đorđe i Mladen Pešić, „Uticaj klimatskih promena na formulisanje novih obrazaca kolektivnih akcija u cilju ekološkog unapređenja javnih prostora i zelenih površina stambenih naselja” u: Đokić V. (ur.) Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje III. Kreiranje strategija i obrazaca. Beograd: Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet, 2013.
- „Модуларна координација појединачних акција ублажавања климатских промена”, са: Ксенијом Буњак и Александром Кушићем, RHIDAC 2012 - IV МЕЂУНАРОДНИ СИМПОЗИЈУМ студената докторских студија из области грађевинарства архитектуре и заштите животне средине; Ниш (Србија), Септембар 2012 (рад прихваћен, усмена презентација)
- ПЕШИЋ, Младен, БУЊАК, Ксенија, и КУШИЋ, Александар. „Модуларна координација појединачних акција ублажавања климатских промена”, у ЗБОРНИК РАДОВА IV МЕЂУНАРОДНИ СИМПОЗИЈУМ СТУДЕНАТА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА ИЗ ОБЛАСТИ ГРАЂЕВИНАРСТВА, АРХИТЕКТУРЕ И ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ур. Зоран Грдић и Гордана Топличич-Ђурић, Ниш : Грађевинско-архитектонски факултет, 2012. стр. 119- 126. (ISBN 978-86-88601-06-1)
- Pešić, Mladen and Bunjak, Ksenija. “Arhitektonsko i urbanističko projektovanje kao način mitigacije i adaptacije na klimatske promene: novi vidovi intervencija i učešće korisnika”. iNDiS 2012 planning, design, construction and building renewal, Novi Sad, Serbia, 28-30 November 2012. стр. 411-419. ISBN 978-89-7892-452-1

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- Министарства просвете и науке, ангажован на научно истраживачком пројекту од 2011. године ; Назив пројекта: Утицај климатских промена на природне ресурсе и заштиту животне средине - праћење утицаја, адаптација и ублажавање

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2013. Конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење уређења централне зоне Лесковца, Једнаковредни први **откуп** (прве три награде нису додељене), са: дипл. инж. арх. Аном Раковић и М. арх. Милорадом Пејановићем;
- 2012. Учешће и **похвала** жирија на конкурс за „Израду пројекта колективног становања „Расадник“ у Лазаревцу /са: дипл.инж.арх. Ана Раковић, дипл. Инж. Арх. Милорад Пејановић, дипл. инж. арх. Михаило Лујак и дипл.инж.арх Ива Марковић /
- 2011. Учешће и **друга награда** на конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење "Комплекс комерцијалне делатности, култура и паркирање" у склопу регулационог плана "Центра града" Бијељина;
- 2010. Конкурс за израду идејног решења павиљона који се заснива на принципима одрживог развоја. Са: Наташа Јанковић, дипл.инж. арх, Александар Кушић, дипл.инж арх. **похвала** жирија у другом кругу конкурса;
- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија. Са: Наташа Јанковић, std. арх, Александар Кушић, студ арх. **пласман у првих пет радова** (извођење пројекта на Тргу Католичка порта у Новом Саду)
- 2008. Конкурс за Идејно архитектонско – урбанистичко решење за изградњу локације ”Међај” у Ужицу, Република Србија. Са: Александар Кушић, студ арх. **обештећење**
- 2007. Конкурс за Идејно решење Центра за културу у Бијељини, Република Српска. Са: Михаило Лујак дипл. инж.арх, Александар Кушић, студ арх. **откуп** (друга и трећа награда нису додељене)
- 2006. Конкурс за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено- пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку 61, на Новом Београду архитектонско решење стамбено- пословног објекта у блоку 61 на Новом Београду. Са: Наташа Јанковић, студ. арх, Душан Стојановић, студ арх. **друга- једнаковредна повишена награда** (прва награда није додељена)

22. МАРИЈА МАРТИНОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Марија Мартиновић, дипл. инж. арх. рођена је 17.04.1983. године у Београду, Република Србија

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске (петогодишњи програм – стари наставни програм) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2002. а завршава 2009. године. У року од 7 година дипломира са просечном оценом током студија 8,89 и стиче звање дипломираног инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,10.

пројектовање 1	8
пројектовање 2	9
синтезни пројекат 1	10
пројектовање 3	8
синтезни пројекат 2	8
процес пројектовања	10
пројектовање 4	8
синтезни пројекат 3	10
пројектовање 5	10
дипломски рад	10

Докторске студије:

Школске 2010/2011. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије, усмерена настава – студије научног карактера, ужа областистраживања – студије архитектуре.

Додатно усавршавње:

- 2014. Радионица на тему планирања одрживе урбане мобилности организована је у сарадњи Центра за експерименте и урбане студије – ЦЕУС са Програмом УН за развој (УНДП Србија), у оквиру семинара »Одржива урбана мобилност«, септембар 2014. године. <http://www.ceus.rs/index.php/en/projects/civitas-activity-fund/civitas-beograd/radionica>
- 2012. Активни члан националне секције Међународне радне групе Докомомо Србија од оснивања, марта 2011. године. Учесница у програмима Салона архитектуре у Београду и БИНА (Београдска интернационална недеља архитектуре), као представник и један од организатора групе Докомомо Србија. <http://www.docomomo-serbia.org/cms/>

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013. Суоснивач невладиног удружења »Центар за експерименте и урбане студије – ЦЕУС«, које се бави истраживањем архитектонског и урбанистичког пројектовања, планирања и теорије, са д.и.а. Аном Митић. Удружење је основано октобра 2013. <http://www.ceus.rs/index.php/en/>
- 2013. Сарадник на пројекту Техничка помоћ за оснивање Регионалног центра културне баштине Сењског рудника, пројекат финансиран средствима Европске уније, вођен од стране Делегације Европске уније у Србији, имплементиран од стране Немачке консултантске фирме PEM GmbH, <http://www.pem-consult.de/>
- 2011. Дизајнер за компанију за дизајн, производњу и продају намештаја KARE, ангажовање за рад на пројекту ентеријера продавнице намештаја у Новом Саду
- 2011. Дизајнер осветљења у фирми BUCK - израда пројеката осветљења, дизајн ентеријера и осветљење, Милорада Јовановића 9, 11147 Београд, Србија; <http://www.buck.rs/srb/index.php>
- 2006. Стручна пракса у грађевинској фирми БСС, Сокобања, Србија

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик (течно FCE grade A),
- Француски језик (почетни ниво)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD
- 3dsmax
- Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator)
- Corel Draw
- Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 06/07 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

МАСА

2006/2007	М6.1 – Мастер студије архитектуре (проф арх Зоран Лазовић)
2007/2008	М6.1 – Мастер студије архитектуре (проф арх Зоран Лазовић)
2008/2009	М6.1 – Мастер студије архитектуре (проф арх Зоран Лазовић)

ОАСА

2007/2008	Студио пројекат 1, Основне академске студије, (арх. Зоран Радојичић)
2009/2010	Студио пројекат 1, Основне академске студије (асс. Вања Панић)
2009/2010	Историја модерне архитектуре и урбанизма (в.проф. др Љиљана Благојевић)

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти: Није наведено

Реализације: Није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- 2010. Израда идејног решења стана у улици Радивоја Кораћа 6, Београд
- 2009. Визуелни идентитет за фирме Баумод и Баунис, развој визуелног приказа пројекта насеља Лисичји поток кроз 3Д моделе, са д.и.а. Марком Димитријевићем, Београд
- 2008. Пројекат ентеријера кафеа Blue Bar, са д.и.а. Миодрагом Нинићем, угао ул. Макензијеве и ул. Коче Капетана, Београд

Реализације: Није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2012. Друга награда на интернационалном конкурс у Јапану за концепт и дизајн ЛЕД светиљке Architectural Lighting Design Competition 2011. <http://www2.lighting-daiko.co.jp/jia/index19.html>. Конкурс је расписао The Japan Institute of Architects (у сарадњи са фирмом Daiko Electric Co., LTD), у оквиру 24. Светског конгреса архитектуре (UIA 2011 Tokyo), децембар, 2012.
- 2010. Похвала на конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења хотела »Игалос» у Игалу, у тиму пројектног бироа из Барселоне: Pich-Aguilera Arquitectos S.L.P., Barcelona, који репрезентује Felipe Pich-Aguilera Baurier, у сарадњи са д.и.а. Вања Панић, МА Ксенија Буњак, д.и.а. Јелена Дуловић, јун 2010.
- 2006. Пројекат за конкурс Stockholm Public Library International Architectural Competition, д.и.а. Вања Панић, д.и.а. Милош Ђурасиновић, д.и.а. Зорана Ђорђевић, д.и.а. Марко Димитријевић, д.и.а. Александра Никитин, д.и.а. Маја Трбовић, децембар 2006.

Учешће на студентским конкурсима: није наведено

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2013. Изложен рад у оквиру Салона архитектуре, у области експеримент/истраживање: Истраживачки пројекат и манифестација Архитектонски час: Меморијално наслеђе у Спомен-парку Шумарице, Крагујевац, април, 2013.
- 2008. Рад *Overloaded* на завршној изложби уметничке радионице у Фиренци Outside Project - истраживање архитектонског обликовања и доживљај урбаног простора ренесансног града; завршна изложба у галерији La Corte Arte Contemporanea, јул 2008.
- 2006. Изложен рад за конкурсни пројекат Stockholm Public Library, у оквиру Салона архитектуре у Београду, у тиму са још шест чланова, март 2007.

Учешће на студентским изложбама:

- 2004. Награда за најбољи рад на предмету Урбанистичка техника и композиција, Амфитеатар архитектонског факултета, у тиму са Аном Митић и Аном Миленковић, мај 2004.
- 2003. Пројекат Кафе-књижара приказан на изложби најбољих студентских радова у Народној библиотеци Србије, јун 2003.

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- 2015. Концепција и организација изложбе у оквиру »Свечаности поводом обележавања 50 година од смрти Професора Милана Злоковића (1898 – 1965)«, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у оквиру ауторског и организационог тима: в. проф. др Љиљана Благојевић, др Ђорђе Мојовић, доц. др Марија Миљковић, асистент др Вања Панић, асистент мр Драгана Ђоровић, арх. Ана Раковић. <http://www.arh.bg.ac.rs/2015/06/10/dve-izlozbe-posvecene-profesoru-nase-skole-i-znacajnom-arhitekti-milanu-zlokovicu/>

- 2014. У оквиру ЦЕУС-а, реализација пројекта Првог позива CIVITAS Фонда за активности: БЕОГРАД - Имати инспирацију <http://www.ceus.rs/index.php/en/projects/civitas-activity-fund/civitas-beograd> у периоду август – новембар 2014. године, који је обухватао неколико активности:
- 2013. Учешће у организационом тиму манифестације »Сењски Рудник фестивал«, који је обухватао низ културно-уметничких и забавних манифестација, од 21. јула до 6. августа. <http://senjski-rudnik.rs/sr/blog/2013/11/22/glumica-mirjana-karanovic-na-otvaranju-senjski-rudnik-festivala/>
- 2013. Организација ликовне колоније и изложбе »Сењски Рудник – Град рудара«, у оквиру пројекта Европске уније за оснивање Регионалног центра културне баштине Сењског Рудника, са менаџером пројекта Аном Станковић, од 27. до 30. јуна, 2013. <http://senjski-rudnik.rs/sr/blog/2013/11/22/odrzana-likovna-kolonija-senjski-rudnik-grad-rudara/>
- 2013. Организација Културне платформе »Брендирање Сењског Рудника«, на којој су се окупили сви заинтересовани актери, локални стручњаци и представници заједнице у циљу разматрања будућег брендирања Сењског Рудника. Организација платформе са презентацијама и дискусијом, са Недом Михаић, 11. јун 2013. <http://senjski-rudnik.rs/sr/blog/2013/11/22/kulturna-platforma-brendiranje-senjskog-rudnika/>
- 2014. Пројекат »Активирање Центра месне заједнице Фонтана« у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре (BINA 2014), са д.и.а. Аном Митић и д.и.а. Миодрагом Нинићем, април 2014. <http://www.ceus.rs/index.php/en/projects/bina-2014>
- 2012. Вођење обиласка Београда бродом Савске обале и оно што их спаја, БИНА, април, 2012/2013. године, са Добривојем Ерићем.
- 2012. Докомомо вођење јавне шетње Модернизација Београда: Термоелектрична централа Снага и светлост – Астрономска опсерваторија на Звездари, БИНА, мај, 2011. године са Добривојем Ерићем.
- 2012. Презентација радне групе Докомомо Србија, учесница и организатор трибине: Прилог истраживању модерне архитектуре у Србији, 34. Салон архитектуре, април 2012. године; учесници трибине: архитекта Јелица Јовановић, историчар уметности у Заводу за заштиту споменика културе Крагујевца Ђорђе Миловановић, историчар уметности Добривоје Лале Ерић.
- 2012. Manifestacija Arhitektonski čas u okviru programa Oktobarskih svečanosti u Šumaricama, Krajujevac, oktobar 2012. године. Члан главног организационог тима и moderator diskusije са стручњацима из различитих области: историчар уметности др Дијана Милашиновић-Марић, урбаниста и аутор бројних публикација о архитектури Крагујевца др Верољуб Трифуновић, историчар у музеју »21. Октобар« Станиша Бркић, д.и.а. Јелица Јовановић. <http://cargocollective.com/tamarapopovic/5528910>

Графички дизајн : није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2014. Центар за експерименте и урбане студије – ЦЕУС расписује Студентски конкурс за писане радове са наградама, на тему: »Планирање одрживе урбане мобилности - могућност примене европских примера добре праксе у градовима Србије«, септембар – новембар 2014. године. <http://www.ceus.rs/index.php/en/projects/civitas-activity-fund/civitas-beograd/konkurs> Као резултат пројекта, поред студентских радова, ЦЕУС припрема материјал за комуникацију и дисеминацију знања - едукативне публикације, у периоду август – новембар 2014. године. <http://www.ceus.rs/index.php/en/projects/civitas-activity-fund/civitas-beograd/edukativni-program>

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- Мартиновић, Марија. »Како читати архитектуру: Друштвени простор зграде БИГЗ-а«. Камензинд: међународни часопис за архитектуру 4 (2014): 53-61.

- Martinović, Marija. "Exhibition Space of Remembrance: Rhythmanalysis of Memorial park Kragujevački oktobar". Serbian Architectural Journal – SAJ Vol. 5, No. 3 (2013): 306-329.
- Martinović, Marija. »Zajednički prostori i svakodnevni život«. SOCIJALIZAM NA KLUPI Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskih društava, Međunarodni znanstveni skup. Knjiga sažetaka, str. 47. Pula (Hrvatska): Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma, Biblioteka CeKaPISarnica, 5. – 7. decembar 2013. ISBN 978-953-7498-75-7
- Мартиновић, Марија. »Како читати архитектуру: Зграда државне штампарије и речник модерног покрета«. Камензид: међународни часопис за архитектуру 2 (Септембар, 2013): 4-8.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- Прихваћен рад за предстојећу међународну конференцију: Shared Practices: The Intertwinement of the Arts in the Culture of Socialist Eastern Europe, The Kumu Art Museum's fall conference 2015, In cooperation with the Institute of Art History, Estonian Academy of Arts, October 22-24, 2015. Тема рада: "Synthesis of Arts and Architecture: Community Centres in Socialist Belgrade".
- Прихваћен рад за предстојећу међународну конференцију: Entangled Histories, Multiple Geographies, EAHN 2015 Belgrade, Serbia, October 14-17, 2015. Тема рада: "Architectural Discourse within Self-Management: Conference 'Local Community' in Belgrade, 1978".
- Презентација рада на међународном семинару: Mapping The Neighborhood: The multiple ways of an urban vision in the 20th century, Politecnico di Milano, School of Architecture and Society, June 16-17, 2015. Тема рада: "(Re)inventing the Neighborhood: 'Dwelling Community' at the Exhibitions 'Family and Household' in Yugoslavia (1957-1960)".
- У оквиру пројекта Техничка подршка за оснивање Регионалног центра културне баштине Сењског Рудника (Technical Assistance for the Establishment of the Regional Heritage Centre in Senjski Rudnik Old Mine), израда студије: »Акциони план подручја (Site Action Plan)«, Београд (штампа: Copy Studio), децембар 2013.
- Презентација рада "Architectural Policy of Republic of Serbia", са Милицом Пајкић и Младеном Пешићем, на међународној конференцији 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning And Strategic Governance – RESPAG 2013, Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), 22. – 25. мај, Београд, Србија, (рад и усмена презентација). - Пајкић, Milica; Martinović, Marija i Pešić, Mladen. "Architectural Policy of Republic of Serbia". In: Book of Abstracts – 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance – RESPAG 2013. Editors: Igor Marić and Jasna Petrić, 33. Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013. ISBN 978-86-80329-75-8
- Презентација рада "Architectural Policy of Republic of Serbia". In: Conference Proceedings – 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance – RESPAG 2013. Editors: Miodrag Vujošević and Saša Milijić, 160 - 175. Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013. ISBN 978-86-80329-76-5
- Презентација рада "Monitoring International Cooperation in Pan-European Transportation Corridor 10", са Аном Митић, на међународној конференцији 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning And Strategic Governance – RESPAG 2013, Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), 22. – 25. мај, Београд, Србија, (рад и усмена презентација). - Mitić, Ana i Martinović, Marija. "Monitoring International Cooperation in Pan-European Transportation Corridor 10". In: Book of Abstracts – 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance – RESPAG 2013. Editors: Igor Marić and Jasna Petrić. Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013. ISBN 978-86-80329-75-8
- Презентација рада "Monitoring International Cooperation in Pan-European Transportation Corridor 10". In: Conference Proceedings – 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance – RESPAG 2013. Editors: Miodrag Vujošević and Saša Milijić. Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013. ISBN 978-86-80329-76-5

- Рад на међународној конференцији Architecture and Ideology, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Serbia, September 28 - 29, 2012. Тема рада: "Ideology and Everyday Life: Post-War Memorial Architecture in Public Space".
- Мартиновић, М. "Ideology and Everyday Life: Post-war Memorial Architecture in Public Space". In: International Conference Architecture and Ideology Proceedings, ed. Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević i Marta Vukotić Lazar. Belgrade: Faculty of Architecture – University of Belgrade, Board of Ranko Radović Award, Association of Applied Arts and Artists and Designers of Serbia (ULUPUDS), 2012. ISBN 978-86-7924-083-5
- Рад је објављен у целости у електронској форми (CD): International Conference Architecture and Ideology CD Proceedings.
- Научни симпозијум са међународним учешћем Теорија и пракса науке у друштву: од кризе ка друштву знања, Хемијски факултет, Универзитет у Београду, 14 - 16. Новембар, 2012. године. Постер на тему: »Правна својина заједничких простора: Центри месних заједница у Београду у периоду Социјалистичке Федеративне Републике Југославије«, са д.и.а. Зораном Ђорђевић.
- Ђорђевић, З. и Мартиновић, М. »Правна својина заједничких простора«. У: Теорија и пракса науке у друштву: од кризе ка друштву знања, уред. Д. Тривић, Д. Булатовић и В. Крсмановић, стр. 56. Београд: Хемијски факултет, 2012. ИСБН 978-86-7220-050-8
- Научни симпозијум са међународним учешћем Теорија и пракса науке у друштву: од кризе ка друштву знања, Хемијски факултет, Универзитет у Београду, 14 - 16. Новембар, 2012. године. Постер на тему: »Принципи одрживости: Културно наслеђе пивница Неготинске крајине«, са д.и.а. Зораном Ђорђевић.
- Ђорђевић, З. и Мартиновић М. »Принципи одрживости: културно наслеђе пивница Неготинске Крајине«. У: Теорија и пракса науке у друштву: од кризе ка друштву знања, уред. Д. Тривић, Д. Булатовић и В. Крсмановић, стр. 57. Београд: Хемијски факултет, 2012. ИСБН 978-86-7220-050-8
- Презентација и предавање на међународном симпозијуму: The Production of Place, School of Architecture, Computing and Engineering, University of East London, London, 15- 18/12/2012. Тема предавања: "Social space, property and everyday life: Common areas in socialist Yugoslavia".

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- Поглавље под називом: "Social space, property and everyday life: Common areas in socialist Yugoslavia", у књизи: The Production of Place Vol. 01, као резултат конференције The Production of Place, која је одржана у Лондону 2012. године, књига је у припреми за 2014. <http://www.tpop2012.co.uk/the-production-of-place-vol-01/>
- Ђорђевић, З. Врховшек, В. и Мартиновић М. "Sustainable strategies concerning the cultural heritage of Republic of Serbia: the example of wine cellar settlements of Negotinska Krajina". Право – теорија и пракса 7-9 (2013): 18-33. ИССН 0352-3713
- У оквиру предмета на докторским студијама. Филозофски дискурс истраживања објављен је превод текста из: Jean Baudrillard and Jean Nouvel, "First interview", in: The singular objects of architecture (Minneapolis – London: University of Minnesota Press, 2005): 3-33. Превод текста је објављен у зборнику текстова о архитектури у издању Архитектонског факултета под насловом: Жан Бодријар и Жан Нувел, »Радикалност«, у: Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур., Дијалози са архитектама: о речи архитекте као архитектуралном акту (Београд: Архитектонски факултет, 2011): 189-207. ISBN 978- 86-7924-057-6

Учешће у научно-истраживачким пројектима: није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2012. **Друга награда** на интернационалном конкурс у Јапану за концепт и дизајн ЛЕД светиљке Architectural Lighting Design Competition 2011. <http://www2.lighting-daiko.co.jp/jia/index19.html>. Конкурс је расписао The Japan Institute of Architects (у сарадњи са фирмом Daiko Electric Co., LTD), у оквиру 24. Светског конгреса архитектуре (UIA 2011 Tokyo), децембар, 2012.

- 2010. **Похвала** на конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења хотела »Игало« у Игалу, у тиму пројектног бироа из Барселоне: Pich-Aguilera Arquitectos S.L.P., Barcelona, који репрезентује Felipe Pich-Aguilera Baurier, у сарадњи са д.и.а. Вања Панић, МА Ксенија Буњак, д.и.а. Јелена Дуловић, јун 2010.

II. ТОК РАДА И МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Комисија је, током својих активности, узела у разматрање целокупан материјал предат од стране кандидата Општој служби Архитектонског факултета.

У првој фази рада, расположиви подаци доступни Комисији, систематизовани су на начин који омогућава међусобно упоређивање, као и њихову квантификативну евалуацију.

На основу тако формиране информационе основе, рад Комисије одвијао се током неколико сатанака, у другој половини новембра 2015.г. Дискусија је обухватала све посебности изнесене у подесцима кандидата, као и аспекте профилације потреба наставе на Департману за архитектуру нашег факултета.

Као резултат **прве фазе рада Комисије**, формулисане су следеће оцене о кандидатима:

01. Уна Момировић (37) показује извесне резултате у струци, уз неоспорну свестраност у истраживању тангенцијалних дисциплина, као што су то графички дизајн и сценографија.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, може се издвојити њено учешће у настави на Државном универзитету у Новом Пазару, у звању асистента на предметима пројектантске оријентације и са високом оценом на студентском анкетама.

Њени радови публиковани су у више наврата, било да се ради о научном истраживању, или о стручно-уметничком дискурсу. Издвајају се награде за дизајн штампаног монографског издања о архитекти Мусићу, на регионалном нивоу.

Запажа се и њено присуство и учешће на стручним манифестацијама, конкурсима и изложбама, као што је то Салон архитектуре у Београду и други значајни догађаји регионалног и међународног нивоа.

У курикулуму је наведена и једна од награда на међународном архитектонском конкурс, али без прецизирања ауторске позиције кандидаткиње.

Исти коментар се може изрећи и за приложени портфолио, где је тешко одредити релевантност материјала у смислу критеријума за избор на овом конкурс.

Комисија такође констатује да је просечна оцена кандидаткиње из предмета релевантних за област, за коју је расписан овај конкурс, нижа од нивоа одређеног Статутом Архитектонског факултета у Београду .

02. Кандидат **Небојша Антешевић** (30) поседује разноврсност интересовања, као и енергију неопходну за професионално и академско напредовање.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његово учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. У релативно дугом периоду 2011-15.г, кандидат је био ангажован на Департману за архитектуру, између осталог и у студију проф. Вује Александру.

Већи број публикованих радова у области научног истраживања, сведочи о напору да Антешевић буде присутан и укључен у релевантна догађања ове врсте, на националном и регионалном нивоу.

Уз наведено, може се издвојити друга награда на међународном конкурс за Павиљон архитектуре, у организацији часописа Архитектон (2012), као и неколико других наступа на стручним збивањима.

Са друге стране, Комисија констатује да кандидат није приложио портфолио, или извод из својих графичких и писаних радова, из којег би се могао стећи јаснији утисак о нивоу квалитета издвојених референци.

03. Комисија констатује да **Јелена Николић** (30), дипломанткиња нишког Грађевинско-архитектонског факултета, испуњава основне критеријуме дефинисане расписом конкурса.

Са друге стране, у материјалу који је кандидаткиња доставила на конкурс, нема података из којих је могуће проценити ниво испуњености додатних, једнаковредних услова, успостављених од стране Комисије.

У том смислу, кандидатура Јелене Николић, није разматрана по појединостима.

04. Комисија констатује да кандидат **Немања Кордић** (31) поседује значајно пројектантско и истраживачко искуство, на националном и међународном нивоу. Вишегодишња сарадња са реномираним бироима у Холандији и Немачкој, међу којима је и УН студио, свакако представља карактеристику, која овог кандидата издваја и дефинише као профил сарадника потенцијално веома корисног у настави на студијским програмима Департмана за архитектуру.

Кордић је дипломирао у класи проф. Бена Ван Беркела на постдипломском мастер курсу Staedelschule Architecture Class – у Frankfurt-у. Теза и пројекат више пута су излагани, а објављени су и као део научног рада проф. др Јохана Бетума у часопису Serbian Architectural Journal (CAJ) 2013.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његово учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. У периоду 2014-15.г, кандидат је био ангажован на Департману за архитектуру, у студију доц. Ђорђа Стојановића, а такође и као гостујући предавач на предмету којим је руководио проф. Зоран Лазовић.

Велики број публикованих радова у области истраживачког пројектовања, као и учешћа на конкурсима, сведочи о интенцији да Кордић, као члан различитих ауторских тимова, буде присутан и укључен у релевантна догађања ове врсте, на националном и интернационалном нивоу.

Комисија издваја Награду Београдског Универзитета, коју је кандидат освојио 2007.г., као и прву награду за Летњи павиљон у Франкфурту из 2011.г., уз неколико других успешних наступа на стручним збивањима, међу којима је и откупна награда на јавном архитектонском конкурс за приступачно становање у Камендину, 2015.г.

Обиман портфолио кандидата представља илустративан низ остварења у којима је Кордић учествовао у различитим улогама, од сарадничке до ауторске позиције, што се може запазити и по извесној разлици у формату и нивоу квалитета разраде приложеног материјала.

У целини, оцењено је да се ради о кандидату који се истиче својим наступом, што потврђују ставови формулисани у приложеном мотивационом писму, као и текст писма препоруке, потписан од стране доц. Ђорђа Стојановића.

05. Комисија констатује да **Тања Митровић (25)**, дипломанткиња Факултета техничких наука у Новом Саду, испуњава основне критеријуме дефинисане расписом конкурса.

Са друге стране, у материјалу који је кандидаткиња доставила на конкурс, нема података из којих је могуће проценити ниво испуњености додатних, једнаковредних услова, успостављених од стране Комисије.

Из наведених разлога, кандидатура Тање Митровић, није разматрана по појединостима.

06. **Никола Милановић (26)** је, по оцени Комисије, представник млађе генерације посленика архитектуре, који својим ангажманом, енергијом и успесима, значајно надмашује уобичајени ниво резултата, с обзиром на релативно кратак период бављења струком.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његово учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. Од 2011-те, до 2014.-те године, кандидат је био ангажован на Департману за архитектуру, сарађујући са проф.

Иваном Рашковићем у настави на дипломским академским студијама, као и доц. Миланом Максимовићем, на основним.

Године 2013.-те, Милановић оснива ауторски тим УРЕД, у оквиру кога је учествовао на изради више конкурсних радова и пројеката, од којих су неки реализовани, објављени и излагани.

Уз наведено, може се издвојити учешће кандидата у тимовима који су освојили прве награде на запаженим такмичењима, као што су Конкурс за стамбено насеље Расадник у Лазаревцу 2012.г. и Конкурс за идејно решење једног од три јавна градска простора на територији београдске општине Стари град 2013.г., уз неколико других наступа на стручним збивањима.

Портфолио кандидата, иако скромног обима, садржи вредна остварења. Комисија издваја приказ реализације објекта Примус центра у Крагујевцу, за коју су аутори добили признање за најуспешнији пројекат у категорији архитеката до 35. година, на манифестацији „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, у организацији Регионалног центра Инжењерске коморе Србије.

07. Ана Зорић (25) припада најмлађој генерацији истраживачки оријентисаних припадника архитектонске професије. У том смислу, Комисија истиче њен допринос, који надмашује уобичајени ниво резултата, с обзиром на релативно кратак период бављења струком.

Кандидаткиња је учесник у настави на Департману за архитектуру Архитектонског факултета од 2012.г., сарађујући у студију доц. Игора Рајковића, како на основним, тако и на дипломским академским студијама.

Увидом у материјал приложен уз пријаву на конкурс, може се констатовати да кандидаткиња поседује разноврсност интересовања, као и енергију неопходну за професионално и академско напредовање. Посебан допринос, по мишљењу Комисије, представља њен ангажман у оквиру иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, заједно са великом групом студената и наставника Архитектонског факултета. Поменути пројекат излаган је и публикован у више наврата, а добио је и Специјално признање. 23. међународни Салон Урбанизма у Београду 2014.г., као и Специјалну препоруку Савета 37.салона архитектуре у Београду, за Афирмативни догађај године у архитектури, 2015.г.

Уз наведено, може се издвојити наступ Ане Зорић на међународном студентском конкурсy “Garden Cities for Tomorrow”, организованом 2013.г. од стране International Federation of Housing and Planning –IFHP. Рад кандидаткиње са групом коаутора, под менторством доц. др Уроша Радосављевића, селектован је међу финалних 14 радова и, као такав, представљен на изложби у оквиру IFHP конгреса у Лондону исте године.

Портфолио кандидаткиње, поред студентских радова, садржи и приказе поменутих и других конкурсних радова, одражавајући ширину интересовања и тематску оријентацију садржаја.

08. Драган Марковић (28) показује врло разноврсну истраживачку оријентацију, као и висок степен енергије у свом наступу на професионалној сцени. Уочљива је његова присутност на догађањима веома различитог карактера, од пројектантских тема везаних за конкурсна такмичења, преко писаних радова објављиваних у међународним и домаћим часописима и монографским издањима, до интервјуа и критичких осврта, везаних за уређивања једног од интернет - портала, чији је циљ промовисање архитектуре као друштвено релевантне дисциплине.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његово учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду, у периоду од 2009-те, до 2015.-те године, у ком је кандидат ангажован на Департману за архитектуру, претежно сарађујући са доц. др. Аном Никезић, на основним и дипломским академским студијама нашег факултета.

Уз наведено, може се издвојити и активност кандидата у тимовима који су освојили прве награде на посећеним конкурсним такмичењима, као што су то Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице 2014.г. и међународни Конкурс за идејно решење дизајна Ријечке клупе и активирања лукобрана „*Molo Longo*“ 2011.г., уз неколико других успешних наступа на стручним збивањима студентског ранга.

Портфолио кандидата, релативно широког обима, садржи бројна остварења, од којих Комисија издваја приказе поменутих награђених радова, констатујући да у овом документу нису навођени подаци о ауторству.

09. Ивана Јевремовић (24) припада најмлађој генерацији истраживачки оријентисаних припадника архитектонске професије. У том смислу, Комисија истиче њен допринос, који надмашује уобичајени ниво активности и резултата, с обзиром на релативно кратак период бављења струком.

Кандидаткиња је учесник у настави на Департману за архитектуру Архитектонског факултета од 2013.г., сарађујући у студију проф. Дејана Милетића на основним, као и проф. Вује Александру, на дипломским академским студијама.

Увидом у материјал приложен уз пријаву на конкурс, може се констатовати да кандидаткиња поседује разноврсност интересовања, као и мотивацију неопходну за професионално и академско напредовање. Посебан допринос, по мишљењу Комисије, представља њен ангажман у оквиру иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, заједно са великом групом студената и наставника Архитектонског факултета. Поменути пројекат излаган је и публикован у више наврата, а добио је и Специјално признање. 23. међународни Салон Урбанизма у Београду 2014.г., као и Специјалну препоруку Савета 37.салона архитектуре у Београду, за Афирмативни догађај године у архитектури, 2015.г.

Портфолио кандидаткиње, поред студентских радова, садржи и приказ реализованог објекта Примус центра у Крагујевцу, за који су аутори добили признање за најуспешнији

пројекат у категорији архитеката до 35. година, на манифестацији „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, у организацији Регионалног центра Инжењерске коморе Србије. Са друге стране, за неколико приказаних пројеката и реализација нису јасно наведени подаци о ауторству (првонаграђено решење за спортску халу у Земуну, из 2013.г. и др.)

10. Александра Суботић (24) припада најмлађој генерацији истраживачки оријентисаних припадника архитектонске професије. У том смислу, Комисија истиче њен напор, усмерен ка превазилажењу уобичајеног нивоа резултата, с обзиром на релативно кратак период бављења струком.

Кандидаткиња је учесник у настави на Департману за архитектуру Архитектонског факултета, сарађујући, од ове школске године, у студију проф. Дејана Милетића, на дипломским академским студијама.

Увидом у материјал приложен уз пријаву на конкурс, може се констатовати да кандидаткиња поседује разноврсност интересовања, као и енергију неопходну за професионално и академско напредовање.

Са друге стране, поменута ширина узрокује и, са становишта овог конкурса, релативно нејасну оријентацију, с обзиром на уочљиво кретање између пројектантског дискурса и ширих, планерских аспеката, којима се колегиница Суботић истовремено бави, учествујући на скуповима поменутог усмерења.

Портфолио кандидаткиње садржи приказе њених студентских радова, одражавајући укупну опсежност интересовања.

11. Христина Стојановић (24) је, по оцени Комисије, представник најмлађе генерације посленика архитектуре, који својим ангажманом, енергијом и успесима, значајно надмашује уобичајени ниво резултата, с обзиром на релативно кратак период бављења струком.

Комисија констатује да је кандидаткиња прву, 2015/16., годину докторских академских студија уписала као првопласирана на ранг листи.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја њено учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. Од 2014-те године, кандидаткиња је ангажована на Департману за архитектуру, сарађујући са проф. Бориславом Петровићем у настави на основним и дипломским академским студијама.

Увидом у материјал приложен уз пријаву на конкурс, може се констатовати да кандидаткиња поседује разноврсност интересовања, као и енергију неопходну за професионално и академско напредовање. Посебан допринос, по мишљењу Комисије, представља њен ангажман у оквиру више међународних радионица, на којима учествује у континуитету, као и чињеница да је Дипломски рад Христине Стојановић ове школске

године изабран као представник Архитектонског факултета у Београду на такмичењу за The RIBA President's Medals Student Awards.

Запажена је и иницијатива „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, у којој је колегиница Стојановић учествовала заједно са великом групом студената и наставника Архитектонског факултета. Поменути пројекат излаган је и публикован у више наврата, а добио је и Специјално признање. 23. међународни Салон Урбанизма у Београду 2014.г., као и Специјалну препоруку Савета 37.салона архитектуре у Београду, за Афирмативни догађај године у архитектури, 2015.г.

Портфолио кандидаткиње, поред студентских радова, садржи, поред осталог, и приказ реализованог објекта Примус центра у Крагујевцу, за који су аутори добили признање за најуспешнији пројекат у категорији архитеката до 35. година, на манифестацији „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, у организацији Регионалног центра Инжењерске коморе Србије.

12. Милица Вујовић, одустала је од учешћа на конкурс, о чему је председник комисије обавештен дописом Опште службе бр.02-1932/2 од 13.11.2015.г.

13. Петар Цигић (28), по оцени Комисије, поседује ширину интересовања, као и мотивацију неопходну за професионално и академско напредовање.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његово учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. У периоду 2012-15.г, кандидат је био ангажован на Департману за архитектуру, између осталог и у студију проф. Вује Александру, као и других наставника (доц. Весна Цагић-Милошевић, доц. Милена Кордић).

Публиковани радови у области научног истраживања, сведоче о напору да колега Цигић буде присутан и укључен у релевантна догађања ове врсте, на националном и регионалном нивоу.

Уз наведено, може се издвојити учешће кандидата на пројекту "Истраживање и систематизација стамбене изградње у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања" Архитектонског факултета Универзитета у Београду, који је финансиран од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2015. године.

Портфолио кандидата садржи углавном студентске радове и не представља материјал из којег би се могао стећи јаснији утисак о нивоу квалитета издвојених референци. Уз то, у појединим случајевима, није јасна позиција кандидата у ауторском смислу.

14. Снежана Веснић (41), поред референци, уобичајено бројних за своју генерацију, по оцени Комисије поседује и богато пројектантско и истраживачко искуство, као и вредне резултате, сагледиве на националном и регионалном нивоу. Петнаестогодишњи успешан рад, уз велики број награда и признања, свакако представља карактеристику, која кандидаткињу издваја и дефинише као потенцијално веома корисног учесника у студијским програмима Департмана за архитектуру.

Комисија издваја њено учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. У периоду 1999 - 2002, кандидаткиња је била ангажована на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета у Београду, у студију проф. Михаила Тимотијевића, а у каснијем периоду као сарадница у студију проф. Милана Ђурића (2014 - 15.г.) у оквиру наставе на Департману за архитектуру.

Комисија констатује да се рад кандидаткиње може пратити и високо вредновати по свим основним, као и додатним и једнаковредним критеријумима, одређеним у уводном делу овог извештаја. У том смислу, узимајући у обзир целину приложеног материјала и његову комплексност, Комисија истиче најзначајнија остварења Снежане Веснић, међу којима су Награда компаније Новости из 2008.г., номинација за награду Mies van der Rohe, 2009., као и четири признања Салона архитектуре у Београду, 1998., 2005., 2007. и 2011.г., која сведоче о континуитету рада и резултата кандидата. Са више награда на професионалним такмичењима и изложбеним догађањима, које није могуће заобићи у оцени укупног нивоа квалитета овог конкурса, кандидаткиња заокружује контуру формираног ствараоца и препознатљивости његових дела.

Обиман портфолио представља илустративан низ значајних остварења, од којих су нека оставила незаобилазан траг на регионалној архитектонској сцени.

У целини, оцењено је да се ради о кандидату који се значајно истиче својим наступом и резултатима, тако да заслужује посебну пажњу у разматрању приложеног конкурсног материјала и даљем раду Комисије.

15. Кандидат Милош Костић (25), по оцени Комисије, један је од припадника најмлађе генерације архитеката-истраживача, који поседује разноврсност интересовања, као и мотивисаност неопходну за професионално и академско напредовање.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његово учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. Од 2014.те.г, кандидат је ангажован на Департману за архитектуру, као сарадник на предметима које воде проф. Владимир Лојаница и доц. Зоран Абадић.

У истом, рецентном периоду, може се издвојити сарадња и учешће у ауторским тимовима "Митарх" и "Реакт", на неколико конкурсних пројеката, као и учешће кандидата на неколико међународних догађаја - Malta design week, 2014. и 37. Салон архитектуре у Београду, 2015.г..

Портфолио кандидата садржи углавном радове поменутих бироа, као и неколико самосталних и студентских радова кандидата, па тако не представља материјал из којег би се могао стећи јаснији утисак о нивоу квалитета наведених референци.

16. Кандидаткиња **Софија Бојановић** (24) припада најмлађој генерацији архитеката-истраживача. Из приложеног материјала, по оцени Комисије, може се закључити да кандидаткиња поседује разноврсност интересовања, као и мотивацију неопходну за професионално и академско напредовање.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја њено учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. Од 2014-те године, ангажована је на Департману за архитектуру, као сарадник у студију проф. Весне Цагић-Милошевић .

У истом, рецентном периоду, запажено је неколико наступа кандидаткиње на конкурсним и изложбеним дешавањима, од којих Комисија издваја прву награду на међународном конкурс "за израду идејног архитектонско – обликовног решења" објекта Павловића куле у Солобомиру на Дрини, 2015.

Портфолио Софије Бојановић садржи углавном студентске радове, уз приказ поменутог награђеног конкурсног рада, при чему остаје нејасно да ли се ради о резултату тима равноправних аутора, или другачијим облицима сарадње учесника, чија имена нису наведена.

17. Комисија констатује да кандидат **Златко Николић** (29) поседује пројектантско и истраживачко искуство, на националном и међународном нивоу. Сарадња са реномираним бироима међу којима је тим ОМА (Office for Metropolitan Architecture), овог кандидата издваја и дефинише као актера који жели да буде присутан и укључен у релевантна догађања ове врсте.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његово учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. У периоду 2008-13.г , кандидат је био ангажован на Департману за архитектуру, највећим делом у студију проф. Вује Александру, а такође и на програму којим је руководио проф. Зоран Лазовић.

Публиковани радови у области истраживачког пројектовања и учешће на конкурсима, сведоче о Николићевој оријентацији, као и партиципација у оквиру бројних научно-истраживачких пројеката и радионица.

Комисија издваја учешће кандидата на прошлгодишњем Венецијанском бијеналу архитектуре. Као члан ауторског тима 14/14, Златко Николић је на конкурс за пројекат презентације Републике Србије на 14. Бијеналу архитектуре у Венецији, освојио прву награду и реализовао поставку нашег павиљона на овој релевантној културалној манифестацији.

Портфолио кандидата представља илустративан низ остварења у којима је Николић учествовао у различитим улогама, од сарадничке до ауторске.

Комисија констатује да неке од наведених референци нису прецизиране, у смислу позиције кандидата у оквиру ауторског тима.

18. Комнен Жижих (37) показује запажене резултате у струци, уз неоспорну свестраност и одређену ширину приступа.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, може се издвојити његово учешће у настави на Државном универзитету у Новом Пазару, као сарадника са већим бројем наставника, међу којима су и наставници нашег факултета (по редоследу навода кандидата): Михаило Самарџић, Гордана Ћосић, Милан Ракочевић, Будимир Судимац, Михаило Лујак и други.

Његови радови публиковани су у више наврата, у оквиру научних монографија и едиција везаних за семинаре и конференције.

Комисија издваја учешће кандидата у тиму који је освојио једну од награда на јавном конкурс за Идејно урбанистичко-архитектонско решење уређење дела старог градског центра у Сремским Карловцима и непосредног окружења, 2013.г.

Такође, по оцени Комисије, наступ кандидата карактерише одмереност и искреност у процени сопствених намера и резултата, што се може издвојити и позитивно оценити.

19. Јована Тошић (27) припада млађој генерацији архитеката-истраживача. Из приложеног материјала, по оцени Комисије, може се закључити да кандидаткиња поседује интересовање, као и мотивацију неопходну за професионално и академско напредовање.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија констатује њено учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. Од 2013.те.године, ангажована је на Департману за архитектуру, као сарадник у настави коју води доц. др Гордана Милошевић-Јевтић.

У истом, рецентном периоду, могуће је запазити неколико наступа кандидаткиње на конкурсним и изложбеним дешавањима, од којих Комисија издваја једну од награда на међународном конкурс за решење ентеријера, адаптације купатила под називом „Super bathroom“, локација: Бангкок, Тајланд.

20. Наташа Јанковић (30), по оцени Комисије, показује изражену ширину и разноврсност интересовања, као и неопходну мотивисаност за професионално и академско напредовање.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја њено учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. У периоду 2010-15.г, кандидаткиња је

била ангажована на Департману за архитектуру, сарађујући са доц. Аном Никезић и проф. Драганом Васиљевић-Томић.

Велики број учешћа на научно - истраживачким конференцијама и изложбама, као и бројни публиковани радови у овој области, сведоче о напору колегинице Јанковић да буде присутна и укључена у релевантна догађања ове врсте, на националном и регионалном нивоу.

Уз наведено, може се издвојити учешће кандидаткиње у организацији и реализацији више међународних скупова, од којих су неки представљали битне догађаје у нашој академској средини, као што су то ARCHITECTURE OF DECONSTRUCTION | THE SPECTER OF JACQUES DERRIDA - Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (2012. године), или REVISIONS OF MODERN AESTHETICS - Међународна научна конференција у организацији Архитектонског факултета и Друштва естетичара (2015. године) , уз још других, референтних дешавања.

Комисија такође издваја неколико награда колегинице Јанковић, у оквиру ауторских тимова различитог састава, на професионалним такмичењима, као што су то први пласман на конкурс „Лепа Србија“, 2010.г., за побољшање начина и технологије изградње кућа на подручју Војводине, Шумадије и Поморавља и Планинског подручја, а раније, 2007.г. и за архитектонско решење стамбено-пословног објекта у блоку 61, на Новом Београду.

Портфолио кандидаткиње садржи, између осталог, наведене радове, илуструјући њену свестраност и запажену истраживачку оријентацију.

21. Младен Пешић (29), по оцени Комисије, поседује изражену ширину и разноврсност интересовања, као и неопходну мотивисаност за професионално и академско напредовање.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његово учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. У периоду 2008-10.г, кандидат је био ангажован на Департману за архитектуру, на програмима које је водио проф. Милорад Рибар са сарадницима.

Велики број учешћа на научно-истраживачким конференцијама и изложбама, као и публиковани радови у овој области, сведоче о напору колеге Пешића да буде присутан и укључен у релевантна догађања ове врсте, на националном и регионалном нивоу.

Уз наведено, може се издвојити и учешће кандидата у научно-истраживачком пројекту под називом "Утицај климатских промена на природне ресурсе и заштиту животне средине - праћење утицаја, адаптација и ублажавање", финансираном од стране Министарства просвете и науке Републике Србије, од 2011г.

Комисија такође издваја неколико награда колеге Пешића, у оквиру ауторских тимова различитог састава, на професионалним такмичењима, као што је то пласман на конкурс 2007.г за архитектонско решење стамбено-пословног објекта у блоку 61, на Новом Београду.

Са друге стране, Комисија констатује да кандидат није приложио портфолио, или извод из својих графичких и писаних радова, из којег би се могао стећи јаснији утисак о нивоу квалитета издвојених референци.

22. Марија Мартиновић (32), по оцени Комисије, поседује ширину и разноврсност интересовања, као и неопходну мотивисаност за професионално и академско напредовање.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја њено учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. У периоду 2006-10.г, кандидаткиња је ангажована на Департману за архитектуру, на програмима које су водили наставници Департмана за архитектуру нашег факултета, међу којима је и проф. Зоран Лазовић са сарадницима.

Велики број учешћа на научно-истраживачким конференцијама и изложбама, као и публиковани радови у овој области, сведоче о напору колегинице Мартиновић да буде присутна и укључена у релевантна догађања ове врсте, на националном и регионалном нивоу.

Са друге стране, Комисија констатује да кандидаткиња није приложила портфолио, или извод из својих графичких и писаних радова, из којег би се могао стећи јаснији утисак о нивоу квалитета издвојених референци.

.....

У **другој фази рада Комисије**, обављен је разговор (интервју) са свим пријављеним кандидатима, у складу са одлуком о условима овог конкурса, изнесеном у преамбули Реферата.

Овакав став Комисије темељи се, поред наведеног, и на чињеници да су се на конкурс пријавили бројни и квалитетни кандидати (њих 22, двадесет двоје), као и да од овог броја велика већина испуњава потребне формалне услове за избор у звање сарадника на позицији асистента за област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Разговор са кандидатима одржан је 07. и 08.12.2015. од 12- 14 ч, у просторијама Деканата Архитектонског факултета, уз присуство чланова Комисије, као и свих пријављених кандидата.

Следећи састанак Комисије, у унапред договореном термину - 15.12.2015.г. у 12ч био је посвећен дискусији о избору **ужег круга** пријављених кандидата.

У том смислу, дискутовано је поново о свим предлозима, и оцењено да поднесци следећих кандидата треба да буду детаљније анализирани:

(по редоследу пријављивања на Конкурс)

Немања Кордић,

Никола Милановић,

Ана Зорић,

Драган Марковић,

Христина Стојановић,

Снежана Веснић и

Наташа Јанковић.

На основу свих раније наведених услова вредновања, као и резултата наведеног сусрета и разговора са кандидатима, по оцени Комисије утврђено је да су **кандидати који су ушли у ужи избор**:

- својим досадашњим радом у области за коју се кандидују („Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“) показали висок ниво одговорности, мотивације, стучности и компетенције;
- својим досадашњим радом на Архитектонском факултету (као демонстратори и сарадници у настави) себе профилисали најближе потребама радних места за која се кандидују;
- у оквиру рада и ангажовања на Докторским студијама, показали најконкретније интересовање у области за коју се бирају, као и да су
- јасно оријентисани ка тимском раду, и недвосмислено показују посвећеност комуникацији и раду са студентима.

С обзиром на то да се овом приликом ради о избору три сарадника по условима Конкурса, Комисија предлаже да се кандидатура преосталих четворо колегиница и колега, разматра и у наредним сличним приликама, јер је оцењено да свако од њих представља квалитетно решење у складу са специфичностима потребама студијског облика наставе на Департману за архитектуру нашег факултета.

Истом приликом, на наведеном састанку Комисије, после опсежне дискусије и усаглашавања ставова, једногласно је одлучено да се у **најужи избор**, по условима овог Конкурса, издвоје следећа три кандидата:

(по редоследу пријављивања на Конкурс)

1. **Немања Кордић,**
2. **Ана Зорић и**
3. **Снежана Веснић**

за избор у звање асистента за област „**Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**“ на Департману за архитектуру Архитектонског факултета, Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

III. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

III/1.

Немања Кордић, маг. инж. арх. рођен је 31.10.1984. године у Београду.

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписао је 2003. а завршио 2006. године. У року од 3 године завршио је све обавезе предвиђене програмом и дипломирао са просечном оценом током студија 8,01, стекавши звање инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 8,17.

Магистар академске студије уписао је 2006. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 3 године, 2009. године дипломирао је са просечном оценом током студија 9,60 и стекао звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 8,98.

Школске 2014/2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије.

Комисија констатује да кандидат поседује значајно пројектантско и истраживачко искуство, на националном и међународном нивоу. Вишегодишња сарадња са реномираним бироима у Холандији, Немачкој и Француској, међу којима су и УН студио и Студио Томас Сарацено, свакако представља карактеристику, која овог кандидата издваја и дефинише као профил сарадника потенцијално веома корисног у настави на студијским програмима Департмана за архитектуру.

Кордић је дипломирао у класи проф. Бена Ван Беркела на постдипломском мастер курсу напредног архитектонског пројектовања (*AAD AdvancedArchitecturalDesign*) на *Staedelschule Architecture Class* – у *Frankfurt-у*. Двогодишње истраживање спроведено током похађања овог курса имало је запажене резултате који су били представљени кроз изложбе, инсталације и конкурсне радове, док су теза и пројекат више пута излагани, а и објављени као део научног рада проф. др Јохана Бетума, у часопису *Serbian Architectural Journal (CAJ)* 2013.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његову мотивисаност и посвећеност учешћу у настави на Архитектонском факултету у Београду. Током 2012. и 2013. године стекао је прва искуства као гостујући критичар на мастер програму, док је у периоду 2014-15.г, кандидат био ангажован као сарадник у настави на Департману за архитектуру, у студију доц. Ђорђа Стојановића, на модулима М2 и М9, а такође и као гостујући предавач на предмету *Дизајн-Комуникација-Технологија* (смер МАУД), којим је руководио проф. Зоран Лазовић. Неколико публикованих радова у области истраживачког пројектовања, уз бројна учешћа на конкурсима, сведочи о интенцији да Кордић, као члан различитих ауторских тимова, буде присутан и укључен у релевантна догађања ове врсте, на националном и интернационалном нивоу.

Комисија издваја Награду Београдског Универзитета, коју је кандидат освојио 2006/2007. радом *Re-volt-age - стара електрана, Дорћол*, који је био део пројекта *Public Art and Placemaking*, под вођством доц. Зорана Ђукановића. Комисија посебно издваја прву награду на конкурс за Летњи павиљон у Франкфурту из 2011.г., који је био изложен у *Deutsches Architektur Museum (DAM)*, као и неколико других успешних наступа на стручним збивањима, међу којима су и две откупне награде на јавним архитектонско - урбанистичким конкурсима: за идејно решење Трга Топличког устанка у Куршумлији 2015.г., а, исте године, такође и за захтевно решење комплекса приступачног становања у насељу Камендин, које припада београдској општини Земун.

Обиман портфолио кандидата представља илустративан низ остварења, где је Кордић учествовао у различитим улогама, од сарадничке до ауторске позиције, приказавши спектар типолошки разноврсних пројеката чија је оријентација усмерена ка кретањима у савременој архитектури. То потврђује и извесна разлика у приступу пројектима другачијих обима и размера, који варирају од уметничких инсталација, пројеката, изложби и павиљона, све до објеката инфраструктуре и мастерпланова.

Кандидат течно говори енглески и француски језик истовремено влада и релевантним компјутерским програмима у области архитектуре и графичког дизајна. У целини, оцењено је да се ради о особи која се истиче својим наступом, интересовањима и резултатима, што потврђују и његови ставови изнесени у приложеном мотивационом писму.

Разматрајући профил наставе у који би се кандидат укључио и који би тиме био унапређен, а имајући у виду постигнуте резултате на основним, мастер, постдипломским и докторским академским студијама, затим преданост коју као сарадник показује у раду са студентима, посвећеност архитектонском пројектовању и склоност ка научно-истраживачком раду, као и разноврсно професионално искуство, Комисија сматра да

Немања Кордић може успешно да сарађује у настави на уводним претметима у области архитектонског пројектовања. Оцењено је да, истовремено, може дати и свој допринос у реализацији различитих пројеката у оквиру рада на Архитектонском факултету, попут изложби, радионица, регионалне и међународне сарадње са другим факултетима, као и осталих активности ваннаставног карактера. Комисија посебно истиче искуство, стечено у примени савремених пројектантских алата и технологија, и сматра да овакво знање може допринети развоју разноврсности наставног програма и на вишим годинама студија.

III/2.

Ана Зорић, маг. инж. арх., рођена је 04.09.1990. године у Пријепољу.

Основне академске студије кандидаткиња је уписала 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. 2012. године дипломирала је са просечном оценом током студија 9,27 и стекла звање инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,63.

Школске 2012/2013. године, кандидаткиња је уписала мастер академске студије на Архитектонском факултету у Београду. Године 2014. завршава овај степен академског образовања, са просечном оценом током студија 9,82, одбравивши мастер тезу и пројекат на тему „Урбани асемблер – паралелни градски асемблаж на локацији Стара шећерана у Београду" са оценом 10,00, (ментор в. проф. арх. Милан Ђурић) и стекавши тако звање мастер инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета, релевантних за ужу област за коју се кандидаткиња бира, износи 9,77.

Докторске студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду уписала је 2014. године

По мишљењу Комисије, Ана Зорић припада најмлађој генерацији истраживачки оријентисаних припадника архитектонске професије. У том смислу, Комисија истиче њен допринос, који надмашује уобичајени ниво резултата, с обзиром на релативно кратак период бављења струком.

Кандидаткиња је учесник у настави на Департману за архитектуру Архитектонског факултета још од 2012.г. у својству студента демонстратора, а након дипломирања у статусу сарадника. Током свог рада на факултету, учествује у извођењу наставе на више предмета у оквиру основних академских студија, као и дипломских академских студија усмерења - архитектура и унутрашња архитектура.

Уписом Докторских академских студија на Архитектонском факултету, она потврђује интенцију ка унапређењу својих теоретских знања, која, надаље, практично примењује у раду са студентима, а чиме своје учешће у настави подиже на још виши ниво.

Увидом у материјал приложен уз пријаву на конкурс, може се такође констатовати да кандидаткиња поседује разноврсност интересовања, као и енергију неопходну за професионално и академско напредовање. Посебан допринос, по мишљењу Комисије, представља ангажман Ане Зорић у оквиру стручног скупа „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, организованом 2014.г. Кандидаткиња је у оквиру Радне групе Архитектонског факултета у својству једног од иницијатора и организатора, учествовала у реализацији четвородневних активности које су окупиле представнике Владе Републике Србије, као и наше релевантне стручњаке, уз велики број студената Универзитета у Београду. Такође, учествовала је и у практичном делу скупа, као део менторског тима који је водио једну од радионица. Успешно реализована, иницијатива „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ публикована је и презентована у више наврата, а добила је и Специјално признање. 23. међународног Салона Урбанизма у Београду 2014.г., као и Специјалну препоруку Савета 37. Салона архитектуре у Београду за Афирмативни догађај године у архитектури, 2015.г.

Уз наведено, може се издвојити наступ Ане Зорић на међународном студентском конкурсy “Garden Cities for Tomorrow”, организованом 2013.г. од стране International Federation of Housing and Planning –IFHP. Рад кандидаткиње са групом коаутора, под менторством доц. др Уроша Радосављевића, селектован је међу финалних 14 радова и као такав, представљен на изложби у оквиру IFHP конгреса у Лондону исте године.

Портфолио кандидаткиње, поред студентских радова, садржи и приказе поменутих и других конкурсних радова. Комисија препознаје ширину интересовања кандидаткиње, као и жељу да буде присутна и укључена у релевантне догађаје који се тичу архитектонског стваралаштва.

Издвојени сегмент из приложене биографије говори о њеном активном учешћу на бројним смотрама везаним за ликовно стваралаштво, а који Комисија препознаје као посебност кандидаткиње и ознаку њене свестраности.

Из предходно изложеног, Комисија сматра да кандидаткиња Ана Зорић у свом кратком периоду бављења струком, показује резултате који су изнад уобичајеног, генерацијског нивоа. Њена жеља да непрестано напредује, проверавајући своје ставове кроз практичну примену, као и њихову имплементацију у настави, говори о профилу особе чији је сензибилитет и енергија потребна Департману за архитектуру.

Током интервјуа, Комисија је препознала јасну жељу кандидаткиње да у наставном процесу потенцира и усмерава креативност и индивидуалност сваког појединца, уз разумљиво инсистирање на критеријуму комплексности и детаљности у реализацији задатака.

У целини, уз констатацију да кандидаткиња у потпуности испуњава услове прописане Законом о високом образовању и општим актима Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у Београду, Комисија овим путем изражава своје уверење да су у потпуности испуњени и додатни, једнаковредни критеријуми, утврђени у циљу процене

укупног потенцијала кандидата - са освртом на профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у ужој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура).

III/3.

Снежана Веснић рођена је 07.12.1974.г у Лазаревцу.

Кандидаткиња је у року од 7 (седам) година завршила студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и 2000. године. дипломирала са просечном оценом током студија 8,72, као и просечном оценом из предмета релевантних за област за коју се бира 9,50, и тиме стекла академски назив *дипломирани инжењер архитектуре*.

Од уписа на Докторске академске студије на нашој школи, 2012. године, активно похађа и испуњава обавезе са просечном оценом 10 (десет), предвиђене програмом - Архитектура и урбанизам. Крајем ове године, на истим студијама, пријавила је докторску дисертацију са темом "Филозофија и естетика архитектонског концепта - објект стварности и објект илузије".

По оцени Комисије, Снежана Веснић, поред референци, уобичајено бројних за своју генерацију, поседује и веома богато пројектантско и истраживачко искуство, уз запажене и вредне резултате, сагледиве на националном и регионалном нивоу. Петнаестогодишњи успешан рад и велики број награда и признања, свакако представљају карактеристику, која кандидаткињу издваја и дефинише као потенцијално веома корисног учесника у студијским програмима Департмана за архитектуру.

Смисао и мотивација кандидата за рад у настави може се илустровати вишегодишњим ангажовањем у настави на Архитектонском факултету. Кандидаткиња је, током 2014/2015, као сарадник на курсу Простор и облик, (руководилац предмета- Милан Ђурић, в.проф.), а и у ранијем периоду, од 2000. до 2002. на предметима Синтезни пројекат 1, 2, 3, (у студију проф. М. Тимотијевића) и Пројектовање 1, (руководилац - проф. М. Ракочевић), својим учешћем запажено допринела квалитету наставе. Уз то, афинитет ка раду са студентима, потврђује низом менторства на радионицама, као и предавањима везаним за едукацију архитеката, у оквиру којих Комисија издваја: *Stage Design 2: "Night on Earth"*, EASA 00: *Dis-similarities*, Antwerpen, Rotterdam (Веснић, Миленковић, Декерс) и *The Wall*, EASA 98: *Living on the Edge*, La Valletta, Malta (Веснић, Миленковић).

У последњих неколико година, кандидаткиња учествује на више научних и стручних конференција и семинара са публикованим радовима у зборницима, од чега Комисија истиче: *Modernity Blur*, Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Book of Abstracts of International Conference on "Changing Cities": Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions,

Grafima Publications, Thessaloniki 2013, Book: 118. CD: 580-584. / Book: ISBN 976-960-6865-64-0, CD ISBN: 978-960-6865-65-7.

Архитектонским и урбанистичким пројектовањем, утемељеним теоријским истраживањем на пољу савременог пројектантског дискурса у архитектури, кандидаткиња се бави у оквиру групе НЕОАРХИТЕКТИ (заједно са Т.Стратимиторовић, В.Миленковић), уз истовремену професионалну праксу бироа SuperConsulting (од 2008). Као члан наведених тимова, или самостално, израдила је више десетина пројеката, од којих су неки реализовани, досежући ниво који надилази локални контекст.

Овакве квалификације првенствено се односе на објекат "ТЕКСТИЛ" у Ужицу (са В.Миленковић), награђен престижном "Наградом Компаније Новости", 2008.г., за најбоље архитектонско остварење у 2007. Одговарајући исказ о снази и квалитету објекта дала је сама ауторка у интервјуу за портал www.cab.rs :

“Објекат Компаније Textil у Ужицу настао је након великог броја награђених и нереализованих конкурсних радова. I поред тога данас ми делује да би такав објекат још теже настао. Било је то време након много проблематичних година, у сваком смислу и за све, па мислим да је волја да се направи нешто конкретно, велико, одређивала то време средине дvehилјадитих. *Он је пројектован као одлука и мислим да се то и види као његова целовитост.* У вези њега све је дизајнирано бесkompromисно и као такво спроведено у дело.”

Изузетне резултате кандидаткиња постиже и у пројектима и реализацијама унутрашњих простора - ентеријерима, од којих су неки награђени највишим стручним признањима, као што је “Textil Double” GTC парк, Нови Београд, за који је добила *Признање за ентеријер 33.* Салона архитектуре МПУ Београд 2011. године.

По оцени Комисије, кандидаткиња је дугогодишње бављење праксом посветила афирмацији архитектуре, добрим делом кроз архитектонске конкурсе, схватајући их као могућност да се достигне парадигматски квалитет дела и његова даља имплементација.

У периоду од 1994. до 2014. год. на међународним и националним конкурсима освојила је три прве награде, две друге, једну трећу награда, два откупа и две специјалне награде, од којих је последње првонаграђено решење, на Конкурсу за спомен обележје страдању запослених у РТС-у, у бомбардовању 1999.г. у Абердаревој улици бр.1 у Београду, у реализацији.

Наглашавајући архитектонски коцепт којим се посебно истражује модерност као архитектонски феномен, радови Снежане Веснић публиковани су у медијима значајним за стручна дешавања, као што су то A10, *Arhitectura sacră contemporană*, Форум и друге публикације.

Њени пројекти излагани су на више десетина изложби у земљи и иностранству. Редовно учешће на београдским салонима архитектуре у дванаестогодишњем периоду, од 2002. до 2014.г., обележено је признањима која одражавају посебан однос кандидаткиње према феномену архитектуре као јавне делатности.

У том контексту, Комисија подвлачи да је Снежана Веснић носилац четири признања за архитектуру, архитектонски пројекат и ентеријер на Салонима архитектуре у Музеју

примењених уметности у Београду, затим Награде Инжењерске коморе Србије 2008.г. за Пословни објекат TEXTIL Ужице (са В.Миленковић) и Награде Компаније Новости за најбоље архитектонско остварење у 2007.г., такође за Пословни објекат TEXTIL Ужице (са В.Миленковић). Ова престижна признања, сама по себи говоре о значајним дOMETИМА архитектуре кандидаткиње, а посебно у веома компликованом амбијенту какав је архитектонска пракса у Србији.

У целини, по оцени Комисије, ради се о резултатима чија тежина знатно превазилази ниво сарадничког звања, али интенција Снежане Веснић да се као асистент укључи у наставу на нашем факултету свакако представља могућност да школа добије још један поуздан ослонац, који може допринети њеном квалитету, а истовремено и функционисати на различитим позицијама у процесу едукације нових генерација.

IV. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу наведених оцена и ставова изнесених у овом Извештају, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да за, овим Конкурсом предвиђена, три радна места асистента за област: „**Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**“ на Департману за архитектуру, на одређено време за временски период од 3 (три) године, изабере следеће кандидате:

(по редоследу пријављивања на Конкурс)

1. **Немању Кордића,**
2. **Ану Зорић и**
3. **Снежану Веснић.**

У Београду 22.12.205.г.

Чланови Комисије:

Борислав Петровић, председник
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду

Милан Ђурић, члан
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду

Горан Војводић, члан
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду

Игор Рајковић, члан
доцент Архитектонског факултету у Београду

др Ђорђе Стојановић, члан
доцент Архитектонског факултету у Београду

др Игор Марић, члан
виши научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије