



мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	СТУДИО МОЗАТ – пројекат модуларархитектонске технологије – Архитектонске конструкције, материјали и физика зграда	година	прва
наставник	доц. мр Наташа Ђуковић Игњатовић бр. каб. 350а	семестар	2
E-mail контакт	natasaa@arh.bg.ac.rs	статус	изборни
учесници у настави	доц. др Љиљана Ђукановић	ЕСПБ	15
сарадници	Невена Лукић, студент докторских студија Владимир Бојовић, студент докторских студија	часови активне наставе	
координатор СЦ	Александру Вуја, в. проф.	предавања	0
пожељне квалификације за пријем студената		вежбе	0
		др. облици	10
		сам. истр. рад	0
		остали часови	

садржај предмета

тема пројектног задатка:	У НАСЕЉУ СУНЦА
циљ:	Циљ задатка је развијање способности дефинисања архитектонског решења које интегрисхе одговоре на морфолошке, друштвене и климатске аспекте датог контекста. Кроз рад у студију, студенти истражују узрочно-последичне везе архитектонско-урбанистичких интервенција у просторном оквиру отвореног градског блока (Блок 45), као и различите пројектантске приступе којима се користе потенцијали локације. Тежиште рада је на креативној примени принципа биоклиматске, зелене и енергетски ефикасне архитектуре у процесу пројектовања, од урбанистичко-програмских поставки до детаља и материјализације.
теоријска и практична настава:	Савремени приступ питањима одрживости у архитектури подразумева широк спектар тема и нову контекстуализацију улоге архитекте у процесу формирања окружења. Упознавањем актуелних теоријских постулата, њиховим "филтрирањем" кроз дискусије и рад на задатку, студент и сам дефинише своја теоријска полазишта и потом их преводи у архитектонски објекат, са свим елементима материјалитета. Теоријски сегмент наставе односи се у првој фази рада на формирање тематског оквира везаног за питања одрживости као категорије која повезује еколошке, друштвене и материјалне аспекте архитектонске делатности, док се потом студенти упознају са принципима и системима биоклиматске, зелене и енергетски ефикасне архитектуре примереним одабраном програмском приступу теми. Предмет рада представља централна зона новобеоградског блока 45, својевремено названог "Насеље Сунца", делом алудирајући и на Корбизјеов "Озарени град" (La Ville Radieuse). Преиспитивањем урбанитета и елемената који данас дефинишу савремени градски простор, студенти кроз практичан део наставе долазе до програмских поставки које потом интерпретирају кроз архитектонско решење. У истраживачком процесу, кроз симулације, макете, графичке прилоге и дебате проверавају се и разрађују различити аспекти пројекта, са посебним акцентом на јединство архитектонског концепта и материјализације, примењених система и технолошких решења.
метод извођења наставе:	Индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, дискусије, презентације: предавања ех-катедра, обилазак локације, интерактивни облици наставе, анализа случајева.
основна литература:	Brophy V. and Lewis J.O. 2011. A Green Vitruvius, London: Earthscan 2011 Birkeland J. 2005. Design for Sustainability. London: Earthscan Braungart M., McDonough W. 2002. Cradle to Cradle. Remaking the Way We Make Things. North Point Press Ерић З. (ур.). 2009. Диференцирана суседства Новог Београда. Нови Београд: Музеј савремене уметности Mrduljaš M. and Kulić V. (eds.) 2012. Unfinished Modernisations: Between Utopia and Paradigm. Zagreb: Croatian Architects' Association Čuković Ignjatović N. and Ignjatović D. (eds.) 2014. Use-Re-Use: New Belgrade. Belgrade: University of Belgrade Faculty of Architecture Пуцар М, Пајевић М, Јовановић Поповић М. 1994. Биоклиматско планирање и пројектовање. Београд: Завет

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	55	завршни испит	45
1. колоквијум	25	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	10
2. колоквијум	20	КОНЦЕПТ	10
активност на часу	10	РАЗРАДА	15
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		упознавање са локацијом, темом и природом задатка; формирање радних тимова // обилазак локације, рад на концепцијском решењу
2		рад на концепцијском решењу // презентација концепта, дискусија
3		рад на концепцијском решењу // идејно решење целине
4		рад на идејном решењу // финализација идејног архитектонско-урбанистичког решења целине
5		1. колоквијум - презентације и одбране радова // дефинисање основног програма и концепта изабраног сегмента
6		идејно решење изабраног сегмента // презентација програмске поставке и концепта архитектонског решења, дискусија
7		дефинисање основних активних и пасивних система // рад на идејном решењу
8		рад на идејном решењу - разрада
9		рад на идејном решењу - разрада // примењени концепти, пасивни и активни системи - презентација и дискусија
10		рад на идејном решењу - разрада
11		рад на идејном решењу - финализација
12		2. колоквијум - презентације и одбране радова // провера идејног решења - параметри комфора кроз сезонске климатске промене
13		разрада идејног решења и примењених концепата и система
14		разрада идејног решења и примењених концепата и система // финализација рада - презентација резултата
15		финализација рада // прелиминарна презентација (графички прилози, макете, мултимедија)