



МАСА-
А11011-01/--

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	СТУДИО МО1а – пројекат модул архитектура	година	прва
наставник	арх. Иван Рашковић, ванредни професор бр. каб. 249	семестар	1
E-mail контакт	ivan.raskovic@agm.rs; arch.jelena.ristic@gmail.com	статус	изборни
учесници у настави	арх. Јелена Ристић Трајковић, асистент	ЕСПБ	15
сарадници	Милица Боровић, М. арх, Мирјана Јовић, М. арх, Јована Димитријевић, М. арх.	часови активне наставе	
координатор СЦ	др Ана Никезић, доцент	предавања	
пожељне квалификације за пријем студената		вежбе	
		др. облици	
		сам.истр.рад	
		остали часови	

садржај предмета

тема пројектног задатка:

ЗОНА ЕКСТРЕМА - АКАДЕМИЈА ЗА ВАНРЕДНЕ СИТУАЦИЈЕ

циљ:

Циљ је проналажење просторног одговора модела образовања за "ванредне" ситуације у односу на просторно - програмске потенцијале врло аутономног контекста Делиблатске пешчаре. У оквиру овог програмског оквира студенти преиспитују следеће типологије: вештина (изазов)- ДИФ, војна академија; васпитање (изолација) - затвор, интернат; образовање (иницијација) – факултет; истраживање (иновација) - институт. Задати контекст, Делиблатска пешчара, представља место јукстапозиције два „времена“ воде, њеног присуства и потпуног одсуства. Зона смењивања екстремних ситуација, присуство-одсуство, подразумева врло аутономан физички контекст који отвара питање валера програма, од оних који могу променити његов карактер до оних који му се потпуно прилагођавају.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава се одвија кроз предавања, активну дискусију и анализу задатих текстова о кључним темама, појмовима и феноменима који дефинишу подручје истраживања кроз пројекат. Циљ је да се кроз теоретску анализу развије критички приступ, као и да се начелно испитају основне релације између референтних концепата и формирају релативно стабилне представе (појмови) као основна упоришта у формирању пројектантских концепција. Имајући у виду да је поље истраживања интердисциплинарно процес рада прати успостављање узрочно-последичних веза између друштвених промена, културе и функционално-просторне структуре објекта, односно између бихевиоралних аспеката објекта, окружења и корисника, у циљу синхронизације ових комплексних и различитих понашања.

Практична настава је конципирана као истраживање кроз пројекат (research by design). Резултат рада је урбанистичко – архитектонско идејно решење са елементима просторне студије у одговарајућој размери. Прилози су: планиметријски цртежи, тродимензионални прикази, макете, дигиталне презентације, видео радови.

метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију предавања ех-катедра, интерактивних облика наставе, анализе случајева, истраживачких пројеката, презентација, есеја

основна литература:

Yee, Roger. Educational Environments. New York: Visual Reference Publications, 2002..
Dudek, M. Architecture of schools: the new learning environments. Boston: Architectural Press, 2000.
Bajbutović, Z. Arhitektura školske zgrade. Sarajevo: Svjetlost, 1983.
Zube, Edvard and Gary Moore (eds.) Advances in Environment, Behavior, and Design. Volume 3. New York And London: Plenum Press, 1991.
Đorđević, Jelena ed. Studije kulture, zbornik. Beograd: Službeni glasnik, 2008.
David Lynch, "Dune" (1984)
"Misterije vode – voda pamti" (2013)

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
АКТИВНОСТ ТОКОМ СЕМЕСТРА	10	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	15
КОЛОКВИЈУМ 1	15	КОНЦЕПТ	15
КОЛОКВИЈУМ 1	15	РАЗРАДА	20
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	29.9.-2.10.2015	Увод - представљање задатка, тематског и просторног оквира
2	06-09. 10. 2015.	Анализа контекста. Израда концептуалне макете контекста.
3	13-16. 10. 2015.	Анализа образовно - васпитних модела. Сужавање тематског оквира и предлози програмских решења.
4	20-23. 10. 2015.	Анализа студија случаја
5	27-30. 10. 2015.	Концептуална поставка / дискусија
6	03-06. 11. 2015.	Просторно - програмско решење
7	10-13. 11. 2015.	1. Колоквијум / Провера концептуалне и програмске поставке решења
8	17-20. 11. 2015.	Разрада пројекта / Функционална решења
9	24-27. 11. 2015.	Разрада пројекта / Радне макете
10	01-04. 12. 2015.	Студија обликовног концепта објеката/ Композициона и контекстуална анализа пројекта
11	08-11. 12. 2015.	Разрада пројекта / презентације
12	15-18. 12. 2015.	Разрада пројекта / Дефинисање прилога
13	22-25. 12. 2015.	Разрада пројекта / Модел, просторна решења
14	29. 12. 2015.	2. Колоквијум / Идејно решење. Графички прилози и модел
15	12-15.01. 2016.	Финализација пројекта / Презентација