



ОАСА-
24072

основне академске студије архитектуре

назив предмета	студио 02а – одрживе урбане заједнице – пројекат			година	друга
студијска целина	студио 02а			семестар	4
наставник	др Александра Ђукић, ван. професор	бр. каб.	253	статус	обавезни
E-mail контакт	adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs			ЕСПБ	8
учесници у настави	Тамара Радић, БА Богдан Поповић, БА Милош Аћамовић, БА			часови активне наставе	
сарадници	асс. Ивица Николић			предавања:	0
				вежбе:	0
				др. облици:	6
				сам.истр.рад:	0
руководилац СЦ	др Ксенија Лаловић, в. проф.			остали часови:	5

садржај предмета

тема пројектног задатка:	_тема студија 04_КРЕАТИВНА ЗАЈЕДНИЦА У ПАМЕТНОМ ГРАДУ (creative city vs. smart city)				
циљ:	<p>Савладавање основних метода, техника и алата у конципирању и пројектовању одрживих урбаних заједница.</p> <p>Даље развијање и продубљивање стечених основних вештина урбанистичког пројектовања кроз истраживање могућности деловања у оквиру сложенијих урбаних целина у реалном окружењу.</p> <p>Савладавање метода и техника процене и евалуације понуђених решења у складу са постављеним циљевима.</p>				
теоријска и практична настава:	<p>Теоријска настава: Спроводи се у оквиру предмета ОАСА 24071 студио 02а – одрживе урбане заједнице</p> <p>Практична настава: садржај наставе: Истраживање могућности трансформације и унапређења задате постојеће мање урбане целине у скалду са принципима одрживости.</p> <p>На основу интегралне анализе територије и разумевања контекста, студенти ће имати задатак да дефинишу, концептуално осмисле и и провере кроз идејну урбанистичку разраду просторне целине, у просторном, функционалном и обликовном смислу, квалитет предложене трансформације са аспекта одрживости.</p> <p>Методологија рада на пројекту обухвата 4 различита нивоа сагледавања проблематике одрживог развоја насељске заједнице:</p> <ul style="list-style-type: none">- Концептуални ниво на коме се интегрално сагледава процес трансформације кључних развојних фактора у времену са акцентом на њен исход у простору- Ниво урбанистичког склопа на коме се артикулишу програмски и просторни аранжмани на нивоу решење целине насеља- Ниво урбанистичко-архитектонске разраде на коме се разматра могућност унапређења постојећих норми и стандарда пројектовања са једног/више аспеката одрживости				
метод извођења наставе:	интерактивна настава, теренска истраживања, компаративне анализе студија случаја, студијски истраживачки рад				
основна литература:	<p>Лаловић, К. и Радосављевић, У. (ур.) (2013). Савремени приступи урбаном дизајну за одрживи туризам Србије. Београд: Архитектонски факултет.</p> <p>Лазаревић Бајец Н., Маруна М., (2009.) Стратешки урбани дизајн и културна разноликост. Београд: Архитектонски факултет.</p> <p>Ђукановић, З. и Живковић, Ј. (2008) Јавна уметност и креирање места: студија случаја – Београд. Београд, Градска општина Стари Град: Архитектонски факултет.</p> <p>Приручник за урбани дизајн (Urban Design Compendium), (2008), Orion Art and Prograf, Belgra</p> <p>Бајић Брковић, М., ур., (2010) Креативне стратегије за одрживи развој градова у Србији, Архитектонски факултет</p>				

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Способност урбанистичке атикулације нових одрживих просторних решења на регулативном, функционалном и обликовном нивоу.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
активност у току семестра	5	пројектни елаборат	40
колоквијуми 01 - 03	45	усмена одбрана	10

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	19.02.	Државни празник. Упознавање са задатком и начином рада.
2	23.02., 26.02.	Концептуална поставка 01-02_процена квалитета живота заједнице_анализа аспеката одрживости_грађена и природна средина, социо-културни контекст, економија
3	01.03., 04.03.	Концептуална поставка 03-04_ правци унапређења квалитета живота заједнице_визија развоја, формулација циљева, очекиваних развојних ефеката
4	08.03., 11.03.	Концептуална поставка 05-06_артикулација програмских и просторних унапређења, програмско просторно решење
5	15.03., 18.03.	_колоквијум 01_Концептуална поставка_критичка дискусија и јавна презентација Урбанистички склоп 01_ композиција и одрживе функционалне мреже
6	22.03., 25.03.	Урбанистички склоп 02_ структура и начин коришћења мреже централних јавних простора Урбанистички склоп 03_одрживи модалитети кретања у насељу и повезивању са окружењем
7	29.03., 01.04.	Урбанистички склоп 04_ структура и начин коришћења мреже отворених јавних простора Урбанистички склоп 05_могућности повећања енергетске ефикасности насеља
8	05.04., 08.04.	Урбанистички склоп 06_формирање новог просторно-функционалног склопа Урбанистички склоп 07_провера просторних капацитета, регулациони и програмски елементи
9	12.04., 15.04.	Урбанистички склоп 08_организација и дизајн отворених јавних простора _колоквијум 02_Урбанистички склоп_критичка дискусија и јавна презентација
10	19.04., 22.04.	Урбанистичко-арх. решење сегмента 01-02_Разрада саобраћајног решења. Урбанистичка техничка разрада.
11	25.04., 29.04.	Урбанистичко-арх. решење сегмента 03-04__Концепт архитектонског решења. Дизајн отворених јавних простора
12	03.05., 06.05.	Урбанистичко-арх.5-06_Провера конструктивног склопа и концепта материјализације објеката и отворених простора.
13	10.05., 13.05.	_колоквијум 03_Урбанистичко-архитектонско решење сегмента_јавна презентација Оцена квалитета урб. решења 01_систем вредновања решења у односу на аспекте одрживости
14	17.05., 20.05.	Оцена квалитета урб. решења 02-03_дефинисање критеријума критеријуме и индикатора квалитета
15	24.05., 27.05.	Оцена квалитета урб. решења 04__критичка дискусија и јавна презентација Упутства и сугестије за израду пројектног елабората