

## ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Архитектонског факултета у Београду

### ИЗВЕШТАЈ

**Комисије за припрему извештаја за избор три сарадника у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектонско пројектовање**

---

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу предлога Департмана за архитектуру, донео је одлуку бр. бр. 01-11/1-27 од 06.05.2015. године о расписивању конкурса за избор три сарадника у звање **асистента** за ужу научну, односно уметничку област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у недељним новинама националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“ дана 13. маја 2015. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених чланом 72. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 - аутентично тумачење, 97/08, 44/2010, 93/12, 89/13 и 99/14), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 162/11-пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), Статутом Факултета („Сл. Билтен АФ”, бр. 89/12-пречишћен текст и 98/14) и Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14).

Одлуком Изборног већа Факултета 01- 646/2-3 од 18. маја 2015. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата(у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- Милан Вујовић, председник  
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- Зоран Лазовић, члан  
редовни професор Архитектонског факултету у Београду,
- Дејан Миљковић, члан  
редовни професор Архитектонског факултету у Београду,
- Дејан Милетић, члан  
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- Небојша Фотирић, члан  
доцент Архитектонског факултету у Београду и
- др Игор Марић, члан  
виши научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено пријавили следећи кандидати:

1. Милош Костић /бр. пријаве 02-767/1 од 28. маја 2015. године/,
2. Драган Марковић /бр. пријаве 02-750/1 од 27. маја 2015. године/,
3. Мила Мојсиловић /бр. пријаве 02-754/1 од 28. маја 2015. године/,
4. Небојша Стевановић /бр. пријаве 02-758/1 од 28. маја 2015. године/,
5. Александар Ристовић /бр. пријаве 02-753/1 од 28. маја 2015. године/,
6. Небојша Антешевећ /бр. пријаве 02-713/1 од 25. маја 2015. године/,
7. Снежана Веснић /бр. пријаве 02-745/1 од 27. маја 2015. године/,
8. Ана Зорић /бр. пријаве 02-741/1 од 27. маја 2015. године/,
9. Маја Драгишић /бр. пријаве 02-707/1 од 20. маја 2015. године/,
10. Данира Совиљ /бр. пријаве 02-721/1 од 25. маја 2015. године/,
11. Снежана Златковић /бр. пријаве 02-759/1 од 28. маја 2015. године/,
12. Немања Кордић /бр. пријаве 02-762/1 од 28. маја 2015. године/,
13. Далиа Дуканац /бр. пријаве 02-769/1 од 28. маја 2015. године/,
14. Наташа Јанковић /бр. пријаве 02-768/1 од 28. маја 2015. године/,
15. Мирија Миковић /бр. пријаве 02-764/1 од 28. маја 2015. године/,
16. Марија Страјнић /бр. пријаве 02-742/1 од 28. маја 2015. године/,
17. Никола Цакић /бр. пријаве 02-749/1 од 27. маја 2015. године/,
18. Петар Цигић /бр. пријаве 02-761/1 од 28. маја 2015. године/,
19. Никола Милановић /бр. пријаве 02-748/1 од 27. маја 2015. године/,
20. Уна Момировић /бр. пријаве 02-733/1 од 26. маја 2015. године/,
21. Соња Дедић /бр. пријаве 02-752/1 од 28. маја 2015. године/,
22. Бојана Јерковић /бр. пријаве 02-751/1 од 28. маја 2015. године/,
23. Јована Тошић /бр. пријаве 02-771/1 од 29. маја 2015. године/ и
24. Јелена Пејковић /бр. пријаве 02-693/1 од 21. маја 2015. године/.

На основу увида у конкурсни материјал Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено и да од пријављених 24 кандидата, њих 21 испуњава опште услове расписаног конкурса.

Комисија констатује да кандидат Јелена Пејковић није студент докторских студија и не испуњава услов прописан чланом 72. став 1. Закона о високом образовању, за избор у звање асистента. Кандидати Соња Дедић и Марија Страјнић нису уписале школску 2014/2015. годину и немају статус студента докторских академских студија (доказ : Потврда о статусу студента докторских академских студија која се налази у конкурсној документацији кандидата).

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи:

- Биографске и библиографске податке о кандидатима;
- Мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање;
- Услове из Закона о високом образовању;
- Ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета и
- Предлог Комисије.

Осим већ постојећих општих услова за пријем утврђених Законом и Статутом, Комисија је утврдила и следеће додатне параметре по којима ће оцењивати укупан квалитет кандидата:

- Просечна оцена основних и мастер академских студија;

- Просечна оцена из уже научне области за коју се кандидат бира;
- Време трајања студија;
- Научни и стручни радови;
- Познавање светских језика.
- Вредновање, од стране комисије, укупног стручног потенцијала кандидата са освртом на професионалну профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у ужој научној односно уметничкој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура) а на основу приложених стручних референци.

На основу претходних критеријума комисија формира ужи избор кандидата који се позивају на интервју.

- Интервју: усмени разговор са кандидатима који су ушли у ужи избор по претходним критеријумима, као коначна провера мотивације, стручности, компетенција и амбиција кандидата за обављање послова који су предвиђени за радно место на које кандидат конкурише.

Комисија након анализе поднетих пријава подноси :

## ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

### БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА са прегледом професионалних референци:

#### 01. Милош Костић, маг. инж. арх.

##### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Милош Костић, маг. инж. арх. рођен је 1990. године.

Основну школу „Бранко Радичевић“ завршава у Бујановцу 2005. године. У Врању завршава Гимназију „Бора Станковић“, друштвено-језички смер, 2009. године.

Од 2010. до 2014.године стипендиста је Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја Републике Србије.

##### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

###### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2009. а завршава 2012. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,31 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,88.

Простор и облик	10
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	9
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - Синтеза	10
Методологија пројектовања	10
Процес пројектовања	10

###### Магистар академске студије:

Магистар академске студије упује 2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2014. године дипломира са просечном оценом током студија 9,70 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,80.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	9

M9.1 Теза	10
M9.2 Пројекат – Завршни рад	10

### Докторске студије:

Школске 2014/2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Прву годину докторских академских студија уписао као 5. на ранг листи.

### Додатно усавршавање:

- **2013 Студентска радионица:** *Emboiment - BIGZ 2013*  
академски курс М6: Марина Абрамовић - Институт за уметност перформанса, Мастер академске студије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија  
руководилац радионице: в.проф. др Ружица Божовић Стаменовић
- **2013 Међународна студентска радионица:** *Digital Kaleidoscope, Resonate festival, Beograd, Srbija*  
руководиоци радионице: Richard Difford i Anne Laure Guiot
- **2012 Студијско путовање:** *Para.lal, Барселона, Шпанија*  
академски курс: Кулинарска академија: Висећи вртви Бежанијске косе  
руководилац стручне екскурзије: доц. др Владимир Миленковић
- **2012 Студентска радионица:** *Light night - Промена услова, Летња школа архитектуре, Истраживачки центар Петница, Србија*  
руководиоци радионице: Давор Ереш, Дубравка Секулић и Павле Стаменовић
- **2012 Међународна студентска радионица:** *Waterliving for kids, у сарадњи четири факултета:*  
Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Факултет за дизајн Politecnico di Milano, Факултет за уметност и дизајн-Мегатренд Универзитет и Факултет за грађевински менаџмент-архитектура Унион Универзитет, Београд, Србија  
руководиоци радионице: Raffaella Colombo, доц. арх. Иван Мангов, доц. Зоран Ђукановић
- **2012 Студијско путовање:** *Истраживање нових модела становања, студијско путовање, Беч, Аустрија*  
академски курс: Студио пројекат 4- Синтеза  
руководилац екскурзије: асс. мр Татјана Стратимировић
- **2011 Међународна студентска радионица:** *The legacy of conflict in the built environment : Strategies for architecture in peace building, - studentska radionica u saradnji sa Oxford School of Architecture, Oxford Brookes University, Beograd, Srbija*  
руководилац радионице: doc. dr Uroš Radosavljević
- **2011 Студијско путовање:** *amsterDam-roterDam-potsDam: Истраживање јавних простора Амстердама, Ротердама и Берлина*  
руководилац стручне екскурзије: доц.др Урош Радосављевић
- **2011 уводни курс „Школе активизма“ у организацији ФИРЕ груп и Канцеларије за Младе Савски венац, Београд, Србија**
- **2009 Међународна радионица:** *Youth in action-PrespArt, , NVO Generator, Пресп, Грчка*

### РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015 јануар- до данас  
**Стручна пракса** у архитектонском бироу „MITarh“, Београд  
(рад на конкурсним решењима, изради идејних пројеката и техничке документације)
- 2014 јун-август  
**Стручна пракса** у фирми „МЦИ традинг д.о.о.“, Београд;  
(израда главних пројеката и техничке документације дистрибутивних центара)
- 2013/14 јануар-мај  
**Стручна пракса** у архитектонском бироу „Re:a.c.t“, Београд, Србија  
(рад на конкурсним решењима, израда идејних пројеката и техничке документације)
- 2013 јун-август

**Стручна пракса** у архитектонском бироу „*Sorgun Mimarlik*“, Истанбул, Турска  
(рад на изради техничких детаља и документације ентеријера хотела и спа центара)

▪ 2012 јул

**Стручна пракса** у архитектонском бироу „*Novesco*“, Врање, Србија

▪ 2009-2012 стални графички дизајнер при спортском клубу „*Champion*“, Врање, Србија

#### **Волонтерски рад:**

- **2013 до данас** члан локалног комитета *IAESTE*-а у Београду (*IAESTE - International Association for the Exchange of Students for Technical Experience*)
- 2011 волонтерски рад у Арт центру - један од организатора и координатора радионице Adobe Photoshop-а
- 2008 - 2010 волонтерски рад у *NVO Generator*, Врање, Србија

#### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:**

- Енглески језик (висок ниво),
- Француски (основни ниво)

#### **ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:**

- AutoCAD, 2D i 3D
- 3ds Max + Mental ray
- Rhinoceros + Vray
- Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator)
- CorelDraw
- Office (Word, PowerPoint, Excel)

#### **РАД У НАСТАВИ**

---

##### **Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет**

2010. Од школске 2010/2011 сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду,  
**на основним академским студијама:**

2014/2015	ОАСА <i>Elementi projektovanja</i> , руководилац предмета: доц. З.Абадић рад у настави са асс. Ј.Митровић <i>Студент демонстратор</i>
2014/2015	ОАСА <i>Модул 8: Студио пројекат 1-Становање на Пашином брду</i> , руководилац: проф. В.Лојаница, рад у настави са асс. Ј.Митровић <i>Студент демонстратор</i>
2011/2012	ОАСА <i>Урбане функције-Јавне службе</i> , рад у настави са доц. мр Урош Радосављевић <i>Студент демонстратор</i>

#### **СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

---

##### **Архитектонско-урбанистички пројекти:**

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

## **Пројекти ентеријера:**

### *Пројекти:*

- 2013 Пројекат ентеријера у оквиру архитектонског бироа Sorgun Mimarlik: Deo enterijera hotela Merriott: турско купатило, сала за базеном, Сочи, Русија (сарадња са Arketipo design, Истанбул, Турска)

*Реализације:* Није наведено.

## **Учешће на конкурсима:**

### *Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2015 учешће на међународном позивном конкурс за идејно-архитектонско-урбанистичко решење уређења хотелског ресорта „Lazaret“ у Херцег Новом, члан ауторског тима у архитектонском бироу „МИТарх“, ауторски тим: Б. Митровић, М.Миковић, Д. Бакић, М.Костић, С. Васић, А. Шулкић.
- 2015 учешће на међународном конкурс за идејно архитектонско решење уређења комплекса Херецеговачке Грачанице у Требињу, сарадник на конкурс у архитектонском бироу “МИТарх”, ауторски тим: Б. Митровић, В.Милетић, Д.Бакић, М.Бјелић, Ј.Кузмановић
- 2014 учешће на јавном конкурс за урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици, Аутор са М. Морошан. Рад представљен на изложби у Галерији Отвореног универзитет у Суботици јануара 2015.године.
- 2014 учешће на међународном студентском конкурс "Poor but beautiful-Contemporary infrastructure design", израда архитектонско-урбанистичког решења објекта гараже на Менхетну, Њујорк-предлог идејног решења, аутор са М. Морошан.
- 2014 Похвала жирија - Награда на националном MILD конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, аутор у архитектонском бироу „Re:a.c.t.“ (Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Маја Морошан, М.Костић)
- 2013 Награђен рад - Селекција 10 најбољих решења, Нови зид - G12HUB и Raiffeisen Банка, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Raiffeisen банке у Београду, аутор са М.Морошан

### *Учешће на студентским конкурсима:*

- 2012 Награђен рад - Селекција 12 најбољих радова, награда за архитектуру конкурса "Новости" у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији, аутор са А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски
- 2011 Друга награда - конкурс за идејно решење "Века" прозора, аутор са А.Ђорђевић, Ј. Радосављевић, Ј.Бугарски

## **Учешће на изложбама:**

### *Учешће на међународним и националним изложбама:*

- 2015 Изложен дипломски пројекат „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, 37. Салон архитектуре у категорији студентских пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић
- 2015 Изложен пројекат „Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици“, 37. Салон архитектуреу категорији конкурсних пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, аутор са М.Морошан
- 2014 Изложен рад: Мастер теза „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, MALTA DESIGN WEEK – Almost Transparent Blue, Међународна групна изложба базирана на мастер тези и пројекту у оквиру академског курса М9, организатор Архитектонски факултет Универзитета у Београду, академска година

2013/14, Валета, Малта дизајн изложбе: доц. др Владимир Миленковић, асс. Давор Ереш, асс. Јелена Митровић

ISBN 978-86-7924-121-4

- 2014 Изложен пројекат „Кулинарска академија: Висећи вртови Бежанијске косе“, 36. Салон архитектуре у категорији студентских пројеката у 2013. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић
- 2013 Изложен пројекат, изложба „Нови зид“- Galerija 12HUB и Raiffeisen banka групна Изложба, изложена просторна инсталација на основу предлога решења у првом кругу конкурса и дизајн изложбе, Galerija 12HUB, Београд, Србија аутор са М.Морошан

#### *Учешће на студентским изложбама:*

- 2012 Изложен студентски пројекат "Метроом до идентитета: Нови центар Жаркова" 7. Архиенале у Врању. Аутор са Ј. Радосављевић, ментор доц. др Урош Радосављевић
- 2012 Изложен студентски пројекат „Метроом до идентитета - СПЗ Урбанизам“ Изложба компаније „Новости“ у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији. Аутор са Ј. Радосављевић, Ј. Бугарски и А. Ђорђевић, ментор доц. др Урош Радосављевић

**Графички дизајн:** Није наведено.

#### **Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:**

- 2015 Изложен дипломски пројекат „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, 37. Салон архитектуре у категорији студентских пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић
- 2015 Изложен пројекат „Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици“, 37. Салон архитектуреу категорији конкурсних пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија аутор са М.Морошан
- 2014 Изложен рад: Мастер теза „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, MALTA DESIGN WEEK – Almost Transparent Blue, Међународна групна изложба базирана на мастер тези и пројекту у оквиру академског курса М9, организатор Архитектонски факултет Универзитета у Београду, академска година 2013/14, Валета, Малта дизајн изложбе: доц. др Владимир Миленковић, асс. Давор Ереш асс. Јелена Митровић  
ISBN 978-86-7924-121-4

#### **Други релевантни стручни и уметнички радови:**

Није наведено.

#### **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:**

---

Није наведено.

#### **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

---

**Објављени научни радови:** Није наведено.

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** Није наведено.

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** Није наведено.

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** Није наведено.

## **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

---

- 2014 **Похвала жирија** - Награда на националном MILD конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, аутор у архитектонском бироу „Re:a.c.t“ (Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Маја Морошан, М.Костић)
- 2013 **Награђен рад** - Селекција 10 најбољих решења, Нови зид - G12HUB и Раиффеисен Банка, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објект Раиффеисен банке у Београду, аутор са М.Морошан
- 2012 **Награђен рад** - Селекција 12 најбољих радова, награда за архитектуру конкурса "Новости" у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији, аутор са А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски
- 2011 **Друга награда** - конкурс за идејно решење "Veka" прозора, аутор са А.Ђорђевић, Ј. Радосављевић, Ј.Бугарски

## 02. Драган Марковић, маг. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Драган Марковић, маг. инж. арх. рођен је 1987. године у Смедеревској Паланци.

Гимназију у Смедеревској Паланци, природно-математички смер, завршава 2006. године као један од најуспешнијих ученика у генерацији.

- 2012. Од марта месеца 2012. године па до данас, стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за студенте Докторских академских студија.
- 2009. Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за студенте Мастер академских студија.
- 2006. Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за студенте Основних академских студија.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,98 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	9
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	10
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - Синтеза	8
Методологија пројектовања	10
Процес пројектовања	10

#### Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9,55 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,80.

М4 Студио	9
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

## Докторске студије:

Школске 2011/2011. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије научног карактера уписао је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (област истраживања: Архитектура, под-област истраживања: Образовање архитеката, тематски фокус: Оптимизација архитектонског пројектантског студија).

## Додатно усавршавање:

### Ваннаставне активности за време похађања Докторских студија

- 2015. Учешће на стручном семинару „*Juhani Pallasmaa - Dialogues with Students*“ у организацији Универзитета у Београду – Архитектонски факултет, трајање семинара: од 19. до 21. маја.
- 2014. Координатор превођења зборника текстова „*Техника и технологија у архитектури*“, у тиму са: Снежаном Веснић. Публикацију приредили проф. др Владан Ђокић и проф. др Петар Бојанић, а издао Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2013. „*Dragan Marković: Архитектура је производ cjelokupnog društva*“ – интервју за хрватски Интернет портал „*JA SAM*“. *Razgovor vodila: Ivona Siničković*. Dostupno na: <http://www.jasam.hr/super-prostor-arhitektura-je-proizvod-cjelokupnog-drustva/>.
- 2013. Aktivno uključen u sprovođenju istraživanja i dizajna publikacije: Nikezić, A. (ur.) (2013). *Predeo igre: KOŠUTNJAK – Principi arhitektonskog projektovanja u svetlu klimatskih promena*. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2012. Учешће на GEFFA (Geometry Education for Future Architects) летњој школи, Ријека, Хрватска.
- 2012. Координатор превођења зборника текстова „*Архитектура као гест*“, у тиму са: Емилијом Николић, Ољом Јоксимовић и Александром Кушићем. Публикацију приредили проф. др Владан Ђокић и проф. др Петар Бојанић, а издао Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2012. Обављао функцију подпредседника „*Клуба Младих Архитеката*“.
- 2011. „*Dragan Marković: Уčenje архитектуре из knjiga је исто као и vođenje ljubavi преко telefonske slušalice*“ – интервју за хрватски Интернет портал „*Pogledaj.to*“. *Razgovor vodio: Ivan Dorotić*. Dostupno na: <http://pogledaj.to/arhitektura/%E2%80%9Eucenje-arhitekture-iz-knjiga-isto-je-kao-i-vodenje-ljubavi-preko-telefonske-slusalice%E2%80%9C/>.
- 2011. Представник студената Архитектонског факултета у Београду на „*Архитектонском студентском конгресу – АСК*“ у Подгорици, међународни стручни скуп, трајање конгреса: од 13. до 17. маја.

### Ваннаставне активности за време похађања Мастер и Основних студија

- 2012. Учешће на радионици за израду идејног решења озелењавања средње Техничке школе за обраду дрвета, унутрашњу декорацију и пејзажну архитектуру „*ДрвоАрт*“ у Београду, у организацији Универзитета Мегатренд, компаније ВитаВерде и организације Ецоист, дужина трајања радионице: 8 дана.
- 2011. Учешће на дизајн радионици „*Waterliving*“, у организацији Мегатренд универзитета из Београда и у Универзитета Politecnico di Milano, дужина радионице: 7 дана.
- 2010. Учешће на радионици „*Портрет архитекте*“, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, дужина трајања радионице: 7 дана.
- 2009. Учешће на радионици „*Дизајн за особе са посебним потребама*“, у организацији Београдске недеље дизајна, дужина трајања радионице: 2 дана.
- 2009. Учешће на радионици „*Сценографија КСТ маскембала*“ у Организацији Клуба Младих Архитеката, дужина трајање радионице: 30 дана.
- 2008. Учешће на интернационалној радионици „*Истраживање јавних градских простора*“, у организацији Гехл Арцхитецтс-а и Луке Београд, дужина трајања радионице: 3 дана.

## РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015. Од априла 2015. година, по позиву Николе Новаковића, ангажован је као спољни сарадник у архитектонском пројектантском бироу „Enforma“ из Котора на изради конкурсних и идејних решења ([www.enforma.me](http://www.enforma.me)).
- 2012. Од новембра 2012. године па до данас, на позив Алексе Бијеловића и Милице Максимовић, повремено ради као хонорарни сарадник у студију за просторно и графичко обликовање „Петокрака“ из Београда ([www.petokraka.com](http://www.petokraka.com)).
- 2010. У оквиру међународног програма размене студената „IAESTE“ одрадио је двомесечну стручну праксу у архитектонском бироу „Wassim BEN MAHMOUD“, Тунис.

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

### Енглески језик

Течно говори, чита и пише на енглеском језику. Ниво познавања енглеског језика: Б2.

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Adobe paket (Illustrator, InDesign, Photoshop), Auto Cad, MS Office paket (Word, PowerPoint, Excel), Google Sketch Up.

## РАД У НАСТАВИ

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као студент Мастер и Докторских студија, ангажован је у извођењу наставе на Департману за архитектура Универзитета у Београду – Архитектонски факултет у звању демонстратора на следећим предметима у оквиру Основних академских студија (ОАС) у периоду од 2009. до 2013. Године. Потом, као студент Докторских студија, ангажован је у извођењу наставе на Департману за архитектура Универзитета у Београду – Архитектонски факултет у звању сарадника у настави на следећим предметима у оквиру Основних академских студија (ОАС) и у Мастер академских студија (МАС).

### на основним академским студијама:

2014/2015	ОАС – 12001 „Елементи пројектовања“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2014/2015	ОСА – М 8.1 „Студио пројекат 1 - Архитектра“, асистент Алекса Бијеловић. рад у звању сарадника у настави
2013/2014	ОАС – М 2.1 „Простор и облик“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2013/2014	ОАС – М 2.4 „Елементи пројектовања“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2013/2014	ОАС – М 17.1 Изборни предмет: „Савремена урбана кућа“, доцент др Ана Никезић, рад у звању сарадника у настави
2012/2013	ОАС – М 2.1 „Простор и облик“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2012/2013	ОАС – М 2.4 „Елементи пројектовања“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2012/2013	ОАС – М 17.1 Изборни предмет: „Савремена урбана кућа“, доцент др Ана Никезић, рад у звању сарадника у настави
2012/2013	ОСА – М 2.3 „Визуелна истраживања“, асистент Ђорђе Ненадовић, рад у звању демонстратора у настави
2012/2013	ОСА – М 2.5 „Архитектонска графика“, асистент Владимир Парезјанин. рад у звању демонстратора у настави

2011/2012	ОАС – М 2.1 „Простор и облик“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2011/2012	ОАС – М 2.4 „Елементи пројектовања“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању сарадника у настави
2011/2012	ОАС – М 17.1 Изборни предмет: „Савремена урбана кућа“, доцент др Ана Никезић, рад у звању сарадника у настави
2010/2011	ОСА – М 2.1 „Простор и облик“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању демонстратора у настави
2010/2011	ОСА – М 2.4 „Елементи пројектовања“, асистент Алекса Бијеловић, рад у звању демонстратора у настави
2010/2011	ОСА – М 2.3 „Визуелна истраживања“, асистент Владимир Ковач, рад у звању демонстратора у настави
2010/2011	ОСА – М 2.5 „Архитектонска графика“, асистент Владимир Ковач, рад у звању демонстратора у настави
2010/2011	ОСА – М 17.1 Изборни предмет: „Савремена урбана кућа“, доцент др Ана Никезић, рад у звању демонстратора у настави
2009/2010	ОСА – М 17.1 Изборни предмет: „Савремена урбана кућа“, доцент др Ана Никезић, рад у звању демонстратора у настави

### **на мастер академским студијама:**

2013/2014	МАС – М 5.1 „Студио пројекат – Архитектура“, доцент др Ана Никезић. рад у звању сарадника у настави
2012/2013	МАС – М 5.1 „Студио пројекат – Архитектура“, доцент др Ана Никезић. рад у звању сарадника у настави
2011/2012	МАС – М 8.2 Изборни предмет: „Нови живот напуштених простора“, доцент др Ана Никезић, рад у звању сарадника у настави
2011/2012	МАС – М 5.1 „Студио пројекат – Архитектура“, доцент др Ана Никезић, рад у звању сарадника у настави
2011/2012	МАС – М 4.1 „Студио пројекат – Архитектура“, доцент др Ана Никезић. рад у звању сарадника у настави

### **Менторски рад:**

#### **Менторски рад на стручним радионицама и конференцијама**

- 2014. Члан менторског тима (заједно са: Тањом Манојловић, Тијаном Секулић, Биљаном Бранковић, Аном Никезић, Наташом Јанковић, Дарком Реба, Романом Бошковић, Радомиром Којић, Александром Милојковић и Марком Николић) на радионици „Пре Салона“ (пројекат сарадње четири државна факултета архитектуре из Србије), Београд, Музеј примењених уметности, трајање радионице од 22. до 26. априла.
- 2014. Ментор студената са Архитектонског факултета у Београду на „Архитектонском студентском конгресу - АСК“, међународни стручни скуп, Сарајево, Интернационални универзитет Сарајево, трајање конгреса од 08. до 12. маја.
- 2014. Члан менторског тима (заједно са др Аном Никезић и Наташом Јанковић) на радионици „Belgrade High-Line“ одржане на интернационалном стручном скупу „Belgrade SCAPES LAB“, Београд, Културни центар Београд, трајање радионице од 04. до 08. априла.
- 2012. Члан менторског тима (заједно са др Аном Никезић и Наташом Јанковић) у оквиру „EcoWEEK“ међународне радионице у организацији Ecoist-a. Назив радионице: „Garden To Go“ / „Баша за понети“, Београд, ОШ „Дринка Павловић“, трајање радионице од 26. до 30. новембра.
- 2012. Члан менторског тима (заједно са др Аном Никезић) у оквиру Летње школе архитектуре у Петници под називом „Промена услова“, на радионици „Архитектура и природа“, Ваљево, Истраживачка станица Петница, трајање летње школе од 24. до 31. септембра.
- 2012. Ментор студената са Архитектонског факултета у Београду на „Архитектонском студентском конгресу - АСК“, међународни стручни скуп, Нови Сад, Факултет техничких наука, трајање конгреса од 26. до 30. маја.

## **Менторски рад на стручним путовањима**

- 2014. Члан менторског тима на интернационалном стручном путовању „*The End of Super Dutch*“ у организацији „*Центра архитектуре*“ и „*IDNet-a*“ из Новог Сада. Место одржавања: Холандија, трајање стручног путовања од 17. до 30. јула.
- 2013. Организатор и ментор стручног путовања студената са Архитектонског факултета у Београду на „*Дане Ориса*“, Загреб, Хрватска, у сарадњи са „*Клубом Младих Архитеката*“.
- 2012. Организатор и ментор стручног путовања студената са Архитектонског факултета у Београду на „*Дане Ориса*“, Загреб, Хрватска, у сарадњи са „*Клубом Младих Архитеката*“.

## **СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

---

### **Архитектонско-урбанистички пројекти:**

#### *Пројекти:*

- 2015. Идејно решење Куће Стојић у Београду, пројекат рађен у оквиру студија „*Dominante*“, Београд.
- 2014. Идејно решење Куће за одмор на Сави, пројекат рађен у оквиру студија „*Петокрака*“, Београд.
- 2014. Пројекат реконструкције објекта Гаража СИВ-а на Новом Београду, заједно са др Аном Никежић, Александром Рацков и Јеленом Петровић.

*Реализације:* Није наведено.

### **Пројекти ентеријера:**

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

### **Учешће на конкурсима:**

#### *Учешће на међународним конкурсима и националним конкурсима:*

##### *Учешће на међународним конкурсима:*

- 2012. **Похвала** на Конкурсу за идејно решење мобилијара и сигнализације Трга Стјепана Радића у Великој Горици, Хрватска, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.
- 2012. **Признање** на међународном конкурсима „*HOME for a \$30,000 Single Occupancy Home*“ у организацији „*Building Trust International*“, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.
- 2011. **Једнако вредна прва награда** за идејно решење дизајна Ријечке клупе и активирања лукобрана „*Molo Longo*“, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.
- 2011. **Признање** на интерном конкурсима за реконструкције пијаце на Цетињу, организованог у оквиру АСК-а у Подгорици, у тиму са: Тамаром Куљанин, Иваном Кула, Маријом Обрадовић, Немањом Коцић и Владимиром Живановић.

##### *Учешће на националним конкурсима:*

- 2015. Учешће на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење три централна трга у Београду (Трг Николе Пашића, Трг Теразије и Трг Републике).
- 2015. **Признање** на конкурсима за идејно архитектонско решење реконструкције и ревитализације „*Народне (Старе Вајфертове) Пиваре*“ у Панчеву, у тиму са: др Аном Никежић, Јеленом Петровић, Мионом Здравковић, Матијом Златановић и Димитријем Пузовић.
- 2015. Учешће на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење дела центра Куршумлије.
- 2014. **Прва награда** на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице, у тиму са: др Аном Никежић, Јеленом Петровић, Мионом Здравковић, Матијом Златановић, Димитријем Пузовић и Мирком Милановић.
- 2014. Учесће на Конкурсу за израду Идејног урбанистичко-архитектонског решења туристичког насеља T2 у Risnu.
- 2013. Учесће на studentskom konkursu за израду „*KNAUF*“ sajamskog paviljona.

- 2011. Učešće na Konkursu za arhitektonsko, skulpturalno i vizuelno obeležje na lokaciji Staro Pančevo.
- 2011. Učešće na Konkursu za idejno arhitektonsko rešenje za nadogradnju biblioteke u Novom Sadu.
- 2011. Učešće na Konkursu za idejno arhitektonsko rešenje tipskog kioska na Bulevaru kralja Aleksandra u Beograd.

#### *Учешће на студентским конкурсима:*

- 2014. **Прва награда** на студентском конкурс за израду „KNAUF“ сајамског павиљона на Београдском Сајму грађевинарства, у тиму са: Владимиром Јовановићем, Катарином Шкрбић и Маријом Пантовић.
- 2014. **Друга награда** на студентском конкурс за BOSCH Coffee Corner-а, са: Урошем Вуковић.
- 2013. **Прва награда** на студентском конкурс за идејно решење „VEKA“ прозора од PVC профила.
- 2011. **Трећа награда** за идејно решење облакодера у Њу Јорку у оквиру „ISOVER“ међународног студентског конкурса (ISOVER Multi-Comfort House Students Contest), национални круг такмичења, у тиму са: Владимиром Живановић и Ренатом Радовановић.
- 2011. **Прва награда** на студентском конкурс за идејно решење „VEKA“ прозора од PVC профила.

#### **Учешће на изложбама:**

##### *Учешће на међународним и националним изложбама:*

##### **Ауторска изложба са каталогом уз рецензију**

- 2014. Марковић, Д. „Огледање у акцији“, Галерија Народног музеја у Смедеревској Паланци. Рецензенти изложбе: доц др. Ана Никезић и проф. др Петар Бојанић, предговор: Алекса Бијеловић, трајање изложбе: од 20. фебруара до 12. марта.

##### ***Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика)***

- 2014. Постер-презентација пројекта „House for Homeless“ на међународној конференцији са изложбом „On Architecture – Facing the Future“, Београд, Галерија САНУ, трајање изложбе од 1. до 15. децембра.
- 2014. Постер-презентација истраживања (коаутор са др Аном Никезић) „The Implementation of the Multidimensional Concept of Sustainability to Architectural Education: Design Studio Case Study“ на међународној конференцији са изложбом „Sustainable Architecture – S.ARCH“, Београд, Hotel Hyatt Regency, трајање конференције и изложбе од 14. до 15. маја.
- 2012. Концепција изложбе (коаутор са др Аном Никезић и Наташом Јанковић) представљања курикулума и резултата истраживања на предмету „Re\_Birth: Нови живот напуштених простора“, у оквиру „Еме3“ интернационалног фестивала архитектуре у Берселони. Назив изложбе: „RE\_BIRTH\_New Life of Abandoned Spaces“. Место излагања: Барселона, Шпанија, трајање изложбе: 25. јуна до 1. јула. Објављено у: Еме3\_2012, International Architecture Festival, catalogue rr. 54-57.
- 2012. Излагање награђеног рада „Кругови живота“ на изложби „Слике трга“, Велика Горица, Дом културе Галженица, трајање изложбе: 05. октобра до 02. новембра.
- 2011. Излагање првонаграђеног рада „Lazy Ceterpillar“ на изложби пристиглих радова на Конкурсу за идејно решење дизајна Ријечке клупе и активирања лукобрана „Molo Longo“, Ријека, просторије Друштва архитеката Ријеке, трајање изложбе: од 17. до 25. новембра.
- 2011. Излагање трећепласираног рада са ISOVER студентског конкурса за облакодер у Њу Јорку (7th International Stage – ISOVER Multi-Comfort House Students Contest), Праг, Чешка, трајање изложбе: од 18. до 21. маја.

##### ***Учешће на националној изложби (са националном или међународном селекцијом и каталогом)***

- 2015. Излагање првонаграђеног рада на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице на 37. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2015. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице, Суботица, Отворени универзитет.
- 2015. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење реконструкције и ревитализације „Народне (Старе Вајфертове) пиваре“ у Панчеву, Панчево, просторије Дирекције за изградњу и уређење града Панчева.

- 2014. Постер-презентација Портала за архитектуру и културу простора „СУПЕР ПРОСТОР“ на изложби „Награда Ранко Радовић“, Београд, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца.
- 2014. Излагање резултата пројекта „Пре Салона“ на 36. Салону Архитектуре у Београду, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2014. Излагање резултата истраживања „Предео игре: КОШУТЊАК – Принципи архитектонског пројектовања у светлу климатских промена“ (коаутор са др Аном Никезић, Наташом Јанковић и Маријом Обрадовић) на 36. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2013. Излагање пројекта „House for Homeless“ на 35. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2013. Излагање пројекта „House for Homeless“ на међународном стручном скупу „Block“, Београд, Зира тржни центар.
- 2012. Излагање студентског пројекта „Археолошки парк Понтес“ на 34. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2012. Постер-презентација Портала за архитектуру и културу простора „СУПЕР ПРОСТОР“ на изложби „Награда Ранко Радовић“, Београд, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца.
- 2012. Излагање на изложби радова пристиглих на Конкурсу за израду идејног решења доградње градске Библиотеке у Новом Саду, Нови Сад, просторије ДанС-а, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.
- 2012. Излагање пројекта „New York Green Stripes“ на међународном стручном скупу „Block“, Београд, Зира тржни центар, у тиму са Владимиром Живановић и Ренатом Радовановић.
- 2011. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења Булеварског киоска, Београд, УК „Вук“, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.
- 2011. Учешће на изложби радова пристиглих на конкурс „Урбане оазе“, Београд, УК „Пароброд“, Београд, трајање изложбе од 7. до 24. новембра.
- 2011. Учешће на изложби пристиглих радова на Конкурсу за архитектонско, скулптурално и визуелно обележје на локацији Старо Панчево, Панчево, просторије Градске општине, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.

#### **Учешће на изложбама без каталога**

- 2015. Излагање пројекта „House for Homeless“ на изложби „ДАН ЗА ПЛАН(ЕТУ)“, Београд, Културни центар „Пароброд“, трајање изложбе: од 22. до 23. априла.
- 2013. Излагање првонаграђеног рада са „ВЕКА“ студентског конкурса на 39. Међународном сајму грађевине, Београд, Београдски сајам, трајање сајма: од 16. до 20. априла.
- 2012. Концепција изложбе (коаутор са Аном Никезић и Наташом Јанковић) представљања курикулума и резултата истраживања на предмету „Re\_Birth: Нови живот напуштених простора“, у оквиру Еду зоне „Миксер фестивала“. Назив изложбе: „Re\_Birth: Нови живот напуштених простора“. Место излагања: Фасада отворене галерије, Црногорска бр. 10, Београд.

#### **Учешће на студентским изложбама:**

- 2011. Концепција и реализација представљања студената Архитектонског факултета у Београду на изложби „Дизајн и Архитектура“ (коаутор са Маријом Обрадовић). У оквиру ове поставке излаже два своја студентска рада: „Археолошки парк Понтес“ (ментор: доц. др Ана Никезић) и „Нови градски епицентар културе“ (ментор: в. проф. Дејан Миљковић), Загреб, Архитектонски факултет Свеучелиштва у Загребу, трајање изложбе: од 7. до 8. маја.
- 2011. Излагање првонаграђеног рада са „ВЕКА“ студентског конкурса на 37. Међународном сајму грађевине, Београд, Београдски сајам, трајања сајма од 12. до 16. априла.

**Графички дизајн:** Није наведено.

## **Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:**

### ***Ауторска изложба са каталогом уз рецензију***

- 2014. Марковић, Д. „Огледање у акцији“, Галерија Народног музеја у Смедеревској Паланци. Рецезенти изложбе: доц др. Ана Никезић и проф. др Петар Бојанић, предговор: Алекса Бијеловић, трајање изложбе: од 20. фебруара до 12. марта.

### ***Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика)***

- 2014. Постер-презентација пројекта „House for Homeless“ на међународној конференцији са изложбом „On Architecture – Facing the Future“, Београд, Галерија САНУ, трајање изложбе од 1. до 15. децембра.
- 2014. Постер-презентација истраживања (коаутор са др Аном Никезић) „The Implementation of the Multidimensional Concept of Sustainability to Architectural Education: Design Studio Case Study“ на међународној конференцији са изложбом „Sustainable Architecture – S.ARCH“, Beograd, Hotel Hyatt Regency, трајање конференције и изложбе од 14. до 15. маја.
- 2012. Концепција изложбе (коаутор са др Аном Никезић и Наташом Јанковић) представљања курикулума и резултата истраживања на предмету „Re\_Birth: Нови живот напуштених простора“, у оквиру „ЕмеЗ“ интернационалног фестивала архитектуре у Берселони. Назив изложбе: „RE\_BIRTH\_Hew Лифе оф Абандонед Спацес“. Место излагања: Барселона, Шпанија, трајање изложбе: 25. јуна до 1. јула. Објављено у: ЕмеЗ\_2012, International Architecture Festival, catalogue rr. 54-57.
- 2012. Излагање награђеног рада „Кругови живота“ на изложби „Слике трга“, Велика Горица, Дом културе Галженица, трајање изложбе: 05. октобра до 02. новембра.
- 2011. Излагање првонаграђеног рада „Lazy Ceterpillar“ на изложби пристиглих радова на Конкурсу за идејно решење дизајна Ријечке клупе и активирања лукобрана „Molo Longo“, Ријека, просторије Друштва архитеката Ријеке, трајање изложбе: од 17. до 25. новембра.
- 2011. Излагање трећепласираног рада са ISOVER студентског конкурса за облакодер у Њу Јорку (7th International Stage – ISOVER Multi-Comfort House Students Contest), Праг, Чешка, трајање изложбе: од 18. до 21. маја.

### ***Учешће на националној изложби (са националном или међународном селекцијом и каталогом)***

- 2015. Излагање првонаграђеног рада на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице на 37. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2015. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице, Суботица, Отворени универзитет.
- 2015. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење реконструкције и ревитализације „Народне (Старе Вајфертове) пиваре“ у Панчеву, Панчево, просторије Дирекције за изградњу и уређење града Панчева.
- 2014. Постер-презентација Портала за архитектуру и културу простора „СУПЕР ПРОСТОР“ на изложби „Награда Ранко Радовић“, Београд, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца.
- 2014. Излагање резултата пројекта „Пре Салона“ на 36. Салону Архитектуре у Београду, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2014. Излагање резултата истраживања „Предео игре: КОШУТЊАК – Принципи архитектонског пројектовања у светлу климатских промена“ (коаутор са др Аном Никезић, Наташом Јанковић и Маријом Обрадовић) на 36. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2013. Излагање пројекта „House for Homeless“ на 35. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2013. Излагање пројекта „House for Homeless“ на међународном стручном скупу „Block“, Београд, Зира тржни центар.
- 2012. Излагање студентског пројекта „Археолошки парк Понтес“ на 34. Салону архитектуре, Београд, Музеј примењених уметности.
- 2012. Постер-презентација Портала за архитектуру и културу простора „СУПЕР ПРОСТОР“ на изложби „Награда Ранко Радовић“, Београд, Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца.

- 2012. Излагање на изложби радова пристиглих на Конкурсу за израду идејног решења доградње градске Библиотеке у Новом Саду, Нови Сад, просторије ДаНС-а, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.
- 2012. Излагање пројекта „New York Green Stripes“ на међународном стручном скупу „Block“, Београд, Зира тржни центар, у тиму са Владимиром Живановић и Ренатом Радовановић.
- 2011. Учешће на изложби радова пристиглих на Конкурсу за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења Булеварског киоска, Београд, УК „Вук“, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.
- 2011. Учешће на изложби радова пристиглих на конкурс „Урбане оазе“, Београд, УК „Пароброд“, Београд, трајање изложбе од 7. до 24. новембра.
- 2011. Учешће на изложби пристиглих радова на Конкурсу за архитектонско, скулптурално и визуелно обележје на локацији Старо Панчево, Панчево, просторије Градске општине, у тиму са: др Аном Никезић, Ђорђом Крсмановић и Моником Јовановић.

### Други релевантни стручни и уметнички радови:

Заједно са Костом Мијић, Рељом Иванић и Небојшом Антешевић један је суоснивач удружења СУПЕР ПРОСТОР, чија је основна делатност уређивање и вођење интернет Портала за архитектуру и културу простора са истоименим називом. Од августа месеца 2012. године, активно учествује у писању чланака и руковођењу рада сајта на позицији **извршног уредника**. У протекле три године, написао је и објавио 50 ауторских текстова и то: 40 приказа реализованих пројеката из земље и иностранства, 5 приказа публикација националног значаја и 5 интервјуа са истакнутим актерима струке. По својој посећености и референтности, издвајају се следећи објављени чланци:

#### Прикази пројеката

- 2015. „Kubus na kubusu“, пројекат Vile Materada архитектонског студија PROARH (Hrvatska), <http://www.superprostor.com/kubus-na-kubusu/14663>.
- 2014. „Povratak kamena“, пројекат Управне зграде предузећа „Hidroelektrane na Drini“ архитектонског студија Mitarh (Srbija), <http://www.superprostor.com/povratak-kamena/12668>.
- 2014. „Re-afirmacija internacionalnog stila“, пројекат Vile Kavač архитектонског студија Enforma (Crna Gora), <http://www.superprostor.com/re-afirmacija-internationalnog-stila-vila-kavac/13246>.
- 2013. „Građenje prazninom“, пројекат Pastoralnog centra архитектонског студија SAGRA Архитекти (Mađarska), <http://www.superprostor.com/gradenje-prazninom/9134>.
- 2013. „Sinchronizacija arhitekture i predela“, пројекат Музеја вућедолске културе архитектонског студија Radionica arhitekture (Hrvatska), <http://www.superprostor.com/sinchronizacija-arhitekture-i-predela-muzej-vucedolske-kulture/8539>.
- 2012. „Kula Nebojša“, пројекат реконструкције и доградње Кале Небојша, аутори: Дејан Милjkовић, Јован Митровић и Бранко Павић (Srbija), <http://www.superprostor.com/kula-nebojsa-2/3257>.

#### Интервјуи

- 2015. „Širom sveta“, интервју са Милошем Живковићем (OMA, 10 Design, Bitscapes), <http://www.superprostor.com/sirom-sveta-milos-zivkovic-kina/14889>.
- 2013. „Arhitektura kao porodična profesija“, интервју са архитектама Сашом и Адрејом Буђеvac из студија „Arhitektura Buđevac“, Ниш, <http://www.superprostor.com/arhitektura-kao-porodicna-profesija-andreja-sasa-budjevac/8893>.
- 2013. „Sinergija kreativnih disciplina“, интервју са Алекском Бијеловићем и Миликом Максимовић из Студија за просторно и граfiчко обликовање „Petokraka“, Београд, <http://www.superprostor.com/petokraka/5974>.

#### Прикази публикација

- 2014. „Predeo igre – KOŠUTNJAK: Principi arhitektonskog projektovanja u svetlu klimatskih promena“, <http://www.superprostor.com/predeo-igre-kosutnjak/12611>.
- 2014. „Arhitektonski dijalozi“, <http://www.superprostor.com/veliko-propitivanje/12314>.
- 2013. „Arhitektura kao gest“, <http://www.superprostor.com/arhitektura-kao-gest/4756>.

## ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

---

Није наведено.

## НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

### Објављени научни радови:

#### Радови у међународном стручном часопису или другој периодичној публикацији

- 2015. Marković, D. (2015). „Образовни принципи Нове школе архитектуре у Београду (1971-1973)“. *Tristotrojka*, br. 4, str. 38-39.
- 2014. Marković, D. (2014). „Процес акредитације студијског програма Архитектонског факултета у Београду по стандардима RIBA“. *Tristotrojka*, br. 2, str. 92-93.

#### Радови објављени у домаћим научним, односно стручним часописима

- 2015. Marković, D. (2015). „Архитектура је ствар поверења – интервју са Modelart архитектама“. *DaNS*, br. 80.
- 2011. Marković, D. (2011). „Павиљон ефемерног спектакла“, *Architectural Approach*, br. 1, str. 18-20.
- 2011. Marković, D. (2011). „Lazy Caterpillar“, *Architectural Approach*, br. 1, str. 8.

### Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2015. Nikezić, A. & Marković, D. (2015) „Architectural Education in the Light of Climate Change – Case Study: Agrarian Landscape as a Resource for a New Sustainable Lifestyle“. *INASE Conference*, 15-17 March, Vienna, Austria.
- 2014. Marković, D. (2014). „Future of Architectural Design Studio is a Simulacrum“. *International Conference On Architecture – Facing the Future*, 1-3 December, Belgrade, Serbia.
- 2014. Nikezić, A. & Marković, D. (2013). „Learning by Doing as an Architectural Education Teaching Method: Petnica Summer School Case Study“. *International Conference On Architecture*, 9-16 December, Belgrade, Serbia.
- 2013. Nikezić, A. & Marković, D. (2013). „Place-based Pedagogy: Water Resources, Climate Change and Architectural Education“. *International Conference Climate Change Impacts on Water Resources*, 17-18 October, Belgrade, Serbia.
- 2012. Nikezić, A. & Marković, D. (2012). „Inquiring Integrated Approach in the Education of Master Students of Architecture in the Context of Climate Change and Sustainable Development“. *International Conference The Role of Universities and Their Contribution to Sustainable Development*, 29-30 November, Belgrade, Serbia.
- 2011. Marković, D. (2011). „The Transformation of Public Space Intended for Commerce in Central Belgrade During the Transitional Period from 1991-2011“. *International Conference New Urbanity Cities vs. Global Changes*, 26-28 April, Belgrade, Serbia.

### Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- 2013. Marković, D. (2013). „Уčenje на основу места и образовање архитеката“. У: Nikezić, A. (ur.) *Predeo igre – Košutnjak: Principi arhitektonskog projektovanja u svetlu klimatskih promena*, str. 50-61. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2013. Nikezić, A. & Marković, D. (2013). „Visitor Center as a Viable Alternative for Cultural Landscape: The Case of the Remains of the Trajan Bridge on the River Danube“. In: Zlatić, M. & Kostadinov, S. (eds.) *Challenges: Sustainable Land Management – Climate Changes. Advances in Geo-ecology*, pp. 308-321. Reiskirchen: Catena Verlag.
- 2013. Nikezić, A. i Marković, D. (2013). „Уčenje на основу места као стратегија одрживог образовања архитеката“. У: Đokić, V. i Lazović, Z. (ur.) *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje – kreiranje strategija i obrazaca*, str. 199-217. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

- 2013. Nikezić, A. i Marković, D. (2013). „Arhitektura i priroda“. U: Obratović, M. i drugi (ur.) *Priručnik za organizovanje Letnje škole arhitekture*, str. 56-60. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

### Преводи стручних текстова објављених у зборницима од националног значаја

- 20014. Van Berkel, B. i Bos. K. (2014). „Технике: mreže tokova i dijagrami“ U: Bojanić, P. i Đokić, V. (prir.) *Tehnika i tehnologija u arhitekturi*, str. 225-228. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2012. Bolnov, O. F. (2012). „Vrata i prozor“. U: Bojanić, P. i Đokić, V. (prir.) *Arhitektura kao gest*, str. 222-236. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.

### Учешће у научно-истраживачким пројектима:

Од марта 2012. година до данас, ангажован у звању истраживача-сарадника на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет у оквиру научног истраживачког пројекта „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“ (43007), којег финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

### НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

#### Награде на међународном конкурсима

- 2012. **Похвала** на Конкурсу за идејно решење мобилијара и сигнализације Трга Стјепана Радића у Великој Горици, Хрватска, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.
- 2012. **Признање** на међународном конкурсима „HOME for a \$30,000 Single Occupancy Home“ у организацији „Building Trust International“, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.
- 2011. **Једнако вредна прва награда** за идејно решење дизајна Ријечке клупе и активирања лукобрана „Molo Longo“, у тиму са: Данилом Бороња и Лазаром Белић.
- 2011. **Признање** на интерном конкурсима за реконструкције пијаце на Цетињу, организовано у оквиру АСК-а у Подгорици, у тиму са: Тамаром Куљанин, Иваном Кула, Маријом Обрадовић, Немањом Коцић и Владимиром Живановић.

#### Награде на националном конкурсима

- 2015. **Признање** на конкурсима за идејно архитектонско решење реконструкције и ревитализације „Народне (Старе Вајфертове) Пиваре“ у Панчеву, у тиму са: др Аном Никезић, Јеленом Петровић, Мионом Здравковић, Матијом Златановић и Димитријем Пузовић.
- 2014. **Прва награда** на Конкурсу за урбанистичко-архитектонско решење тргова и улица у центру Суботице, у тиму са: др Аном Никезић, Јеленом Петровић, Мионом Здравковић, Матијом Златановић, Димитријем Пузовић и Мирком Милановић.
- 2014. **Прва награда** на студентском конкурсима за израду „KNAUF“ сајамског павиљона на Београдском Сајму грађевинарства, у тиму са: Владимиром Јовановићем, Катарином Шкрбић и Маријом Пантовић.
- 2014. **Друга награда** на студентском конкурсима за BOSCH Coffee Corner-а, са: Урошем Вуковић.
- 2013. **Прва награда** на студентском конкурсима за идејно решење „VEKA“ прозора од PVC профила.
- 2011. **Трећа награда** за идејно решење облакодера у Њу Јорку у оквиру „ISOVER“ међународног студентског конкурса (ISOVER Multi-Comfort House Students Contest), национални круг такмичења, у тиму са: Владимиром Живановић и Ренатом Радовановић.
- 2011. **Прва награда** на студентском конкурсима за идејно решење „VEKA“ прозора од PVC профила.

### 03. Мила Мојсиловић, маг. инж. арх., М II ADE

---

#### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Мила Моисиловић, маг. инж. арх. рођена је 1988. године у Београду.

#### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

##### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,02 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9.38.

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	9
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	9
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - Синтеза	9
Методологија пројектовања	10
Процес пројектовања	9

##### Магистарске академске студије:

Магистарске академске студије упује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9.65 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 10,00.

M4 Студио	10
M5 Студио	10
M6 Студио	10
M9.1 Теза	10
M9.2 Пројекат – Завршни рад	10

##### Докторске студије:

Школске 2012/13. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура.

##### Додатно усавршавање:

2011/12. године на Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine завршила Мастер II.

2012 \*Gehl architects; Фестивал – Београд град светлости, студентска радионица

2011 SEArch, deCOASTruction; EASA workshop 2011; Група аутора; међународна студентска радионица.  
 2011 Umetnost Vjing-a, ментор:Nino Strohecker; прва VJ радионица; фестивал – Београд град светлости; студентске радионица.  
 2010 Технике осветљења: римејк уметничких сцена; ментор Небојша Радивојевић; фестивал – Београд град светлости, студентска радионица.

## РАДНО ИСКУСТВО:

- 2014/2015 ++Мустафа Мусић++ Зенит Инжињеринг, Београд, пројектант сарадник
- 2012/05 AXE Architectes, пракса, Париз
- 2011/10 Sebastien Duron, пракса, Париз
- 2009/07 Fluid :architecture, пракса, Београд

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Енглески: висок ниво  
 француски: сертификат- B2, DELF  
 Шпански: сертификат- A2

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Није наведено.

## РАД У НАСТАВИ

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

#### на основним академским студијама:

2013/2014	ОАСА 2013 МОДУЛ 1.1, Простор и облик, руководилац предмета арх. Милан Ђурић, ванредни професор
2010/2011	ОАСА 2010 МОДУЛ 1.1, Простор и облик, руководилац предмета арх. Милан Ђурић, ванредни професор

#### на мастер академским студијама:

2014/2015	2015 МОДУЛ М9 „Perpetuum mobile: Музичка академија, Косанчићев венац“, наставник: др Владимир Миленковић, доцент
2014/2015	2015 МУА-11040-02: Изборни предмет 1-Фенонени: Феноменологија опажања, наставник: арх. Милан Ђурић, ванредни професор
2013/2014	2014 МОДУЛ М9 „Плаво готово прозирно: хотел „Београд на мору““, наставник: др Владимир Миленковић, доцент
02013/2014	2013 МОДУЛ М4.1 „Млечни пут-Астрономски пејзаж-Нови Београд“, наставник: др Владимир Миленковић, доцент
2012/2013	2013 МОДУЛ М5.1 „Београд 2100 „стан из снова““, наставник: др Владимир Миленковић, доцент
2012/2013	2012 МОДУЛ М4.1.8 „Кулинарска академија: Висећи вртови Бежанијске косе“, наставник: др Владимир Миленковић, доцент

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

---

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

### Пројекти ентеријера:

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

### Учешће на конкурсима:

*Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2015 *Три централна трга* - интернационални архитектонско-урбанистички конкурс, Београд, Србија; расписивач: Град Београд - Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда ЈП у сарадњи са спроводиоцем конкурса Друштвом архитеката Београда).
- 2014 Конкурс за идејно решење поставке Републике Србије на Бијеналу у Венецији.
- 2013 Идејни урбанистичко-архитектонски конкурс за три сквера у београдској општини Стари град (код ОШ Михаило Петровић Алас, испред Битеф Театра и код кафане Стара Херцеговина).
- 2012 Анкетни конкурс, урбанистичко-архитектонско решење уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду.
- 2012 Конкурс за идејно решење поставке Републике Србије на Бијеналу у Венецији.

*Учешће на студентским конкурсима:* Није наведено.

### Учешће на изложбама:

*Учешће на међународним и националним изложбама:*

- 2014 *Almost Transparent Blue*, Malta Design Week 201, Fort St Elmo, Valletta; Универзитет у Београду- Архитектонски факултет; Мастер Пројекат 2013/14; Група аутора, коаутор изложбе; ISBN 978-86-7924-121-4.
- 2012 *All inclusive H2O Volos, l'architecture du paysage d'eau*, Centre Culturel de Serbie, Paris, France; Београду-Архитектонски факултет; Мастер Пројекат 2013/14; Група аутора, коаутор изложбе.
- 2012 *All inclusive H2O Volos, Architecture and the city in SE Europe/ First Architecture Biennale in Thessaloniki*, Solun, Grčka; Београду-Архитектонски факултет; Мастер Пројекат 2011/12; Група аутора.
- 2007 *Театар-Политика-Град*, Prague Quadrennial of Performance Design and Space, Праг, Република Чешка, Група аутора.

*Учешће на студентским изложбама:*

- 2008 *Кућа у транзицији*, Изложба студентских радова, Универзитет у Београду- Архитектонски факултет, Србија; Група аутора.

**Графички дизајн:** Није наведено.

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** Није наведено.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

## ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

---

Није наведено.

## НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: Није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

### Остало:

- 2015 *Монографска публикација: Преводи Есеја Јуханија Паласме на српски језик Издавач Архитектонски факултет у Београдуу припреми*, (у припреми 2015. године). Превод текста *„Простор, место, сећање и имагинација - Временска димензија егзистенцијалног простора“*, *Space, place, memory and imagination, 2007, превод са енглеског језика.* / у припреми
- .... Збирка есеја: Техника и технологија у архитектури II, Петар Бојанић, Владан Ђокић (прир.), Архитектонски факултет у Београду. Превод текста *„Наука, Индустрија и Уметност“*, *Gottfried Semper, Gottfried Semper, Science, industrie et art, превод са француског језика.* / у припреми

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

- 2013 Идејни урбанистичко-архитектонски конкурс за три сквера у београдској општини Стари град, Сквер Мира Траиловић, **трећа награда**
- 2015 *Три централна трга* - интернационални архитектонско-урбанистички конкурс, Београд, Србија; расписивач: Град Београд - Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда ЈП у сарадњи са спроводиоцем конкурса Друштвом архитеката Београда). /рад ушао у други круг

#### 04. Небојша Стевановић, маг. инж. арх.

---

##### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Небојша Стевановић , маг. инж. арх. рођен 6. фебруара 1986. године у Смедеревској Паланци, Република Србија.

##### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

###### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2005. а завршава 2008. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,06 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,75

Простор и облик	10
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	8
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - Синтеза	10
Методологија пројектовања	10
Процес пројектовања	10

###### Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписује 2008. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2010. године дипломира са просечном оценом током студија 9,9 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 10,00.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

###### Докторске студије:

Школске 2011/12. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура. / као првопласирани на ранг листи.

## РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015 *Denniston*, Куала Лумпур, Малезија
- 2013 *10design*, Шангај, Кина
- 2012/2014 *Warmfront*, Цирих, Швајцарска / са паузама
- 2011/2012 *Ping-Pong*, Београд

Од 2007. сарађивао са бројним архитектама и архитектонским бироима на појединачним пројектима или током краћег временског периода. Међу њима су: Неоархитекти, *Apoint* (Јоханесбург, Јужноафричка република), Мит-арх, Medium International Development, Архитектоника и други.

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Кандидат говори енглески и служи се немачким језиком.

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

3dsMAX, V-Ray, AutoCAD, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDRAW, MS Office, Rhinoceros.

## РАД У НАСТАВИ

---

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

#### *на основним академским студијама:*

Од 2009. ради као сарадник у настави-демонстратор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Био ангажован на предметима: Простор и облик, Елементи пројектовања, Студио пројекат 4- синтеза, Студио М6-А и Мастер пројекат.

2014/2015	ОАСА 2014 МОДУЛ 19, Студио пројекат 4- Синтеза, руководилац предмета арх. мр Милан Вујовић, ванредни професор, наставник: др Владимир Миленковић, доцент
2012/2013	ОАСА 2012 МОДУЛ М2, курс 2.1, Простор и облик, руководилац предмета арх. Милан Ђурић, ванредни професор
2009/2010	ОАСА 2009 МОДУЛ М2, курс 2.1, Простор и облик, руководилац предмета арх. Милан Ђурић, ванредни професор
2009/2010	ОАСА 2009 МОДУЛ М2, курс 2.4, Елементи пројектовања, руководилац предмета арх. Зоран Абадић, доцент

#### *на мастер академским студијама:*

Од 2010 ради као сарадник у настави на предмету Студио М6-А код проф. др Ружице Божовић- Стаменовић.

2014/2015	МАСА 2014 МОДУЛ М6.1-А ДЕСЕТ РЕЧИ - Креативни центар за ново старо доба или живот је спектакл, наставник: др Ружица Божовић Стаменовић, ванредни професор
2013/2014	МАСА 2013 МОДУЛ М6.1-А МАИ - Марина Абрамовић Институт за уметност перформанса, наставник: др Ружица Божовић Стаменовић, ванредни професор
2012/2013	МАСА 2013 МОДУЛ М9.2-А Мастер пројекат: <i>Праг сна – филхармонија – природно језгро београда</i> , наставник: др Владимир Миленковић, доцент
2012/2013	МАСА 2013 Радионица и студијско путовање „ <i>Видео Берлин</i> “, др Ђорђе Стојановић, доцент
2012/2013	МАСА 2012 МОДУЛ М6.1-А Ludus Alter игра другог SAVAMALA Центар

	алтернативе- простор за разумевање и доживљавање "другог" LASAVAMALASAVAMALASAVAMALASAVAMALASAVAMALA, наставник: др Ружица Божовић Стаменовић, ванредни професор
2011/2012	МАСА 2011 МОДУЛ М6.1-А Тамо је овде, Сингапур - привремена музејска поставка у Београду, граду културе 2020, наставник: др Ружица Божовић Стаменовић, ванредни професор

Поред наведеног рада у настави, учествовао и у организационим пословима везаним за наставу на факултету, организовању изложби као и у спровођењу РИБА стандарда.

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

*Пројекти:* Није наведено.

#### *Реализације:*

- 2014. *CHANGCHENGHUI MIXED USE DEVELOPMENT*, Вухан, Кина, аутори: *10design*, Шангај, сарадник на пројекту.
- 2014. *BAY VALLEY SCIENCE & TECHNOLOGY PARK*, Шангај, Кина, аутори: *10design*, Шангаја, сарадник на пројекту.
- 2012. *Bonella Green Bazaar*, Тиват, Црна Гора, аутори: *Ping-Pong* студио, Београд, сарадник на пројекту.
- 2012. Цвећара *Gardenija*, Тиват, Црна Гора, аутори: *Ping-Pong* студио, Београд, сарадник на пројекту.
- 2011. Пословни простор *Marker*, Београд, аутори: НЕОархитекти, Београд, сарадник на пројекту.
- 2011. *AM-PM Shop* Тиват, Црна Гора, аутори: *Ping-Pong* студио, сарадник на пројекту.
- 2012. Инсталација „један:сто“ у павиљону Републике Србије у Венецији. Аутор.

### Пројекти ентеријера:

#### *Реализације:*

- 2015. Ентеријер угоститељског објекта, Смедеревска Паланка, аутор.
- 2011. *Banca Intesa*, ентеријер пословног простора у улици Краља Милана у Београду, аутори: *Ping-Pong* студио, Београд, сарадник на пројекту.

### Учешће на конкурсима:

#### *Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2014. Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење уметничке галерије Академије ликовних уметности у Загребу. Ауторски тим: Дамир Дорода, Бранислав Митровић проф. диа., Павле Стаменовић диа., Наташа Турунташ диа., Ивана Радовић диа., Марија Миковић диа., Небојша Стевановић диа.
- 2013. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења три градска простора на територији општине Стари град, Београд; сквер Мире Траиловић. Ауторски тим: Зорана Лужанин диа., Невена Коцић диа., Марија Миковић диа., Тијана Витомир диа. и Небојша Стевановић диа.
- 2012 Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији. Ауторски тим: Олга Лазаревић диа., Марија Миковић диа., Марија Страјнић диа., Александар ристовић диа., Марко Маровић диа., Милош Живковић диа., Јанко Тадић диа., Никола Андонов диа., Милан Драгић диа. и Небојша Стевановић диа.
- 2011. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења трга у Панчеву. Ауторски тим: Марија Миковић диа., Небојша Стевановић диа.
- 2009. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења уређења Макензијевог улице и трга на општини Врачар, Београд. Ауторски тим: Јована Милетић диа., Марко Вуковић диа., Небојша Стевановић диа.
- 2009. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења уређења пијаце Скадарлија. Ауторски тим: Милош Живковић диа., Марко Вуковић диа., Небојша Стевановић диа.

- 2008. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења типског новобеоградског сплава. Ауторски тим: Милош Живковић диа., Небојша Стевановић диа.

#### Учешће на студентским конкурсима:

- 2007. Конкурс за избор најбољих радова на предмету Студио пројекат 2, организован од стране компаније „Рехау“ за студенте друге године Архитектонског факултета у Београду.

#### Учешће на изложбама:

##### Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2012 *Међународна смотра архитектуре у Венецији*, аутор пројекта *један:сто* који је представљао Републику Србију на од 29. августа до 25. новембра 2012. године. Куратор изложбе: Дејвид Чиперфилд. Тема изложбе: Заједничко поље (*Common Ground*).

##### Учешће на студентским изложбама:

- 2011. *Belgrade Design Week*, Дипломски рад изложен на *100% Future Serbia* у оквиру Београдске недеље дизајна

**Графички дизајн:** Није наведено.

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** Није наведено.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

#### ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

---

Није наведено.

#### НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

##### Објављени научни радови:

- 2014. ПРЕВОЂЕЊЕ- АРХИТЕКТУРА ИЗМЕЂУ ФИЗИЧКОГ И САЈБЕР ПРОСТОРА, Небојша Стевановић, докторант, рад прихваћен за објављивање у *Тематском зборнику радова младих истраживача* на пројекту ТР36034.

##### Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2012. Божовић Стаменовић Р. Стевановић, Н. Страјнић, М. “Disappearance and Reappearance of Healthy Public Space – Case of the Clinical Center of Serbia”, Међународна научна конференција: *Урбани јавни простор и здравствена култура у Београду*, Научно друштво за историју здравствене културе у Београду, Филозофски факултет Универзитета у Београду, 19-20. новембар 2012. Београд.
- 2012. Трибина: „Заједничко поље: 22м x 5м/ Павиљон Србије на Бијеналу архитектуре у Венецији 2012.“ у организацији „Пароброда“ и „ЦЗКД“ у Београду.

##### Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- 2014. Ružica Bozović Stamenović, Professor, Nebojša Stevanović, PhD student, THE ROLE OF HEALTH AND WELLNESS FACTORS IN THE PROCESS OF URBAN TRANSFORMATION: GENTRIFICATION AND DEVASTATION OF DUŠANOVAC-PAŠINO BRDO AREA IN BELGRADE, *HOUSING Development in Serbia in the Context of*

*Globalization and Integrations [Elektronski izvor]. Vol. 3, Strategies and Models,*  
[editors] Vladimir Mako, Vladimir Lojanica, Belgrade : Faculty of Architecture, 2014 (Belgrade : Colograf).

○ ISBN 978-86-7924-134-4 , COBISS.SR-ID 212398092, 728.2/.3(497.11)"19/20"(082)(0.034.2)

- 2014. Ružica Božović-Stamenović, Nebojša Stevanović, Marija Strajnić, REKONSTRUKCIJA ZDRAVOG JAVNOG PROSTORA: NASTANAK, NESTAJANJE I OBNOVA NA PRIMERU KLINIČKOG CENTRA SRBIJE, *Acta hist. med. stom. pharm. med. vet.*, 2014 / 33 / 1 / 1–182 / Beograd / 28. X 2014. UDC 930 (61+615+619) / ISSN 0352 – 7840, glavni i odgovorni urednik Nikola Samardžić.

## Учешће у научно-истраживачким пројектима:

Истраживач и стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја на пројекту ТР 36034 *Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*. Руководилац пројекта: проф. др Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду.

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

### Награде на конкурсима:

- 2014. Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење уметничке галерије Академије ликовних уметности у Загребу.  
Ауторски тим: Дамир Дорода, Бранислав Митровић проф. диа., Павле Стаменовић диа., Наташа Турунташ диа., Ивана Радовић диа., Марија Миковић диа., Небојша Стевановић диа. / **Признање**
- 2013. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења три градска простора на територији општине Стари град, Београд; сквер Мире Траиловић.  
Ауторски тим: Зорана Лужанин диа., Невена Коцић диа., Марија Миковић диа., Тијана Витомир диа. и Небојша Стевановић диа. / **II награда**
- 2012. Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији.  
Ауторски тим: Олга Лазаревић диа., Марија Миковић диа., Марија Страјнић диа., Александар ристовић диа., Марко Маровић диа., Милош Живковић диа., Јанко Тадић диа., Никола Андонов диа., Милан Драгић диа. и Небојша Стевановић диа. / **I награда**
- 2011. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења трга у Панчеву.  
Ауторски тим: Марија Миковић диа., Небојша Стевановић диа. / **Специјална награда**
- 2009. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења уређења Макензијеве улице и трга на општини Врачар, Београд.  
Ауторски тим: Јована Милетић диа., Марко Вуковић диа., Небојша Стевановић диа. / **II награда**
- 2009. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења уређења пијаце Скадарлија.  
Ауторски тим: Милош Живковић диа., Марко Вуковић диа., Небојша Стевановић диа. / **II награда**
- 2008. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења типског новобеоградског сплава.  
Ауторски тим: Милош Живковић диа., Небојша Стевановић диа. / **Откуп**
- 2007. Конкурс за избор најбољих радова на предмету Студио пројекат 2, организован од стране компаније „Rehau“ за студенте друге године Архитектонског факултета у Београду. / **Трећа награда**

### Признања:

- 2012. Награда Ранко Радовић у категорији телевизијске емисије, изложбе и мултимедијалне презентације за изложбу ЈЕДАН: СТО на 13. Међународној изложби архитектуре у Венецији.
- 2008. 17. Међународни салон урбанизма у Бијељини, БИХ, у категорији студентских радова за пројекат реконструкције савског амфитеатра у Београду. / **Прва награда**

## **05. Александар Ристовић, маг. инж. арх.,**

---

### **ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

---

Александар Ристовић, маг. инж. арх. рођен 25. септембра 1987. године у Ужицу, Република Србија, где је завршио основну школу и гимназију природно-математичког смера са одличним успехом.

### **ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ**

#### **Основне академске студије:**

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,13 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 8,13

Простор и облик	8
Елементи пројектовања	8
Студио пројекат 1	9
Типологија објеката 1	8
Типологија објеката 2	9
Студио пројекат 4 - Синтеза	9
Методологија пројектовања	8
Процес пројектовања	6

#### **Магистарске академске студије:**

Магистарске академске студије уписује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9,69 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 10,00.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

#### **Докторске студије:**

Школске 2012/13. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура.

## РАДНО ИСКУСТВО:

- Пројектни биро „Мада“

Након запаженог рада у Венецији са колегама ауторима оснива пројектни биро „Мада“ са којим успешно сарађује на пројектима: дечије игралиште на Калемегдану; 2. дечије игралиште на Калемегдану (код павиљона Цвијета Зузорић); сценографија за позоришну представу „Киша“ у Позоришту Бошко Буха; идејни пројекат Француске школе у Београду...

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Кандидат говори и пише енглески и служи се руским језиком.

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

MS Office, AutoCad, 3Ds Max, Rhino, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

## РАД У НАСТАВИ

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет на основним академским студијама:

Током Дипломских академских студија на Архитектонском факултету Александар Ристовић био је ангажован као студент-демонстратор на предметима „Простор и облик“ и „Елементи пројектовања“.

2014/2015	ОАСА 2014 МОДУЛ 8 – СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1 – архитектура, руководилац предмета проф. Владимир Лојаница, редовни професор, наставник: мр. Татјана Стратимировић, асистент
2013/2014	ОАСА 2014 МОДУЛ 19, Студио пројекат 4- Синтеза, руководилац предмета арх. мр Милан Вујовић, ванредни професор, наставник: Дејан Миљковић, редовни професор
2013/2014	ОАСА 2013 МОДУЛ 8 – СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1 – архитектура, руководилац предмета проф. Владимир Лојаница, редовни професор, наставник: мр. Татјана Стратимировић, асистент
2010/2011	ОАСА 2010 МОДУЛ М2, курс 2.1, Простор и облик, руководилац предмета арх. Милан Ђурић, ванредни професор
2010/2011	ОАСА 2011 МОДУЛ М2, курс 2.4, Елементи пројектовања, руководилац предмета арх. Зоран Абадић, доцент

**на мастер академским студијама:** Није наведено.

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

#### Пројекти:

- Као члан ауторског тима (десет младих архитеката) представљао Србију на 13. Бијеналу у Венецији радом ЈЕДАН:СТО (август - новембар 2012). Тема Бијенала: Common Ground

- Рад на идејном и извођачком пројекту дечијег игралишта на Калемегдану као део студија Мада
- Рад на идејном решењу за два дечија игралишта на Калемегдану и на платоу испред тржног центра *Ушће*
- Рад на сценографији за дечију представу *Киша* у позоришту Бошко Буха

- Рад на идејном и извођачком пројекту *Доза кафе* на Новом Београду
- Рад на идејном и извођачком пројекту *Crossfit* фискултурни центар / теретана
- Рад на идејном решењу за Француску школу у Београду

#### Реализације:

- 2012. Инсталација „један:сто“ у павиљону Републике Србије у Венецији. Аутор.

#### Пројекти ентеријера:

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

#### Учешће на конкурсима:

##### *Учешће на међународним и националним конкурсима:*

По завршетку мастер студија, као најмлађи члан ауторског тима, остварује успех представљајући Србију на архитектонском Бијеналу у Венецији 2012. год.

- 2012 Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији. Ауторски тим: Олга Лазаревић диа., Марија Миковић диа., Марија Страјнић диа., Александар Ристовић диа., Марко Маровић диа., Милош Живковић диа., Јанко Тадић диа., Никола Андонов диа., Милан Драгић диа. и Небојша Стевановић диа.

*Учешће на студентским конкурсима:* Није наведено.

#### Учешће на изложбама:

##### *Учешће на међународним и националним изложбама:*

- 2015 Светска изложба EXPO 2015, као члан ауторског тима представља Србију ца радом FUTURE IS SHARING (мај - новембар 2015). Тема Ехро-а: „Taste food, feel life“
- 2012 *Међународна смотра архитектуре у Венецији*, аутор пројекта *један:сто* који је представљао Републику Србију на од 29. августа до 25. новембра 2012. године. Куратор изложбе: Дејвид Чиперфилд. Тема изложбе: Заједничко поље (*Common Ground*).

##### *Учешће на студентским изложбама:*

- 2012 *All inclusive H2O Volos: Архитектура воденог пејзажа (All inclusive H2O Volos: L'architecture du paysage d'eau)*, Српски културни и информациони центар (Centre culturel de Serbie), Париз, Француска; изложба дипломске тезе и пројекта студија М9, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, школска 2011/2012 година, ментор доц. Др Владимир Миленковић, аутори изложбе: доц. Др Владимир Миленковић, ас. Давор Ереш, ас. Јелена Митровић
- 2012 *All inclusive H2O Volos, 1.* Солунско Бијенале, Солун, Грчка, учешће са дипломским радом *All inclusive H2O Volos Санаториум*, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, школска 2011/2012 година, ментор доц. Др Владимир Миленковић
- Учешће на изложби *Трећи Београд - Техно визије будућности* одржаној у Риму на Архитектонском Факултету „Valle Giulia“

**Графички дизајн:** Није наведено.

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** Није наведено.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

#### **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:**

---

Није наведено.

#### **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

---

**Објављени научни радови:** Није наведено.

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** Није наведено.

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** Није наведено.

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** Није наведено.

#### **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

---

**Награде на конкурсима:**

- 2012. Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији. Ауторски тим: Олга Лазаревић диа., Марија Миковић диа., Марија Страјнић диа., Александар ристовић диа., Марко Маровић диа., Милош Живковић диа., Јанко Тадић диа., Никола Андонов диа., Милан Драгић диа. и Небојша Стевановић диа.  
**I награда**

## 06. Небојша Антешевић, маг. инж. арх., маг. прим. умет.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Небојша Антешевић, маг. инж. арх. рођен 23. октобра 1985. године у Добоју, Босна и Херцеговина.

Основну и средњу техничку школу за финалну обраду дрвета, обликовање намештаја и ентеријера (Средња техничка мешовита школа „Никола Тесла“) завршио у Теслићу (Р. Српска)/ Носилац дипломе „Вук С. Караџић“

2007-2010. **стипендиста Фондације за младе таленте** „Др Милан Јелић“ Министарства науке и технологије Републике Српске.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Кандидат током школске 2005/2006. године похађа прву годину основних академских студија архитектуре на Архитектонском факултету Техничког Универзитета у Делфту (Bachelor of Science in Architecture, Technische Universiteit Delft, Netherlands); положивши све испите према курикулуму прве године основних студија.

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,36 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,5

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	9
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	10
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - Синтеза	10
Методологија пројектовања	9
Процес пројектовања	9

#### Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9,73 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,8

M4 Студио	10
M5 Студио	9
M6 Студио	10
M9.1 Теза	10
M9.2 Пројекат – Завршни рад	10

### Докторске студије:

Школске 2012/13. године на **Филозофском факултету Универзитета у Београду, Одељење за историју уметности**, Катедра за историју и теорију архитектуре новог века уписује докторске академске студије. Према наставном курикулуму докторских студија Филозофског факултета кандидат је положио све испите прве и друге године, те му је од стране већа докторских студија, Наставно-научног већа Факултета и Универзитетског већа **одобрена тема докторске дисертације** под називом **„Архитектура модерних туристичких објеката Југославије (1930-1985)“**, која је претходно одбрањена пред факултетском комисијом 12. маја 2014. За ментора изабран др Александар Кадијевић, редовни професор Филозофског факултета у Београду. Израда дисертације је у току. / препорука Ханса Ибелингса за докторску истраживачку тему.

### Додатно усавршавање:

Мастер академске студије примењених уметности, смер сценографија, на Факултету за уметност и дизајн **Мегатренд универзитета** у Београду уписује 2010 и у року од 2 године, 2012. године дипломира са просечном оценом током студија 9,89 и оценом 10 на мастер раду (мастер теза и пројекат) .

Кандидат је **проглашен за најбољег студента мастер академских студија** генерације 2010-2012, на Факултету за уметност и дизајн Мегатренд универзитета.

### РАДНО ИСКУСТВО:

- 2010. Стручна пракса кроз научно истраживачки рад под називом „Развој Бразилске архитектуре - феномен и импресије“ и „Бразилска архитектура Модерне“ на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета у Аракрузу, Еспирито Санто - Бразил, (**Faculdade de Aracruz - Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Aracruz Espirito Santo**); у оквиру IAESTE (The International Association for the Exchange of Students for Technical Experience), три месеца.
- 2009. Стручна пракса у архитектонском бироу **Quist Wintermans Architecten BV, Потердам**, Краљевина Холандија, три месеца.

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Енглески језик - *Cambridge First (FCE) и Advanced Certificate*

Холандски језик- академски курс холандског језика (*Dutch for the foreign students*) на Факултету за технологију и комуникације Техничког универзитета у Делфту (Delft University of Technology) ниво курса: HBO (академски ниво више школе)

Италијански језик - ниво А1.1 и А1.2

### ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Microsoft Office, AutoCAD (Autodesk certifikat), Adobe Creative Suite (Adobe certifikat), Corel Draw, SketcUp, ArchiCAD

## РАД У НАСТАВИ

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

#### на основним академским студијама:

2014/2015	ОАСА 2015 МОДУЛ 7- Историја архитектуре и уметности, Курс 7.2- Историја архитектуре и насељавања 2, руководилац предмета др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2014/2015	ОАСА 2014 МОДУЛ 7- Историја архитектуре и уметности, Курс 7.1- Историја архитектуре и насељавања 1, руководилац предмета др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	ОАСА 2014 МОДУЛ М2, курс 2.4, Елементи пројектовања, руководилац предмета арх. Зоран Абадић, доцент

#### на мастер академским студијама:

2014/2015	МАСА 2015 МОДУЛ М9, М9.1 и М9.2 Мастер пројекат и теза: <i>Нове природе</i> , наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор
2014/2015	А14 МАСА-А12011, Студио М02А – <i>Урбани генератори: пијаца Бајлони и субурбани Београд</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2014/2015	10 МАСА-12020-03, Историја и теорија 2: Античко наслеђе у региону, наставник др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	МАСА 2014 МОДУЛ М9, М9.1 и М9.2 Мастер пројекат и теза: <i>Између режије и архитектуре: Тематске минијатуре градског хотела</i> , наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор
2013/2014	МАСА 2014, МОДУЛ М5.1-А - <i>Архитектонски Vs. уметнички алгоритми: Мали градски центри Демец, Вергинер и Кунс</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2013/2014	МАСА 2014, МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет Религија, архитектура, култура, наставник др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	МАСА 2013, МОДУЛ М8.3 – Изборни предмет Архитектура позоришта, наставник др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	МАСА 2013, МОДУЛ М4, Курс М4.1. Студио - <i>Народни универзитет: Хипотетички пројекат</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2012/2013	МАСА 2013, МОДУЛ М9, М9.1 и М9.2, Мастер пројекат и теза, <i>Модел инстант градова</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2012/2013	МАСА 2013, МОДУЛ М5А.1.7. <i>NON STOP CITY – До еколошког модернизма: теорија и пракса после 1968</i> ; наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2012/2013	МАСА 2012, МОДУЛ М4.1.3. <i>Дизајн односа и модели дизајна: Међународни универзитет и кампус</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2011/2012	МАСА 2012, МОДУЛ М5А.1.9. <i>Нове типологије: Форма метрополе</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2011/2012	МАСА 2011, МОДУЛ М4.1.13. <i>Кампус</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор

2011/2012; 2012/2013; 2013/2014; 2014/2015. Пројект. радионица М7.1, М7.2, МАСА-А12013

#### Одржана предавања по позиву током рада у настави

- Април 2010. Предавање на тему холандска архитектура 20. века „Од Петруса Берлахеа до Рем Колхаса: просторно-временско истраживање“, основне академске студије, у оквиру Студио пројекат 4: синтеза, руководилац доц. мр Урош Радосављевић.
- 5. октобар 2012. Предавање на тему „Босна и Херцеговина и Југославија на Светским изложбама од 1900. до 2010.“, мастер академске студије, у оквиру Студио пројекат М4: архитектонско-урбанистичко пројектовање, руководилац доц. арх. Александру Вуја.
- 29. новембар 2013. Предавање „Епистемологија сценографије и сценског простора у позоришту данас. Архитектура сцене и разбијање сценског простора“, мастер академске студије, у оквиру изборног предмета М.8.3. „Архитектура позоришта“, руководилац доц. др Гордана Милошевић – Јевтић.
- 20. децембар 2013. Предавање „Чехов и идеја авангарде: човек између жеље за стварањем и спасењем. “Галб” - сценографија као простор вишезначне материјализације људске судбине“, мастер академске студије, у оквиру изборног предмета М.8.3. „Архитектура позоришта“, руководилац доц. др Гордана Милошевић – Јевтић.

#### Рад у настави изван Универзитета у Београду:

##### Предавања по позиву

- 2. септембар 2010. Предавање на тему „Српска архитектура: од модернизма до данас“, Факултет Аракруз - Департман за архитектуру и урбанизам (Faculdade de Aracruz - Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Aracruz) Еспирито Санто, Бразил.
- 31. мај 2013. Предавање на позив Асоцијације српских архитеката и првог Балканског архитектонског бијенала (БАБ), на тему „Босанско-херцеговачка архитектура 20. века: између традиционалне контекстуалности и друштвене модернизације“, уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд.

#### СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

##### Архитектонско-урбанистички пројекти:

###### Пројекти:

- 2009. Кандидат учествује на разради архитектонско-урбанистичког идејног пројекта за стамбено насеље „Kolenkitbuurt Zuidelijk Veld“ у Амстердаму, у архитектонском бироу Quist Wintermans Architecten у Ротердаму.
- 2009. Члан тима за израду идејног архитектонског решења Центра за дневне активности особа са посебним потребама у оквиру центра „Het Siza Dorp Groep“ у Епеу, Краљевина Холандија, архитектонски биро *Andries Geerse Stedenbouwkundige/JDWA (Johan de Wachter Architecten)*, Ротерадм.

*Реализације:* Није наведено.

##### Пројекти ентеријера:

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

##### Учешће на конкурсима:

*Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2014. Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење бањско-хотелско-рекреативног комплекса уз источну обалу језера Палић, расписивач конкурса Д.о.о. „Парк Палић“ Палић, у коауторству са архитектима Костом Мијићем и Рељом Иванићем.
- 2012. Међународни конкурс за идејно решење *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон*, у коауторству са архитектима Бојаном Марковић и Урошем Нешић. (*Друга награда часописа Архитектон*),
- 2010. Конкурс за израду идејног решења за „Супернатурал еко павиљон“, организатор НВО Супернатурал и Друштво Архитеката Београда.

**Учешће на студентским конкурсима:** Није наведено.

### **Учешће на изложбама:**

**Учешће на међународним и националним изложбама:**

- 14-24. април. 2014. „Архитектура на маргинама“ – архитектонски цртежи и скице, друга регионална изложба у организацији удружења КИПА, Дом Омладине Београда,
- 2012. Међународна изложба „Друга награда часописа Архитектон“, изложба радова са међународног конкурса за идејно решење *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон* (коаутор са арх. Бојаном Марковић и арх. Урошем Нешић)
- 2008. Учешће на *1. Салону архитектуре и урбанизма Републике Српске* у Бања Луци. (Учешће на међународној изложби регионалног карактера са каталогом)

**Учешће на студентским изложбама:**

- 2012. Годишња колективна изложба најбољих завршних студентских и мастер радова свих одсека Факултета за уметност и дизајн Мегатренд универзитета, у галерији „Атријум“ Библиотеке града Београда.
- 2010. Колективна изложба уметничких фотографија са изборног предмета *Фотографија*, колекција на тему: *Град*; 1. година мастер академских студија, Свечана сала АФ, Београд
- 2009. Колективна студентска изложба најбољих синтетских пројеката са 3. године основних студија, Студио Пројекат 4: синтеза, Аула Архитектонског факултета у Београду
- 2009. „Основа и изглед“ – прва самостална изложба архитектонског опуса студентских радова с основних студија (2006-2009), галерија СКПД „Просвјета“ у Теслићу. (Самостална изложба са каталогом)

**Графички дизајн:** Није наведено.

### **Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:**

- 2012. Аксић, Владан. „Младе архитекте из Босне и Херцеговине по први пут у оквиру програма на 13. међународном Бијеналу архитектуре у Венецији. Архитекта Небојша Антешевић из Републике Српске у групи младих архитеката из БиХ на Бијеналу у Венецији“, *Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство*, бр. 22/2012, стр. 6-9.
- 2012. Аксић, Владан. „РС на Бијеналу архитектуре у Венецији“, *Еуро Блиц*, 23. август 2012, стр. 22.
- 2009. Арнаутовић-Аксић, Драгица. „Основа и изглед. Прва самостална изложба Небојше Антешевића, архитекте“, *Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство*, бр. 05/2009, стр. 28-31.
- 2009. „Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске 1997-2007, признања: у категорији студентских радова, признање за пројекат Кућа у транзицији, студент Небојша Антешевић“, *Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство*, бр. 02/2009, стр. 36.

### **Члан одбора научне односно стручне публикације**

- 2010-2013. Члан научно-стручног одбора и савета Научно-стручног часописа за архитектуру и грађевинарство „ПРОСТОР С“, Савеза архитеката Републике Српске, Бања Лука.

- Од 2012. Сарадник у тиму и члан уредништва интернет портала *Супер Простор: портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону* ([www.superprostor.com](http://www.superprostor.com)); водитељ рубрике приказа архитектуре 20. века с простора бивше Југославије.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

#### ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

---

- Од 2013. Кандидат је члан Управног одбора удружења „КИПА – Колектив за интеграцију простора и архитектуру“, Београд.
- Од 2009. Кандидат је члан Савеза архитеката Републике Српске.

#### Члан одбора научне односно стручне публикације

- 2010-2013. Члан научно-стручног одбора и савета Научно-стручног часописа за архитектуру и грађевинарство „ПРОСТОР С“, Савеза архитеката Републике Српске, Бања Лука.
- Од 2012. Сарадник у тиму и члан уредништва интернет портала *Супер Простор: портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону* ([www.superprostor.com](http://www.superprostor.com)); водитељ рубрике приказа архитектуре 20. века с простора бивше Југославије.

#### НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

##### Објављени научни радови:

##### Радови објављени у научном односно стручном међународном часопису М20

##### Научна критика и полемика у међународном часопису<sup>1</sup> М26

- 2009. Antešević, Nebojša. „Rotterdam – evropsko pristanište savremene arhitekture“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 5/2009, str. 60-67. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Prostor po meri deteta. Dečiji vrtić Medo Brundo u Zagrebu“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 8/2010, str. 30-41. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Sportski objekat kao javni forum grada – nova hala sportova u Zrenjaninu. Nosilac nagrade „Ranko Radović“, kompanije „Novosti“ i 32. Salona arhitekture u kategoriji - realizovano arhitektonsko delo“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 9/2010, str. 32-43. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Arhitektura i inženjerstvo: objekti železničkih terminala u Holandiji“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 9/2010, str. 70-77. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Álvaro Siza vs. Dominique Perrault: Majstori konteksta“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 11/2010, str. 64-75. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Vino i arhitektura: savremene tendencije u projektovanju vinarija. Proizvodni prostori i tehnološki proces“ (1. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 11/2010, str. 76-85. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Razvoj brazilske arhitekture: fenomen i impresije“ (brazilska arhitektura 1. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 12/2010, str. 40-59. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Vino i arhitektura: oblikovanje prostora, kontekst. Arhitektura uz sunce i čokot – između tradicije i dizajna“ (2. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 12/2010, str. 70-83. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Brazilija – vizija pretvorena u stvarnost. Pedeset godina od nastanka prvog futurističkog grada“ (brazilska arhitektura 2. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 14/2011, str. 34-55. (ISSN 1840-4154)

---

<sup>1</sup> Радови објављени у међународном часопису регионалног карактера – *Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство*, Савеза архитеката Републике Српске (Бања Лука), главни и одговорни уредник Драгица Арнаутовић-Аксић. Трећа категорија научно-стручних часописа према категоризацији *Министарства науке и технологије Р. Српске*. UDK 71/72, ISSN 1840-4154, COBISS.SR-ID 17084678

- 2011. Antešević, Nebojša. „Amsterdam, Rotterdam – novi prostori kulture“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 15/2011, str. 20-25. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Tri heroja arhitekture brazilskog modernizma: Oscar Niemeyer, Lucio Costa i Lina Bo Bardi“ (brazilska arhitektura 3. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 17/2011, str. 64-75. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Bosanska kultura na svetskim izložbama: istorijska i savremena paradigma. Razvoj bosanskog od ideološkog do savremenog arhitektonskog izraza. Bosanskohercegovački paviljon, Milano EXPO 2015“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 18/2011, str. 46-73. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Hotel LONE, prvi dizajn-hotel u Hrvatskoj (3LHD Studio)“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 19/2012, str. 28-45. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Savremeno društvo vs. Zadužbinarstvo“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 19/2012, str. 56-65. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Nova sinkopa somborske arhitekture – Tržni centar koji je razigrao istorijsku arhitekturu Sombora“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 20/2012, str. 38-47. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Nova „režija“ zgrade Jugoslovenske Kinoteke u Beogradu“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 14-23. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Nove slike grada kao promena njegovog identiteta. Transformacija ambijenata Dorćola“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 32-41.

### Научни радови објављени у зборницима међународних научних скупова (са рецензијама) М30

#### Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини М31

- 2013. Antešević, Nebojša. „The city memory as a reflection of its identity“ (*Memorija grada kao odraz njegovog identiteta*), Balcan Architectural Bienal – International Scientific Conference: “The city’s role in contemporary society”, Beograd, maj-jun 2013, ur. Đorđe Mandrapa i Marko Stojanović, Belgrade: Balkansko arhitektonsko bijenale, str. 123-138. (ISBN 978-86-916755-0-9, COBISS.SR-ID 198601228)

#### Саопштење са међународног скупа штампано у целини М33

- 2013. Antešević, Nebojša. „The use of stone and traditional stone building techniques in Bosnian modern architecture from 1945 to 1965“ (Upotreba kamena i tradicionalne tehnike gradnje kamenom u arhitekturi bosansko-hercegovačke moderne od 1945. do 1965.), 3<sup>rd</sup> International Conference: „Harmony of nature and spirituality in stone“, Kragujevac, 21-22. mart 2013, ur. Vesna Dimitrijević, Belgrade: Stone Studio Association, str. 133-146. (ISBN 978-86-88507-06-6, COBISS.SR-ID 197434380)
- 2013. Antešević, Nebojša. „The influence of Balkan tradition at the Yugoslav architecture of the twentieth century – theoretical and historical treatise through review of selected chronological-spatial examples“ (*Uticaj balkanske tradicije na jugoslovensku arhitekturu dvadesetog veka – teorijsko istorijska rasprava kroz osvrt na odabrane hronološko-prostorne primere*), International conference and exhibition “On Architecture”, Belgrade, 09-11. decembar 2013, ur. Ružica Bogdanović, Beograd: STRAND - Sustainable Urban Society Association, str. 462-483. (ISBN 978-86-89111-04-0, COBISS.SR-ID 203293708)

#### Саопштење са међународног скупа штампано у изводу М34

- 2013. Antešević, Nebojša. „The influence of Balkan tradition at the Yugoslav architecture of the twentieth century – theoretical and historical treatise through review of selected chronological-spatial examples“ (*Uticaj balkanske tradicije na jugoslovensku arhitekturu dvadesetog veka – teorijsko istorijska rasprava kroz osvrt na odabrane hronološko-prostorne primere*), International conference and exhibition “On Architecture”, Belgrade, 09-11. decembar 2013, ur. Ružica Bogdanović, Beograd: STRAND - Sustainable Urban Society Association, Books of abstracts, str. 62. (ISBN 978-86-89111-03-3, COBISS.SR-ID 203119884)
- 2014. Antešević, Nebojša. „Arhitektura socijalističkog hedonizma. Turistički objekti moderne arhitekture u SFR Jugoslaviji od 1960. do 1980“, 1. Međunarodni simpozijum „Susredi mladih povjesničara umjetnosti u Rijeci 2014“, Rijeka, 16-18. maj 2014, ur. Maja Mustać i Tomislav Čop, Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Knjiga sažetaka, str. 30-31.
- 2014. Antešević, Nebojša. „Kritička interpretacija moderne arhitekture: metodološke karakteristike tumačenja i vrednovanja arhitekture turističkih objekata Jugoslavije“, 1. regionalni studentski simpozij „Kritičko mišljenje“ Studentskog zbora Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Filozofskog fakulteta

Sveučilišta u Splitu i Hrvatskog filozofskog društva, Split, 02-03. listopada 2014, ur. Luka Matić, Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Knjiga sažetaka, str. 20-21. (ISBN 978-953-7395-66-7, CIP zapis 150906058 – katalog Sveučilišne knjižnice u Splitu)

#### **Рад у водећем часопису националног значаја (са рецензијама) М51**

- 2013. Антешевић, Небојша. „Епистемологија сценографије у позоришту данас“, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Бр. 49, главни и одговорни уредник Др Зоран Т. Јовановић, Нови Сад: Матица Српска, 2013, стр. 169-194. (ISSN 0352-9738, COBISS.SR-ID 282306823)
- 2015. Антешевић, Небојша. „О архитектури спомен амбулантне болнице у Демир Капији ‘Витешком краљу Александру I Ујединитељу’“, *Зборник Матице српске за ликовне уметности*, Бр. 43, главни и одговорни уредник Др Александар Кадијевић, Нови Сад: Матица Српска, 2015. (у припреми за штампу)
- 2015. Антешевић, Небојша. „Сценографски итинерери Прстена Нибелунга: Тексас – Њујорк *via* Баку – Берлин“, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Бр. 52, главни и одговорни уредник Др Зоран Т. Јовановић, Нови Сад: Матица Српска, 2015. (у припреми за штампу)

#### **Научни радови објављени у зборницима скупова националног значаја (са рецензијама) М60**

##### **Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини М63**

- 2013. Антешевић, Небојша. „Прилог проучавању простора Старог београдског сајмишта. Реконструкција сећања: од идеје друштвене модернизације до политичке, моралне и социјалне декаденције (Могућности савремене ревитализације меморије и простора)“, IV Конференција: Стара градска језгра и историске урабне целине. Проблеми и могућности очувања и управљања, Београд, 06. децембар 2013, ур. Светлана Димитријевић Марковић, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, стр. 278-296. (ISBN 978-86-81157-90-9, COBISS.SR-ID 203194124)
- 2014. Антешевић, Небојша. „‘Озарени ентеријер’ у спомен Младој Босни и Гаврилу Принципу. Символика спомен обележја на месту атентата у Сарајеву, дело архитекте Јураја Најдхарта и сарадника“, V Конференција: Јавни споменици и спомен обележја – колективно памћење и/или заборав, Београд, 07. новембар 2014, ур. Нада Живковић, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, стр. 65-81. (ISBN 978-86-89779-03-5, COBISS.SR-ID 210521612)

##### **Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу М64**

- 2013. Антешевић, Небојша. „Прилог проучавању простора Старог београдског сајмишта. Реконструкција сећања: од идеје друштвене модернизације до политичке, моралне и социјалне декаденције (Могућности савремене ревитализације меморије и простора)“, IV Конференција: Стара градска језгра и историске урабне целине. Проблеми и могућности очувања и управљања, Београд, 06. децембар 2013, ур. Светлана Димитријевић Марковић, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, стр. 58-59. (ISBN 978-86-81157-89-3, COBISS.SR-ID 202789900)

#### **Каталог изложбе уз рецензију М93**

- 2009. Nebojša Antešević. „Osnova i izgled: prva samostalna izložba arhitektonskog opusa - osnovne akademske studije 2006-2009“, avgust 2009; *Basis and outlook: first one-man exhibition of architectural opus - Bachelor of Architecture 2006-2009*, Avgust 2009, Katalog izložbe, ur. Miroslav Popović, Teslić: Srpsko prosvjetno i kulturno društvo Prosvjeta, 2009. (ISBN 978-99955-641-1-7, COBISS.SR-ID 1184280)

#### **Колективне изложбе са каталогом**

- 2014. Колектив за интеграцију простора и архитектуру, (2014). *Архитектура на маргинама*, друга изложба, април 2014, Каталог изложбе, ур. Срђан Гавриловић, Београд: КИПА, без нумерације
- 2008. Савез архитеката Републике Српске, (2008). *1. Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске*, новембар 2008, Каталог изложбе, Бањалука: Глас Српске – Графика, САРС, без нумерације

#### **Публиковани интервјуи са истакнутим стручњацима и репортажни чланци / истраживања**

- 2010. Antešević, Nebojša. „Intervju sa Hansom Ibelingsom, uglednim holandskim kritičarem arhitekture, selektorom projekata za izložbu *Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010*“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 13/2010, str. 62-67. (ISSN 1840-4154)

- 2011. Antešević, Nebojša. „Goran Vojvodić, „Moja arhitektura“. Intervju sa arhitektom Goranom Vojvodićem, dobitnikom Velike nagrade arhitekture Saveza arhitekata Srbije za životno delo“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 14/2011, str. 22-33. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Reportaža iz Kraljevine Danske: „Da li je šta trulo u državi Danskoj?“, Kopenhagen – danska prestonica savremene arhitekture“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 42-65. (ISSN 1840-4154)

### Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 07. новембар 2014 Домаћа конференција „Јавни споменици и спомен обележја – колективно памћење и/или заборав“, организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, V Конференција, Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 02-03. октобар 2014 1. Регионални студенски симпозијум „Критичко мишљење“, организатор: Студентски збор Филозофског факултета Свеучилишта у Сплиту, Филозофски факултет Свеучилишта у Сплиту и Хрватско филозофско друштво, , Сплит; с објављеним сажетком у књизи сажетака.
- 16-18. мај 2014 1. Међународни симпозијум „Сусрети младих повјесничара умјетности у Ријеци 2014.“, организатор: Филозофски факултет Свеучилишта у Ријеци, , Ријека; с објављеним сажетком у књизи сажетака.
- 09-11. децембар 2013 Међународна конференција „О архитектури“ (On Architecture), организатор: STRAND – Sustainable Urban Society Association и САНУ и Српска академија наука и уметности, , Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 06. децембар 2013 Домаћа конференција „Стара градска језгра и историсјке урабне целине. Проблеми и могућности очувања и управљања“, организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, IV Конференција, , Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 26-27. мај 2013 Међународна конференција „Улога градова у савременом друштву“ (The city’s role in contemporary society) – у оквиру Балканско архитектонско бијенале 2013 (25. мај - 09. јун), I Конференција, организатор: БАБ, , Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 20-21. март 2013 Међународна конференција „Хармонија природе и духовности у камену“ (Harmony of nature and spirituality in stone), III Конференција, организатор: Удружење камена колонија (Stone Studio Association), , Крагујевац; с објављеним научним радом у зборнику радова.

Кандидат је присуствовао на бројним стучним и научним семинарима, симпозијумима и конференцијама у земљи и иностранству, из области архитектуре и примењених уметности:

- 11-12. новембар 2013. Међународна научна конференција “Питања? Пројекти Питера Ајземана. Конференција: Разговори са Питером Ајзенманом” (*Issues? Concerning the Project of Peter Eisenman. Discussions with Peter Eisenman Conference*), организатор: Архитектонски факултет и Центар за етику, право и примењену филозофију.
- 3-4. октобар 2013. Међународна научна конференција А.У.Р. “Архитектура Утопија Реализам” (*Архитектура Утопија Реализма*) и изложба “Иван Леонидов: пројекти”, организатор: Архитектонски факултет у сарадњи са Државни музеј архитектуре Шусев, Москва.
- 25-27. октобар 2012. Међународна научна конференција “Архитектура деконструкције. Допринос филозофа Жак Дерида” (*Architecture of Deconstruction. The Specter of Jacques Derrida*), организатор: Архитектонски факултет и Центар за етику, право и примењену филозофију
- Септембар 2012. Међународна научна конференција “Архитектура и идеологија”, Београд; организатор УЛУПУДС и Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 9. децембар 2011. Округли сто “Климатске промене као друштвени изазов”, Goethe-Institut, Београд.
- 2010, 2011, 2012. – *Београдски Дани Ориса*, Београд
- 2009, -10, -11, -12, -13. – *Mikser*, designe festival, Београд
- 2009, -10, -11, -12, -13, -14. – *Belgrade Designe Week* (Београдска недеље дизајна), Београд
- 2009, -10, -11, -12, -13, -14, -15. – БИНА, Београдска интернационална недеља архитектуре
- 2008, 2012, 2014. – *La Biennale di Venezia – Architettura* / Венецијанско бијенале архитектуре
- 2008. – *International Alvar Alto Symposium*, Хелсинки, Финска
- 2007, -08, -09, -12. -14. – Међународни архитектонски симпозијум *Dani Orisa*, Загреб

### Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

## Монографија (монографско издање мастер тезе са рецензијама) M42

- 2012. Антешевић, Небојша. *Чехов и идеја авангарде: човек између жеље за стварањем и спасењем. „Галеб“ – сценографија – простор као вишезначна материјализација људске судбине*, Мастер теза и пројекат, Београд: Мегатренд универзитет, 2012.

## Монографска студија/поглавље у књизи (M12) или рад у тематском зборнику међународног значаја M14

- 2014. Антешевић, Небојша. „Регионализам у модернизму vs. туризам у социјализму. Расправа о утицајима регионализма на архитектуру модерних туристичких објеката Југославије друге половине 20. века“, Међународни тематски зборник: Уметност и њена улога у историји: између трајности и пролазних -изама, посвећен сећању на проф. др Миодрага Јовановића (1932–2013) / Art and its role in the history: between durability and transient -isms, Dedicated to the Memory of prof. Miodrag Jovanović, Ph.D (1932–2013), уредили и приредили Зоран М. Јовановић и др., Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2014, стр. 533-551. (ИСБН 978-86-6349-034-5, ЦОБИСС.СР-ИД 212649484)

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** Није наведено.

### Остало:

- 2012. (септембар) **13. Бијенале архитектуре у Венецији**, у оквиру пратећег програма отварања Бијенала, у организацији Бијенала и часописа *A10 Нова европска архитектура*, **кандидат је представљен** у групи од седам младих архитеката из Босне и Херцеговине на презентацији под називом „**Млади архитекти у време кризе**“, са идејним и истраживачким пројектом мастер рада „БиХ павиљон – ЕХПО Милано 2015“, одбрањен јула 2011. године на Архитектонском факултету у Београду.
- 2007-2009. Самостални научно-истраживачки рад са темом холандске архитектуре 20. века под називом „**Од Петруса Берлаха до Рем Колхаса: просторно-временско истраживање**“.

### Уметнички пројекти

- 2012. Кандидат је **коаутор сценографије** на пројекту „**Номади лепоте**“ (The Nomads of Beauty), европски пројекат за савремену сценографију и сценску уметност, за представу „Женска комедија“, дело Хајнера Милера (Heiner Müller) из 1969, режија Ивица Буљан, *Градско љубљанско позориште* (Mestno gledališče ljubljansko), Љубљана (Словенија), премијера 30. децембар.

### Пројекти дизајна изложбе

- Април 2013. „Архитектура на маргинама“ – дизајн поставке изложбе сртежа архитеката насталих на маргинама у процесу пројектовања, Дом Омладине, 08.-17. април 2013.
- Април 2014. „Архитектура на маргинама“ – дизајн поставке друге регионална изложбе, Дом Омладине, 14.-24. април 2014. ([www.arhitekturamargine.com](http://www.arhitekturamargine.com)).

### Учешће у жирију међународне изложбе регионалног карактера

- 2013. Испред Савеза архитеката Републике Српске кандидат је селектор пројеката за прво Балканско архитектонско бијенале у Београду (мај-јун 2013).

### Сарадник у жирију међународне изложбе регионалног карактера

- 2010. Асистент Ханса Ибелингса (Hans Ibelings) на селекцији пројеката за изложбу „RESTART: Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010“.

### МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА И ПРОЈЕКТИ

- 2013. (јануар/фебруар) Аутор пројеката културне сарадње за годишњу манифестацију „**Дани Српске у Србији**“, за Представништво Републике Српске у Србији.

- 2012. (мај/јул) Аутор пројекта „Стратегија, циљеви и програм културне сарадње за 2013. годину између Републике Српске и Србије“ за Представништво Републике Српске у Србији.
- 2012. Члан експортног тима за израду изложбеног плаката Босне и Херцеговине и пратећег текста за изложбу и каталог изложбе под називом „Модерни трендови у архитектури“, одржане у октобру 2012. године у Градској већници у Копенхагену поводом обележавања Дана Уједињених нација.

### Учешће на трибинама, дебатама

- 2014. „Контекстуализам и симулакрум у архитектури 19. и 20. века“ – трибина у организацији удружења КИПА (Колектив за интеграцију простора и архитектуру) и Дома Омладине Београда, одржане 19. фебруара 2014. у Дому омладине Београда. Коаутор са Марком Стојановићем, ист. умет., гости учесници: проф. арх. Иван Рашковић, Архитектонски факултет Београд и др Никола Крстовић, ист. умет. и музеолог, кустос музеја Сирогојно.
- 2011. ТВ дебата у емисији „Све у свему“ на БиХ ТВ1 на тему „Зашто нема архитектонске критике у Босни и Херцеговини“.

### Учешће у организовању и вођењу стручних пракси

- 2014. Организација програма и вођење Групе 12 (Савремена архитектура Београда 1950-2014, Нови Београд) са Марком Стојановићем, пракса одржана 6. јуна 2014.
- 2013. Вођење Групе 4 (улице Таковска, Кнеза Милоша, Немањина, западни Врачар) са др Мартом Вукотић Лазар, пракса одржана 7. јуна 2013.
- Ангажман у оквиру једнодневне академске стручне праксе „Архитектура Београда“ у организацији Филозофског факултета у Београду (иницијатор и руководилац праксе проф. др Александар Кадијевић).

### Публиковани стручни чланци у интернет часопису *Супер Простор: Портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону*; [www.superprostor.com](http://www.superprostor.com)

- 2015. „Arhitektonska politika u Srbiji: potreba ili luksuz (I)“, Расправа о значају и позицији архитектонске политике у Србији, са освртом на европска искуства, <http://www.superprostor.com/arhitektonska-politika-u-srbiji-potreba-ili-luksuz/14301>, 21.01.2015.
- 2014. „Shopping čaršija“, Трговински центар у Јагодини – архитекта Вук Андрић, <http://www.superprostor.com/shopping-carsija-vivo-park-jagodina/13790>, 29.12.2014.
- 2014. „Radni prostor globalne zadruge“, Простор *Impact HUB* креативне заједнице у Београду, аутори УРЕД студио, <http://www.superprostor.com/radni-prostor-globalne-zadruge-impact-hub-ured/13688>, 16.12.2014.
- 2014. „Estetika racionalnosti“, Пословни објекат А6 у Сарајеву, Нон стоп студио, <http://www.superprostor.com/estetika-racionalnosti-a6-nonstop/13088>, 26.10.2014.
- 2014. „U potrazi za arhitekturom modernosti“, о српском пројекту 14-14 за Венецијанско бијенале, <http://www.superprostor.com/u-potrazi-za-arhitekturom-modernosti/12249>, 27.06.2014.
- 2014. „Humanizacija arhitekture i zajednice“, три пројекта на острву Крку архитектке Идиса Турата, <http://www.superprostor.com/humanizacija-arhitekture-zajednice/11587>, 29.05.2014.
- 2013. „Arhi-tektonska topografija“, скијашки апартмани на Бјелашници студио Нон Стоп, <http://www.superprostor.com/arhi-tektonska-topografija-ski-apartmani-na-bjelasnici/8819>, 27.11.2013.
- 2013. „In memoriam: Boris Magaš, arhitekta – humanista“, поводом смрти академика Б. Магаша, <http://www.superprostor.com/in-memori-am-boris-magas-arhitekta-humanista/8545>, 19.11.2013.
- 2013. „Novobeogradski neomodernizam: igra funkcije i oblikâ“, дечији вртић у Блоку 67, аутори ДВА студио, <http://www.superprostor.com/novobeogradski-neomodernizam-vertic-tesla-belville/8400>, 11.11.2013.
- 2013. „Prostor konačnosti – između mesta i nadmesta“, комеморативни трг на Бежанијском гробљу, <http://www.superprostor.com/prostor-konacnosti-između-mesta-i-nadmesta-bezanijska-kosa-trg-ispracaja/7943>, 23.10.2013.
- 2013. „Mala scena velikog horizonta“, Circus Destetica – сцена амбијенталног тетара у Ријечи, <http://www.superprostor.com/mala-scena-velikog-horizonta-circus-destetica/6359>, 04.07.2013.
- 2013. „Sarajevski bazar novog doba“, тржни центар Алта на Маријин двору у Сарајеву, <http://www.superprostor.com/alta-trzni-centar/6382>, 28.06.2013.
- 2013. „Klasični jezik savremene arhitekture“, фабричка хала *Vibbet* за прераду минералних сировина, <http://www.superprostor.com/hala-vibbet/5613>, 17.06.2013.

- 2013. „Šetnjom preko Miljacke“, пешачки пост преко Миљацке младих сарајевских дизајнера, <http://www.superprostor.com/most-festina-lente/4810>, 02.04.2013.
- 2013. „Hotelsko utvrđenje“, хотелски комплекс *Well* у Тухељским топліцама бироа MVA, <http://www.superprostor.com/hotelsko-utvrđenje-mva/5046>, 21.03.2013.
- 2013. „Kamen, krš i maslina“, породично имање у Херцеговини загребачког студија Два архитекта, <http://www.superprostor.com/obiteljsko-imanje-hercegovina/3396>, 03.03.2013.
- 2013. „Studio Non Stop“, приказ монографије Ханса Ибелингса о сарајевском студију Нон стоп, <http://www.superprostor.com/monografija-non-stop/4731>, 26.02.2013.
- 2013. „Arhitektura postojanosti – akademik Zlatko Ugljen“, трагом архитектке Златка Угљена, <http://www.superprostor.com/zlatko-ugljen-arhitektura-postojanosti/4134>, 22.01.2013.
- 2013. „Pikselizacija gradskog bloka“, пословни центар у Сарајеву, Нон стоп студио, <http://www.superprostor.com/non-stop/3792>, 07.01.2013.
- 2012. „Brod u borovoj šumi“, Хотел Лоне у Ровињу студија 3LHD, <http://www.superprostor.com/hotel-lone/3679>, 28.12.2012.
- 2012. „Vrtić kao uvod u svet odraslih“, вртић Медо Брундо у Загребу архитектке Хрвоја Њирића, <http://www.superprostor.com/medo-brundo/3548>, 18.12.2012.
- 2012. „Jugoslovenska kinoteka u novoj režiji“, о реконструкцији Југословенске кинотеке, <http://www.superprostor.com/jugoslovenska-kinoteka-u-novoj-reziji/3070>, 03.11.2012.
- 2012. „Časopis Prostor“, приказ научно-стручног часописа Савеза архитеката Р. Српске, <http://www.superprostor.com/casopis-prostor/1302>, 30.04.2012.

### Интервјуи са истакнутим архитектима из земље и иностранства

- 2014. „Razgovor sa autorima srpskog paviljona na Venecijanskom bijenalu“, <http://www.superprostor.com/razgovor-sa-autorima-srpskog-paviljona-na-venecijanskom-bijenalu/12012>, 23.06.2014.
- 2014. „Arhitektura iskrenosti i poverenja – Idis Turato“, интервју са архитектом Идисом Туратом, <http://www.superprostor.com/idis-turato-intervju/11320>, 29.04.2014.
- 2014. „Razgovor sa Igorom Franićem“, интервју са загребачким архитектом Игором Франићем, <http://www.superprostor.com/intervju-igor-franic/10303>, 07.03.2014.
- 2013. „Razgovor sa grupom Modelart arhitekti“, интервју са новосадском групом Моделарт, <http://www.superprostor.com/modelart-intervju-novi-sad/8306>, 05.11.2013.
- 2013. „O kontinuitetima sa Bratislavom Toškovićem (Finska)“, интервју са арх. Б. Тошковићем, <http://www.superprostor.com/o-kontinuitetima-sa-bratislavom-toskovicem-finska/4217>, 25.01.2013.

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

### Награде на конкурсима:

#### Награде:

- 2008. награда Салона за пројекат *Кућа у транзицији* у категорији студенских радова на **1. Салону архитектуре и урбанизма Републике Српске (Архитектура и архитекти Р. Српске 1997-2007)**, одржаног од 6. до 20. новембра 2008. у Бања Луци.
- 2010. (децембар) публикован награђени студентски пројекат у: Ibelings, H. *RESTART Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010*, Sarajevo: Buybook, ААВН Асоцијација архитеката у БиХ, 2010, str. 53. (ISBN 978-9958-30-092-9, COBISS.SR-ID 18464006)
- 2012. Међународни конкурс за идејно решење *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон*, у коауторству са архитектима Бојаном Марковић и Урошем Нешић. / **Друга награда часописа Архитектон**

## **ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

---

Снежана Д. Веснић (1974.) рођена у Лазаревцу, основно и средње образовање стекла у Ужицу. Математичку гимназију у Ужицу завршила 1993. године, постижући значајне успехе у техничким дисциплинама, активно се бавила сликарством, вајарством и графиком и неколико година сарађивала са великим бројем уметника у оквиру уметничког атељеа вајара Б.Тијанић. Учествовала на великом броју уметничких радионица, изложби и сликарских колонија.

Активно се бави архитектонским и урбанистичким пројектовањем, призната у стручним круговима, на одговорним позицијама у великим и успешним системима више од десет година, са изузетним искуством на различитим пројектима. Истовремено развија сопствену пројектантску праксу са референтним ауторским пројектима, стручним наградама и признањима, редовно учествује на професионалним конкурсима и бави се научно-истраживачким радом у области архитектонске филозофије и естетике.

## **ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ**

### **Основне академске студије:**

Основне академске (петогодишњи програм – стари наставни програм) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 1993. а завршава 2000. године. У року од 7 година дипломира са просечном оценом током студија 8,72 и стиче звање дипломираниг инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Пројектовање 1	9
Пројектовање 2	9
Синтезни пројекат 1	10
Пројектовање3	9
Синтезни пројекат 2	10
Процес пројектовања	10
Пројектовање 4	8
Синтезни пројект 3	10
Пројектовање 5	10
Дипломски рад	10

Факултет примењених уметности и дизајна, на Универзитету уметности у Београду, одсек Унутрашња архитектура уписала 1995. године. Током паралелних студија архитектуре и примењених уметности, активно се бавила истраживањем и експериментом у сфери уметничког и ликовног израза архитектонске форме.

### Магистарске студије:

2001. уписала магистарске студије Архитектонско и урбанистичко пројектовање, проф. М. Лојаница

### Докторске студије:

2012. уписала Докторске академске студије - Архитектура и урбанизам, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет. Са просечном оценом 10, у школској 2012/2013, 2013/2014, студент треће године докторских академских студија.

### Додатно усавршавање:

- 1996. Летња школа архитектуре Петница, "Река у малом граду – архитектура приобаља", учесник, Радионица 6: "Кроз"
- 1994-1998 Учесник неколико летњих сликарских колонија

### РАДНО ИСКУСТВО:

- У неколико великих инвестиционих система, бавила се имплементирањем савремене методологије реализације архитектонских пројеката у контексту глобалних и локалних услова. Водила велике инвестиционе пројекте с акцентом на одрживост архитектонског концепта, подстицање ауторског интегритета и реализацију ауторских пројеката.
- од 2008. Terra Engineering, Београд - **Пројект менаџер и одговорни пројектант** - Руководилац више пројеката стамбено-пословних, индустријских и енергетских објеката, консултант за развој стратешких пројеката. Руководилац пројекта прве приватне подземно надземне гараже (15 000м<sup>2</sup>), Врачар, Београд, као и аутор архитектонско – технолошког концепта Термоелектране у Лозници (30 000м<sup>2</sup>)
- 2008. Немар В, Београд, **Одговорни пројектант**
- 2007-2008. Пословни систем Станком, **Технички директор** - Извршна и оперативна функција, и свеобухватно руковођење припремом инвестиционе документације, пројектовања, реализације и продаје (80 000м<sup>2</sup>). Председник извршног одбора за систематизацију и систем квалитета.
- 2003-2007. Астра Симит Инвест, **Стручни сарадник за инвестиције и Асистент подпредседника БК групе за грађевинарство** - Концепцијско и стратегијско планирање развоја и имплементације великог броја различитих пројекта, стамбених, пословних, индустријских, специјализованих пројеката за пољу телекомуникација, индустрије и медија.
- 2002-2003. Форма +, Ужице, директор. Пројектовање ентеријера, дизајн и производња намештаја.
- 2000. Заједно са Владимиром Миленковићем и Татјаном Стратимировић, оснива ауторски тим **Неоархитекти** са тежњом да се дугогодишњи истраживачки рад препознатљив по награђиваним конкурсним пројектима, преведе у професионалну праксу бироа SuperConsulting (2008). Истраживање модерности као архитектонског феномена кроз више пројеката и конкурсних радова, од којих је пословни објекат Textil у Ужицу и експозитура у Београду, награђивана од више струковних организација. Бави се архитектонским и урбанистичким пројектовањем и теоријским истраживањем у пољу савременог процеса пројектовања у архитектури, редовно учествује на професионалним конкурсима са фокусом на реализацију ауторских пројеката.
- 2001- **сарадња са институцијама** - Од 2001. године сарадник Министарства трговине, туризма и услуга и Министарства економије и регионалног развоја Владе РС, на пословима категоризације туристичких објеката

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Није наведено.

### ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Није наведено.

## РАД У НАСТАВИ

---

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

2014/2015 ради као сарадник:

#### на основним академским студијама:

2014/2015	Простор и облик, вежбе у студију, руководилац предмета Милан Ђурић, в.проф.
-----------	---

2001 - 2002. запослена на Архитектонском факултету у Београду као Сарадник у настави на предметима:

#### петогодишњи програм – стари наставни програм

2001/2002	Синтезни пројекат 1, 2, 3, студио проф. М. Тимотијевић
2001/2002	Пројектовање 1, проф. М. Ракочевић

1996. - 2000. демонстратор на предметима:

1996-2000	Синтезни пројекат 1, 2, 3, студио проф. М. Тимотијевић
-----------	--

### Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2000. *Stage Design 2: "Night on Earth"*, EASA 00: Dis-similarities, Antwerpen, Rotterdam (Веснић, Миленковић, Декерс)
- 1999. *Stage Design 1*, EASA 99: Osmosis, Kavalla Greece (Веснић, Миленковић, Кртинић, Маринчић, Филиповић)
- 1998. *The Wall*, EASA 98: Living on the Edge, La Valletta Malta (Веснић, Миленковић), Karisma Publications Malta 2000
- 1998. *Архитектура на Малти* (са В. Миленковић), предавање у оквиру предмета Пројектовање 3, руководилац проф. М. Тимотијевић, АМФ АФ Београд

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

---

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

#### Пројекти:

- 2012. **Вила Павловић**, 400м<sup>2</sup>, Златибор, (Неоархитекти), **У ИЗГРАДЊИ**
- 2010. **Supermix**, редизајн породичне куће Војиновић, Ужице (Неоархитекти)
- 2009. **HOUSE360**, апартмани, идејни пројекат, 400м<sup>2</sup>, Златибор (Неоархитекти)
- 2008. **Поломљена кућа**, екстензија породичне куће, идејни пројекат, 35м<sup>2</sup>, Лекино брдо, Београд (Неоархитекти)
- 2008. **F-LH**, редизајн фасаде, 0+200м<sup>2</sup>, ул. Доситејева, Београд (Неоархитекти)
- 2008. **mega**, пословно производни објекат, идејно решење, 1000м<sup>2</sup>, Сурчин, Београд (Неоархитекти)
- 2006. **Пројекат 1/10**, експериментално биоклиматско стамбено насеље „Сунчана страна“, пројекат ремоделовања ламеле А1 А2, Фонд за уштеду енергије у станоградњи, Грађевинска дирекција Србије, Министарство одбране, Југовићево, Нови Сад (Неоархитекти, Стаматовић Стаматовић архитекти)
- 2005. **С** – стамбени блок, идејно решење, 25 000м<sup>2</sup>, Дуваниште, Ниш (Неоархитекти)
- 2002. Зграда Министарства саобраћаја и поште, идејно решење за реконструкцију, Екваторијална Гвинеја (Миленковић, Веснић, Васовић, Поповић)

- 2000. Конгресни центар хотела Le Meridien, идејно решење за доградњу, 2000м2, Liberville, Gabon (Веснић, Миленковић, Васовић, Поповић)

#### *Реализације:*

- 2011. **XМ Marker**, пословни простор ГТЦ Апатмани, Блок 19, Нови Београд (Неоархитекти)
- 2011. **Crossower**, галерија, реконструкција и ентеријер, идејни и главни пројекат, Галерија АБМ Бранков мост, Београд (Неоархитекти) \*изведено уз одступања
- 2007. пословна зграда компаније **ТЕХТИЛ**, 5000м2, Бањичка бб, Ужице (Веснић, Миленковић)
- 2006. **ЈУГОВИЋЕВО**, ламела А1 А2, експериментално биоклиматско стамбено насеље „Сунчана страна“, Фонд за уштеду енергије у станоградњи, Грађевинска дирекција Србије, Министарство одбране, Југовићево, Нови Сад (Неоархитекти, Стаматовић Стаматовић архитекти) 3500м2

#### **Пројекти ентеријера:**

##### *Пројекти:*

- 2012. **Амибо**, Ентеријер продајног простора, ул. Војводе Степе, Београд (Веснић, Миленковић), у реализацији
- 2008. **E45MS**, идејни пројекат ентеријера, 45м2, МС центар, Неурологија, Клинички центар Србије (Неоархитекти)

##### *Реализације:*

- 2015. **TRIPLE**, ентеријер компаније ТЕХТИЛ, 250м2, Зеленгорска, Нови Београд (Веснић, Миленковић)
- 2011. **Зу2**, реконструкција ентеријера стамбеног простора, Морињ, Црна Гора (400м2) (Неоархитекти)
- 2011. **DesignPLUS**, реконструкција дела пословног објекта ТЕХТИЛ, Ужице (1200м2) (Веснић, Миленковић)
- 2010. **DUBLE**, ентеријер компаније ТЕХТИЛ, GTC Plaza 250м2, Нови Београд (Веснић, Миленковић)
- 2005. Vermeer, кафе бар, ентеријер, 80м2, Ужице,
- 2003. Велур Х, ентеријер продајног простора 110м2, Ужице,
- 2000-2015 пословни простор у Котору,
- 2000-2015 стан Павловић 1 и 2, Ужице,
- 2000-2015 продајни простор НОКИА, Београд...)

#### **Учешће на конкурсима:**

##### *Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2014 **Панорамски лифт, Херцег Нови, међународни конкурс:** Идејно архитектонско решење јавне пешачке комуникације: панорамски лифт, Херцег Нови, Црна Гора, (Неоархитекти) Откуп / 4 РАВНОПРАВНО НАГРАЂЕНА РАДА
- 2000. **Новосадска банка**, Нови Сад (са Д. Маринчић)
- 1999. **Пословни ZEPTEP центар**, Бања Лука (са Д. Маринчић, сар. М. Давид, Ф. Зарић), **трећа награда**
- 1999. **Пешачка улица Карађорђева**, Горњи Милановац (Миленковић, Стратимировић, Веснић, Маринчић), **повишени откуп**
- 1998. **Трг галерија Матице Српске**, Нови Сад (са Д. Маринчић), **прва награда; признање 22. Салона архитектуре у Београду**
- 2015 **Три централна трга у Београду** (Трг Николе Пашића, Трг Теразије и Трг Републике), архитектонско урбанистички конкурс (Неоархитекти)
- 2013 **Конкурс РТС, међународни конкурс:** Конкурс за спомен обележје које ће сведочити о страдању запослених у РТС-у у НАТО бомбардовању 1999. у ул Абердаревој 1 у Београду, (Неоархитекти) ПРВА НАГРАДА
- 2010. **Народни музеј**, Београд, пројекат реконструкције (Неоархитекти)

- 2006. **Блокови 25-26: City Park**, централна зона Новог Београда (Неоархитекти, сар.: Топличкић, Лужанин)
- 2005. **Нове капије града** / Idee per le nuove porte di Belgrado, орг.: Амбасада Италије у Београди у Економски форум, за архитекте млађе од 40 година (Неоархитекти, Марловић)  
ДРУГА НАГРАДА
- 2005. **ГТЦ центар – Блок 19а**, Нови Београд (Неоархитекти, сар.: Братуша, Марловић, Миросавић, Топличкић) СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА
- 2004. **МФЦ „Ушће“**, Нови Београд (Неоархитекти, сар.: Марловић), ДРУГА НАГРАДА
- 2004. **Археолошки парк Агар Им и Најдра** (Nagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Малта (Неоархитекти, сар.: Марловић, Миросавић) ПРИЗНАЊЕ 27. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ БЕОГРАД 2005: КАТЕГОРИЈА КОНКУРСНИ ПРОЈЕКТИ
- 2002. **Патријаршија СПЦ и парохијски дом Храма и цркве Св. Саве**, Врачарски плато, Београд (Неоархитекти, сар. Миросавић) СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА
- 2002. **Туристичко пристаниште на Сави**, Београд (Неоархитекти, сар.: Марловић), позивни конкурс
- 2002. **Хотел „Турист“**, реконструкција и доградња, Ужице (Неоархитекти, сар.: Марловић), позивни конкурс
- 2002. **Гимназија**, Краљево (Неоархитекти), ДРУГА НАГРАДА
- 2001. **Богословија**, Хиландарски метох, Делијски вис, Ниш (Неоархитекти, сар.: Лазић, Гардић), ПРВА НАГРАДА
- 1999. **Комплекс спортске дворане Бар**, Црна Гора (Веснић, Миленковић, Васовић, Поповић, сар.: Лазић, Гардић)
- 1994. Градски блок 2000-те (са А. Станковић), ужи избор жирија

#### Учешће на студентским конкурсима:

- 2001. *Contract World Award*, *AIT Magazine*, дипломски пројекат *Архитектонско урбанистички модели за реконструкцију јавних степеништа у Ужицу*, избор у дванаест најбољих дипломских европских пројеката, изложбу ХанOVERу, Немачка
- 1998. Павиљон XX века, студентски конкурс у оквиру сарадње архитектонских факултета Београд и Мелбурн, **ДРУГА НАГРАДА**
- 1995. Цветни трг (са Д. Маринчић, Д. Станишић), студентски конкурс, **прва награда** стручног жирија АФ, **прва награда** САС-а, **прва награда** ДУБ-а. (1996.год). Пројекат публикован у више стручних часописа и емисија. **Признање Салона архитектуре у Новом Саду** 1996.
- 1995. *Museum of Contemporary Art – New islands around Venice*, међународни студентски конкурс, Италија, (са Д. Маринчић)
- 1994. *7th International Student competition IFHP "Accommodating Differences in Pluralistic Society"*, Belfast, (са А. Станковић), међународни студентски конкурс, **ДРУГА НАГРАДА**

#### Учешће на изложбама:

##### Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015. **37. Салон архитектуре МПУ Београд** 2015: Панорамски лифт, Херцег Нови, конкурсни пројекат
- 2014. **MALTA DESIGN WEEK 2014 LA VALLETTA – ауторска изложба, тематски концепт** Vladimir Milenković, Jelena Mitrović, Davor Ereš, et. all., **Almost Blue Almost Transparent Blue**, Online Exhibition Catalogue for Malta Design Week 2014 Fort Sant Elmo, La Valletta, Malta / University of Belgrade Faculty of Architecture 2014 / ISBN 978-86-7924-121-4 / <http://almostblue.arh.bg.ac.rs>
- 2014. Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, **Textil Commercial Building**, Time, Space, Existence: Made In Europe, 25 years – eu prize for contemporary architecture – mies van der rohe award, GlobalArtAffairsFoundation 2014, 323-348. / ISBN 978-9490784157 [http://www.miesarch.com/images/stories/PressKit\\_EN\\_final.pdf](http://www.miesarch.com/images/stories/PressKit_EN_final.pdf) [http://madeineurope.miesbcn.com/portal/site/Mies/menuitem.bee17142b7cbd01d52d7be10387409a0/?vg\\_nextoid=a2bb6663ab3464100310ab34641042fb8e0aRCRD](http://madeineurope.miesbcn.com/portal/site/Mies/menuitem.bee17142b7cbd01d52d7be10387409a0/?vg_nextoid=a2bb6663ab3464100310ab34641042fb8e0aRCRD)
- 2014. Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, **Textil Commercial Building**, in Igor Sladojev, ed., 14-14: 100 works / Museum of the Revolution, Exhibition Catalogue, XIV International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia, Museum of Applied Arts, Belgrade, 2014, 95 / ISBN978-86-7415-171-6 [www.14'14.rs](http://www.14'14.rs)

- 2014. **36. Салон архитектуре, МПУ Београд 2014:** Конкурс за спомен обележје које ће сведочити о страдању запослених у РТС-у у Нато бомбардовању 1999. у ул Абердаревој 1 у Београду, (Неоархитекти), прва награда
- 2010. Belgrade fashion Week, 2010, концепт и реализација пројекта Brainstorming за компанију Textil, Ужице
- 2012. **34. Салон архитектуре МПУ Београд 2012:** ХМ Маркер, Београд (ентеријер, изведено дело)
- Malta Design Week, *Crossover*, 2011, a short film by Neoarhitekti made for MDW.
- 2008. **БИНА 2008**, Архитектура у Словенији, Хрватској и Србији на почетку XXI века (Иван Куцина коорд.), Нова српска архитектура (Зоран Лазовић кус.), Јавно купатило Дунав, Београд 2008: *Пословна зграда Textil Ужице* (Нео архитекти)
- 2007. **10. Салон Чешке архитектонске асоцијације**, Праг Чешка 2007: Пословна зграда Textil Ужице (Неоархитекти)
- 2007. **Пирански дани архитектуре**, Пиран Словенија 2007 (национални селектор Снежана Ристић): Пословна зграда Textil Ужице (Нео архитекти)
- 2007. **29. Салон архитектуре МПУ Београд 2007:** Пословна зграда Textil Ужице (изведено дело) / Блокови 25-26: City Park, централна зона Новог Београда (конкурсни пројекат) / Библиотека и медијатека АФ (реконструкција ентеријера)
- 2006. **10. међународна изложба архитектуре, Венеција 2006**, Павиљон Републике Србије (комесар изложбе проф. Спасоје Крунић): Владимир Миленковић, New Effort - национална селекција
- 2006. **28. Салон архитектуре МПУ Београд 2006:** Нове капије града, Амбасада Италије у Београди и Економски форум, конкурс за архитекте млађе од 40 година / ГТЦ центар – Блок 19а, Нови Београд (конкурсни пројекти)
- 2005. **27. Салон архитектуре МПУ Београд 2005:** Археолошки парк Агар Им и Најдра (Nagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Малта (конкурсни пројекат), Признање 27. салоне архитектуре Београд 2005: категорија конкурсни пројекти
- 2004. **26. Салон архитектуре МПУ Београд 2004:** МФЦ „Ушће“, Нови Београд (конкурсни пројекат) / Хотел „Турист“, реконструкција и доградња, Ужице (конкурсни пројекат) / Туристичко пристаниште на Сави, Београд (конкурсни пројекат)
- 2003. **25. Салон архитектуре МПУ Београд 2003:** Патријаршија СПЦ и парохијски дом Храма и цркве Св. Саве, Врачарски плато, Београд (конкурсни пројекат) / Гимназија, Краљево (конкурсни пројекат)
- 2002: Богословија, Хиландарски метох, Делијски вис, Ниш (конкурсни пројекат)
- 2002. **24. Салон архитектуре МПУ Београд**

#### *Учешће на студентским изложбама:*

- Архитектура на прагу другог миленијума – групна изложба поводом 150 година Архитектонског факултета, (1995)
- Учесник више групних годишњих изложби ФПУД (1996-1998)
- Европски стандарди у високошколском образовању, Радна група за хармонизацију наставе РГХН, АФ Београд – дипломски пројекат, изложба (2001)

#### **Графички дизајн:**

- 2004-2012 консултант на унапоређењу визуелног идентитета у сфери ентеријера, индустријског дизајна и модног дизајна за компаније Мега и Textil
- 2002. дизајн књиге Архитект и место : 1992, Ужице, 2002: монографски преглед дела и остварења / Михаило Тимотијевић. Београд: Архитектонски факултет, 2004. / ISBN 86-80095-65-6

#### **Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:**

- 2014. **Жене у архитектури, Савремена архитектура у Србији после 1900. године**, група аутора, Центар за архитектуру Београд, 2014, интервју Снежана Веснић - Архитектура са ставом, р122-127. / ISBN 978-86-918375-0-1
- 2014. **АТЛАС** ликовних уметника примењене уметности и дизајнера Србије – 21. век, Београд 2014., Неоархитекти, уредника Слободана Малдинија и Софије Ланцош Малдини, издавача Слободана Малдинија, Београд 2014. / ISBN 978-8690443376 <https://www.youtube.com/watch?v=2amfJrEdHJO>

- 2014. **Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Textil Commercial Building, Time, Space, Existance: Made In Europe, 25 years – eu prize for contemporary architecture – mies van der rohe award, GlobalArtAffairs Foundation 2014, 323-348. / ISBN 978-9490784157 /**  
[http://www.miesarch.com/images/stories/PressKit\\_EN\\_final.pdf](http://www.miesarch.com/images/stories/PressKit_EN_final.pdf)  
<http://madeineurope.miesbcn.com/portal/site/Mies/menuitem.bee17142b7cbd01d52d7be10387409a0/?vgnextoid=a2bb6663ab3464100310ab34641042fb8e0aRCRD>
  - 2011. **СРПСКИ АРХИТЕКТИ 2000-2010**, Пословна зграда Текстил, студио Нео\_архитекти, уреднице Ане-Марије Конвенц Вујић, у издању Инжењерске коморе Србије, Београд 2011, 132-133. / ISBN 978-86-903247-7-4
  - 2008. Неоархитекти, Пословна зграда TEXTIL Ужице: Урбана подморница (Милорад Младеновић ур.), Архитектура у Србији после 2000 - Симптоми промена: Пројекат, **ФОРУМ 53**, САС – ДАБ Београд 2008, р. 98-111 / ISSN 1451-6578
  - 2008. Татјана Стратимировић (Неоархитекти), Између зеленог и плавог, у Милорад Младеновић ур., Архитектура у Србији после 2000 - Симптоми промена: Пројекат, **ФОРУМ 53**, САС – ДАБ Београд 2008, р. 112-115 / ISSN 1451-6578 приказани пројекти: МФЦ „Ушће“, Нови Београд (конкурсни пројекат) / ГТЦ центар – Блок 19а, Нови Београд (конкурсни пројекат) / Блок 25 26, City Park Нови Београд (конкурсни пројекат)
  - 2008. **Neoarhitekti, TEXTIL Commercial Building Užice: Anti-Design (text by Vesna Vucinic), in Architettura Balcanica (Lebbeus Woods, Emre Arolat, Zoom Studio, Panidea, Westfourth Architecture, Neo arhitekti, 3lhd, Bevk Perovic, Sadar Vuga arhitekti), AND no. 11 - rivisti quadrimestrale di architetture, citta e architetti, Firenze gennaio/aprile 2008, p. 96-97 / ISSN 1723-9990**
  - 2008. Неоархитекти, Пословна зграда TEXTIL Ужице, **Гласник ИКС 12**, Београд 2008, рр 22 / ISSN 1452-3477 **Neoarhitekti, Commercial Building Užice (Hans Ibelings rev.), A10 #16 New European Architecture JUL/AUG 2007, p. 39 / ISSN 1573-3815**
  - 2008. Неоархитекти, Блок 25-26, City Park Нови Београд (конкурсни пројекат), у Милорад Младеновић, У међупростору или изван простора, Архитектура у Србији после 2000 - Симптоми промена, **ФОРУМ 53**, САС – ДАБ Београд 2008, рр. 37 / ISSN 1451-6578
  - 2008. Неоархитекти, Пословна зграда Textil Ужице, Саво Поповић, Трајни знаци у времену, **Новости Београд 19032008, р.24-25** (и насловна страна)
  - 2007. **Neoarhitekti, Commercial Building Užice, in Milorad Mladenovic, Tendințe majore în arhitectura sârbă / în gol Basic Tendencies after 2000 - In the Gap (rom./engl.), architext/08/2007 Romania**
  - 2007. Неоархитекти, Пословна зграда TEXTIL Ужице, у Љиљана Милетић Абрамовић, Спонтани токови (локално – регионално – глобално) 29. Салон архитектуре, **ФОРУМ+ 52**, САС – ДАБ Београд 2007, р. 43 / ISSN 1451-6578, р. 22-23
  - 2007. Неоархитекти, Пословна зграда Textil Ужице, у Драгана Ћосић ур., Дизајн Антидизајна, **Genius Domus 21** – магазин за архитектуру, дизајн, арт, метро микс, модус вивенди, Београд АВГ 2007, р. 18-24 (и насловна страна) / ISSN 1451-4265
  - 2007. Неоархитекти, Пословна зграда Textil Ужице, Преглед награђених радова на 29. Салону архитектуре,
  - 2007. **Ambijenti 33**– магазин за архитектуру, дизајн, културу и лајфстајл, Београд МАЈ 2007, р. 16 / ISSN 1452-0486
  - 2007. Неоархитекти, Пословна зграда Textil Ужице, у Бојана Пражић, „Кнауф избор“ – салон архитектуре, **Gipsware 04**, Београд 2007
  - 2006. Неоархитекти, selected project & texts (Spasoje Krunic, cur., english/serbian), in Vladimir Mako ed., **New Efforts, The Serbian Pavilion / 10th International Architectural Exhibition of La Biennale di Venezia 2006, Museum of Applied Arts Belgrade 2006, R-T. p. 50-61 / ISBN 86-7415-108-6**
  - 2003. Неоархитекти, Мултифункционални центар Ушће, блок 16, Нови Београд (општи и позивни анкетни конкурс за идејно архитектонско решење), Конкурси, **Форум+ 46** – часопис Савеза архитеката Србије, Београд 09/2003, р.51 / ISSN 1451-6578
  - 2003. Неоархитекти, Гимназија Краљево (идејно архитектонско-урбанистичко решење), Конкурси, **Форум+ 45** – часопис Савеза архитеката Србије, Београд 04/2003, р.70 / ISSN 1451-6578
  - 2003. **Neoarhitekti, Seminarul ortodox din Niš, metoh al Mănăstirii Chilandar / Seminary in Niš – Metoch of Chilandar Monastery, in Augustin Ioan ed., Arhitectura sacră contemporană / Sacred Architecture Today (rom./versiunea engleza A.I.), Noi Media Print, Bucuresti 2003, p. 78-79 / ISBN 973-85881-5-4**
- ТВ**
- 2011. Неоархитекти, **Textil Double**” ГТЦ парк, Нови Београд, у Војислав Радовановић ур. и аутор емисије, **Градологија** – полчасовна ауторска емисија ТВ Студио Б, Београд 2011

- 2011. Нео архитекти, Пословна зграда Textil Ужице, у Драгана Ђосић ур. и аутор емисије, **Дух куће** – получасовна ауторска емисија ТВ Студио Б – ТВ Ентер – ТВ Авала, Београд 2007

### Други релевантни стручни и уметнички радови:

- индустријски дизајн комадног намештаја и елемената ентеријера за серијску производњу
- 2005. Визуелни идентитет Црне Горе, Туристичка организација ЦГ (Неоархитекти)
- 2002. Студија просторног капацитета локације „Соко Штарк“, стамбени блок у улици Митрополита Петра Београд (Веснић, Миленковић, Васовић, Поповић)

### чланство у стручним жиријума

- 2013. УО УАС, Селекциона комисија, националне номинације за Награду ЕУ за савремену архитектуру **Mies van der Rohe award 2013**
- 2010. **32. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2010.**, жири: Веснић, Божовић-Стаменовић, Димитријевић, Стојановић, Тошковић
- 2009. **Награда Компаније Новости**, жири за најбоље изведено архитектонско дело, 2009.: Веснић, Митровић, Кадијевић, Малдини, Миленковић

### ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

---

- Члан струковних организација: Савез архитеката Србије, Друштво архитеката Београд, Инжењерска Комора Србије (лиценца **300 В370 05**)

### НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

#### Објављени научни радови:

#### Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- **2014** Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, **New Belgrade Skyline: Continuity, Paradoxes and Desires**, 1<sup>st</sup> International Academic Conference Places and Technologies: keeping up with technologies to improve places, Conference Proceedings, University of Belgrade–Faculty of Architecture, Belgrade 2014, 416-423/USB:978-86-7924-114-6/  
[http://placesandtechnologies.eu/PLACES%20AND%20TECHNOLOGIES\\_Conference%20proceedings\\_Small.pdf](http://placesandtechnologies.eu/PLACES%20AND%20TECHNOLOGIES_Conference%20proceedings_Small.pdf)
- **2013** Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, **Modernity Blur**, Book of Abstracts of International Conference on “Changing Cities”: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Proceedings of the International Conference on “Changing Cities”: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions, Grafima Publications, Thessaloniki 2013, Book: 118. CD: 580-584. / Book: ISBN 976-960-6865-64-0, CD ISBN: 978-960-6865-65-7
- **2014** Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, **Memorial 16**, On Architecture: Facing the Future, Second International Conference and Exhibition, Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia 2014, 38 / ISBN 978-86-89111-05-7
- **2013** Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, **Blue Moon 3’33”**, On Architecture Exhibition Book, International Conference and Exhibition, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia 2013, 45 / ISBN 978-86-89111-03-3 / <http://vimeo.com/116339712>
- **2013** Snežana Vesnić, Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, **Crossover 9’02”**, On Architecture Exhibition Book, International Conference and Exhibition, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia 2013, 44 / ISBN 978-86-89111-03-3 / <http://vimeo.com/37029809>

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

**Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера:** Није наведено.

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** Није наведено.

**Остало:** Није наведено.

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

- 2014 **Панорамски лифт, Херцег Нови, међународни конкурс:** Идејно архитектонско решење јавне пешачке комуникације: панорамски лифт, Херцег Нови, Црна Гора, (Неоархитекти) Откуп / 4 РАВНОПРАВНО НАГРАЂЕНА РАДА
- 2013 **Конкурс РТС, међународни конкурс:** Конкурс за спомен обележје које ће сведочити о страдању запослених у РТС-у у Нато бомбардовању 1999. у ул Абердаревој 1 у Београду, (Неоархитекти) ПРВА НАГРАДА
- 2011. 33. Салон архитектуре МПУ Београд 2011- **Признање за ентеријер: "Textil Double"** ГТС парк, Нови Београд
- 2009. **Mies van der Rohe Award 2009 Nominated Works: Commercial building TEXTIL Užice (Neo arhitekti), Barcelona 2009**
- 2008. **Награда Инжењерске коморе Србије 2008 за најуспешније остварење на почетку каријере,** Београд 2008: Пословни објекат TEXTIL Ужице (са В.Миленковић)
- 2007. **Награда Компаније Новости 2008 за најбоље архитектонско остварење у 2007.,** Београд фебруар 2008: Пословни објекат TEXTIL Ужице (са В.Миленковић)
- 2007. 29. Салон архитектуре МПУ Београд 2007 - **Признање за архитектуру: Пословни објекат TEXTIL Ужице**
- 2007. добитник награде Златни кључ Сајма намештаја 2007. за најбољи дизајниран производ за серијску производњу
- 2005. **Нове капије града / Idee per le nuove porte di Belgrado,** орг.: Амбасада Италије у Београди у Економски форум, за архитекте млађе од 40 година (Неоархитекти, Марловић) ДРУГА НАГРАДА
- 2005. 27. Салон архитектуре МПУ Београд 2005 - **Признање за пројекат: Археолошки парк Агар Им и Најдра** (Nagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Малта, конкурсни пројекат
- 2004. **МФЦ „Ушће“,** Нови Београд (Неоархитекти, сар.: Марловић), ДРУГА НАГРАДА
- 2002. **Патријаршија СПЦ и парохијски дом Храма и цркве Св. Саве,** Врачарски плато, Београд (Неоархитекти, сар. Миросавић) СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА
- 2002. **Гимназија,** Краљево (Неоархитекти), ДРУГА НАГРАДА
- 2001. **Богословија,** Хиландарски метох, Делијски вис, Ниш (Неоархитекти, сар.: Лазић, Гардић), ПРВА НАГРАДА
- 1999. **Пословни ZEPTEP центар,** Бања Лука (са Д. Маринчић, сар. М. Давид, Ф. Зарић), **трећа награда**
- 1999. **Пешачка улица Карађорђева,** Горњи Милановац (Миленковић, Стратимировић, Веснић, Маринчић), **повишени откуп**
- 1998. 22. Салон архитектуре МПУ у Београду 1998 - **Признање за конкурсни пројекат:** Трг галерија Матице Српске, Нови Сад, 1998 (са Д. Маринчић)
- 1998. **Трг галерија Матице Српске,** Нови Сад (са Д. Маринчић), **прва награда; признање 22. Салона архитектуре у Београду**

## 08. Ана Зорић, маг. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Ана Зорић, маг. инж. арх. рођена је 04.09.1990. године у Новој Вароши. Завршила је основну школу „Живко Љујић“ у Новој Вароши (2005-2009) и Гимназију „ Пиво Караматијевић“ (2005-2009) у Новој Вароши. У току школске 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 и 2013/2014 кандидаткиња је стипендиста Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије кандидаткиња је уписала 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Кандидаткиња је 2012. године дипломирала са просечном оценом током студија 9,27 и стекла звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидаткиња бира износи 9,63.

Простор и облик	10
Елементи пројектовања	9
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	8
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - Синтеза	10
Методологија пројектовања	10
Процес пројектовања	10

#### Мастер академске студије:

Школске 2012/2013. године кандидаткиња је уписала мастер академске студије на Архитектонском факултету у Београду. Кандидаткиња је 2014. године завршила мастер студије, са просечном оценом током студија 9.82 и одбранила мастер тезу и пројекат на тему „Урбани асемблер – паралелни градски асемблаж на локацији Стара шећерана у Београду“ оценом 10.00, ментор в. проф. арх. Милан Ђурић. Завршетком мастер студија кандидаткиња је стекла звање мастер инжењера архитектуре. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

### **Докторске студије:**

Докторске студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду кандидаткиња је уписала 2014. године

### **Додатно усавршавање:**

- 2013. Међународна студентска радионица "Coastal Landscape Architectures" у Соланасу, Сардинија, у сарадњи са Архитектонским факултетом у Алгеру, ментор: доц.др У. Радосављевић
- 2011. Студијско путовање и обилазак тргова и јавних простора Амстердама, Ротердама и Берлина. Руководилац стручне екскурзије: доц. др У. Радосављевић
- Од 2009. Члан локалног сликарског удружења „Златарска палета” и учесник колективних изложби у оквиру истог удружења, које се одржавају на годишењем нивоу

### **РАДНО ИСКУСТВО:**

- 2012. Стручна пракса у предузећу "Deneza M" градилиште насеља Степа Степановић
- 2012. Волонтерски рад на радионици "Remake" у оквиру Миксер фестивала у Београду

### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:**

- енглески
- француски (основно знање)
- немачки (основно знање)

### **ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:**

- AutoCAD
- Adobe (Photoshop, Premier)
- CorelDraw (основе)
- Rhinoceros + Vray
- Office (Word, PowerPoint, Excel)

### **РАД У НАСТАВИ**

---

#### **Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет**

Од школске 2014/2015 ради као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду:

#### ***на мастер академским студијама Архитектура***

2014/2015	Мастер пројекат М02 - Мастер студије Архитектура (доц. арх Игор Рајковић),
2014/2015	Радионица М02 - Скечбук, Мастер студије Архитектура (доц. арх Игор Рајковић),
2014/2015	Семинар М02 - Мастер студије Архитектура (доц. арх Игор Рајковић),

#### ***на мастер академским студијама Унутрашња Архитектура***

2014/2015	Мастер пројекат М02 - Мастер студије Унутрашња Архитектура (доц. арх Игор Рајковић),
2014/2015	Радионица М02 - Мастер студије Унутрашња Архитектура (доц. арх Игор Рајковић),
2014/2015	Изборни предмет 4, Мастер студије Унутрашња Архитектура – Дизајн и професионални контекст (доц. арх Игор Рајковић)

Од школске 2012/13 – 2014/15 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

#### **на основним академским студијама**

2013/2014	Студио пројекат 4, Основне академске студије, (доц. арх Игор Рајковић)
2013/2014	Изборни предмет 1, Основне академске студије, (доц. арх Игор Рајковић),
2013/2014	Елементи пројектовања, Основне академске студије, (асс. Весна Мила Чолић Дамјановић)
2012/2013	Студио пројекат 4, Основне академске студије, (доц. арх Игор Рајковић)
2012/2013	Студио пројекат 1 - становање, Основне академске студије, (доц. арх Игор Рајковић)

#### **на мастер академским студијама Архитектура**

2013/2014	Изборни предмет 1, Мастер академске студије, (доц. арх Игор Рајковић),
2013/2014	Мастер пројекат М4, Мастер академске студије, (доц. арх Игор Рајковић)
2014/2015	Изборни предмет 4, Мастер студије Унутрашња Архитектура – Дизајн и професионални контекст (доц. арх Игор Рајковић)

#### **Рад у настави изван Универзитета у Београду:**

- 2014. Сарадник на радионици „Мање је више – минимум и оптимум“ у оквиру иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (ментори радионице: доц. арх И. Рајковић, доц. арх Н. Фотирић, асс П. Стаменовић, А. Зорић)

#### **СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

---

##### **Архитектонско-урбанистички пројекти:**

*Пројекти:*

- 2013. Идејни пројекат планинске куће на Златару (пројекат у фази извођења)

*Реализације:* Није наведено.

##### **Пројекти ентеријера:**

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

##### **Учешће на конкурсима:**

*Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2013. Учешће на конкурс за урбанистичко-архитектонско решење „Стари центар у Сремским Карловцима“, ауторски тим: Ред. проф. В. Ђокић, Ред. проф. З. Лазовић, асс. А. Бобић, А. Душмановић, М. Младеновић, М. Цветковић, Н. Милановић, Н. Ристић, У. Дивац, А. Зорић

*Учешће на студентским конкурсима:*

- 2013. Селекција 14 радова на свету. Међународни студентски конкурс “Garden Cities for Tomorrow”, организован од стране International Federation of Housing and Planning –IFHP. Рад представљен на изложби у оквиру IFHP конгреса у Лондону. Аутор са Ј. Радосављевић, А. Ђорђевић и Ј. Бугарски, ментор доц. др Урош Радосављевић
- 2013. Међународни студентски конкурс “ISOVER 2013”- Multi-Comfort House Students Contest 2013, “Vision & Reality” Glückstein Quartier, ауторски тим: А Ристић и А. Зорић

## **Учешће на изложбама:**

### *Учешће на међународним и националним изложбама:*

- 2015. Изложба и презентација рада „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у ЈП СКЦ „Обреновац“, 22.мај-2.јун
- 2014. Специјално признање. 23. међународни Салон Урбанизма у Београду, излагач са радом „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, члан Радне групе Архитектонског факултета, студент иницијатор и аутор са 140 студената, асистената и професора
- 2014. 36. међународни Салон Архитектуре у Београду, излагач студентских радова: „300+300 - затвор“ М5 студио пројекат, ментор В.проф. М. Ђурић 2) „Хибрид уметности и спектакла“ М6 студио пројекат, ментор ред. проф. З. Лазовић
- 2014. Изложба International Architectural Festival “Есо – Shore 2014” у Москви, изложени радови: 1) студентски рад „Хибрид уметности и спектакла“ М6 студио пројекат, ментор Ред. проф. З. Лазовић 2) конкурсни рад „Стари центар у Сремским Карловцима“ , ауторски тим: Ред. проф. В.Ђокић, Ред.проф. З. Лазовић, асс. А. Бобић, А. Душмановић , М. Младеновић, М. Цветковић, Н. Милановић, Н. Ристић, У. Дивац, А. Зорић
- 2014. Излагање у оквиру сликарске смотре 2015. године, галерија Дома културе у Пријепољу
- 2013. Изложба у оквиру IFHP конгреса у Лондону у периоду 8 - 11. јун, 2013. изложени рад „Кооперативни рехабилитациони туризам – Нова Варош“, аутор са Ј.Радосављевић, А.Ђорђевић и Ј.Бугарски, ментор доц. др Урош Радосављевић
- 2013. 22. међународни Салон Урбанизма у Нишу, излагач са радом „Кооперативни рехабилитациони туризам – Нова Варош“, Аутор са Ј.Радосављевић, А.Ђорђевић и Ј.Бугарски, ментор доц. др Урош Радосављевић
- 2009. Прва самостална изложба графика, под називом „Симбол“, галерија Дома културе у Новој Вароши

### *Учешће на студентским изложбама:*

- 2014. Изложба студентских мастер радова 2013/14. на Архитектонском факултету поводом посете RIBA акредитационе комисије Изложба одабраних мастер пројеката Курс М9.2. „Простори између нас“ 2013/14. Архитектонски факултет, Београд. Ментор В.проф. М. Ђурић
- 2012. Изложба у оквиру конкурса “ISOVER 2013”- Multi-Comfort House Students Contest 2013, “Vision & Reality - Glückstein Quartier”, на Архитектонском факултету
- 2012. Изложба „VinoGrad - The Art of Wine“ у Неготину и на Архитектонском факултету, у оквиру програма Public Art and Public Space. Руководилац програма: доц. Зоран Ђукановић

**Графички дизајн:** Није наведено.

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** Није наведено.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

## **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:**

Није наведено.

## **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

**Објављени научни радови:** Није наведено.

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** Није наведено.

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** Није наведено.

**Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера:** Није наведено.

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** Није наведено.

**Остало:**

- 2015. Публикација „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (у изради), уредници: Ред.проф. В. Ђокић, доц.др Д. Миловановић Родић, доц. мр Б. Судимац, А. Ђорђевић, Ј. Радосављевић, Ј. Бугарски, А. Јосифовски, А. Зорић (Необјављен рад, доступан на [http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi\\_modeli\\_stanovanja\\_za\\_ugrozene\\_](http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene_))
- 2014. Иницирање и организација стручног скупа и радионица „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, члан Радне групе Архитектонског факултета (на основу Одлуке број 01-700/2-1).
- 2012. Израда публикације „VinoGrad - The Art of Wine“ у оквиру програма Public Art and Public Space, Архитектонски факултет у Београду. Руководилац програма: доц. Зоран Ђукановић, медијатим и дизајн публикације: Н. Жепинић, К. Захаријев, А. Ђорђевић, Ј. Бугарски, Д. Милошев, А. Зорић. (Необјављен рад, публикација доступна на <http://issuu.com/publicartpublicspace/docs/vinograd> )

## **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

---

- 2015. Специјална препорука Савета салона, Организација изложбе и дискусије „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у оквиру пратећег програма 37. међународног Салона Архитектуре у Београду. **Специјална препорука Савета салона архитектуре** за Афирмативни догађај године у архитектури. Рад публикован у каталогу 37. Салона Архитектуре ISBN 978-86-7415-178-5
- 2012. Учешће на 14. Смотри ликовног стваралаштва „Градска галерија“, Ариље. Изложене слике награђене – **трећа награда**
- 2007. Учешће на националном конкурс у области ликовног стваралаштва, на тему „Једнакост“ – **прва награда**

## 09. Маја Драгишић, дипл. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Маја Драгишић, дипл. инж. арх. рођена је 1977. године у Београду.

У Београду завршава Математичку гимназију у Београду 1996. године.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске (петогодишњи програм – стари наставни програм) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 1996. а завршава 2004. године. У року од 8 година дипломира са просечном оценом током студија 8,52 и стиче звање дипломираниг инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 8,20.

Пројектовање 1	8
Пројектовање 2	7
Синтезни пројекат 1	8
Пројектовање3	6
Синтезни пројекат 2	10
Процес пројектовања	8
Пројектовање 4	6
Синтезни пројект 3	10
Пројектовање 5	9
Дипломски рад	10

#### Докторске студије:

Школске 2009/2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије.

#### Додатно усавршавње:

- 2007 Стручни испит за Дипломираног инжењера архитектуре

#### РАДНО ИСКУСТВО:

- 2006- Основала "**Спринг Студио**" д.о.о. са архитектором Миланом Божићем. **Спринг Студио** се развија од 2000. године, као архитектонска група фокусирана на савремену архитектуру и дизајн.
- 2005 **Surface Architects Ltd**, архитектонски студио, London, UK, стручна пракса
- 2003-2004 **proAspekt д.о.о.**, архитектонска фирма, Београд, пројектант сарадник

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- **Енглески** - професионални ниво
- **Руски** - почетни ниво

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

MS Office, Apple-Mackintosh, Auto Cad, MicroStation, Adobe Photoshop, Adobe Corel Draw, 3D Studio Max, Rhinoceros.

## РАД У НАСТАВИ

---

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Сарадник у настави на предметима Мастер и Основних Академских Студија на Архитектонском факултету у Београду:

#### *на основним академским студијама:*

2014/2015	ОАСА 11011 УВОД У ПРОЈЕКТОВАЊЕ ПРОСТОР И ОБЛИК, сарадник у настави Руководилац предмета Милан Ђурић
-----------	--

#### *на мастер академским студијама:*

2014/2015	МАСА М9	Студио пројекат, проф. В. Лојаница
2014/2015	МАСА М4	Студио пројекат, проф. В. Лојаница,
2011/2012	МАСА М6	Студио пројекат, проф. В. Лојаница
2011/2012	МАСА М6	Студио пројекат, проф. В. Лојаница
2010/2011	МАСА М6	Студио пројекат, проф. В. Лојаница,
2010/2011	МАСА М7	Студио пројекат, проф. В. Лојаница
2009/2010	МАСА М6	Студио пројекат, проф. В. Лојаница,
2009/2010	МАСА М7	Студио пројекат, проф. В. Лојаница
2009/2010	МАСА М9	Студио пројекат, проф. В. Лојаница
2008/2009	МАСА М4	Студио пројекат, проф. В. Лојаница,
2008/2009	МАСА М9	Студио пројекат, проф. В. Лојаница,
2008/2008	МАСА М4	Студио пројекат, проф. В. Лојаница,

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

---

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

Као члан ауторског тима "Спринг Студио", са арх. М. Божић, Маја Драгишић учествовала је у изради око 60 пројеката, наведени су значајнији:

#### *Пројекти:*

- 2015 **Стамбено-пословни комплекс Мелиос плот**, Лимасол, Кипар, *идејни пројекат*, коаутор
- 2014 **Продајни комплекс компаније „Метро“**, Москва, Русија, *идејни пројекат*, коаутор
- 2014 **Породична кућа на Сави**, Београд, Србија, *идејни пројекат*, коаутор
- 2013 **Аква парк**, Краснојарск, Русија, *идејни пројекат*, коаутор
- 2012 **Реконструкција видиковца хотела "Језеро"**, Бајина Башта, у *реализацији*, коаутор
- 2011 **Породична кућа**, Београд, Србија, *реализован*, коаутор
- 2010 **Смештајни апартмани**, надоградња, Земун, Србија, *идејни пројекат*, коаутор
- 2009 **Војислава Илића 29**, стамбено-пословни објекат, Београд, *идејни пројекат*, коаутор

- 2009 **VSVS**, стамбено-пословни објекат, Београд, *идејни пројекат*, коаутор
- 2008 **Комплекс стамбених објеката**, Новоградска, Земун, Београд, *идејни пројекат*, коаутор
- 2007 **Црна вила**, Москва, Русија, *идејни пројекат*, коаутор
- 2007 **Бетонска вила**, Москва, Русија, *идејни пројекат*, коаутор
- 2002 **Тениски комплекс**, Београд, *идејно решење*, коаутор
- 2002 **Пословни простор**, Зрењанин, *идејно решење*, коаутор

#### Реализације:

- 2013 **Стамбено-пословни комплекс**, Тјумен, у *реализацији*, коаутор
- 2011 **Екстеријер научног центра**, Москва, Русија, у *реализацији*, коаутор
- 2010 **Ехро 2010**, ентеријер павиљона Републике Србије, Шангај, Р. Кина, *реализован*, коаутор
- 2006 **Пословни објекат банке**, Иркутск, Русија, у *изградњи*, коаутор
- 2006 **Вила Z**, Москва, Русија, *реализован*, коаутор
- 2006 **Смештајни део комплекса РФ**, Уфа, *реализован*, коаутор
- 2000/01 **Стамбено пословни објекат - Grid**, Нови Сад, 2002, *реализован*,  
(ауторски тим: М. Божић, Т. Ђорђевић, М. Драгишић)

#### Пројекти ентеријера:

##### Пројекти:

- 2011 **Coffee shop B2**, Балканска, Београд, Србија, *идејно решење*, коаутор

##### Реализације:

- 2014 **Ентеријер стана**, Нови Сад, Србија, у *реализацији*, коаутор
- 2013 **Ентеријер пословног простора компаније „ВЧНГ“**, Иркутск, у *реализацији*, коаутор
- 2012 **Ентеријер тренинг центра компаније „Метро“**, Москва, Русија, у *реализацији*, коаутор
- 2010 **Ентеријер стана**, Балканска, Београд, Србија, *реализован*, коаутор
- 2010 **Кафе бар**, Пожаревачка, Београд, *главни пројекат*, коаутор
- 2008 **Ентеријер стана**, Проте Матеје, Београд, Србија, *реализован*, коаутор
- 2008 **White stripes** - ентеријер Сбербанке, Братск, Русија, *реализован*, коаутор
- 2007 **Sport republic** - продавница опреме за екстремне спортове, Београд, *реализован*, коаутор

#### Инсталације:

- 2009 **Локал медијатор 001**, инсталација за Културни Центар Град, Београд

#### Учешће на конкурсима:

##### Учешће на међународним и националним конкурсима:

##### Учешће на међународним конкурсима:

- 2015 **Хотел "Делфин"**, Бијела, Црна Гора (ауторски тим: С. Марловић, М. Божић, М. Драгишић), *трећа награда*
- 2014 **Музеј Гугенхајм**, Хелсинки, Финска, коаутор
- 2013 **Музеј Ханс Кристијан Андерсен**, Оденес, Данска, коаутор
- 2012 **Сквер пијаца**, Казабланка, Мароко, коаутор, *почасно признање*
- 2012 **Стамбени комплекс за "Технопарк Д2, Соколково"**, Москва, Русија, коаутор, *прва награда*
- 2010 **Хотел "Игало"**, Игало, Црна Гора, коаутор
- 2009 **Универзитетски комплекс факултета умјетности**, Цетиње, Црна Гора, коаутор
- 2006 **Shinkenchiku** - The plan-less house, Јапан, коаутор

##### Учешће на националним конкурсима:

- 2010 **Павиљон Републике Србије**, Венеција, Италија, коаутор

- 2008 **Хотел 'Le petit piaf'**, Београд, коаутор
- 2008 **Пословни центар - Блок 11**, Нови Београд, коаутор
- 2006 **Гаража на Обилићевом венцу**, Београд, коаутор, *откуп*
- 2005 **Пословно-стамбени конкурс у блоку 19а**, Нови Београд (аутор: М. Лојаница), пројектант сарадник, *једна од три једнаковредне награде*
- 2005 **Стамбени објекат у Скерлићевој**, Београд (аутори: В. Лојаница, Д. Игњатовић), пројектант сарадник
- 2004 **Стамбено пословни комплекс "Калемегдан"**, Београд (аутори: В. Лојаница, Д. Игњатовић), позивни конкурс, пројектант сарадник, *прва награда*
- 1999 **Нов звоник цркве и трг**, Херцег Нови, Црна Гора (ауторски тим: В.М.Чолић, Т.Ђорђевић, М. Драгишић), *финалисти*

*Учешће на студентским конкурсима:* Није наведено.

### **Учешће на изложбама:**

*Учешће на међународним и националним изложбама:*

- 2013 XXXV Салон архитектуре, Београд, категорија конкурсних радова: "Технопарк Д2, Соколково" и "Пијаца у Мароку"
- 2012 Бијенале архитектуре у Венецији, павиљон Русије, приказан конкурсни рад "Технопарк Д2, Соколково"
- 2004 Прво бијенале архитектуре - Inversion of urban topology – Пекинг, Р. Кина, приказан пројекат: Музеј науке и цивилизације (ауторски тим: Ј. Југовић, М. Драгишић)
- 2002 Салон архитектуре, Нови Сад, категорија изведени објекат: "Стамбени објекат-Grid"
- 2001 XXIII Салон архитектуре, Београд, категорија студентских радова, приказан конкурсни рад "Нов звоник цркве и трг" и инсталација "Loop my loop", у оквиру пројекта "Дуга у парку" на Калемегдану

*Учешће на студентским изложбама:* Није наведено.

**Графички дизајн:** Није наведено.

### **Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:**

- 2014 **Future Arquitecturas Magazin**, бр. 39/40, публикација конкурса Пијаца у Мароку
- 2009 **Top 10 under 40**, New Serbian Blood, Италија, Спринг Студио - 10 најбољих младих архитектонских пракси у Србији
- 2002 **DANS** бр.42, **архитектонски часопис**, презентован пројекат за стамбени објекат - Grid
- 2001 **Forum**, **архитектонски часопис**, презентован пројекат за стамбени објекат - Grid

### **Други релевантни стручни и уметнички радови:**

*Предавања и презентације кандидата:*

- 2010 **Pecha Kucha Night Belgrade #006 / Ozone**, Београд, Србија, презентација рада Спринг Студија
- 2004 **Inversion of urban topology** - предавање на Архитектонском факултету у Београду, презентација учешћа на Првом бијеналу архитектуре у Пекингу.

### **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:**

Није наведено.

## НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: Није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

- 2015 конкурсни рад - Хотел "Делфин", Бијела, Црна Гора (ауторски тим: С. Марловић, М. Божић, М. Драгишић), **трећа награда**
- 2012 конкурсни рад - Сквер пијаца, Казабланка, Мароко, коаутор, **почасно признање**
- 2012 конкурсни рад - Стамбени комплекс за "Технопарк Д2, Соколково", Москва, Русија, коаутор, **прва награда**
- 2006 конкурсни рад - Гаража на Обилићевом венцу, Београд, коаутор, **откуп**
- 2005 конкурсни рад - Пословно-стамбени конкурс у блоку 19а, Нови Београд (аутор: М. Лојаница), пројектант сарадник, **једна од три једнаковредне награде**
- 2004 конкурсни рад - Стамбено пословни комплекс "Калемегдан", Београд (аутори: В. Лојаница, Д. Игњатовић), позивни конкурс, пројектант сарадник, **прва награда**
- 2002 **Grand prix** Салона архитектуре у Новом Саду, категорија реализовани објекти, за "Стамбени објекат Grid"
- 1999 Нов звоник цркве и трг, Херцег Нови, Црна Гора (ауторски тим: В.М.Чолић, Т.Ђорђевић, М. Драгишић), **финалисти**

## 10. Данира Совиљ, маг. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Данира Совиљ, маг. инж. арх. рођена је 1990. године у Книну, Хрватска. У Краљеву завршава основну и средњу школу (ОШ Димитрије Туцовић у Краљеву; средња школа Уметничка школа у Краљеву, смер Графички дизајн, завршена 2009. године као ђак генерације)

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2009. а завршава 2012. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,88 и стиче звање инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 8,63.

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	7
Типологија објеката 2	6
Студио пројекат 4 – Синтеза	10
Методологија пројектовања	8
Процес пројектовања	9

#### Магистарске академске студије:

Магистарске академске студије упује 2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. На студијском програму Архитектура, 2014. године дипломира са просечном оценом током студија 9,89 и стиче звање магистар инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 10,00.

М4 Студио	
М5 Студио	
М6 Студио	
М9.1 Теза	
М9.2 Пројекат – Завршни рад	

#### Докторске студије:

Докторске академске студије, кандидаткиња је уписала 2014. године.

#### РАДНО ИСКУСТВО:

- **2012.** стручна пракса у бироу "Баухаус" у Краљеву, учествовање у раду на пројекту уређења простора око нове спортске дворане у Рибници

- од јула 2012. године повремено ангажовање, као сарадник, у раду на пројектима у бироу "Баухаус" у Краљеву

### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:**

- енглески језик (средњи ниво)

### **ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:**

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe Premiere
- AutoCad
- SketchUp
- Microsoft Office Word
- Microsoft Office Power Point
- Movie Maker

### **РАД У НАСТАВИ**

---

#### **Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет**

Од школске 2012/2013 ради као демонстратор у настави на Архитектонском факултету у Београду,

#### ***на основним академским студијама***

2012/2013	Студио пројекат 4 Синтеза у сали доцента Милоша Ненадовића
2013/2014	Студио пројекат 1 Синтеза у сали доцента Милоша Ненадовића
2013/2014	Студио пројекат 4 Синтеза у сали доцента Милоша Ненадовића
2013/2014	Архитектонска графика Кабинет 341, ванредни професор мр Душан Станисављевић
2013/2014	ЗД Архитектонска графика Кабинет 341, ванредни професор мр Душан Станисављевић
2014/2015	Студио пројекат 1 Синтеза у сали доцента Милоша Ненадовића
2014/2015	Студио пројекат 4 Синтеза у сали доцента Милоша Ненадовића

#### ***на мастер академским студијама:***

2013/2014	M5 студио пројекту у сали ванредног професора мр Милана Вујовића
-----------	--

### **СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

---

#### **Архитектонско-урбанистички пројекти:**

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

#### **Пројекти ентеријера:**

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

### **Учешће на конкурсима:**

*Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- **2015. година** трећа награда на међународном архитектонском конкурс решења комплекса на Црквини, Требиње, БиХ  
(ауторски тим: арх. Милош Ненадовић, арх. др Александра Ненадовић, арх. Ђорђе Ненадовић, б. инг. арх. Бојана Чанковић, маст. инг. арх. Данира Совиљ, маст. инг. арх. Марко Бабић)
- **2015. година** учешће на међународном архитектонском конкурс решења новог Баухаус музеја у Десау, Немачка  
(ауторски тим: арх. мр Милан Вујовић, арх. Ксенија Пантовић, арх. Владимир Благојевић, арх. Данира Совиљ)

*Учешће на студентским конкурсима:* Није наведено.

### **Учешће на изложбама:**

*Учешће на међународним и националним изложбама:*

- **2015. у припреми** самостална изложба фотографија

*Учешће на студентским изложбама:*

- **2014. године** учешће у студентској изложби дипломских пројеката у оквиру RIBA акредитације, Архитектонски факултет, Београд
- **2013. године** учешће у студентској изложби радова рађених у оквиру М4.2-Семинара Урбана оаза (доцент мр Будимир Судимац), аула Архитектонског факултета у Београду
- **2012. године** учешће на студентској изложби најбољих радова Студио пројекта 4, Архитектонски факултет у Београду
- **2011. године** учешће у студентској изложби најбољих радова Студио пројекта 1, аула Архитектонског факултета у Београду

### **Графички дизајн:**

- 2010. година дизајн мајица студентске групе Бупс, Архитектонски факултет у Београду
- 2010. година дизајн шоља студентске групе Бупс, Архитектонски факултет у Београду
- 2011. година дизајн графика за 2/3 стаклена панела Рачунарског центра АФ у Београду, коаутор и ментор асс. Владимир Парезанин
- 2012, 2013, 2014. година дизајн online Новогодишњих честитки

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** Није наведено.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

### **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:**

Није наведено.

---

## НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

**Објављени научни радови:** Није наведено.

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** Није наведено.

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** Није наведено.

**Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера:** Није наведено.

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** Није наведено.

**Остало:** Није наведено.

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

- 2015. година **трећа награда** на међународном архитектонском конкурс у решења комплекса на Црквини, Требиње, БиХ (ауторски тим: арх. Милош Ненадовић, арх. др Александра Ненадовић, арх. Ђорђе Ненадовић, б. инг. арх. Бојана Чанковић, маст. инг. арх. Данира Совиљ, маст. инг. арх. Марко Бабић)

## 11. Снежана Златковић, маг. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Кандидаткиња Снежана Златковић је рођена 25.08.1988. Завршила је основну школу „Марко Орешковић“ у Београду (1995-2003) и X гимназију „Михајло Пупин“, Београд (2003-2007). Похађа и ликовну школу у Земуну (1995-2005) где је учесник и добитник награда на низу конкурса и групних изложби.

Током студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја током школске 2008/2009., 2009/2010., 2010/2011., 2011/2012.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије

Основне академске студије кандидаткиња је уписала 2007. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Кандидаткиња је 2010. године дипломирала са просечном оценом током студија 9,21 и стекла звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидаткиња бира износи 9,75.

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	9
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - Синтеза	10
Методологија пројектовања	10
Процес пројектовања	10

#### Мастер академске студије

Школске 2010/2011. године кандидаткиња је уписала мастер академске студије на Архитектонском факултету у Београду. Кандидаткиња је 2012. године завршила мастер студије, са просечном оценом током студија 9.86 и одбранио мастер тезу и пројекат Завршетком мастер студија кандидаткиња је стекла звање мастер инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

#### Докторске академске студије

Докторске студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду кандидаткиња је уписала 2013. године. Кандидаткиња је положила све испите на првој години докторских

студија са просечном оценом 10.00 и тренутно је студент друге године докторских академских студија.

#### **Додатно усавршавање:**

- 2012. Манифестација Архитектонски час, *Октобарске свечаности*, Шумарице, Крагујевац
- 2011. do.co,mo mo Србија, 33. Салон архитектуре - Музеј примењених уметности, Београд,;
- Студијско путовање у Копенхаген, радионица (др Ђорђе Стојановић), Данска
- 2012. Отворени системи, радионица (др Ђорђе Стојановић), Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд
- 2010. Студијско путовање у Венецију, Бијенале архитектуре (*La Biennale di Venezia 2010*), Италија
- 2010. *Goomitze*, радионица адаптивних просторних структура (др Ђорђе Стојановић), Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд,
- 2010. Дани Дунава, Земунски кеј, Београд – јавна радионица на пројекту „Чудесна шума” – Ревитализација Аде Хује, приобална зона Београда
- 2010. АСК – Архитектонски студентски конгрес - Љубљана, Словенија, регионална радионица на тему Ревитализације индустријских зона, групни рад „Pimp your bike”
- 2009. Студијско путовање у Ротердам, Бијенале архитектуре (*4<sup>th</sup> Rotterdam International Architecture Biennale, IABR*, арх. Владимир Лојаница), Холандија,
- 2009. Радионице Регионалног центра за таленте - Земун 1, летња школа примењених уметности, дизајн текстила, Земун, септембар
- 2008. Студијско путовање у Амстердам, Холандија

#### **РАДНО ИСКУСТВО:**

##### **Кандидаткиња наводи изабране пројекте рађене у Енегропројекту Високоградња:**

- 2015. Разрада и реализација узорне собе за хотел „Ritz-Carlton Hotel and Residences”, Астана, Република Казахстан,
- 2014/2015. Разрада ентеријера канцеларија генералног директора хотела „Hyatt Regency Rostov Don-Plaza” – четири фазе са завршном фазом реализације, 2014-2015. године, Ростов на Дону, Руска Федерација,
- 2014. Разрада пројекта ВОН (*Back of the House*), Међународни конгресни центар са хотелом са пет звездица „Hyatt Regency Rostov Don-Plaza”, Ростов на Дону, Руска Федерација
- 2014. Ентеријер стана у ул. Требевићка, идејни пројекат, Београд-*Bg art* хотел, идејно решење и реализација зид - излога и зид - јеловника, *Vah* ресторан, *Bg art* хотел, Београд, 2014. године, коаутор: арх. Мирјана Јешић
- 2014. Стадион фудбалског клуба „Бежанија”, идејни пројекат улаза са партером, Београд

##### **Кандидаткиња наводи у оквиру Архитектонског студија (арх. Соња Врачарић) пројекат:**

- 2013. разрада пројекта ентеријера стана (*penthouse*) у ул. Трешњиног цвета, блок 11а, Нови Београд, Београд

##### **Кандидаткиња наводи сарадњу са бироом 4од7 Архитектура (арх. Ђорђе Стојановић, арх. Милутин Церовић):**

- 2013. Идејни архитектонски конкурс за стамбени објекат у Норвешкој, град Ос, *Europan 12*

##### **Кандидаткиња у току 2011. године обавља летњу стручно-архитектонску праксу у бироу Autorska Pracownia Architektury „PROJEKT” Sp. z. o. o, Лођ, Пољска, - летња стручна пракса (IAESTE). Учествује на следећим пројектима:**

- Реконструкција заштићеног стамбеног објекта у центру Лођа, 13 Wieckowskiego, Лођ, Пољска

- Пројекат за спортско-рекреативну зону у Лођу, област Rogi Mt., Лођ, Пољска

**Кандидаткиња обавља стручну праксу у архитектонском студију арх. Дејана Миљковића и Јована Митровића 2010. године. Учествује на пројекту:**

- Пословни објекат *Media House*, Булевар ослобођења 107, Београд

У оквиру колектива **.СРАМ** (јануар 2009. године) кандидаткиња Снежана Златковић у сарадњи са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић ради на низу студентских пројеката и конкурсних радова

**ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:**

- Енглески језик (ниво В2, припрема С1)
- Руски језик (средњи ниво)

**ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:**

Није наведено.

**РАД У НАСТАВИ**

---

**Рад у настави на Универзитету у Београду-Шумарски факултет** смер: Пејзажна архитектура и хортикултура

**Основне академске студије – III година**

2009/2010	Урбанизам и просторно планирање (арх. Зоран Ђукановић, арх. Александар Бобић), други семестар
-----------	---

**СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

---

**Архитектонско-урбанистички пројекти:**

*Пројекти:*

- 2015. Летња позорница града Смедерева, идејни пројекат (у току разраде за извођење), Дунавски парк, Смедерево, , коаутор: арх. Милица Тасић

*Реализације:*

- 2012. Надоградња куће на Бановом брду, ул. Јастребовљева, идејни пројекат и реализација, Београд

**Пројекти ентеријера:**

*Пројекти:*

- 2013. Ентеријер кафеа „011”, идејни пројекат, ул. Макензијева, Београд, коаутор: арх. Анђела Карабашевић

*Реализације:* Није наведено.

## Учешће на конкурсима:

### Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015. *Читање тла*, конкурсни рад за награду за младе уметнике фондације „Ниш арт фондације”, Београд
- 2015. *Fascinating place*, конкурсни рад за *Architecture Fairy Tales: Volume 2, Blank Space*, Њујорк, (са Мирјаном Јешић)
- 2014. *Читање тла*, конкурсни рад за награду за цртеж фондације „Владимир Величковић”, Београд
- 2014. *Тло, Транспарентност*, конкурсни рад за прво бијенале у уметничком цртежу, Меморијална галерија „Душан Старчевић”, Смедеревска Паланка
- 2013. Биоскоп, конкурсни рад за *London Cinema Challenge, Combo Competitions*, Лондон (са Мирјаном Јешић и Бојаном Гочанин)
- 2013. *Kermis, Europan 12*, идејни архитектонски конкурс за стамбени објекат, Ос, Норвешка (са Ђорђем Стојановићем, Милутином Церовићем и Анђелом Карабашевић),
- 2013. Портфолио за конкурс Портфолио 33|33 Архитектон, часопис Архитектон, Београд
- 2013. Чамац столица, регионални конкурс за дизајн намештаја *QUERCUS 2013*, Сарајево, Босна и Херцеговина
- 2012. Конкурсни рад за уређење Славије, Београд (са Николом Самарџијом и Миланом Шпањевићем)
- 2012. Конкурсни рад за спомен-обележје првом ноћном лету, Панчево, (са Николом Самарџијом и Миланом Шпањевићем)
- 2011. *Mooshema OB*, конкурс за дизајн *Moosheme, SuperDot*, Београд, децембар
- 2011. *Shiny Pillow*, конкурсни рад за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје, Старо Панчево, Панчево, (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић)
- 2009. Сто О, конкурсни рад за дизајн намештаја од дрвета, Агенција за дрво, Београд,

### Учешће на студентским конкурсима:

- 2013. Мастер пројекат – Екстензија Музеја савремене уметности у Београду (ментор: Дејан Миљковић) као рад за конкурс за два најбоља дипломска рада за архитектуру и физичку хемију – фонд „Сестре Булајић”, Универзитет у Београду, Београд
- 2010. *Open House*, међународни студентски конкурс, Варна, Бугарска, Ревитализација приобалног дела Варне – презентација Србије кроз пројекат групе .CPAM (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић) и Александра Бобића
- 2010. Чудесна шума, студентски рад за конкурс Архитектонског факултета Универзитета у Београду за одлазак на Архитектонски студентски конгрес (АСК) у Љубљани, Словенија, тема конгреса: Ревитализација индустријских зона, Београд, (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић)
- 2010. Међународни студентски конкурс, Варна, Бугарска, Ревитализација приобалног дела Варне, презентација Србије кроз пројекат „Open House” групе .CPAM и јавна радионица на истом пројекту

## Учешће на изложбама:

### Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2014. *On Architecture: Facing the Future*, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд, Изложен рад: 2013/2014. *Reading of Ground*, истраживање започето на докторским академским студијама школске 2013/2014 на предмету Методологија истраживања кроз пројекат, др Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2014. Прво бијенале у уметничком цртежу, Меморијална галерија „Душан Старчевић”, Смедеревска Паланка, Изложен рад: *Тло, Транспарентност*, истраживање започето на докторским академским студијама школске 2013/2014 на предмету Методологија истраживања кроз пројекат, др Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2013. 35. Салон архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд, Изложени радови: Екстензија Музеја савремене уметности на Новом Београду - мастер пројекат (М.09.02), ментор Дејан Миљковић и Музеј страдања на Старом сајмишту (М.06.01), ментор Дејан Миљковић

- 2013. Модернизам у Србији, do.co,mo mo\_Србија - БИНА (Београдска интернационална недеља архитектуре), Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Изложен рад: Урбанистички план централне зоне Новог Београда, рад у оквиру изложбе радова студената прве године мастер академских студија 2010/2011 године Архитектонског факултета Универзитета у Београду у окриву изборног предмета Савремена архитектура: Модернизам у Србији, др Љиљана Благојевић
- 2013. Изложба конкурсних радова за уређење Славије, Југословенско драмско позориште, Београд,
- 2013. Изложба конкурсних радова за спомен-обележје првом ноћном лету, Градска управа Панчево, Панчево, јануар 2013. године
- -„Отворени системи”, Бијенале архитектуре 2012, Солун, фебруар 2012. године - део изложбе „Архитектура и град у Јужној Европи”, Изложени радови: Културни центар у Кичевској улици, ментор др Ђорђе Стојановић и Метропол – Отворени системи –архитектура јавних простора; екстензија Метропола, ментор др Ђорђе Стојановић
- 2010. Изложба конкурсних радова ревитализације приобалног дела Варне, Варна, Бугарска, Изложен рад: *Open House*, презентација Србије кроз пројекат групе .CPAM (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић)и Александра Бобића

#### *Учешће на студентским изложбама:*

- 2012.Изложба мастер пројеката – М9, Архитектонски факултет, Београд, јул 2012.године,Изложени рад: Екстензија Музеја савремене уметности на Новом Београду, ментор Дејан Миљковић
- 2011. Изложба студентских пројеката - М6, Архитектонски факултет, Београд, Изложен рад: Музеј страдања на Старом сајмишту, ментор Дејан Миљковић
- 2011.„Недоследности” - ОЗоне, Београд, октобар 2011. године; почетак испитивања научно – истраживачког пројекта; испитивање феномена материјалне трансформације, радионица са Архитектонског факултета Универзитета у Београду, М5 студио заједно са 4од7 архитектонским студиом, Изложен рад: Goomitze, ментор др Ђорђе Стојановић
- Изложба студентских пројеката - М5, Архитектонски факултет, Београд, јун 2011. Године, Изложен рад: Метропол – Отворени системи –архитектура јавних простора; екстензија Метропола, ментор др Ђорђе Стојановић
- 2011. Изложба студентских пројеката - М4, Архитектонски факултет, Београд, Изложен рад: Културни центар у Кичевској улици, ментор др Ђорђе Стојановић
- 2010. Изложба најбољих студентских пројеката - Студио пројекат 4, Архитектонски факултет, Београд, Изложен рад: Стамбени објекат, Чубурски парк, ментор Зоран Абадић
- 2010. Изложба најбољих студентских пројеката - Студио пројекат 3, Архитектонски факултет, Београд, Изложен рад: Чудесна шума, Ада Хуја, ментори мр Јелена Живковић, Зоран Ђукановић (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић, Милицом Тасић)
- 2009. Изложба летње школе примењених уметности, дизајн текстила, Уметничка галерија, Земун, Изложен рад: 5 Т, ментор Миомира Јовановић
- 2009. Изложба најбољих студентских пројеката - Студио пројекат 1, Архитектонски факултет, Београд, Изложен рад: Породична кућа, ментор Јован Митровић
- Изложба најбољих студентски пројеката - Елементи пројектовања, Архитектонски факултет, Београд, јун 2008. Године
- 2008. Ноћ музеја, Изложба студентских радова, Културни центар ГРАД, Београд, мај 2008. године Изложен рад: Куће у низу, ментор др Милан Максимовић

**Графички дизајн:** Није наведено.

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** Није наведено.

#### **Други релевантни стручни и уметнички радови:**

- 2011. Перформанс, Простори спектакла: до сцене са сцене – Културни центар Рекс, Београд – завршни рад семинара Простори спектакла: до сцене са сцене са Мастер академских студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду

## ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

---

Није наведено.

## НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2014. *On Architecture: Facing the Future*, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд

Предавања по позиву:

- **-.СРАМ, Архитектонски факултет Универзитета у Београду**, Мастер академске студије – I година, М.04.01 Студио – пројекат 1 (др Ђорђе Стојановић), септембар 2011. године; презентација пројекта групе .СРАМ (са Ружицом Јовановић и Анђелом Карабашевић)
- **do.co,mo mo\_Србија, 33. Салон архитектуре**, Музеј примењених уметности, Београд, април 2011, године; предавање изабраних студентских радова са изборног предмета Савремена архитектура: Модернизам у Србији, др Љиљане Благојевић у оквиру презентације међународне радне групе за документацију и заштиту грађевина, места и целина модерног покрета; национална селекција
- **-.СРАМ, Дани Дунава**, Земунски кеј, Београд, јун 2010. године – презентација пројекта „Чудесна шума“ групе .СРАМ (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић) – Ревитализација Аде Хује, приобална зона Београда
- **-.СРАМ, Шумарски факултет Универзитета у Београду**, Основне академске студије – III година, фебруар 2010, смер: Пејзажна архитектура и хортикултура, предмет: Урбанизам и просторно планирање (арх. Зоран Ђукановић, арх. Александар Бобић); презентација пројекта „Чудесна шума“ групе .СРАМ (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић)

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

Остало:

- 2010-2011. do.co,mo mo\_Србија – рад на прикупљању података о грађевинама, местима и целинама модерног покрета у архитектури Србије, учествовање у припремама за националну селекцију пројекта у оквиру презентације међународне радне групе за документацију и заштиту грађевина, места и целина модерног покрета
- 2010. АСК - Архитектонски студентски конгрес - Љубљана, Словенија, члан тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду за истраживачки пројекат ревитализације зграде БИГЗ-а (зграда Државне штампарије),

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

- 2013. **Награда за један од два најбоља дипломска пројекта - мастер пројекат - Екстензија Музеја савремене уметности у Београду под менторством Дејана Миљковића**, конкурс за два најбоља дипломска рада за архитектуру и физичку хемију, фонд „Сестре Булајић”, Универзитет у Београду, Београд
- 2013. **Награда за једног од 33 најбоље младе архитекте до 33. године**, конкурс Портфолио 33|33 Архитектон, часопис Архитектон, Београд
- 2011. **Прва награда за дизајн Moosheme OB**, конкурс за дизајн Moosheme, SuperDot, Београд,

## 12. Немања Кордић, маг. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Немања Кордић, маг. инж. арх. рођен је 1984. године у Београду.

#### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

##### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2003. а завршава 2006. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,01 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 8,17.

Пројектовање 1	10
Синтезни пројекат 1 - Архитектура	8
Пројектовање 2	9
Студио пројекат 4	7
Типологија објеката 2	9
Процес пројектовања	6

##### Магистарске академске студије:

Магистарске академске студије упује 2006. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 3 године, 2009. године дипломира са просечном оценом током студија 9,60 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,80.

М4 Студио	9
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

##### Докторске студије:

Школске 2014/2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије.

##### Додатно усавршавање:

Постдипломски магистар из напредног архитектонског пројектовања (Advanced Architectural Design-AAD), Staedelschule Architecture Class – Frankfurt, класа проф. Бена ван Беркела, похађа у периоду од 2010. до 2012. године и завршава укупном оценом 1.0 (max.).

## РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015- Самостални и колаборативни рад на пројектима и архитектонским конкурсима
- 2013 - 2014. (18 месеци) Архитекта у **UN Studio**, Амстердам  
(пројекти: метро систем Катарске железнице – Доха; Музеј Афричке уметности – Алжир; Павиљон *IBG, Belastindienst – Groningen; Expo 2017*, Мастерплан – Астана; *White City*, робна кућа – Баку; *White city*, пословне куле – Баку)
- 2010 - 2012. (18 месеци) Архитекта у **Studio Tomas Saraceno**, Франкфурт и Берлин  
(пројекти: инсталација *Cloud City* у *New York Metropolitan Myseum*; мост на реци *Emscher* – Немачка; *Cloud City* у *Atelier Calder* – Француска, *SJ Berwin-Office wide web* – Франкфурт; *Cloyd City – Expo 2015 Milano*; *Cloyd Cities – Ciri*; *Moving Space instalacija* у *Aalborgy*, изложба у *Hamburger Bahnhof* у Берлину; инсталација *Rossmarkt 3* у Франкфурту)
- 2009 –2010. (7 месеци) члан тима **Србија EXPO 2010, Шангај (архитекта Наталија Миодраговић)**  
(задачи: дизајн и разрада модуларног система фасаде, рад на изради калупа и прототипова, 3д детаљи, израда планова, надзор производње и градилишта, презентације)
- 2008. (6 месеци) архитектонска пракса у **Feichtinger Architectes**, Pariz  
(пројекти: *Voest Alpine*, пословна зграда, Линц – израда планова и детаља, *Reischbrycke waterfront* – Беч урбана студија, 3д анд физички модели, презентација, *College de Sevres* – конкурс)

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески (течно читање, писање и говор)
- Француски (течно читање, писање и говор)

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Auto CAD, Rhinoceros 3d, Grasshopper (parametrički alat)
- Adobe CS - Photoshop, Illustrator, InDesign
- Microsoft Office - Word, Excel, Power Point

## РАД У НАСТАВИ

---

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

У току школске 2014/2015 учествује у настави на Архитектонском факултету у Београду,  
**на мастер академским студијама:**

2014/2015	МАСА	Сарадник у настави на М2 у студију доц. Ђорђа Стојановића
2014/2015	МАСА	Сарадник у настави на М9 у студију доц. Ђорђа Стојановића
2014/2015	МУАД	Гостујући предавач на предмету Дизајн Комуникација Технологија – Проф. Зоран Лазовић

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

---

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

#### Пројекти:

- 2015. Sportsko-rekreativni kompleks, Zaton – Bijelo Polje, Crna Gora (konstrukcija arh.Jefto Terzović)
- 2014. Adaptacija prostora ispod Brankovog mosta, Beograd
- 2012. Itaewon hostel rooftop bar – letnji bar, Seul, Južna Koreja

#### Реализације:

- 2014. IBG Belastindienst, komercijalni paviljon u Groningenu, Holandija (sa UN Studio)
- 2013. White City Department store, robna kuća u Bakuu, Azerbejdžan – u izgradnji (sa UN Studio)

- 2012. On the roof, Instalacija, New York Metropolitan Museum (sa Tomasom Saracenom)
- 2011. Movin' space – Instalacija, Aalborg, Finska (sa Tomasom Saracenom)
- 2011. Rossmarkt 3 - Cloud cities, Instalacija, Frankfurt, Nemačka (sa Tomasom Saracenom)
- 2010. Cloud cities - Atelier Calder – Instalacija, Saxe, Francuska (sa Tomasom Saracenom)
- 2010. Paviljon Srbije na EXPO 2010, Šangaj, Kina (u timu arh. Natalije Miodragović)
- 2008. Voest Alpine HQ, poslovna zgrada u Lincu, Austrija (sa Feichtinger Architectes)

### Пројекти ентеријера:

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

### Учешће на конкурсима:

*Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2015. Konkurs za urbanističko-arhitektonsko rešenje trga Topličkog ustanka u Kuršumliji
- 2014. Konkurs za turističko naselje T2 u Risnu\* (koautori: Milutin Cerović, Ivana Damjanović)
- 2014. Panoramski Lift - Herceg Novi\* (koautori: Ivana Damjanović, Jefto Terzović)
- 2013. Konkurs Astana EXPO 2017 - masterplan\* (sa UN Studio)
- 2013. Konkurs 33/33 - časopis "Arhitekton" za 33 najbolje mlade arhitekthe do 33 godine
- 2013. Konkurs za Muzej Afričke umetnosti u Alžiru \*(sa UN Studio)
- 2012. Ljubostinjska staza - biciklistički koridor – Trstenik (koautori: Djordje Stojanović, Milutin Cerović, Anđela Karabašević)
- 2011. Bulevarski Kiosk– Beograd
- 2011. Socijalno stanovanje, ulica Dr Ivana Ribara - Beograd (koautori: Milutin Cerović, Ivana Damjanović, Stanislava Predojević)
- 2011. Olimpijski informacioni paviljon ACCA– London\*
- 2011. Konkurs Architektur Sommer Rhein-Main 2011 – Letnji paviljon u Frankfurtu\*
- 2010. Konkurs za proširenje Laboratorije Humboldt Univerziteta u Berlinu\* (koautor: arh. Natalija Miodragović)
- 2010. Rekonstrukcija i proširenje Narodnog muzeja u Beogradu (koautori: Natalija Miodragović, Iva Rešetar)
- 2009. Konkurs Supernatural Eko Paviljon - Beograd
- 2009. Šipčanik ,Vinsko selo, Crna Gora\* (koautori: Aleksandra Raonić, Miloš Raonić, Branislav Ristović)
- 2008. Brod-teatar, Novi Sad (koautori: Milutin Cerović, Petar Smiljanić)
- 2006. Terazajska terasa – Beograd (koautori: Miloš Gavrilović, Ksenija Smoljanić)

*Учешће на студентским конкурсима:* Није наведено.

### Учешће на изложбама:

*Учешће на међународним и националним изложбама:*

- 2012. Izložba „**Staedelschule Rundgang 2012**“, instalacija "Infrastructural grounds", Frankfurt\*
- 2011. Izložba „**Staedelschule Rundgang 2011**“, video rad "Landscapes of economy- fund raising machine", Frankfurt\*
- 2011. Izložba „**ASRM 2011**“, Letnji paviljon u Frankfurtu, **Deutsches Architektur Museum**, Frankfurt\*
- 2011. Izložba “**33 Salon Architecture**“, Supernatural paviljon, konkursni rad **Muzej primenjene umetnosti**, Beograd
- 2009. Izložba **Metamorfoza prostora**, diplomski rad: *Transformacija Starog železničkog mosta*, 2009, **Muzej primenjene umetnosti**, Beograd
- 2007. Izložba **Ephemeral Architecture**, Belgrade Design Week 07, **Arhitektonski fakultet**, Beograd

Учешће на студентским изложбама:

- 2008. изложба **Placemaking**, Београд, студентски рад, део студије *Public Art and Placemaking*, **Кућа Ђуре Јакшића**, Београд

Графички дизајн: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2014. **Атлас ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – 21. век**, Слободан Малдини
- 2014. Интервју, **Superprostor**, [www.superprostor.com](http://www.superprostor.com)
- 2013. **SAJ**, *Forms of saturation. Discrete and continuous events in architectural design*, Johan Bettum
- 2013. **Arhitekton**, конкурс 33/33 – пројекти најбољих младих архитеката испод до 33 године
- 2012. **Summer in the city, Frankfurt imArchitektursommerRhein Main 2011**, проф. Roland Burgard, Jovis, пројекат: Летњи павиљон, Франкфурт, 2011.
- 2009. **4of7 Design Studio @ University of Belgrade**, Stojanović Ђорђе, Архитектонски факултет у Београду, дипломски рад *Transformation of old railway bridge*, 2009.
- 2008. **Public Art and Placemaking**, Ђукановић Зоран, Faculty of Architecture, Belgrade, студентски рад *Re-volt-age – Dorćol – stara termoelektrana*, 2008.

Други релевантни стручни и уметнички радови: Није наведено.

**ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:**

---

Није наведено.

**НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

---

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2013. 4th UN Studio Conference, Amsterdam, Holandija\*
- 2012. Konferencija Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida \*
- 2011. BASF - Plastics Europe, Manhajm, Nemačka\*
- 2011. C-bip Konferencija Columbia University, Študgart\*
- 2009. Belgrade Design Week\*
- 2008. Belgrade On Rivers
- 2007. Belgrade Design Week\*

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

**НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

---

- 2015. Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење трга Топличког устанка у Куршумлији – **Откуп**
- 2013. Конкурс *Astana EXPO 2017 – masterplan* (са UNStudio) – **Финалиста**
- 2013. Конкурс 33/33 – **Награда часописа Архитектон** за 33 најбоље младе архитекте до 33 године
- 2012. Урбанистички конкурс – Љубостињска стаза, бициклички коридор, Трстеник – **Прва награда**
- 2011. *Architecture summer Rhein-Main*, Летњи павиљон у Франкфурту – **Прва награда**
- 2010. *Supernatural eco-pavilion*, конкурс за младе архитекте – **Откуп**
- 2007. Награда Београдског Универзитета **Најбољи академски рад 2006/2007**, рад је био део студије *Public Art and Placemaking*, под вођством проф. Зоран Ђукановића

### **13. Далиа Дуканац, маг. инж. арх.**

---

#### **ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

---

Далиа Дуканац, маг. инж. арх. рођена је 1989. године у Загребу (Република Хрватска). У Београду завршава Пету београдску гимназију (друштвено-језички смер) и Средњу музичку школу "Даворин Јенко" (вокално-инструментални смер – одсек за гитару).

У периоду од 2008. до 2013. године стипендиста је Фонда Републике Србије.

#### **ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ**

##### **Основне академске студије:**

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2008. а завршава 2011. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,88 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,13.

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	9
Типологија објеката 1	8
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - Синтеза	8
Методологија пројектовања	10
Процес пројектовања	9

##### **Мастер академске студије:**

Мастер академске студије упује 2011. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2013. године дипломира са просечном оценом током студија 9,83 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 10,00.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

##### **Докторске студије:**

Школске 2013/14. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура и урбанизам научног карактера. Тренутно се налази на другој години студија.

## Додатно усавршавње:

Није наведено.

## РАДНО ИСКУСТВО:

- 2014/2015 *Holliday Inn Express Hotel* у Београду, Рузвелтова 23 - архитекта на позицији пројектанта извођачких радова
- 2012 *Arhi.pro* - волонтерски рад на месту пројектанта
- 2011 *VASKO+PARTNER INGENIEURE* - волонтерски рад на месту пројектанта

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Енглески:

- Вештина читања - Одлична
- Вештина говора - Одлична
- Вештина разумевања - Одлична

Немачки:

- Вештина читања - Врло добра
- Вештина говора - Врло добра
- Вештина разумевања - Врло добра

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

IT Proficiency:

- Autodesk (AutoCAD, Autodesk 3ds Max)
- Adobe Design (Photoshop, InDesign, Acrobat)
- SketchUp Pro
- Microsoft Office (PowerPoint, Word, Excel, Outlook, Access)

## РАД У НАСТАВИ

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

#### на основним академским студијама:

2014/2015	ОАСА МОДУЛ 19.1 " SAMODOVOЉНИ ГРАД - будућност становања", руководилац предмета арх. Милан Вујовић, ванредни професор
2014/2015	ОАСА МОДУЛ 20.2 ПРОЦЕС ПРОЈЕКТОВАЊА, руководилац предмета арх. Борислав Петровић, ванредни професор
2013/2014	ОАСА МОДУЛ 19.1 СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 "33 за 3", руководилац предмета арх. Игор Рајковић, доцент
2013/2014	ОАСА МОДУЛ 20.2 ПРОЦЕС ПРОЈЕКТОВАЊА, руководилац предмета арх. Борислав Петровић, ванредни професор

#### на мастер академским студијама:

2014/2015	МАСА МОДУЛ М9 " ДУНАВ – ТРАНСЕВРОПСКИ КОРИДОР, нове позиције београдских обала ", руководилац арх. Борислав Петровић, ванредни професор
2014/2015	МАСА М6.1 СТУДИО "Јазз сцена на Чубури", руководилац арх. Борислав Петровић, ванредни професор
2013/2014	МАСА МОДУЛ М9 "Међупростори београдског гребена – неостварени потенцијали", руководилац арх. Борислав Петровић, ванредни професор
2013/2014	МАСА М6.1 СТУДИО "Градска галерија", руководилац арх. Борислав Петровић, ванредни професор
2013/2014	МАСА М5.1 СТУДИО "Будућност становања", руководилац арх. Борислав Петровић, ванредни професор

## Рад у настави изван Универзитета у Београду:

2012 *Манипал институт за технологију, Архитектонски факултет, Универзитет у Манипалу, Индија* - сарадник на научно-истраживачком пројекту вернакуларне архитектуре Банту кућа Карнатака области у Индији, руководилац пројекта арх. Харисх Хегде, редовни професор

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

---

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

### Пројекти ентеријера:

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

### Учешће на конкурсима:

#### *Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2015 Позивни конкурс за уређење ентеријера аутомобилског салона у Олимпијском селу у Пекингу, Кина (коаутор: Ивана Јелић, М.Арцх)
- 2015 *Манастирски комплекс Црквине* - интернационални архитектонско-урбанистички конкурс, Требиње, Република Српска (коаутор: Ивана Јелић, М.Арцх; сарадници на пројекту: Ксенија Милошевић, М.Арцх, Миона Мијић, М.Арцх; расписивач: Српска православна епархија Захумско-Херцеговачка)
- 2015 *Три централна трга* - интернационални архитектонско-урбанистички конкурс, Београд, Србија (коаутор: Ивана Јелић, М.Арцх; сарадник на пројекту: Бојана Бајкић, М.Арцх; расписивач: Град Београд - Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда ЈП у сарадњи са спроводиоцем конкурса Друштвом архитеката Београда)
- 2014 *Биолошки, географски и геолошки одјек Природословно математичког факултета Свеучилишта у Загребу* - интернационални конкурс за израду идејног архитектонског решења (коаутори: Ивана Јелић, М.Арцх, Мирјана Јеремић, М.Арцх; расписивач: Друштво архитеката Загреба)
- 2014 *АЛУ АРТ галерија* - интернационални архитектонско-урбанистички конкурс, Загреб, Хрватска (коаутори: Ивана Јелић, М.Арцх, Мирјана Јеремић, М.Арцх; расписивач: Друштво архитеката Загреба)
- 2014 *Хеадквартерс буилдинг анд, Екхибитион Центер анд Цитизен Парк* - позивни конкурс, Зхухаи, Доумен, Кина - сарадник на пројекту (аутори: агм студио, Београд и С'ПАЦЕ, Париз; организатор: Афех/СИАМА)
- 2014 *Блок 42 - железничка и аутобуска станица и пословно-комерцијални комплекс* - интернационални архитектонско-урбанистички конкурс, Нови Београд, Србија (коаутори: арх. Дејан Милановић, арх. Гроздана Шишовић; расписивач: Урбанистички завод Београда ЈУП и Друштво архитеката Београда)
- 2014 *Бањско-хотелски комплекс на Палићком језеру* - интернационални архитектонско-урбанистички конкурс, Палић, Србија - сарадник на пројекту (аутори: арх. Душан Стојановић, арх. Павле Стаменовић, арх. Дејан Милановић; сарадик: арх. Јелена Кузмановић; расписивач: Парк Палић д.о.о. и Инжењерска комора Србије - Регионални центар Суботица)
- 2014 *Венецијанско бијенале* - национални конкурс за представљање Републике Србије на четрнаестом бијеналу архитектуре у Венецији (коаутор: Ивана Јелић, М.Арцх; расписивач: Музеј примењене уметности у сарадњи са Удружењем архитеката Србије у име Министарства културе и информисања)
- 2014 *Прва награда* на интернационалном архитектонско-урбанистичком конкурсима *Еко зелено насеље Савски венац - МИЛД Хоме хоусинг* (једна од три једнаковредне награде; коаутор Ивана Јелић, М.Арцх; расписивач: општина Савски венац под покровитељством ЕУ и СЕЕ)

#### Учешће на студентским конкурсима:

- 2013 **Прва награда** на националном архитектонско-урбанистичком студентском конкурсима - *ИСОВЕР Мулти Цомфорт Хоусе* (коаутор Ивана Јелић, Б.Арцх; расписивач: Исовер и Саинт Гобаин)
- 2013 **Специјална награда жирија** на интернационалном архитектонско-урбанистичком конкурсима - *ИСОВЕР Мулти Цомфорт Хоусе* (коаутор Ивана Јелић, Б.Арцх; расписивач: Исовер и Саинт Гобаин)
- 2013 **Прва награда** на националном архитектонско-урбанистичком студентском конкурсима - *Нелт винарија* (коаутор Ивана Јелић, Б.Арцх, Маја Жугић, Б.Арцх; расписивач: Нелт компанија заједно са Архитектонским факултетом у Београду)
- 2011 *Тхе Лифе Станд* - Тримо Урбан Црасх интернационални конкурс за студенте архитектуре и дизајна, Фужине, Словенија (коаутор: Ивана Јелић; расписивач: Тримо)
- 2010 *Тхе Интернационал ВЕЛУХ Авард* (коаутори: Стефан Станојевић, Жарко Стаменић, Маја Жугић; расписивач: Велух)

#### Учешће на изложбама:

##### Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015 Салон архитектуре у Београду, МПУ галерија - изложен првонаграђени пројекат за *Еко зелено насеље Савски венац - МИЛД Хоме хоусинг*
- 2015 Салон архитектуре у Београду, МПУ галерија - изложен конкурсни пројекат за *АЛУ АРТ Галерију* у Загребу
- 2015 *Дан за план(ету)* - групна изложба архитектонских пројеката са аспектима еколошке одрживости у Пароброду у Београду - изложен првонаграђени пројекат за *Еко зелено насеље Савски венац - МИЛД Хоме хоусинг*
- 2014 ЦОНСТРУМА интернационални сајам архитектонско-грађевинских материјала у Будимпешти - изложен првонаграђени пројекат за *Еко зелено насеље Савски венац - МИЛД Хоме хоусинг*
- 2014 Салон архитектуре у Београду, МПУ галерија - изложен првонаграђени рад за *ИСОВЕР Мулти Цомфорт Хоусе Студент Цонтест*

##### Учешће на студентским изложбама:

- 2013 М9 изложба девет одабраних завршних мастер радова за академску годину 2012/2013 на Архитектонском факултету, Универзитет у Београду, аула АФ
- 2013 Групна изложба студентских радова са семинара *Ландсцапе\_ структура\_инфраструктура* у Универзитетској библиотеци "Светозар Марковић" у Београду
- 2011 Групна изложба радова студената архитектуре на Блок конференцији - Пројметал у Београду, Зира

**Графички дизајн:** Није наведено.

##### Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2014 Публикација првонаграђеног пројекта за *Еко зелено насеље Савски венац - МИЛД Хоме хоусинг* у *МИЛД Хоме мануал гуйде Хоу то буилд ан ецо греен виллге*
- 2014 Публикација првонаграђеног пројекта за *Еко зелено насеље Савски венац - МИЛД Хоме хоусинг* у *Архитектон* часопису, број 20, издање зима-пролеће

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

## ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

---

Није наведено.

## НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

Објављени научни радови: Није наведено.

### Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2015 Zbornik radova internacionalne konferencije *S.ARCH - Architecture and Environment* - objavljen rad "Simulacija participacije kao metod projektovanja stambene arhitekture" (ISBN 978-3-9816624-5-0)
- 2015 Zbornik radova internacionalne konferencije *Going Digital: Innovations in the Contemporary Life Conference* - objavljen rad "Beograd u sobi" (ISBN 978-86-89111-08-8)

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

### Остало:

- 2015 *S.ARCH - Architecture and Environment*, 2nd International Conference with Exhibition, Budva, Crna Gora - učesnik
- 2015 *Going Digital: Innovations in the Contemporary Life Conference*, Beograd, Srbija - učesnik
- 2015 *Going Digital: Innovations in the Contemporary Life Conference*, Beograd, Srbija - moderator
- 2015 *AESOP Annual Congress 2015 - Definite space – fuzzy responsibility*, Prag, Češka Republika - učesnik

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

- 2015 **Златна медаља на Прашком квадријеналу** (*gold medal PQ 2015 for Provoking a Dialogue*) - "Београд у соби", видео-сценографија као део српске националне делегације (коаутор: Ивана Јелић, М.Аrch; кустос: Миа Давид, организатор; Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију и Музеј примењених уметности у Београду )
- 2014 **Прва награда** на интернационалном архитектонско-урбанистичком конкурсy *Eko zeleno naselje Savski venac - MILD Home housing* (једна од три једнаковредне награде; коаутор Ивана Јелић, М.Аrch; расписивач: општина Савски венац под покровитељством ЕУ и СЕЕ)
- 2013 **Прва награда** на националном архитектонско-урбанистичком студентском конкурсy - *ISOVER Multi Comfort House* (коаутор Ивана Јелић, В.Аrch; расписивач: Исовер и Саинт Гобаин)
- 2013 **Специјална награда жирија** на интернационалном архитектонско-урбанистичком конкурсy - *ISOVER Multi Comfort House* (коаутор Ивана Јелић, В.Аrch; расписивач: Isover i Saint Gobain)
- 2013 **Прва награда** на националном архитектонско-урбанистичком студентском конкурсy - *Нелт винарија* (коаутор Ивана Јелић, В.Аrch, Маја Жугић, В.Аrch; расписивач: Нелт компанија заједно са Архитектонским факултетом у Београду)
- 2013 **Посебно признање** за завршни мастер пројекат "Дунав - трансевропски коридор - Ничија земља" на Архитектонском факултету, Универзитет у Београду (ментор: арх. Борислав Петровић, ванредни професор)

## 14. Наташа Јанковић, маг. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Наташа Јанковић, маг. инж. арх. рођена је 1985. године у Крушевцу.

У периоду од 2005. до 2019. године стипендиста је Министарства процвете и науке и Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка.

У периоду од 2007. до 2009. године стипендиста је Општине Крушевац за изузетне студенте.

У периоду од 2010. до 2013. године стипендиста је за Докторске студије Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2004. а завршава 2007. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,12 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,00.

Пројектовање 1	9
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	8
Типологија објеката 2	8
Студио пројекат 4 - Синтеза	10
Методологија пројекта	9
Процес пројектовања	9

#### Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2007. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2009. године дипломира са просечном оценом током студија 9,88 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 10,00.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

#### Докторске студије:

Школске 2009/2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура и урбанизам научног карактера.

У децембру 2015. године веће Универзитета одобрило је израду докторске дисертације под темом: „Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века“, ментор проф. др Владан Ђокић.

#### Додатно усавршавање:

- 2011. Master Class „Between the Bridges“, у организацији Stadslab European Urban Design Laboratory, Fontys University of Applied Science, Netherland (Амстердам и Београд) (октобар 2011)
- 2011. After The Project, II International Workshop on Massive Housing, Escola Tecnica Superior d'Arquitectura del Valles, Escola Tecnica Superior de Barcelona (Барселона) (јуни 2011)
- 2010. European Urban Summer School, EUSS 2010, Wroclaw University of Technology, Организација UN-HABITAT & AESOP (Вроцлав, Пољска) (септембар 2010)
- 2009. „Процена предјела“, међународна радионица, руководилац Проф. др Владан Ђокић, организатори: Универзитет у Београду - Архитектонски и Шумарски факултет и Универзитет у Подгорици - Архитектонски факултет (Котор) (септембар 2009)
- 2009. Holland3D, у организацији три универзитета из Холандије, из Ајндховена (Eindhoven University of Technology), Гронингена (University of Groningen) и са Твенте (University of Twente, Enschede) универзитета, 40 студента из Европе (Ајндховен, Енсцхеде, Гронинген, Ротердам) (фебруар 2009)

#### РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013. Од октобра 2013. године истраживач-приправник Министарства за просвету, науку и технолошки развој ангажован на научно-истраживачком пројекту Архитектонског факултета.

#### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Није наведено.

#### ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Није наведено.

#### РАД У НАСТАВИ

##### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

2010. Од школске 2010/2011 сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду, **на основним академским студијама:**

2014/2015	ОАСА 11011 УВОД У ПРОЈЕКТОВАЊЕ_ПРОСТОР И ОБЛИК, сарадник у настави Руководилац предмета Милан Ђурић
2014/2015	ОАСА Модул 19 – Студио пројекат 4 S.O.S. Landscape Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2013/2014	ОАСА Модул М17.2 Изборни предмет: Станице природности у граду Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	ОАСА Модул М7 – Пројектантска радионица Пројектантска радионица: Критичка посета Уметничком атељеу (провери назив)
2011/2012	ОАСА Модул М17.2 Изборни предмет: Савремена урбана кућа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	ОАСА Изборни предмет: Савремена урбана кућа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	ОАСА Пројектантска радионица: Град испод Београда   предметна локација:

		лагуми у Карађорђевој улици Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2009/2010	ОАСА	Пројектантска радионица: Voyage bleu   локација Плави хоризонти, Црна Гора Руководилац: др Драгана Васиљевић Томић, в.проф.
2008/2009	ОАСА	Пројектантска радионица: XS – BIG IDEAS (BLUE)   локација Будва, Црна Гора Руководилац: др Драгана Васиљевић Томић, в.проф.

**на мастер академским студијама:**

2014/2015	МАСА	Студио М01А Е <sup>2</sup> : ЕкоЕду Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2014/2015	МАСА	Изборни предмет: Напуштени простори у савременом граду: отворени јавни простори Руководиоци: др Драгана Васиљевић Томић, в. проф, др Ана Никезић, доцент.
2014/2015	МАСА	12010 – Филозофија Руководилац: др Петар Бојанић
2014/2015	МУАД	МУА-12040-01: Изборни предмет 3 – Простор и догађај: границе пејзажа Руководиоци: др Драгана Васиљевић Томић, в. проф, др Ана Никезић, доцент.
2013/2014	МАСА	Студио пројекат М5.А.1, прва година дипломских (Master) студија: Трагови у пределу   Синхронизација архитектуре, локација: Сјеница, Србија Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2013/2014	МАСА	Модул М8.2 Изборни предмет: RE_BIRTH – нови живот напуштених простора Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА	Студио пројекат М5.А.1, прва година дипломских (Master) студија: Фабрика снова: рекомпоновање концепта становања у условима аграрног пејзажа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА	Семинар (друга година) А.2.: <i>Landscape</i> , структура и инфраструктура Руководилац: др Драгана Васиљевић Томић, в. проф, др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА	Модул М7 – Пројектантска радионица: Фабрика урбаних пејзажа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА	Модул 23.2 – E_SCAPE Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	МАСА	Студио пројекат М5.А.1, прва година дипломских (Master) студија: Привремено становање за уметнике   Локација: Савамала, Београд Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	МАСА	Модул М8.2 Изборни предмет: RE_BIRTH, нови живот напуштених простора Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	МАСА	Студио пројекат М4: Програм + истурено одељење високошколске установе Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА	Студио пројекат М5.А.1: Простори игре_уметност у контексту савременог урбаног пејзажа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА	Изборни предмет: RE_BIRTH, нови живот старих здања Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА	Пројектантска радионица: ПоКазалиште   представљање свог ауторског пројекта у јавном простору ужег градског језгра Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА	Студио пројекат М4: Простори игре_уметност у контексту савременог урбаног града јединице за становање и рад уметника, локација: потез уз Карађорђевој улици од Бранковог моста до Калемегдана Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА	Изборни предмет: Small Urban Relax Руководилац: др Ана Никезић, доцент

## **промоција наставе и научно-истраживачког рада Архитектонског факултета:**

Представљање наставног плана и програма, могућности начина студирања и начина полагања пријемног испита Архитектонског факултета будућим студентима:

Школска 2014/ 2015 година:

- 2015. Сајам образовања у Пожаревцу
- 2015. Сајам образовања „Индекс 2015“, Чачак
- 2015. Регионални сајам образовања у Ћуприји

Школска 2014/ 2015 година:

- 2014. Сајам образовања „Индекс 2014“, Чачак
- 2014. Регионални сајам образовања у Ћуприји
- 2014. бројне струковне школе и Гимназије у Београду

## **Рад у настави изван Универзитета у Београду:**

- 2015. Чланство у жирију на: Интернетом конкурс за идејно и техничко решење просторне структуре у оквиру пројекта „Дете и град, јавни простор који подстиче културу и игру“ у организацији Београдског фестивала цвећа из Београда, у сарадњи са Архитектонским факултетом из Београда и инжењерским кућама *Ekologigruppen* и *Tengbom* из Стокхолма (Шведска), као и један од ментора на радионици која је била организована у циљу разраде предложених
- 2014. Део менторског тима студентске радионице одржане у оквиру пратећег програма Салона архитектуре 2014. године: Пре Салона /// Интеракције (организација: Факултет примењених уметности (Београд), Архитектонски факултет (Београд), Факултет техничких наука (Нови Сад) и Грађевинско архитектонски факултет (Ниш)  
(менторски тим: др Ана Никезић, Драган Марковић, Наташа Јанковић)
- 2014. Део менторског тима међународне студентске радионице: BELGRADE.SCAPES:LAB\_BiG PROJECTS  
[http://issuu.com/centar.arhitecture/docs/belgrade\\_scapes\\_lab\\_big\\_projects](http://issuu.com/centar.arhitecture/docs/belgrade_scapes_lab_big_projects)  
Међународна радионица са конференцијом у организацији Центра за архитектуру  
(менторски тим: др Ана Никезић, Драган Марковић, Наташа Јанковић) (април 2014, Београд)
- 2014. Део менторског тима студентске радионице „ПроменаДА“ (део иницијативе „БЕОград по мери детета“, пројекат „ДЕТЕ И ГРАД – креирање јавног простора који негује културу игре“ у организацији Београдског фестивала цвећа у партнерству са пројектним бироима *Tengbom* и *Ekologigruppen* из Стокхолма и Архитектонским факултетом у Београду) (менторски тим: др Ана Никезић, Наташа Јанковић) (мај 2014, Београд)
- 2014. Део менторског тима у оквиру радионица Архитектонског факултета на Фестивалу науке: Све у Свему: Простор, (руководилац: доц. др Ана Никезић, менторски тим: Павле Стаменовић, Душан Стојановић, Давор Ереш и Наташа Јанковић) (4-7. децембар 2014, Београд);
- 2013. Део менторског тима у оквиру радионица „БЕОград по мери детета“, пројекат „ДЕТЕ И ГРАД – креирање јавног простора који негује културу игре“ у организацији Београдског фестивала цвећа у партнерству са компанијом SWECO Architects AB из Стокхолма, Урбанистичким заводом Београда, Архитектонским и Шумарским факултетом у Београду) (менторски тим: др Ана Никезић, Милена Делевић Грбић, Наташа Јанковић) (октобар 2013, Београд)
- 2012. Део менторског тима у оквиру међународне радионица ECOWEEK (Међународна конференција и радионица, организација ECOWEEK) Део менторског тима W2 радионице: Garden to Go (менторски тим: др Ана Никезић, Драган Марковић, Наташа Јанковић) (26-30. новембар 2012, Београд)
- 2012. Део менторског тима у оквиру међународне радионица RIBA Polyport International Workshop: Exchange at/on/in/along the river, confluence, lagoon, estuary and the three cities on the edge (University of Brighton, Architecture Programme, Brighton, UK; University of Architecture and Urbanism 'Ion Mincu' Bucharest, Romania; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia) (менторски тим: доц. др Милица Милојевић, Ана Савић, Наташа Јанковић) Београд, фебруар 2013)
- 2012. Део менторског тима у оквиру међународне радионице WATERLIVING KIDS|Waterliving workshop|(организација: Megatrend University, Politecnico di Milano, Град Београд) (10-17. јули, 2012)

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

---

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

#### Пројекти:

- 2015. Идејни пројекат Ресторана брзе хране у улици Краља Милутина у Београду

Реализације: Није наведено.

### Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

#### Реализације:

- 2015. Ентеријер апартмана у Вили „Копаоник“ на Копаонику, у фази реализације
- 2014. Реконструкција стана и ентеријер у улици Алексе Ненадовић у Београду – реализовано заједно са архитектонско-грађевинском фирмом Драговић-Ђулибрк архитектура д.о.о.

### Учешће на конкурсима:

#### Учешће на међународним и националним конкурсима:

##### учешће на међународним конкурсима конкурсима:

- 2010. Конкурс за Ново финско становање, Распис: Oliaros, Јул 2009. (интернационални конкурс намењен архитектама до 35 година, тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч., Стеван Пешић, М.Арч., Наташа Јанковић, М.Арч.  
Рад је био изложен у Урбанистичком заводу Хелсинкија
- 2009. Конкурс за Студентско становање, Атина, Грчка, распис: Oliaros, Јул 2009. (интернационални конкурс намењен архитектама до 35 година, тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч., Наташа Јанковић, М.Арч. **СЕЛЕКЦИЈА У ТОП 15 РАДОВА** (од пристиглих 242)  
Рад објављен на званичном сајту конкурса <http://www.upto35.com/>  
Рад публикован у конкурсној публикацији.

##### учешће на међународним конкурсима и националним конкурсима:

- 2014. \*учествовање: Конкурс за Архитектонско решење уређења Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици (тим: Милица Голић, М.Арч, Нина Радосављевић, М.Арч, Ивана Василијевић, М.Арч, Наташа Јанковић, М.Арч)
- 2010. „Лепа Србија“|Конкурс за побољшање начина и технологије изградње кућа на подручју Војводине, Шумадије и Поморавља и Планинског подручја|Распис: Инжењерска комора Србије; Аутори: др Мила Пуцар, дипл. инж. арх; Сања Симоновић, дипл. инж. арх.; Наташа Јанковић, дипл. инж. арх.- М.Арч.|сарадници: Ана Поповић, дипл.инж.граф.; Милорад Богдановић, дипл.инж.маш.; Мр Марина Ненковић-Ризнић, дипл.пр.планер. **ПРВА НАГРАДА**
- 2010. \*учествовање: Конкурс за представљање Србије на Бијаналу архитектуре у Венецији тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч, Наташа Јанковић, М.Арч.
- 2009. Конкурс за Supernatural павиљон тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч., Наташа Јанковић, М.Арч. **ПОХВАЛА ЖИРИЈА**
- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија|Распис: Студентска група Restart, Mart 2009 тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч., Наташа Јанковић, М.Арч. **СЕЛЕКЦИЈА ОД ПЕТ НАЈБОЉИХ РАДОВА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ** (пројекат – привремена инсталација изведено на Тргу Католичке порте у Новом Саду)  
Рад излаган у градској галерији „Изба“ у Новом Саду, април 2009.  
Рад излаган на 31. Салону архитектуре у Београду, 2009.  
Рад публикован у конкурсној публикацији.
- 2009. \*учествовање: Конкурс за Пословно – стамбени објекат Матијевић, Нови Сад, Република Србија|Распис: Друштво Архитеката Нови Сад, Април 2009|тим: Александар Кушић, М.Арч., Младен Пешић, М.Арч., Наташа Јанковић, М.Арч.

- Рад публикован у конкурсnoj публикацији.
- 2008. Конкурс за Уређење Градског парка - Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија. тим: Александар Кушић, М. Arch, Наташа Јанковић, М. Arch.  
**умањена ПРВА НАГРАДА**  
Рад излаган у холу Општине Нови Београд, 2009.  
Рад публикован у конкурсnoj публикацији.
  - 2007. Конкурс за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено-пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку б1, на Новом Београду тим: Младен Пешић, М. Arch, Душан Стојановић, д.и.а., Наташа Јанковић, М. Arch  
**ДРУГА - једнаковредна повишена НАГРАДА** (прва награда није додељена)  
Рад излаган у галерији Културног центра Београда у оквиру Недеље архитектуре у Београду,

*Учешће на студентским конкурсима:* Није наведено.

## **Учешће на изложбама:**

*Учешће на међународним и националним изложбама:*

*учешће на међународним изложбама:*

- 2013. International conference and exhibition: On Architecture, STRAND, Belgrade 2013  
представљање рада „Blog on trial: Exposed field in Architectural Education” (заједно са Драганом Васиљевић томић, Аном Никезић и Драганом Ћирић)
- 2012. КОНЦЕПЦИЈА ИЗЛОЖБЕ: Представљање курикулума и резултата истраживања на предмету: Re\_Birth Нови живот напуштених простора као део изложбе у оквиру Еме3 интернационалног фестивала архитектуре у Барселони, (као 1 од 33 у конкуренцији преко 200 радова); (заједно са Аном Никезић), назив изложбе: 346a „RE\_BIRTH\_New Life fo Abandoned Spaces“ место излагања: Барселона, Шпанија (28. јун до 1. јул 2012.год.);  
објављено у *Еме3\_2012, International Architecture Festival, catalogue* pp. 54-57.
- 2011. After the Project: exhibition and discussion, Strategies for reactivation of Bon Pastor, Barcelona, 23<sup>rd</sup> June, Barcelona (заједно са: Kasia Telecka, Laura Rello I Oh Nam teak)  
*Sotoca (ed.) After the Project. Updating Mass Housing Estates/Actualització de polígons residencials II EcoRehab.* Iniciativa Digital Politècnica (UPC), Barcelona, 2012.
- 2010. „Дан Дизајна“, у организацији Хрватског дизајнерског друштва, Загреб, Хрватска, Јун 2010. <http://dan-d.info/2010/hr/dan-d-izlagaci.html>

*учешће на националним изложбама:*

- 2015. 6. Салон пејзажне архитектуре, јуни 2015, Галерија науке и технике САНУ, Београд (изложено истраживање: Портрет Савског приобаља: Трансформација урбаног пејзажа, заједно са Драганом Васиљевић Томић, Аном Никезић и Драганом Ћирић)
- 2014. 36. Салон архитектуре, април 2014, Београд (изложено истраживање: *blog on trial: exposed field in architectural education*, заједно са Драганом Васиљевић Томић, Аном Никезић и Драганом Ћирић)
- 2013. Аутор поставке и одабир студентских радова (заједно са Драганом Васиљевић Томић, Аном Никезић и Драганом Ћирић) за изложбу: *супер СТРУКТУРА АКАДЕМИЈА / отворени извор знања библиотека*  
студентски пројекти, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
Уметничка галерија Универзитетске библиотеке Светозар Марковић, Београд (24.05.2013. – 09.06.2013), са каталогом са научном рецензијом:  
Васиљевић Томић, Д., Никезић, А., Ћирић Д. (ур.) (2013). *Супер структура академија / каталог изложбе*. Београд: Архитектонски факултет.
- 2013. 35. Салон архитектуре, април 2013, Београд  
(изложен истраживачки пројекат: Мапа управљања Београдом, заједно са: Аном Савић, Дубравком Секулић и Аленом Спахићем)
- 2012. Представљање курикулума и резултата истраживања на предмету: Re\_Birth : Нови живот напуштених простора, у оквиру Еду зоне Миксер фестивала. Назив изложбе: „Re\_Birth : Нови живот

- напуштених простора“; (коаутор са доц. др Аном Никезић) Место излагања: Фасада отворене галерије (бивша продавница аутоделова) Црногорска бр. 10. у Београду (25. маја до 2. јуна 2012.године)
- 2011. „Градови и тргови медитерана“, Анекс Куле Небојша, мај 2011, Београд (изложен пројекат публикован у истоименој монографији: Културни садржаји у Додошима и Доњим Мурићима, Скадарско језеро, ментор др Владан Ђокић)
  - 2011. „Дани архитектуре Крушевца 2011“, Крушевачко позориште, јуни 2011, Крушевац (изложен доплумски рад: Реконструкција и доградња Здравственог центра у Крушевци, ментор проф. Бранислав Митровић)
  - 2011. 33. Салон архитектуре, април 2011, Београд (изложен конкурсни рад Jump(IN)ing Housing, студентско становање, Атина, рађен са: Александром Кушићем, M.Arch. и Младеном Пешићем, M.Arch.)

#### Учешће на студентским изложбама:

- 2010. „Доступност за све“, Крушевачко позориште, фебруар 2010, Крушевац (концепција и координација поставке радова насталих на изборном предмету „Access to all“ руководиоца др Драгане Васиљевић Томић, в.проф)
- 2009. Бивша робна кућа „Клуз“, „Design expo – Design park“, мај 2009., Београд (изложен пројекат: ManifeStation настао у оквиру изборног предмета „Access to all“, Ментор Драгана Васиљевић Томић, в.проф)
- 2009. Ноћ музеја, Студентски парк, мај 2009. (изложен пројекат: ManifeStation настао у оквиру изборног предмета „Access to all“, Ментор Драгана Васиљевић Томић, в.проф)
- 2009. 31. салон архитектуре (у оквиру пратећег програма Просторне структуре руков. проф. др Миодрага Несторовића изложен пројекат просторно-уметничке инсталације зида изведене у Новом Саду, рађен са: Александром Кушићем, M.Arch. и Младеном Пешићем, M.Arch.)
- 2009. Галерија „Музички павиљон“, Парк Петра Кочића, септембар 2009., Бања Лука (изложен пројекат: ManifeStation настао у оквиру изборног предмета „Access to all“, Ментор Драгана Васиљевић Томић, в.проф)
- 2008. Недеља архитектуре 2008, Музеј примењених уметности, јун 2008.
- 2008. „Музички павиљон“, Бања Лука, мај 2008. (изложени радови представника факултета на Конгресу ех уи студената архитектуре)
- 2008. „Куслева кућа“, Подгорица, април 2008. (изложен пројекат настао у оквиру Мастер студија: „Заштита и развој – један концепт?“ Ментор: проф др Владан Ђокић)
- 2008. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2008. (изложен пројекат културних садржаја у Додошима и Доњим Мурићима, Скадарско језеро, настао у оквиру Мастер студија: „Заштита и развој – један концепт?“ Ментор: проф др Владан Ђокић)  
**(Прва награда за најбољи студентски рад)**
- 2007. Недеља архитектуре 2007, Градска галерија, јун 2007.
- 2007. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената са територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2007.  
**(Прва награда за најбољи студентски рад)**

#### Графички дизајн:

- 2015. Djokić V., Bojanić P. (eds). *INTERVIEWS: ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman / on Architectural Education*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture. (заједно са Милицом Милојевић)
- 2014. **Визуелни идентитет** за означавање имена на канцеларијама, као и имена на појединачним полицама на **Институт за филозофију и друштвену теорију у Београду**
- 2014. Дизајн и прелом пратећег материјала радионице која је била у оквиру програма Бијанала архитектуре у Венецији 2014. године: Ćuković Ignjatović, N., D. Ignjatović (ur.). *Use-Re-Use: New Belgrade*.

- Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture. (заједно са: Наташом Ђуковић Игњатовић и Бојаном Станковић)
- 2013. **Тотал дизајн – визуелни идентитет**, брошура, акредитације, као и материјал за промоцију, плакати, објаве за конференцију **ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman / Discussions with Peter Eisenman Conference** / Међународна научна конференција; 11, 12 новембар 2013, Београд, Србија
  - 2013. Дизајн и прелом књиге: Djokić, V., P. Vojanić (ur.). *Interviews: Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida*. University of Belgrade - Faculty of Architecture. (заједно са Милицом Милојевић)
  - 2013. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Democracy, Identity, European Integration, International Scientific Conference / Center for Ethics, Law and Applied Philosophy  
Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, Faculty of Humanities and Social Science, University of Rijeka, March 8–9 2013, Belgrade
  - 2013. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Enhancement: Cognitive, Moral and Mood, International Scientific Conference / Center for the Study of Bioethics, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, May 14–16 2013, Belgrade
  - 2013. Sacred and Social/Political Freedom – The Political Dimension of Religion – International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade November 22, 2013
  - 2012. **Тотал дизајн – визуелни идентитет**, брошура, акредитације, као и материјал за промоцију, плакати, објаве за конференцију **AoD Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida** / Међународна научна конференција; 25-27 октобар 2012, Београд, Србија
  - 2012. **Визуелни идентитет и дизајн website-а – www.displacingarchitecture.com** (у функцији 2013. до 2014. године, ради привременог приказа материјала са конференција, предавања и радионица, тј. у време израде новог званичног *website-а* Архитектонског факултета
  - 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Das Gestell - Technik, Wissenschaft und die soziale Welt. Neue Perspektiven auf Heideggers Spätphilosophie [Postav – tehnika, nauka i socijalni svet. Nove perspektive Heideggerove kasne filozofije] / Institut für Philosophie und Gesellschaftstheorie Belgrad, 3 - 4. Mai 2012, Belgrad
  - 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Empirical Evidence and Philosophy, International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, UB, May 22–23 2012.
  - 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Rosenzweig for beginners. A very short introduction into the “Star of Redemption” Rosenzweig für Anfänger. Eine ganz kurze Einführung in den “Stern der Erlösung” / International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, June 4–5. 2012.
  - 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Pacifism: Still the Issue? The 12th International Law and Ethics Conference Series (ILECS) / International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, June 21–23. 2012.
  - 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Poverenje i transparentnost – za novu Evropu Trust and transparency - Towards the new Europe / Vertrauen und Transparenz – für ein neues Europa / Internacionalna konferencija / Internationale Konferenz Institut für Philosophie und Gesellschaftstheorie Belgrad, 5 - 6. Oktober 2012. in Belgrad
  - 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Corruption and Social Development / International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, October 19–21. 2012.
  - 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Ontology and Politics of Institutions / International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, November 5–7. 2012.
  - 2012. Дизајн и прелом књиге: Ђокић, Л. (2012). *Осветљење урбаних елемената и простора: Хармонија кроз мастерплан*. Универзитет у Београду: Архитектонски факултет. (заједно са Милицом Голић)
  - 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: VIOLENCE, GUERRE ET ETAT CHEZ DELEUZE; Violence, war and state in the work of Deleuze, Colloque international de philosophie, International Scientific Conference, Institut de philosophie et de théorie sociale 3 et 4 mars
  - 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Social Ontology: From Intentionality to Documentality, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, May 31–June 1 2011.

- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: The State and State-Building: Theory and Practice in Retrospect, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, May 5 – 6 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: (New) Perspectives in Bioethics, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, October 13 – 15 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Socijalna epistemologija između revizionizma i ekspanzionizma. O upotrebama „kontinentalne“ filozofije i o konceptu „razočarenja“ Nenada Miščevića, Međunarodna naučna konferencija / Institut za filozofiju i društvenu teoriju, 17. oktobar 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Ecology and Ecofeminism: New Political Responsibility, International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, November 3 – 5 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: De la terreur à l'extrême violence, Colloque international, Institut de Philosophie et de Théorie Sociale, Université de Belgrade du 8 au 10 décembre 2011
- 2010. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Asymmetric Wars, International Relations, and the Just War Theory, The 11th International Law and Ethics Conference Series (ILECS) / International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, June 17–19 2010
- 2010. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Europe in the Emerging World Order. Searching for a New Paradigm, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, March 24–26 2010

### Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

#### Публиковани пројекти - конкурсне публикације:

*учешће на међународним конкурсима:*

- 2009. Конкурс за Студентско становање, Атина, Грчка, распис: Oligos, Јул 2009. (интернационални конкурс намењен архитектама до 35 година, тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch. **СЕЛЕКЦИЈА У ТОП 15 РАДОВА** (од пристиглих 242)  
Рад објављен на званичном сајту конкурса <http://www.upto35.com/>  
Рад публикован у конкурсној публикацији.

*учешће на националним конкурсима:*

- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија | Распис: Студентска група Restart, Март 2009  
тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.  
**СЕЛЕКЦИЈА ОД ПЕТ НАЈБОЉИХ РАДОВА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ** (пројекат – привремена инсталација изведено на Тргу Католичке порте у Новом Саду)  
Рад излаган у градској галерији „Изба“ у Новом Саду, април 2009.  
Рад излаган на 31. Салону архитектуре у Београду, 2009.  
Рад публикован у конкурсној публикацији.
- 2009. \*учествовање: Конкурс за Пословно – стамбени објекат Матијевић, Нови Сад, Република Србија | Распис: Друштво Архитеката Нови Сад, Април 2009 | тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.  
Рад публикован у конкурсној публикацији.
- 2008. Конкурс за Уређење Градског парка - Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија. тим: Александар Кушић, М. Arch, Наташа Јанковић, М. Arch.  
**умањена ПРВА НАГРАДА**  
Рад излаган у холу Општине Нови Београд, 2009.  
Рад публикован у конкурсној публикацији.

#### Публиковани пројекти (пored конкурсних публикација):

- 2012. Silvia Penas Marques, Natasha Jankovic and Alena Makagon, „Intervention: Blurring the Edges“, in: Claudemans, Marc, ed. *Between the Bridges. Stadslab Master Class 2011*, authors: Natasha Jankovic, Marc Claudemans, Zaklina Gligorijevic, Mirjana Milanovic, Igor Marko, Marnix Scholman, Taddeus van der Weegen. The Netherlands, Tilburg: Fontys Academy of Architecture and Urbanism, 2012.

- 2011. Градови и тргови медитерана / Mediterranean Cities and Squares, Ђокић, Владан и Милица Милојевић ур., Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2011.
- 2011. sb Magazine, 3/2011, International magazine for sports, leisure and recreational facilities, Germany, на позив уредништва презентован рад Jump(in)ing Housing, кокурс за студентско становање у Атини, www.sb.iaks.info
- 2010. Nataša Janković, Manifestation, u: Vasiljević tomić, D., M. Cvetić i T. Karabegović (2010). *Dostupnost za sve*. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2010. Реконструкција здравствених објеката у Србији, Мастер пројекти студената Архитектонског факултета Универзитета у Београду 2008/2009, Архитектонски факултет, Београд.
- 2010. „Архитектон“, број 04, рад ManifeStation, изборни предмет Access to all, сарадник
- 2010. „Архитектон“, број 05, конкурсни рад Jump(in)ing house, сарадник
- 2009. Конкурсни пројекат за Тримо, Тримо каталог, мај 2009.
- 2008. Заштита и развој – један концепт?, Универзитет Црне Горе – Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2008. Београд: култура и град, мастер студио пројекти 2006 – 2008.

## Други релевантни стручни и уметнички радови:

### Истраживања, јавне презентације и дискусије:

- 2015. Пратећи програм 37. Салона архитектуре: Црно на бело – Комуникације и ЦЕП – разговор поводом изложбе, Учесници у разговору: Братислав Гаковић, Марин Крешић, Миодраг Ференчек и Наташа Јанковић; разговор води: Снежана Ристић; уводна реч: Љиљана Милетић Абрамовић; април 2015.
- 2013. ВеоPlantFair Пратећи и стручни програм у оквиру сајма хортикултуре: Излагање у оквиру округлог стола „Мале градске баште“: „Напуштени простори као полигон за урбане баште“ (др. Ана Никезић, доц. и Наташа Јанковић, маг.инж.арх)
- 2012. БИНА 2012 - представљање пројекта „Мапа управљања Београдом / трибина“  
гости: Игор Марић (председник удружења архитеката Србије, Жаклина Глигоријевић (директорка Урбанистичког завода Београда), Иван Рашковић (председник Друштва архитеката Србије), Дејан Васовић (градски архитекта), Зоран Алемпић (председник скупштине града Београда), Божана Лукић (саветник у Министарству животне средине)  
модератори: Ана Савић, Ален Спахић и Наташа Јанковић  
аутор пројекта: Мапа управљања Београдом  
(заједно са: Аном Савић, маг. инж. арх., Дубравком Секулић, д.и.а. и Аленом Спахићем, маг. инж. арх., дизајн: Адријан Каравдић и Огњен Станишљевић)
- 2012. Координација посебног програма у оквиру БИНА-е (представљање MasterClass-а)  
аутор видеа Belgrade Between Bridges (заједно са Аном Савић, маг. инж. арх., режија Никола Цакић, маг. инж. арх.)
- Claudemans, Marc, ed. *Between the Bridges. Stadslab Master Class 2011, authors: Natasha Jankovic, Marc Claudemans, Zaklina Gligorijevic, Mirjana Milanovic, Igor Marko, Marnix Scholman, Taddeus van der Weegen.* The Netherlands, Tilburg: Fontys Academy of Architecture and Urbanism, 2012.
- 2012. Саветовање на Новобечејским сусретима урбаниста „Браунфилд као еко-парк едукације“, Новобечејски сусрети урбаниста, 23.септембар 2011., Нови Бечеј, Вијводина, Србија, коаутор Наташа Јанковић; <http://www.vuu.org.rs/?q=susret-urbanista-u-novom-be%8Deju-2011-prezentacije>
- 2009. Награда за најбољи студентски стручни и научно-истраживачки рад „Access to all“, коју додељује Универзитет Београду, део групе студената Архитектонског факултета
- 2009. Metropolitan University, London, март 2009. Представник Архитектонског факултета.
- 2009. „Одговорни млади одржива будућност“, у организацији AIESEC Србија, Народна банка Србије, мај 2009.
- 2008. Званични представник Архитектонског факултета из Београда на Конгресу студената архитектуре бивше Југославије (АСХУ), Бања Лука, април 2008.

## ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

---

Није наведено.

## НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

### Објављени научни радови:

#### Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или ANCI листе

- Nikezić, A., Janković, N. (2014). „Ka društveno odgovornom arhitektonskom obrazovanju“. *Sociologija i prostor*, 279-293. (Sci lista)

#### Радови објављени у страном научном односно стручном часопису индексиран од стране Thomson Reuters-а и који се налази на Web of Science (WoS) листи:

- Nikezić, A., Janković, N. (2014). „Seeking A New Architectural Paradigm“. *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*, 9/1, 47–56.
- Djokić Vladan, Ana Nikezić i Nataša Janković (2014). „Socially Responsible Architect – Toward Creating Place“. In: Narayanasamy, S. (ed.) (2014). *International Conference on Social Science and Management (ICSSM2014)*. USA, Illions, Chicago, 169-176. (ISI/Web of Science);

#### Радови објављени у домаћем научном односно стручном часопису

- Nikezić, A., N. Janković (2012). „„Eco-infill“ as an alternative strategy for post-industrial landscape in the light of climate change: the case of Belgrade shipyard“. *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 10/3, 327–341.

### Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Košutnjak – Landscape as a Learning System“. EFLA Regional Congress of Landscape Architecture, „Mind The Gap. Landscape For a New Era“, Tallinn, Estonia, 2-4. Nov 2011. Vasiljević-Tomić, D., A. Nikezić, D. Ćirić, N. Janković (2013). „Blog on trial: exposed field in architectural education“. U: Bogdanović, R. (ur.). *International Conference and Exhibition ON ARCHITECTURE Book of Abstracts & Exhibition Book*. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 536–545.
- Djokić, V., A. Nikezić, N. Janković (2013). „Learning from the Landscape: Toward Socially Responsible Architectural Education“. *2013 International Conference on the Modern Development of Humanities and Social Science (MDHSS2013)*. Hong Kong: Hong Kong Applied Science and Technology Research Institute, 166-170.
- Nikezić, A., N. Janković (2013). „(Re)creating Urban Landscape: New Belgrade Riverfront“. U: Vujošević M., S. Milijić (ur.). *2<sup>nd</sup> International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance Conference Proceedings*. Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, 1070–1081.
- Nikezić, A., N. Janković (2012). „Long Lasting Building vs. Short-Term Using\_ Case Study: Belgrade\_Temporary Use of Abandoned Buildings“. *CIB W104 Open Building Implementation, 18th International Conference on Open Building, Long Lasting Building in Urbanization*. Beijing.
- Pucar, M., S. Simonović, N. Janković (2012). „Implications Of A New Methodology Applied Onto Models Of Traditional Residential Buildings In The Villages Of Serbia“. U: Olabi, A. G., K.Y. Benyounis (ur.). *Environment and Clean Technologies, Proceedings of the 5th International Conference on Sustainable Energy and Environmental Protection SEEP 2012*. Dublin City University: School of Mechanical and Manufacturing Engineering, 120–5.
- Nikezić, Z., A. Nikezić, N. Janković (2011). „Fragments of nature as a development strategy of post-industrial landscape in light of climate change“. U: Bogdanović, R. (ur.). *New Urbanity. Cities vs. Global Changes*. International symposium on sustainable development and planning. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 144–153.
- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Braunfield kao izazov u procesu adaptacije I ublažavanja efekata klimatskih promena / Brownfield as a challenge in the process of adaptation and mitigation to climate change“. *Zbornik radova [Elektronski izvor] / Međunarodni Naučno-stručni skup "Arhitektura i urbanizam, građevinarstvo,*

geodezija - juče, danas, sutra", Banja Luka, 15. decembar 2011. = Proceedings / International Academic and Professional Conference "Architecture and Urban Planning, Civil Engineering, Geodesy - past, present, future"; [glavni i odgovorni urednik Milenko Stanković]. Banja Luka: Arhitektonsko-građevinski fakultet, 321–333.

- Nikezić, A., N. Janković (2013). „Belgrade Shipyard sa a potential resource in the Process of Adaptation to Climate Change“. *ECCA 2013 European Climate Change Adaptation Conference: Integration Climate into Action*. Germany: Hamburg.

### Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- Janković, N., Nikezić, A. (2014). „„Eko-matrica“ kao mogući model transformacije predeone strukture Novog Beograda“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje: smernice i preporuke*. Bg: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 66–79.
- Nikezić, A., N. Janković (2013). „„Eko-matrica“ kao strategija formiranja produktivnog urbanog pejzaža na primeru priobalja Novog Beograda“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje: razvijanje strategija i obrazaca*. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 128–147.
- Nikezić, A., N. Janković (2012). „Stanice nove prirodnosti u savremenom gradu“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje: razvijanje optimalnih modela*. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 110–127.
- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Napušteni prostori kao impuls razvoja grada u svetlu klimatskih promena“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticao klimatskih promena na planiranje i projektovanje*. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 126–143.
- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Braunfeld kao eko-park edukacije“. U: Zlatanović-Tomašević, R. Gajić, F. Kaić (ur.). *Budućnost razvoja naselja u svetlu klimatskih promena, zbornik radova / Simpozijum povodom 50 godina Društva urbanista Beograda*. Beograd: Društvo urbanista Beograda, 65–103.
- Janković, N. (2010). „Zdravstveni turizam – problemi i perspektive razvoja banja u Srbiji“. U: Pucar, M., B. Joksimović (ur.). *Održivi razvoj banjskih i turističkih naselja u Srbiji*. Beograd: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, 75–86.

### Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера:

- Kušić A., Janković N. (2015). „Interview with Peter Eisenman“. In: Djokić V., Bojanić P. (eds). *INTERVIEWS: ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman / on Architectural Education*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. у припреми за штампу.
- Nikezić, A., N. Janković (2014). „Nature in\_between New and old (Belgrade)“. U: Ćuković Ignjatović, N., D. Ignjatović (ur.). *Use-Re-Use: New Belgrade*. Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, 53–62.
- Kušić, A., N. Janković (2013). „Interview with Renato Rizzi“. U: Djokić, V., P. Bojanić (ur.). *Interviews: Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida*. University of Belgrade - Faculty of Architecture, 88–98.
- Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M.: *Industrial heritage: Hutmen*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 76-78.
- Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M.: *Sound and Space*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 116-118.
- Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M.: *Filling in the gaps*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 218-220.

### Учешће у научно-истраживачким пројектима:

#### 2011-2015.

секретар на потпројекту „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“, руководиоца проф. др Владана Ђокића, у оквиру пројекта „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије у оквиру програма Интегрисаних и интердисциплинарних истраживања (ИИИ 43007) за период 2011-2015. године.

Активно учествовање у реализацији научно-истраживачког пројекта, почев од пријаве, преко писања годишњих извештаја до конципирања различитих активности и фаза у раду. Учествовање не само у обликовању, већ и у конципирању годишњих тематских зборника, заједно са уредницима проф. др Владаном Ђокићем и проф. Зораном Лазовићем, који су настајали као један од годишњих резултата рада на пројекту. До сада их има четири: *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање* (2011); *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање оптималних модела* (2012); *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање стратегија и образаца* (2013); *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: смернице и препоруке* (2014); а у плану је и пети по реду: *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: смернице и препоруке*, који ће представљати резултат рада у 2015. години.

▪ **2010-2011.**

„Одрживи развој и уређење бањских и туристичких насеља у Србији“ (научно истраживачки пројекат Министарства), носилац: Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС), ангажована као истраживач стипендиста у оквиру на пројекту.

**Остало:**

**Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова:**

- 2015. Члан организационог комитета међународне научне конференције:  
**IAA 2015: REVISIONS OF MODERN AESTHETICS**  
– Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Друштва естетичара (26, 27. и 28. јуни 2015. године)  
**Организациони комитет:** Будимир Судимац, Анђелка Ћировић, Наташа Јанковић
- 2015. Члан организационог комитета међународног научног семинара:  
SEMINAR: **FORMS OF SPACE**, април 2015.

организација: Luka Skansi, University of Rijeka, Department of Art History и Петар Бојанић, директор Института за филозофију и друштвену теорију  
координација: Наташа Јанковић

Учесници: Luka Skansi (University of Rijeka, Department of Art History), Luca Taddio (Managing Director on Mimesis Publishing together with Pierre dalla Vigna), Dario Gentili (Honorary Fellowship in Moral Philosophy at the Department of Philosophy, University of Roma Tre) и Marcello Barison (Postdoctoral Research Fellow at the Center for Advanced Studies, Southeastern Europe (CAS SEE, University of Rijeka)).

- 2013. Члан организационог комитета међународне научне конференције:  
**ISSUES? CONCERNING THE PROJECT OF PETER EISENMAN. DISCUSSIONS WITH PETER EISENMAN**  
Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (11. и 12. новембар 2013. године).  
Организатори: Проф. др Владан Ђокић (Универзитет у Београду – Арх. факултет) и др Петар Бојанић, директор Центра за етику, право и примењену филозофију и Института за друштвену теорију.

**Учесници:** Peter Eisenman (Yale School of Architecture, New Haven, Eisenman Architects, New York, USA), Jörg H. Gleiter (Technical University of Berlin, Germany), Kim Förster (ETH, Zürich, Switzerland), Preston Scott Cohen (Harvard University, Harvard Graduate School of Design, Principal at Preston Scott Cohen, Inc., Cambridge, USA), Emmanuel Petit (Yale School of Architecture, New Haven, USA), Mario Carpo (Yale School of Architecture, New Haven, USA), Sarah M. Whiting (Rice School of Architecture, Houston, USA), Manuel Orazi (“Aldo Rossi” Faculty of Architecture in Casena, Italy), John McMorrough (The University of Michigan, Taubman College of Architecture & Urban Planning, USA), Gabriele Mastrigli (University of Camerino, Rome, Italy), Panayotis Pangalos (Technical Institution of Patras, Hellenic Open University, Greece), Cynthia Davidson (Anyone Corporation, Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA), Ingeborg M. Rocker (Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA), Alejandro Zaera-Polo (Alejandro Zaera-Polo Architecture (AZPA), Princeton and Yale Schools of Architecture, USA), Djordje Stojanović (University of Belgrade – Faculty of Architecture, Serbia), Greg Lynn (Greg Lynn FORM office, University of Applied Arts Vienna, UCLA School of the Arts and Architecture, Yale School of Architecture, New Haven, USA).

**Организациони комитет:** Александар Кушић, маст.инж.арх. и Наташа Јанковић, маст.инж.арх.

- 2013. Члан организационог комитета међународне научне конференције:

**ARCHITECTURE UTOPIA REALISM**

Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

**Учесници:** Fritz Neumeyer (Technische Universität Berlin), Reinhold Martin (Columbia University), Irina Korobina (Director, Schusev State Museum of Architecture, Moscow), Ljiljana Blagojević (University of Belgrade), Silvia

Malcovati (Polytechnic of Turin), Alessandro de Magistris (Polytechnic of Milan), Krunoslav Ivanišin (IVANISIN. KABASHI. ARHITEKTI), Ivana Wingham (University of Brighton), Tijana Vujošević (University of Western Australia), Aleksandar Kušić (University of Belgrade), Luka Skansi (University IUAV, Venice), Keller Easterling (Yale University).

**Организациони комитет:** проф. др Владан Ђокић, др Петар Бојанић, др Љиљана Благојевић, др Марија Милинковић, мр Драгана Ђоровић, др Вања Панић, Александар Кушић, Наташа Јанковић.

▪ 2012. Члан организационог комитета међународне научне конференције:

#### **ARCHITECTURE OF DECONSTRUCTION | THE SPECTER OF JACQUES DERRIDA**

Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (25, 26. и 27. октобар 2012. године, Београд)

Организатори: Проф. др Владан Ђокић (Универзитет у Београду - Арх. факултет) и др Петар Бојанић, директор Центра за етику, право и примењену филозофију и Института за друштвену теорију.

**Учесници:** Bernard Tschumi (Columbia University, New York, USA; Bernard Tschumi Architects, New York, Paris), Catherine Ingraham (Pratt Institute, New York, USA), Chris Younès (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Paris), Francesco Vitale (University of Salerno, Italy), Jeffrey Kipnis (Ohio State Univeristy, Knowlton School of Architecture, College of Engineering, USA), Ljiljana Blagojević (Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet), Mark Cousins (Architectural Association (AA) School of Architecture, London), Mark Wigley (Columbia University, Graduate School of Architecture, New York), Maurizio Ferraris (University of Torino, Labont (Laboratory for Ontology), Italy), Peter Eisenman (Yale School of Architecture, New Haven, Eisenamn Architects, New York), Renato Rizzi (University of Venice, Faculty of Architecture), Zoran Lazović (Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet) и Madam Marguerite Derrida.

**Организациони комитет:** Александар Кушић, маст.инж.арх. и Наташа Јанковић, маст.инж.арх. Конференција је награђена у категорији **Архитектонски догађај године**.

## **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

---

- 2010. „Лепа Србија“ | Конкурс за побољшање начина и технологије изградње кућа на подручју Војводине, Шумадије и Поморавља и Планинског подручја | Распис: Инжењерска комора Србије; Аутори: др Мила Пуцар, дипл. инж. арх; Сања Симоновић, дипл. инж. арх.; Наташа Јанковић, дипл. инж. арх.- М. Arch. | сарадници: Ана Поповић, дипл. инж. грађ.; Милорад Богдановић, дипл. инж. маш.; Мр Марина Ненковић-Ризнић, дипл. пр. планер. **ПРВА НАГРАДА**
- 2009. Конкурс за Supernatural павиљон  
тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.  
**ПОХВАЛА ЖИРИЈА**
- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија | Распис: Студентска група Restart, Mart 2009  
тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.  
**СЕЛЕКЦИЈА ОД ПЕТ НАЈБОЉИХ РАДОВА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ** (пројекат – привремена инсталација изведено на Тргу Католичке порте у Новом Саду)
- 2009. Награда за **најбољи студентски стручни и научно-истраживачки рад** „Access to all“, коју додељује Универзитет Београду, део групе студената Архитектонског факултета
- 2008. Конкурс за Уређење Градског парка - Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија.  
тим: Александар Кушић, М. Arch, Наташа Јанковић, М. Arch.  
**умањена ПРВА НАГРАДА**
- 2007. Конкурс за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено-пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку б1, на Новом Београду тим: Младен Пешић, М. Arch, Душан Стојановић, д.и.а., Наташа Јанковић, М. Arch  
**ДРУГА - једнаковредна повишена НАГРАДА** (прва награда није додељена)
- 2008. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2008.  
(изложен пројекат културних садржаја у Додошима и Доњим Мурићима, Скадарско језеро, настао у оквиру Мастер студија: „Заштита и развој – један концепт?“  
Ментор: проф др Владан Ђокић)  
**(Прва награда за најбољи студентски рад)**
- 2007. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената са територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2007.  
**(Прва награда за најбољи студентски рад)**

## 15. Марија Миковић, маг. инж. арх.,

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Марија Миковић, маг. инж. арх. рођена 24. марта 1986. године у Београду, Република Србија.

Године 2001. завршила основну школу „Владислав Рибникар”, а 2005. године Четврту београдску гимназију.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2005. а завршава 2008. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,04 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 8,38

Простор и облик	10
Елементи пројектовања	9
Студио пројекат 1	9
Типологија објеката 1	8
Типологија објеката 2	6
Студио пројекат 4 - Синтеза	9
Методологија пројектовања	9
Процес пројектовања	7

#### Магистарске академске студије:

Магистарске академске студије уписује године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од године, године дипломира са просечном оценом 9.78 током студија и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 10,00.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

#### Докторске студије:

Школске 2014/15. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура.

## РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015 *МИТарх*, Београд, Србија
- 2013 *Пропелер*, Београд, Србија
- 2010 *SHESA*, Рим, Италија Цирих,
- 2009 *Re:act*, Београд, Србија.

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Није наведено.

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Није наведено.

## РАД У НАСТАВИ

---

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет на основним академским студијама:

2014/2015	ОАСА 12011 МОДУЛ 8, Студио пројекат 1, руководилац студијске целине : арх. Зоран Абадић, доцент
2013/2014	ОАСА 2013 МОДУЛ 8 - Студио пројекат 1 – архитектура, руководилац предмета арх. Владимир Лојаница, редовни професор, руководилац студија мр. Тајана Стратимировић, асистент
2012/2013	ОАСА 2013 МОДУЛ 19- Студио пројекат 4- синтеза, руководилац курса арх. Зоран Абадић, доцент , руководилац студија мр Татјана Стратимировић, асистент
2012/2013	ОАСА 2013 МОДУЛ 23.2. - Стручна екскурзија или летња радионица 2, Радионица 23.2.7 (НЕ)МЕСТА: ДОКАЗНИ МАТЕРИЈАЛ, наставник мр Татјана Стратимировић, асистент
2011/2012	ОАСА 2012 МОДУЛ М2, Курс 2.4, Елементи пројектовања, руководилац курса арх. Зоран Абадић, доцент
2011/12	ОАСА 2011 МОДУЛ М2, Курс 2.1, Простор и облик, руководилац курса арх. Милан Ђурић, ванредни професор

### на мастер академским студијама:

2013/2014	МАСА 2014 МОДУЛ М5.1-А , АУДИТОРИЈУМ НА ТЕМЕЉИМА МУЗЕЈА РЕВОЛУЦИЈЕ наставник: арх. Бранислав Митровић, редовни професор
2013/2014	МАСА 2013 МОДУЛ М6.1-А НОВО ! БЕОГРАДСКА сцена – екстензија Факултета драмских уметности , наставник: арх. Бранислав Митровић, редовни професор
2013/2014	МАСА 2013 МОДУЛ М7 - Пројектантска радионица 3, Перформативност архитектонског амбијента, наставник: арх. Бранислав Митровић, редовни професор

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

---

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

#### Пројекти:

- 2015 – МИТарх, Идејно решење јавне гараже у Скерлићевој улици, Београд (са Браниславом Митровићем, Павлом Стаменовићем и Јеленом Митровић), у реализацији

- 2015- МИТарх, Идејно решење Винског подрума, Марковина, Црна Гора (са Браниславом Митровићем и Синишом Таталовићем).
- 2010- SHESA, Идејни пројекат реконструкције Нервијевог стадиона Фламинио, Рим, Италија (са Елој Суарезом и Ан Клокнер).
- 2009- Re:act, Идејни пројекат стамбеног блока у ул. Војводе Степе, Београд, Србија (са Грозданом Шишовић, Дејаном Милановићем)
- 2009. Re:act, Разрада идејног пројекта Теразијске терасе, Београд, Србија (са Грозданом Шишовић, Дејаном Милановићем и Маријом Страјнић).

#### Реализације:

- 2015 – МИТарх, Хелиодром, Марковина, Црна Гора, (са Браниславом Митровићем и Синишом Таталовићем).
- 2012. Међународна изложба 1:100 у оквиру српског павиљона на 13. Бијеналу архитектуре у Венецији, аутори: Небојша Стевановић, Марија Страјнић, Марко Маровић, Милош Живковић, Александар Ристовић, Никола Андонов, Олга Лазаревић, Јанко Тадић, Милан Драгић и Марија Миковић.

#### Пројекти ентеријера:

- 2014- МИТарх, Идејно решење ентеријера и опремања породичне куће, Беч, Аустрија (са Браниславом Митровићем и Јеленом Кузмановић)
- 2010- SHESA Извођачки пројекат банкет сале у оквиру стадиона Јувентус, Торино, Италија (са Елој Суарезом и Ан Клокнер).

#### Реализације:

- 2013- Пропелер, Извођачки пројекат ентеријера ресторана, Тула, Русија (са Ивицом Николићем, Соњом Дедић и Јеленом Петров).

#### Учешће на конкурсима:

##### Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015. Међународни, позивни, анонимни идејни конкурс за архитектонско урбанистичко решење хотела Лазарет, Мељине, Црна гора. (са Браниславом Митровићем, Данијелом Бакић, Милошем Костићем, Стефаном Васићем, Аном Шулкић и Богданом Брдарем).
- 2014. Међународни, јавни, анонимни идејни конкурс за архитектонско урбанистичко решење галерије модерне уметности “Алуартфорум”, Загреб, Хрватска.
- 2014. Међународни, јавни, анонимни идејни конкурс за архитектонско урбанистичко решење урбанистичког комплекса на планини Клековача, Република Српска, Босна и Херцеговина. (са Браниславом Митровићем, Зоцом Савичић, Данијелом Бакић, Марком Матејићем)
- 2014. Међународни, јавни, анонимни конкурс за Гугенхајм музеј у Хелсинкју; Хелсинки, Финска, *The Guggenheim Helsinki Design Competition* (са Браниславом Митровићем, Ајлом Селенић, Данијелом Бакић, Небојшом Стевановићем, Марком Самарцићем и Александром Богдановић)
- 2014. Јавни, анонимни идејни конкурс за урбанистичко архитектонско решење трга Косте Трифковића и Пеце Петровића, Сомбор, Србија. (са Браниславом Митровићем, Стефаном Васићем и Давидом Брбаклићем)
- 2013. Јавни отворени двостепени анонимни конкурс за израду идејног решења спомен-обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања у Абардаревој улици; Београд, Србија. (у својству сарадника, аутори: Татјана Стратимировић, Снежана Веснић и Владимир Миленковић)
- 2013. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења три градска простора на територији општине Стари град, Београд; сквер Мире Траиловић. Ауторски тим: Зорана Лужанин диа., Невена Коцић диа., Марија Миковић диа., Тијана Витомир диа. и Небојша Стевановић диа.
- 2012. Отворени, јавни, двостепени конкурс за израду међународне изложбе српског павиљона на 13. Бијеналу архитектуре у Венецији, Италија. (са Небојшом Стевановићем, Маријом Страјнић, Марком Маровићем, Милошем Живковићем, Александаром Ристовићем, Николом Андоновим, Олгом Лазаревић, Јанком Тадићем и Миланом Драгићем)

- 2012. Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду; Београд, Србија (са Тијаном Витомир, Зораном Лужанин, Невеном Коцић )
- 2012. Међународни, јавни, идејни анонимни конкурс за урбанистичко архитектонско решење индустријског блока Бадел, Загреб, Хрватска (са Маријом Страјнић, Небојшом Стевановићем и Јанком Тадићем) / висок пласман
- 2011. Општи, јавни, анонимни конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење за Гимназијски трг, Панчево, Србија (са Небојшом Стевановићем)
- 2010. Јавни, идејни анонимни конкурс за урбанистичко архитектонско решење пет вртића, Београд, Србија (са Маријом Страјнић и Жарком Узелцем)
- 2009. Међународни, јавни и анонимни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење спортског центра, Мојковац, Црна Гора (са Грозданом Шишовић, Дејаном Милановићем и Маријом Страјнић)

*Учешће на студентским конкурсима:* Није наведено.

### **Учешће на изложбама:**

*Учешће на међународним и националним изложбама:*

- 2012. Међународна изложба 1:100 у оквиру српског павиљона на 13. Бијеналу архитектуре у Венецији, аутори изложбе: Небојша Стевановић, Марија Страјнић, Марко Маровић, Милош Живковић, Александар Ристовић, Никола Андонов, Олга Лазаревић, Јанко Тадић, Милан Драгић и Марија Миковић

*Учешће на студентским изложбама:*

- 2012. All inclusive H2O Volos: Архитектура воденог пејзажа (All inclusive H2O Volos: L'architecture du paysage d'eau); изложба дипломске тезе и пројекта студија М9, Универзитет у Београду - Архитектонски Факултет, школска 2010/2012 година, ментор доц. Др Владимир Миленковић; Српски културни и информациони центар (Centre culturel de Serbie); Париз; аутори изложбе: доц. Др Владимир Миленковић, ас. Давор Ереш, ас. Јелена Митровић,
- 2012. All inclusive H2O Volos, 'Архитектура и град у Југоисточној Европи' (All inclusive H2O Volos: 'Architecture and the city in South East Europe'); изложба дипломске тезе и пројекта студија М9, Универзитет у Београду - Архитектонски Факултет, школска 2010/2012 година, ментор доц. Др Владимир Миленковић и презентација поставке у каталогу бијенала; Македонски музеј савремене уметности, (Macedonian Museum of Contemporary Art); Солун; аутори поставке: доц. Др Владимир Миленковић, ас. Давор Ереш, ас. Јелена Митровић.

**Графички дизајн:** Није наведено.

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** Није наведено.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

### **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:**

Није наведено.

## НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: Није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Објављени радови: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

### Награде на конкурсима:

- 2014. Међународни, јавни, анонимни идејни конкурс за архитектонско урбанистичко решење галерије модерне уметности “Алуартфорум”, Загреб, Хрватска. **ПРИЗНАЊЕ**
- 2013. Ранко Радовић конкурс у категорији изложбе, Београд, Србија. (са Небојшом Стевановићем, Маријом Страјнић, Марком Маровићем, Милошем Живковићем, Александаром Ристовићем, Николом Андоновим, Олгом Лазаревић, Јанком Тадићем и Миланом Драгићем) **НАГРАДА**
- 2013. Јавни отворени двостепени анонимни конкурс за израду идејног решења спомен-обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања у Абардаревој улици; Београд, Србија. (у својству сарадника, аутори: Татјана Стратимировић, Снежана Веснић и Владимир Миленковић) **ПРВА НАГРАДА**
- 2013. Јавни анонимни конкурс за израду урбанистичко архитектонског решења три јавна градска простора на територији градске општине Стари град, Београд, Србија. (са Зораном Лужанин, Тијаном Витомир, Невеном Коцић и Небојшом Стевановићем) **ДРУГА НАГРАДА** за простор испред Битеф Театра
- 2012. Отворени, јавни, двостепени конкурс за израду међународне изложбе српског павиљона на 13. Бијеналу архитектуре у Венецији, Италија. (са Небојшом Стевановићем, Маријом Страјнић, Марком Маровићем, Милошем Живковићем, Александаром Ристовићем, Николом Андоновим, Олгом Лазаревић, Јанком Тадићем и Миланом Драгићем) **ПРВА НАГРАДА**
- 2011. Општи, јавни, анонимни конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење за Гимназијског трга, Панчево, Србија (са Небојшом Стевановићем) **ПРИЗНАЊЕ**
- **2010.** Јавни, идејни анонимни конкурс за урбанистичко архитектонско решење пет вртића, Београд, Србија (са Маријом Страјнић и Жарком Узелцем), **ПРИЗНАЊЕ**
- **2009.** Међународни, јавни и анонимни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење спортског центра, Мојковац, Црна Гора (са Грозданом Шишовић, Дејаном Милановићем и Маријом Страјнић) **ДРУГА НАГРАДА**

## 16. Никола Цакић, маг. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Никола Цакић, маг. инж. арх. рођен је 28.03.1988. године у Прокупљу (Република Србија). У Прокупљу завршава гимназију (природно-математички смер).

У периоду од 2009. до 2012. године стипендиста Министарства просвете Републике Србије. У новембру 2013. Добитник једнократне стипендије која финансира програм иницијативе подизања свести код становника градова у унутрашњости Србије о приликама у области архитектуре и урбанизма на тим подручјима.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2007. а завршава 2010. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,61 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,25.

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	9
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	9
Типологија објеката 2	8
Студио пројекат 4 - Синтеза	10
Методологија пројектовања	9
Процес пројектовања	10

#### Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписује 2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2012. године дипломира са просечном оценом током студија 9,78 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 10,00.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

#### Докторске студије:

Школске 2012/13. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура.

## РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013- Оснива пројектантски студио unDESIgn
- 2012- СЗСР *Pro Iver Plus*, Прокупље, архитекта/дизајнер
- 2010 Д.О.О. PROStory, Београд, пројектант сарадник

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Енглески: Напредни ниво

Руски језик: Елементарни ниво

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Архитектонске, дизајнерске и видео едит вештине: AutoCAD, XSI Softimage, Google SketchUp, Vray (material & rendering), 3Ds Max, Rhino;  
Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, CorelDRAW;  
Sony Vegas, Adobe Premiere, Adobe After Effects.

## РАД У НАСТАВИ

---

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

#### *на основним академским студијама:*

Од 2012. до 2015 демонстратор на другој години ОАСА, руководилац студија др Вања Панић, асистент.

2014/2015	ОАСА 2014 МОДУЛ 8 – Студио ПРОЈЕКАТ 1-архитектура , координатор предмета арх Владимир Лојаница, редовни професор
2013/2014	ОАСА 2013 МОДУЛ 8 – Студио ПРОЈЕКАТ 1-архитектура , координатор предмета арх Владимир Лојаница, редовни професор
2012/2013	ОАСА 2012 МОДУЛ 8 – Студио ПРОЈЕКАТ 1-архитектура , координатор предмета арх Владимир Лојаница, редовни професор

#### *на мастер академским студијама:*

Од 2013. демонстратор на првој години МАСА, руководилац др Ана Никезић, доцент

2014-2015	МАСА А11011-1/07, Студио М01А-пројекат, наставник др Ана Никезић, доцент/ (нису наведени сарадници у курикулуму)
2013-2014	МАСА 2013 МОДУЛ М4.1.- Студио, наставник др Ана Никезић, доцент / (није наведен у курикулуму)
2012*	М8 Изборни модул М8.1.3. Дигитална анимација курс 1, наставник мр Бранко Павић, редовни професор
2012*	М8 Изборни модул М8.2.4. Дигитална анимација курс 2, наставник мр Бранко Павић, редовни професор

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

---

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

### **Пројекти:**

- 2015. Вишепородично становање у Улици Berner Heerweg 54/56, Хамбург, Немачка; у фази извођења.
- 2015. Слободностојећи објекат у Улици Љубовинска 19, Пожаревац, (пројекат архитектуре и ентеријера); у фази извођења.
- 2013. Мастер план на потезу леве обале реке Топлице, Прокупље. / Пројекат је на разматрању у Скупштини општине Прокупље.

### **Реализације:**

- 2014. Анекс објекта у Ул. Цара Душана бр. 71, Београд, архитектура и ентеријер

## **Пројекти ентеријера:**

### **Пројекти:**

- 2015. Угоститељског објекат Café Fashion у Улици Ратка Павловића, 132, Прокупље;
- 2015. Једнопородични објекат пројекат ентеријера, Ул. 4.јула бр. 41, Прокупље

### **Реализације:**

- 2015. Штанд Нуро Alpe-Adria Bank, за Београдски филмски фестивал у Сава Центру Београд у сарадњи са пројектантским студиом Oktagon, изведено
- 2015. Ентерије стана, насеље Дунавске терасе, Београд
- 2014. Café bar Herz, Ул. Вељка Миланковића Вука, Прокупље

## **Учешће на конкурсима:**

### **Учешће на међународним и националним конкурсима:**

- 2012 Идејно архитектонско-урбанистичко решење непосредне зоне Трга Славија са фонтаном у Београду- Агенција за инвестиције и становање града Београда, коаутор у четворочланом тиму, пројекат је ужем избору изложен у ЈДП-у, Београд, фебруар 2013 и публикован у каталогу.
- 2011 Општи јавни анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење стамбеног непрофитног и социјалног становања у насељу Овча, ДАБ, коаутор у четворочланом тиму, изложен и публикован у каталогу 2011 године.

*Учешће на студентским конкурсима:* Није наведено.

## **Учешће на изложбама:**

### **Учешће на међународним и националним изложбама:**

- 2013 Самостална ауторска архитектонска изложба *Архитектура у покрету: Редифинисање архитектонског истраживања*, Градска галерија *Божа Илић*, Прокупље

### **Учешће на студентским изложбама:**

- 2010 Изложба у аули Архитектонског факултета – одабрани студентски радови са изборног предмета „Уградња“, наставник арх. Иван Куцина, доцент.

## **Графички дизајн:**

- 2007 Конкурс за дизајн логота околног еколошког акционог плана- Скупштина општине Прокупље, рад награђен првом наградом. (био у конкуренцији главног републичког логота)

## Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2011 Општи јавни анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за идејно решење стамбеног непрофитног и социјалног становања у насељу Овча, ДАБ, коаутор у четворочланом тиму. (Рад изложен и публикован у каталогу)

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

## ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

---

Није наведено.

## НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

### Објављени научни радови:

- 2013 Архитектура у покрету: Редеофинисање архитектонског истраживања – ЦИП – Каталогизација у публикацији.
- 2012. Архитектонске интервенције и трансформације – монографија, др Драгана Васиљевић Томић, Архитектонски факултет. Пројекат са семинара: Комуникације и град.
- 2012. Предео игре: Кошутњак – Архитектонско истраживање кроз пројекат, Студио Модул М5, др Ана Никезић, Архитектонски факултет. Пројекат са студија.
- 2011. EFLA (European Federation of Landscapes Architects) – на конференцији „Mind the Gap“ у Талину, Естонија, презентован рад са мастер студија модула М4 и М5 – Архитектонско истраживање кроз пројекат, руководиоца, др Ане Никезић.

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** Није наведено.

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** Није наведено.

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** Није наведено.

### Остало:

- 2012 Онлајн презентација „Chairs workshop“ Ignacio Rabago, Београд-Мадрид-Барселона
- 2012 Ауторска изложба видео пројекта насталог на интернационалној радионици „Београд између два моста“ у склопу БИНА-е, галерија „Artget“ Београд.
- 2012 Покренуо иницијативу и створио својевољно пројекат ВИРТУЕЛНИ МАГАЦИН, као нови модел у продукцији намештаја који учвршћује везу дизајнер-производња-купац. Радио целокупни брендинг фирме, а у припреми је и сајт.  
Линк пробне верзије: <http://proiverplus.wix.com/http>

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

2007 Конкурс за дизајн логоа окалног еколошког акционог плана- Скупштина општине Прокупље, рад награђен **првом наградом**. (био у конкуренцији главног републичког лого-а)

## 17. Петар Цигић, маг. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Кандидат Петар Цигић је рођен 22.04.1987. године у Новом Саду. Завршио Основну школу Јован Јовановић Змај и Гимназију Исидора Секулић у Новом Саду. За изузетан успех током основног и средњег школовања добитник је Вукове дипломе.

У периоду од 2013-2015. кандидат је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије

Основне академске студије кандидат је уписао 2006. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Након завршене прве године основних студија, током школске 2007/2008. године, кандидат је прекинуо студирање, да би наредне школске године наставио редовно студирање. Кандидат је 2010. године дипломирао са просечном оценом током студија 8.96 и стекао звање инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	9
Типологија објеката 2	9
Студио пројекат 4 - Синтеза	10
Методологија пројектовања	9
Процес пројектовања	10

#### Мастер академске студије

Школске 2010/2011. године кандидат је уписао мастер академске студије на Архитектонском факултету у Београду 2010. године. Кандидат је 2012. године завршио мастер студије, са просечном оценом током студија 9.91 и одбранио мастер тезу и пројекат са насловом Едукаторијум: центар за ново учење / проширење простора образовања под менторством проф. Тамаре Шкулић, са оценом 10. Завршетком мастер студија кандидат је стекао звање мастер инжењера архитектуре. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 10,00.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

## Докторске академске студије

Докторске студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду кандидат је уписао школске 2012/2013. године. Као усмерење докторских студија кандидат је одабрао студије научног карактера, основну област истраживања: Архитектура и ужу област истраживања: Студије архитектуре.

Кандидат је положио све испите на докторским студијама са просечном оценом 9.93 и остварио услов за пријаву и израду докторске дисертације.

Кандидат је тренутно у завршној фази израде пријаве докторске дисертације. Наслов докторске дисертације је „Многострукост дејствености архитектуре у науци о простору“. Предложен ментор биће др. Љиљана Благојевић, ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Образовно-научна и образовно-уметничка поља којима припада дисертација јесу друштвено-хуманистичке науке и уметност (према члану 64 Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду), научна област којој припада дисертација је архитектура (према члану 64 Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду), а ужа научна област дисертације је архитектонско пројектовање и савремена архитектура (према члану 122 Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду).

## РАДНО ИСКУСТВО:

- 2012-2013. Студио М+ (МТ), Нови Сад, Република Србија, архитектонски биро, стручна пракса, четири месеца.

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик: напредан ниво (C1)
- Немачки језик: конверзацијски ниво (B1)

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD
- ArchiCAD
- MSOffice
- AdobePhotoshop
- CorelDRAW
- Rhinoceros
- Sketchup.

## РАД У НАСТАВИ

---

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

#### *на основним академским студијама*

2014/2015	<b>Модул 8 – Студио пројекат 1 – Архитектура.</b> Руководилац предмета: арх. Владимир Лојаница, редовни професор; сала: др Милена Кордић, асистент
2013/2014	<b>Модул 2 – Елементи пројектовања.</b> Руководилац предмета: арх. Зоран Абадић, доцент; сала: арх. Весна Мила Чолић – Дамјановић, асистент.
2013/2014	<b>Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза:</b> Живот на ивици. Наставник: арх. Весна Цагић Милошевић, доцент.

### **на мастер академским студијама Архитектура**

2013/2014	<b>Модул М5 – Студио – Усмерење архитектура:</b> Архитектонски vs. уметнички алгоритми: мали градски центри: Демец, Вергинер и Кунс (Gehard Demetz, Willy Verginer, Jeff Koons). Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.
2012/2013	<b>Модул М5 – Студио – Усмерење архитектура:</b> <i>NON STOP CITY – До еколошког модернизма: теорија и пракса после 1968.</i> Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.
2012/2013	<b>Модул М9 – Мастер пројекат (М9.1. Теза и М9.2. Пројекат):</b> Модели инстант градова велике густине. Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.
2012/2013	<b>Модул М7 – Пројектантска радионица 2:</b> Идеограм: трансформација. Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.

### **на мастер академским студијама Унутрашња архитектура**

2014/2015	<b>МУА-12061 – Студио М02 пројекат:</b> Три боје: бело. Наставник: арх. Миодраг Мирковић, редовни професор
2014/2015	<b>МУА-12010 – Теорије о простору.</b> Наставник: др. Владимир Мако, редовни професор.

## **СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

---

### **Архитектонско-урбанистички пројекти:**

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

### **Пројекти ентеријера:**

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:*

- 2015. Пројекат ентеријера стоматолошке ординације у Сремској Каменици.

### **Учешће на конкурсима:**

*Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2014. Урбанистичко-архитектонски конкурс за хотелско-бањски комплекс на Палићу (шифра ЦЕР12). У ауторском тиму са Тијаном Стефановић, маст. инж. арх. и Маријом Цветковић, маст. инж. арх.
- 2012. Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење уређења непосредне зоне Трга Славија са фонтом у Београду (шифра 14111). У ауторском тиму са Драганом Маринчићем, дипл. инг. арх. и Александром Маринчић, дипл. инг. арх.

*Учешће на студентским конкурсима:*

- 2012. Студентски архитектонско-урбанистички конкурс *ISOVERMulti-ComfortHouseStudentsContest* (шифра СМОК). У ауторском тиму са Тамаром Поповић, инг. арх.

### **Учешће на изложбама:**

*Учешће на међународним и националним изложбама:*

- 2015. Тридесет седми салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2014. Изложба радова са Конкурса за урбанистичко – архитектонско решење бањско – хотелског комплекса на језеру Палић, конгресни центар Велика тераса, Палић.
- 2014. Међународна архитектонска изложба „Еко-Берг“, Москва.
- 2012. Изложба архитектонских пројеката са радионице „Зелена школа живота“, хол Скупштине општине Крушевац.
- 2009. Шездесет сатова: изложба радова студената друге године Архитектонског факултета у Београду на предмету Ликовне форме у оквиру Београдске недеље дизајна, Београд.

#### Учешће на студентским изложбама:

- 2012. Изложба конкурсних пројеката на десетом међународном конкурсy “IsoverMulti-ComfortHouse, Regeneration&CommunitydevelopmentinTrentBasian, Nottingham, UK,”свечана сала Архитектонског факултета у Београду.
- 2010. Колективна студентска изложба најбољих урбанистичких пројеката са треће године основних студија, Студио пројекат 3: урбанизам, аула Архитектонског факултета у Београду.
- 2009. Колективна студентска изложба најбољих архитектонских пројеката са прве године основних студија, Студио пројекат 1: архитектура, аула Архитектонског факултета у Београду.

**Графички дизајн:** Није наведено.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

#### Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата

- 2015. Нова размера: бањско – хотелски комплекс на језеру Палић. У Милетић Абрамковић, Љ. (ур.): *Тридесет седми салон архитектуре*(26. март – 27. април 2015. године), каталог изложбе. Музеј примењене уметности, Београд (ISBN 978-86-7415-178-5), стр. 102.
- 2013. Енергетска поља. У Вуја, А., Чолић Дамјановић, В. М.: *Инстант град: архитектонски огледи*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд (ISBN 987-86-7924-104-7), стр. 204-2011.

#### ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

Није наведено.

#### НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

**Објављени научни радови:** Није наведено.

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** Није наведено.

#### Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- Cigić, P. (2014). The Analysis of Investigations of the Residential Architecture in New Belgrade (1950-1980). In Mako, V., Lojanica, V. (eds.): *Housing Development in Serbia in the Context of Globalization and Integrations. Vol. 3, Strategies and Models*. University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade (ISBN 978-86-7924-134-4), стр. 53-63. (M44)
- Cigić, P. (2014). Društveni smisao arhitekture: modeli stanovanja u projektima Filipa Rama. U Mako, V. (ur.): *ZBORNIK radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, Beograd (ISBN 978-86-7924-135-1), стр. 123-135. (M44)

**Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера:** Није наведено.

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:**

- Кандидат је учесник на пројекту ТР 36034 „Истраживање и систематизација стамбене изградње у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ Архитектонског факултета Универзитета у Београду, који је финансиран од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2015. године.

## **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

---

Није наведено.

## 18. Никола Милановић, маг. инж. арх.

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Никола Милановић, маг. инж. арх. рођен 28. децембра 1989. године у Крагујевцу, Република Србија.

Средњошколско образовање, Прва техничка школа у Крагујевцу, смер: Грађевински техничар за високоградњу, носилац Вукове дипломе и звања Ђак генерације.

шк. 2009/2010 Стипендија за студенте „Фонд академик Драгослав Срејовић“

шк. 2009/2010; 2010/2011; 2011/2012; 2012/2013 Стипендија Републике Србије за одличне студенте

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2008. а завршава 2011. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,05 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,13

Простор и облик	10
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	6
Типологија објеката 2	8
Студио пројекат 4 - Синтеза	10
Методологија пројектовања	10
Процес пројектовања	9

#### Мајстер академске студије:

Мајстер академске студије уписује 2011. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2013. године дипломира са просечном оценом током студија 9,51 и стиче звање мајстер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,6.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	8
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

## Докторске студије:

Школске 2013/14. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура.

## Додатно усавршавање:

- 2012. Летња школа архитектуре у Петници, у организацији студената Архитектонског факултета. Радионица PE:1/1, ментори: Гроздана Шишовић и Дејан Милановић.
- 2012. VINA Анимирани град – дечија радионица за узраст 12-15 година, Седма Београдска интернационална недеља архитектуре; радионицу су водили Биљана Бранковић, Бојана Петковић и Романа Бошковић, помагање у раду са децом.
- 2013. Радионица *Web* програмирања, Канцеларија за младе, Градска управа града Београда.
- 2012. Београдски сан: од колективне до приватне утопије; руководиоци: Нина Радосављевић и Ива Чукић.
- 2007. Међународна радионица: Vytvarni Workshop, Jalovec, Czech Republic, међурегионална сарадња – ликовна колонија ученика уметничких школа Београд, Крагујевац, Брно; ментори: доц. акад. сликар Иван Криж, акад. сликар Зоран Игњатовић; организација: Петр Карас, Милица Рајевић.

## РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013- *УРЕД, Београд* Куала Лумпур, Малезија  
Пројектант и оснивач архитектонског студија УРЕД у Београду
- 2012 *Re:act, Београд, обавезна студентска пракса*
- 2011 *Re:act, Београд, обавезна студентска пракса*

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Енглески језик – течно знање читања, писања и конверзације

Шпански језик – почетни ниво, читање и конверзација

Чешки језик – почетни ниво, читање

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Није наведено

## РАД У НАСТАВИ

**Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет  
на основним академским студијама:**

2013/2014	ОАСА 2014 МОДУЛ 19- Студио пројекат 4- синтеза, координатор предмета арх. Игор Рајковић, доцент, руководиоца студија др Милан Максимовић, доцент
2013/2014	ОАСА 2013 МОДУЛ 8- Студио пројекат 1, координатор предмета арх. Владимир Лојаница, редовни професор, руководиоца студија др Милан Максимовић, доцент
2012/2013	ОАСА 2013 МОДУЛ 19- Студио пројекат 4- синтеза, руководиоца курса арх. Зоран Абадић, доцент, руководиоца студија др Милан Максимовић, доцент
2012/2013	ОАСА 2013 МОДУЛ 5 Статика и конструкција 1, Курс 5.2 Принципи конструисања архитектонских објеката, наставник др Милан Глишић, редовни професор
2012/2013	ОАСА 2012 МОДУЛ 8- Студио пројекат 1, руководиоца курса арх Зоран Абадић, доцент, руководиоца студија др Милан Максимовић, доцент

2011/2012	ОАСА 2012 МОДУЛ 19- Студио пројекат 4 - синтеза, координатор предмета арх. ...., руководилац студија др Милан Максимовић, доцент
2011/2012	ОАСА 2011 МОДУЛ 8- Студио пројекат 1, координатор предмета арх. Владимир Лојаница, редовни професор, руководилац студија др Милан Максимовић, доцент

**на мастер академским студијама:**

2013/2014	МАСА 2014 МОДУЛ М5А.1- Студио пројекат, наставник арх. Иван Рашковић, ванредни професор
2013/ 2014	МАСА 2013 МОДУЛ М4.1.- Студио пројекат, наставник Иван Рашковић, ванредни професор

**Предавања на Архитектонском факултету Универзитета у Београду**

2015. МУАД, предмет: Дизајн – Комуникација – Технологија; Циклус предавања Комуникација – предавање по позиву проф. Зорана Лазовића. Тема: Процес пројектовања: од партиципације до колаборационе архитектуре/дизајна.

**Рад у настави изван Универзитета у Београду:**

2015. ASK 2015 – Arhitektonski studentski kongres: предавање на тему: „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду. Предавач: УРЕД архитектонски студио.

**СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

**Архитектонско-урбанистички пројекти:**

*Пројекти:*

- 2014. Пословно-индустријски објекат штампарије Spekta7, улица Зоре Јовановић, Крагујевац, приватни клијент, у изградњи.
- 2014. Породични стамбени објекат – Кућа NG, Крагујевац, приватни клијент, у изградњи.

*Планиране реализације:*

- 2016. Вишепородични стамбени објекат у непрекинутом низу, Цетињска улица, Крагујевац. Клијент: Примус квадрати доо
- 2016. Породична вила, доградња са реконструкцијом соларне куће S-20, Крагујевац, приватни клијент
- 2015. Доградња са реконструкцијом пословног простора, улица Краљевачког батаљона, Крагујевац. Клијент: Баки доо

*Реализације:*

- 2015. Продајно-изложбени пословни објекат Primus Centar, Авалска улица, Крагујевац. Клијент: Primus Aqua доо, Крагујевац
- 2014. Породични стамбени објекат – Кућа 110, Крагујевац, приватни клијент

**Пројекти ентеријера:**

*Реализације:*

- 2015. Дизајн ентеријера архитектонског студија УРЕД, Београд.
- 2015. Реконструкција и адаптација ентеријера породичне куће, Младеновац, приватни клијент.
- 2015. Реконструкција и адаптација стана за балерину, Крагујевац, приватни клијент.
- 2014. Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, Македонска 21, Београд.
- 2014. Дизајн ентеријера балетске школе „Аплауз“, Крагујевац, приватни клијент.
- 2013. Дизајн ентеријера стана за пијанисткињу, улица Чиче од Романије, Крагујевац, приватни клијент.

*Планиране реализације:*

- 2015. Ентеријер фризерско-козметичарског салона, улица Светозара Марковића, Крагујевац, приватни клијент
- 2015. Дизајн ентеријера пословног простора, клијент Predstavništvo Gi Group HR Solutions, Beograd

## Учешће на конкурсима:

### Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2013. Учешће на међународном конкурс за урбанистичко-архитектонско решење централне зоне Сремских Карловаца са непосредним окружењем, у ауторском тиму са проф. Зораном Лазовићем, проф. др Владаном Ђокићем, асс. Александром Бобићем, асс. Маријом Цветковић и групом студената.
- 2013. Конкурс за идејно решење три јавна градска простора на територији општине Стари град – Сквер Мире Траиловић, у ауторском тиму: Христина Стојановић, Дејан Милановић, Петар Опачић, Душан Цветковић.
- 2013. Конкурс за идејно решење спомен-обележја страдалим радницима РТС-а, у тиму са Бојаном Марковић, Христином Стојановић, Иваном Нешић и Миланом Маринковић.
- 2012. Конкурс за стамбено насеље Расадник у Лазаревцу, у ауторском тиму *re:a.c.t* из Београда, Гроздана Шишовић, Зорица Међо, Александра Праштало, Дејан Милановић.
- 2011. Јавни конкурс за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево, у тиму са Јеленом Аранђеловић и Јованом Михајловић.

### Учешће на студентским конкурсима:

- 2013. Међународни студентском конкурс *Trimo Urban Crash: Bike Base*, Ljubljana
- 2012. Учешће у националном избору за међународни студентски конкурс, *Isover: Multi-Comfort House Students Contest*, Nottingham, UK, у тиму са Катарином Мерћеп и Николом Мацутом.
- 2012. Конкурс за идејно решење Ерсте студентског кутка, Ерсте банка, у тиму са Александром Ристићем.
- 2011. Међународни студентски конкурс у организацији Прашког квадрилијала сценографије, 8<sup>th</sup> OISTAT Theatre Architecture Competition, Prague, у тиму са Настасјом Митровић и Јеленом Стамболић.
- 2011. Међународни студентски конкурс *Trimo Urban Crash: Life Stand*, Ljubljana, у тиму са Настасјом Митровић.

## Учешће на изложбама:

### Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015 „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу.
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера: Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, ISBN 978-86-7415-178-5.
- 2015. Изложба DAN ZA PLAN(ETU), UG Parobrod, Београд. Категорија индустријски дизајн: УРЕД столови.
- 2014. У СУСРЕТ АРХИТЕКТУРИ: Објекти и простори Крагујевца – дипломски и студентски радови архитеката 2004-2014, Мали ликовни салон Народног музеја, Крагујевац. Пројекат културног центра и факултета уметности.
- 2014. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Сквер Мире Траиловић. У категорији студентских пројеката: Вертикална екологија, ISBN 978-86-7415-170-9.
- 2014. International Architecture Festival „Еко-Бер“, Moscow. Конкурсни рад за урбанистичко-архитектонско решење централне зоне Сремских Карловаца.
- 2013. London Festival of Architecture, exhibition: “Atlas of the Unbuilt World”, Bartlett School of Architecture, London. Конкурсни пројекат за Сквер Мире Траиловић са архитектонским студиом *re:a.c.t*.
- 2013. 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Насеље Расадник у Лазаревцу, ISBN 978-86-7415-161-7.
- 2013. Изложба цртежа АРХИТЕКТУРА НА „МАРГИНАМА“, Дом омладине, Београд.

- 2012. 8<sup>th</sup> Eme3 International Architecture Festival, exhibition “RE\_BIRTH\_New Life of Abandoned Spaces”, Barcelona. Изложба резултата истраживања на предмету „Re\_Birth: Novi život napuštenih prostora“

#### **Учешће на студентским изложбама:**

- 2013. Излагање на конкурс за архитектуру Компаније „Новости“, галерија „Ozone“, Београд. У категорији студентских пројеката: М.Б. Топчидерска летња сцена.
- 2012. Изложба радионице „Inconsistencies v0.4“ у Кули Небојша, Београд. ментор: доц. др Ђорђе Стојановић.

**Графички дизајн:** Није наведено.

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** Није наведено.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

#### **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:**

---

Није наведено.

#### **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

---

##### **Објављени научни радови:**

Није наведено.

#### **Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:**

- 2015. IAA Conference 2015 – Belgrade: Revisions of Modern Aesthetics, University of Belgrade – Faculty of Architecture and the Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia, део тима који се бави реализацијом и спровођењем процедуре организовања конференције, техничка подршка.
- 2013. ISSUES? Concerning The Projects of Peter Eisenman, University of Belgrade – Faculty of Architecture and Center for Ethics, Law and Applied Philosophy, организовање пријема и вођење Питера Ајземана и Синтије Дејвидсон у сарадњи са координаторима конференције и техничка подршка.
- 2012. AoD Architecture of Deconstruction: The Specter of Jacques Derrida, техничка подршка.
- International Scientific Conference, University of Belgrade, Faculty of Architecture

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** Није наведено

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** Није наведено

#### **Остало:**

- 2012. Каталог радионице „PRIRUČNIK za organizovanje letnje škole arhitekture“, Марија Обрадовић. Излагање резултата радионице PE:1/1

- **Производи:**

2014. УРЕД столови, индустријски дизајн. Модуларни трапезоидни столови са преклопном потконструкцијом. Столови су излагани на изложбама и интернет порталима, самостално и као део пројекта за Impact Hub (archdaily, supermodulor...). Клијенти за УРЕД столове су:

Impact Hub Belgrade, Part of Global Impact Hub Network;

Predstavništvo Gi Group HR Solutions, Beograd;

Predstavništvo HELVETAS Swiss Intercooperation SRB, Beograd

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

### Награде на конкурсима:

- 2013. Конкурс за идејно решење три јавна градска простора на територији општине Стари град – Сквер Мире Траиловић, у ауторском тиму: Христина Стојановић, Дејан Милановић, Петар Опачић, Душан Цветковић **ПРВА НАГРАДА**
- 2012. Конкурс за стамбено насеље Расадник у Лазаревцу, у ауторском тиму *re:a.c.t* из Београда, Гроздана Шишовић, Зорица Међо, Александра Праштало, Дејан Милановић **ПРВА НАГРАДА**
- 2013. Extended shortlist Winners – проширени ужи избор на међународном студентском конкурсy Trimo Urban Crash: Bike Base, Ljubljana

### Признања:

- 2015. Признање за најуспешнији пројекат у категорији архитеката до 35. година, „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу.

## 19. Уна Момировић, дипл. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Уна Момировић, дипл. инж. арх. рођена је 10.08.1978. у Београду. Завршава Трећу београдску гимназију (1993-1997) одличним успехом.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске (петогодишњи програм – стари наставни програм) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 1997. а завршава 2006. године. У року од 9 година дипломира са просечном оценом током студија 8,04 и стиче звање дипломираниг инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 8,30.

Пројектовање 1	8
Пројектовање 2	8
Синтезни пројекат 1	9
Пројектовање3	9
Синтезни пројекат 2	9
Процес пројектовања	7
Пројектовање 4	7
Синтезни пројект 3	9
Пројектовање 5	7
Дипломски рад	10

#### Докторске студије:

Школске 2009/2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије.

#### Додатно усавршавање:

- Одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације: 300N63714
- Одговорни извођач радова објеката високоградње и унутрашњих инсталација водовода и канализације: 400I86014
- Март 2006. Курс рачунарског програма *3Dmax*;
- Мај-јун 2003. Боравак у Америци на усавршавању енглеског језика;
- 2003. Студентска радионица „Приче о невиђеном“ у организацији Британског савета за Србију и Црну Гору, Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Одељења за архитектуру и грађевину Универзитета Стратклајд из Глазгова, Велика Британија;
- 2001. Студентска радионица *Stadraum B1 Die Herbstakademie* у Гелзенкирхену, у организацији *RWTH*, Ахен и Министарства за културу и науку, Немачка;
- 2001. Студентска радионица *Trip in, Trip out* у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Школе архитектуре из Осла, Норвешка;
- Новембар 2001. Боравак у Паризу на усавршавању француског језика;

## РАДНО ИСКУСТВО:

- 2007/2008 Пројектант у архитектонском студију „ААА дизајн студио-ПСП Фарман“ као пројектант ангажована је на следећим идејним и извођачким пројектима:  
2007. Хотел Палас, Бања Лука, Република Српска  
2007. Пословна зграда, Центротекстил, Београд  
2007. Адаптација и уређење пословног простора, Блок 64., Београд  
2007. Менаџмент центар, Сколково, Русија
- 2001-2007 Пројектант у архитектонском бироу „ЗЕНИТ-инжењеринг“, арх. Мустафа Мусић. Сарадник и пројектант следећих идејних и извођачких пројеката:  
2007. Адаптација и уређење стана ЈМ, Београд  
2006. Хотел Пошта, Београд  
2006. Пословна зграда, Београд  
2005. Кондоминијум45-9, Дедиње, Београд  
2003. Кондоминијум 41-7, Дедиње, Београд  
2002. „*New Moment* – Галерија идеја“, Београд  
2002. Ентеријер продавнице ципела, Београд  
2001. Салон аутомобила, Београд  
2001. Вила, Дедиње, Београд  
2001. „СНГ“ Компанија, Москва, Русија
- 2012. Оснивач међународне конференције СТРАНД – Асоцијација за развој одрживе урбане заједнице, Београд
- 2012. Сарадник и организатор 7. Београдске интернационалне недеље архитектуре, поставка изложбе „50 година лондонске архитектуре“ у галерији Прогрес, Београд;
- 2008/2009 Директор развоја у фирми „Belgrade Design Week DOO“, фирма је оснивач манифестације „Београдске недеље дизајна“;
- 2009-2013. Сарадник у струковном часопису Форум, који издаје Удружење архитеката Србије и Друштво архитеката Београда.

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески - течно Ц2
- Француски - течно Ц2
- Италијански - разумевање А1
- Шпански - разумевање А1

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD
- Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- 3Dmax
- Microsoft Word
- Microsoft PowerPoint
- Microsoft Excel
- Corel Draw
- Internet Explorer

## РАД У НАСТАВИ

---

### Рад у настави на Државном универзитету у Новом Пазару 2013-2014

Ангажована на месту асистента на основним академским студијама на следећим предметима (током рада евалуирана од стране студената највишим оценама):

2013-2014	Увод у архитектуру, доц.др Михаило Лујак
2013-2014	Пројектовање - Јавни објекти, доц.др Михаило Лујак
2013-2014	Пројектовање ентеријера 1, доц.др Михаило Лујак
2013-2014	Графичке и визуелне комуникације 1, доц.др Михаило
2013-2014	Нацртна геометрија 1, проф.др Миломир Чуповић
2013-2014	Пројектовање - Привредни објекти, доц. Владимир Јовановић
2013-2014	Пројектовање ентеријера 2, доц.др Михаило Лујак
2013-2014	Графичке и визуелне комуникације 2, доц. Владимир Јовановић
2013-2014	Нацртна геометрија 2, проф.др Миломир Чуповић

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Током 2010/2011 сарадник у настави на предмету:

2010-2011	Архитектура и визуелни језик, проф.мр Бранко Павић
-----------	--

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

---

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

*Пројекти:*

- 2012-2014. Израда идејних пројеката десет вила, Херцег Нови, Црна Гора;
- 2007. Коаутор пројекта пословно-стамбеног објекта, Брчко, БиХ;

*Реализације:* Није наведено.

### Пројекти ентеријера:

*Пројекти:*

- 2012. Адаптација и ентеријер Мотела М, Ужице, Србија;
- 2012. Ентеријер Виле ВР, Москва, Русија;
- 2012. Ентеријер стана ВР, Москва, Русија;
- 2011. Адаптација и уређење ентеријера Студио Италиано, Београд;
- 2010. Адаптација и уређење ентеријера Клинике за естетску хирургију, Београд;
- 2010. Адаптација и уређење ентеријера канцеларије, Студио Б, Београд;
- 2008. Адаптација и уређење стана СЖ, Београд;
- 2007. Адаптација и уредјење стана ММ, Београд;
- 2007. Адаптација и уређење пословног простора ЈЈ, Београд;

*Реализације:* Није наведено.

### Учешће на конкурсима:

*Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2011. Међународни конкурс за Бетон Халу, Београд;
- 2010. Коаутор конкурсног решења за представљање Републике Србије на 12. Међународној изложби

- архитектуре у Венецији 2010., ужи избор, Београд;
- 2007. Коаутор конкурсног решења за Музеј савремене уметности Војводине, III награда, Нови Сад;

*Учешће на студентским конкурсима:* Није наведено.

### **Учешће на изложбама:**

*Учешће на међународним и националним изложбама:*

- 2011. Сарадник на дизајну изложбе „Одрживо/неодрживо“, Београдска интернационална недеља архитектуре 2011., Београд;
- 2009. Дизајн изложбе „Награде за архитектуру и архитектонско – урбанистички конкурси у периоду 2008/09. “, Београдска интернационална недеља архитектуре 2009., Београд;
- 2013. *ON ARCHITECTURE*, СТРАНД, Београд
- 2008. XXX салон архитектуре, Београд
- 2007. XV Салон архитектуре у Новом Саду, ДаНС, Нови Сад
- 2007. *New Museum - MoCAV*, МСУВ, Нови Сад
- 2007. XXIX салон архитектуре, Београд
- 2006. XXVIII салон архитектуре, Београд
- 2005. XXVII салон архитектуре, Београд
- 2003. XXV салон архитектуре, Београд
- 2001. XXIII салон архитектуре, Београд

*Учешће на студентским изложбама:* Није наведено.

### **Графички дизајн:**

- 2012. Дизајн сајта Linguistico.rs, Београд;
- 2012. Дизајн и прелом књиге "Ауторска позиција архитектке Мустафе Мусића", издавач Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд;
- 2007. Дизајн плаката изложбе „На крововима Беча“, галерија ОЗОН, Београд;
- 2007. Дизајн мултимедијалног монографско издања „Архитекта Мустафа Мусић“, едиција „Српски архитекти“, издавач ВАМ, Београд

### **Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:**

- 2010. Музеј савремене уметности Војводине, *Архитектон* (Београд), бр. 05 (јун/јул 2010), стр. 32.
- 2008. *Аудио-визуелна истраживања 1994-2004.*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2008, стр. 124-127
- 2007. Нови музеј за Нови Сад, *ДаНС*, бр.59, Нови Сад, септембар 2007, стр. 18-19
- 2007. В.Вучинић, "Museum, Novi Sad", *A10* (Амстердам), бр. 17. (септ/окт 2007),стр. 16.
- 2007. Нова кућа уметности, *Амбијенти* (Београд), бр. 22 (јул-август 2007), стр. 42.
- 2003. Објављен рад на тему „Приче о невиђеном“, *Blue Print* (Лондон), бр. 209, (2003),стр. 64-68.

### **Други релевантни стручни и уметнички радови:**

- 2001. Сарадник на дизајну сценографије за представу „Бордел ратника" у продукцији Центра за културну деконтаминацију и БИТЕФ-а;

### **Остало:**

- 2011. Ревизија пројекта термоелектране Станари, Станари, Босна и Херцеговина;

### **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:**

Није наведено.

### Објављени научни радови:

- Salem Ahsyee, R., Al-Sloge, O., Čalić, I., Branković, G., Zorić, M., Momirović, U., Vasiljević, S., ŠurlanMomirović, G. (2013): Genetic diversity of alfalfa domesticated varietal populations from Libyan genbank revealed by the RAPD markers. Archives of Biological Sciences 65(2)-DOI:10.2298/ABS1302595A ISSN 0354-4664, **M23**, IF 0.360.
- Gordana Surlan-Momirovic, Ilona Krämer, Kamenko Bratkovic, Miroslav Zoric, Una Momirovic, Gordana Brankovic, Irena Calic, Vesna Kandic, Novo Przulj, Frank Ordon, Dragan Perovic: Molecular Characterization of Barley (*Hordeum Vulgare* L.) Accessions of The Serbian Genebank by SSR Fingerprinting.(in press) Genetika,\_Belgrade, 2013 UDC 575:635.25, DOI: 10.2298/GENSR1202269P, **M23**, IF 0.44

### Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- G. Šurlan-Momirović, I. Krämer, K. Bratković, M. Zorić, U. Momirović, G. Branković, I. Čalić, V. Kandić, N. Przulj, F. Ordon, D. Perović (2012): MICROSATELLITE CHARACTERISATION OF BARLEY ACCESSIONS FROM SERBIAN GENBANK III INTERNATIONAL VAVILOV CONFERENCE "N.I. VAVILOV'S IDEAS IN THE MODERN WORLD" NOVEMBER 6 – 9, 2012, RUSSIA, SAINTPETERSBURG. **M34**

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

### Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- 2013 – до данас Ангажована на научном пројекту Министарства науке Републике Србије, бр. ИИИ 43007, назив пројекта: „Истраживање климатских промена и њихов утицај на животну средину - праћење утицаја, адаптације и ублажавања“; Носилац пројекта је Шумарски факултет Универзитета у Београду

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

- 2012. Међународна награда „Лице књиге“ за дизајн књиге „Ауторска позиција архитектке Мустафе Мусића“, издавач Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Загреб, Хрватска
- 2007. Међународни Конкурс за Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, трећа награда
- 2007. Награда XV Салона архитектуре у Новом Саду, ДаНС, у категорији публикација, за мултимедијално монографско издање „Архитекта Мустафа Мусић“, едиција „Српски архитекти“, издавач ВАМ, Београд

## 20. Бојана Јерковић, маг. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Кандидаткиња Бојана Јерковић је рођена 28.09. 1990. у Београду. Завршила је основну школу „Франце Прешерн“ (1997-2005) у Београду и добитник је Вукове дипломе. Кандидаткиња је завршила Тринаесту београдску гимназију - Друштвено-језички смер (2005-2009). Кандидаткиња је током школске 2013/14, 2012/13, 2011/12, 2010/11, 2009/10 – стипендиста Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије

Основне академске студије кандидаткиња је уписала 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Кандидаткиња је 2012. године дипломирала са просечном оценом током студија 9,23 и стекла звање инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидаткиња бира износи 9,50.

Простор и облик	10
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	8
Типологија објеката 2	9
Студио пројекат 4 - Синтеза	9
Методологија пројектовања	10
Процес пројектовања	10

#### Магистар академске студије

Школске 2012/2013. године кандидаткиња је уписала магистар академске студије на Архитектонском факултету у Београду. Кандидаткиња је 2014. године завршила магистар студије, са просечном оценом током студија 9.78 и одбранила магистар тезу и пројекат са 100/100 поена и оценом 10.00, ментор доц.арх. Небојша Фотирић. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

М4 Студио	10
М5 Студио	10
М6 Студио	10
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	10

Завршетком магистар студија кандидаткиња је стекла звање магистар инжењера архитектуре.

**Магистар пројекат номинован од стране комисије Архитектонског факултета Универзитета у Београду за награду Краљевског института британских архитеката „RIBA President’s Medals“ и пласирао се у ужу селекцију најбољих студентских пројеката из света за 2014. годину.**

**Мастер пројекат награђен годишњом наградом „Милорад Маџура“ за најбољи мастер рад у 2014. години коју додељује Институт за архитектуру и урбанизам Србије.**

### **Докторске академске студије**

Докторске студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду кандидаткиња је уписала 2014. године.

### **Додатно усавршавање:**

- 2015, 2014, 2013 – Интернационална научна конференција „Architecture Utopia Realism“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2014, 2012, 2010 – Архитектонско бијенале, Венеција
- 2013 – Интернационална научна конференција „ISSUES\_ Discussions with Peter Eisenman“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2013, 2011 – Дани Ориса, Београд
- 2010 – Дани Ориса, Љубљана
- 2009 – Дани Ориса, Загреб
- 2008-2009 – Курс унутрашње архитектуре, проф. Арх. Александар Ајзинберг
- 1998-2008 – Сликарска школа „Артино“, дипл. Умет. Светлана Вешић Ралевић

### **РАДНО ИСКУСТВО:**

- 2014 – Учешће у пројектантској иницијативи „Мање је више – Минимум као оптимум“ у оквиру пројекта „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, за санацију кућа и темеља након поплава 2014, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- 2012 – Стручна пракса на пројекту рестаурације хотела „Метропол“, пројектанти: дипл.инг.арх Миодраг Трпковић, дипл.инг.арх. Марио Јобст пројектни биро: „Домаа“, Београд
- 2012 – Стручна пракса на пројекту пословног објекта у Мускату, Оман пројектанти: дипл.инг.арх Миодраг Трпковић, дипл.инг.арх. Марио Јобст пројектни биро: „Домаа“, Београд

### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:**

- енглески језик, напредни ниво
- руски језик, средњи виши ниво
- италијански језик, почетни средњи ниво

### **ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:**

- AutoCad
- Rhinoceros
- 3d Max
- SketchUp
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Microsoft Office

### **РАД У НАСТАВИ**

---

Кандидаткиња учествује као сарадник у настави у оквиру следећих предмета:

### **на мастер академским студијама Архитектура**

2014/2015	Прва година МАС, курс М02А, Студио пројекат - Четири блока и Народна банка, доцент арх. Небојша Фотирић
2014/2015	Прва година МАС, курс МАСА-А12013-01: М02А, Радионица – Плакат – вештина комуникације, доцент арх. Небојша Фотирић
2014/2015	Прва година МАС, курс М02А, Семинар - Симулација пројектног оквира, доцент арх. Небојша Фотирић
2014/2015	Прва година МАС, курс МАСА-12030-03, Изборни предмет – Туристички објекти: контекст, концепт, метод, доцент арх. Небојша Фотирић

Кандидаткиња учествује као студент демонстратор у оквиру следећих предмета:

### **на основним академским студијама Архитектура**

2014/2015	Прва година ОАС, курс 2.1. Простор и облик, асистент арх. Јелена Ристић Трајковић
2014/2015	Прва година ОАС, курс 2.4. Елементи пројектовања, асистент арх. Јелена Ристић Трајковић
2013/2014	Прва година ОАС, курс 2.1. Простор и облик, асистент арх. Јелена Ристић Трајковић
2013/2014	Прва година ОАС, курс 2.4. Елементи пројектовања, асистент арх. Јелена Ристић Трајковић

### **на мастер академским студијама Архитектура**

2014/2015	Прва година МАС, курс М01А Студио пројекат - Академија за индустријски дизајн и производни погон, доцент арх. Небојша Фотирић
2014/2015	Прва година МАС, курс М01А Радионица – Изложба У 1 на 1, доцент арх. Небојша Фотирић
2014/2015	Прва година МАС, курс М01А, У 1на1 Архитектура употребног предмета, доцент арх. Небојша Фотирић

### **Рад у настави изван Универзитета у Београду:**

- 2015 – ментор радионице „Између“ на интердисциплинарном радионичком програму „Пре Салона 2015“ у оквиру манифестације 37. Салон Архитектура, Музеј Примењене Уметности, Београд

### **СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

---

#### **Архитектонско-урбанистички пројекти:**

##### *Пројекти:*

- 2015/2014 – Пројекат „Еко Парк“, Обреновац – **у реализацији** аутор са: Ана Душмановић, Сања Берић, Јелена Радосављевић, Јована Бугарски инвеститор пројекта: компанија „Coca-Cola Hellenic“, Београд извођач радова: компанија „Пропулзија“, Београд

*Реализације:* Није наведено.

#### **Пројекти ентеријера:**

##### *Пројекти:*

- 2015/2014 – Део ентеријера стана, Сарајевска 20, Београд – **у реализацији**

##### *Реализације:*

- 2014 – Пројекат ентеријера бара „Радионица“, Добрачина 59, Београд – **реализовано** аутор са: Андреа Бошковић, Ана Душмановић, Сања Берић

- 2013 – Део ентеријера стана, Богдана Жерајића 24, Београд – **реализовано**

### **Учешће на конкурсима:**

#### *Учешће на међународним и националним конкурсима:*

- 2014 – Учешће на изради идејног пројекта мултифункционалне комодe на конкурсy компаније „Arts&Crafts dijagonal plus“ - пласман у ужу селекцију 10 одабраних решења аутор са: Ана Душмановић, Сања Берић

*Учешће на студентским конкурсима:* Није наведено.

### **Учешће на изложбама:**

#### *Учешће на међународним и националним изложбама:*

- 2015 – Излагање на „The RIBA President’s Medals Student Awards“ изложби уже селкције номинованих пројеката, у категорији најбољих студентских радова из целог света за 2014. годину, Краљевски институт британских архитеката (RIBA), Лондон
- 2015 – Излагање на светској путујућој изложби „The RIBA President’s Medals Student Awards“ уже селкције номинованих пројеката, у категорији најбољих студентских радова из целог света за 2014.годину, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд
- 2015 – Излагање на 37. Салону архитектуре – Афирмација, у категорији студенских радова, Музеј примењене уметности, Београд
- 2015 – Излагање на изложби и учешће у дискусији у оквиру пратећег програма 37. Салона архитектуре – Афирмација, за иницијативу „Нови Модели становања за угрожене у поплавама“, Музеј примењене уметности, Београд
- 2015 – Излагање на изложби пројеката иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Спортско-културни центар, Обреновац
- 2015 - Излагање на изложби 10 најбољих идејних пројеката мултифункционалне комодe, компанија “Arts&Crafts dijagonal plus“, Београд
- 2014 – Излагање на 23. Међународном Салону урбанизма у категорији студенских радова, Југословенско драмско позориште, Београд

#### *Учешће на студентским изложбама:*

- 2014 – Излагање на изложби најбољих Мастер пројеката академске 2013/14, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- 2014 – Излагање на изложби одабраних студентских портфолиа академске 2013/14 поводом посете акредитационе комисије Краљевског института британских архитеката (RIBA), Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

### **Графички дизајн:**

- 2014 – Графички дизајн зборника „Теме – Зборник младих истраживача на пројекту ТР36034“, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, уредници: проф.др. Владимир Мако, асс. Јелена Ристић-Трајковић, асс. Верица Међо, издавач: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- 2011– Графички дизајн web-сајта и логоа компаније „SENSE Production“, Београд

### **Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:**

- 2015 – Рад „Форма успорава ток“ публикован у каталогу 37. Салона Архитектуре
- 2015 – Рад „Decelerating the flow“ публикован у каталогу „The RIBA President’s Medals Student Awards 2014“ (рад приказан и на <http://www.presidentsmedals.com/Entry-35611>)

- 2015 – Приказ награђеног мастер рада „Паралелни токови – Обликовање коридора железнице у нови градски пејзаж : Форма успорава ток“ годишњом наградом „Милорад Мацура“ коју додељује Институт за архитектуру и урбанизам Србије, у часопису *Архитектура и Урбанизам*, бр 40. аутор : доц.арх.Небојша Фотирић (у изради)
- 2015 – Рад на пројектантској радионици „Минимум као оптимум“ публикован у „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (у изради), уредници: Ред.проф. В. Ђокић, доц.др Д. Миловановић Родић, доц. мр Б. Судимац, А. Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски, А.Јосифовски, А.Зорић, А.Душмановић (доступан на [http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi\\_modeli\\_stanovanja\\_za\\_ugrozene\\_](http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene_))
- 2014 – Рад у оквиру иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ публикован у каталогу 23. Међународног Салона урбанизма
- 2014 – Приказ студентске иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, новине *Политика* 6.јул.2014., аутор: Славица Берих

#### **Други релевантни стручни и уметнички радови:**

- 2001 – Излагање у оквиру колективне изложбе ликовне школе „Артино“, Музеј Кнегиње Љубице, Београд
- 2000 – Излагање на изложби награђених радова Удружења за развој и афирмацију ликовног стваралаштва, Педагошки Музеј, Београд
- 2000 – Излагање на Трећој европској ликовној изложби „Радост Европе“, Београд

#### **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:**

---

Није наведено.

#### **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

---

**Објављени научни радови:** Није наведено.

#### **Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:**

- 2014 – Стручни скуп „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** Није наведено.

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** Није наведено.

**Остало:** Није наведено.

#### **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

---

- 2015 – **Годишња награда „Милорад Мацура“ за најбољи мастер рад** 2014.године, Института за архитектуру и урбанизам Србије, Београд
- 2015 – **Специјална препорука савета Салона архитектуре за афирмативну акцију у архитектури**, 37. Салона архитектуре – Афирмација, за иницијативу „Нови Модели становања за угрожене у поплавама“, Музеј примењене уметности, Београд
- 2014 – **Специјално признање 23. Међународног Салона урбанизма у категорији студенских радова**, Југословенско драмско позориште, Београд

*Међународне и националне награде, признања и изложбе у области уметности:*

- 2004 – **Награда** за рад *Мртва природа*, Међународни ликовни конкурс, Цеље
- 2003 – **Похвалница** Скупштине Града Београда за учешће на ликовном конкурс *„Мој Пушкин“*, Београд
- 2001 – **Награда „Улеи-2001“**, Трећа међународна ликовна изложба, Москва
- 2000 – **Награда** за рад *Руска Црква*, Удружење за развој и афирмацију ликовног стваралаштва, Београд

## 21. Јована Тошић, дипл. инж. арх.

---

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

---

Јована Тошић, маг. инж. арх. рођена је 1988. године.

Основну огледну школу „Владислав Рибникар“ у Београду завршава 2003. године (Вукова диплома).

Завршава Трећу београдску гимназија, природно-математички смер, 2007. године.

У току школске 2011/2012 стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2007. а завршава 2010. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,43 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 8,75.

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	9
Студио пројекат 1	8
Типологија објеката 1	8
Типологија објеката 2	9
Студио пројекат 4 - Синтеза	10
Методологија пројектовања	8
Процес пројектовања	9

#### Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2012. године дипломира са просечном оценом током студија 9,15 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,40.

М4 Студио	10
М5 Студио	9
М6 Студио	9
М9.1 Теза	10
М9.2 Пројекат – Завршни рад	9

#### Докторске студије:

Школске 2012/2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Студент треће године, усмерење – студије научног карактера, основна област истраживања – Архитектура.

## Додатно усавршавање:

### Учешће на стручним семинарима (регионални и међународни)

- **10. мај - 14. јун 2014** Семинар „Теоријски оквир заштите архитектонско-урбанистичког наслеђа“, у организацији Централног института за конзервацију Београду – (СИК), предавач: проф. Тања Damljanović Conley (са Државног факултета за уметност и дизајн – Масачусетс у Бостону), **(потврда о учешћу и изради завршне презентације)**
- **14. октобар 2013 - 31. јануар 2014** Семинар у организацији Open Online Academy, New York, pod nazivom „Contemporary architecture“, професор: Ivan Rumenov Shumkov, PhD (ванредни професор на Pratt Institute, New York), **(положила - Certificate 167/2014)**

### Међународне конференције (присуство)

- **2013, 2014** „Architecture Utopia Realism“ на Архитектонском факултету у Београду
- **2013** Пета међународна конференција BLOK у Београду
- **2013** „ISSUES? Concerning the projects of Peter Eisenman“ у Београду
- **2012** „Architecture of Deconstruction The Specter of Jacques Derrida“ у Београду
- **2010, 2011, 2012** „Београдски дани Ориса“
- **2008, 2009** „Дани Ориса“ у Загребу

### Студијска путовања

- **2012** Студијско путовање у Берн у оквиру дипломског студио пројекта М9 – проф. мр Петар Арсић – „Културни дистрикт у Берну: РЕГЕНЕРАЦИЈА И РЕЦИКЛАЖА комплекса са идејним решењем објекта (студентски конкурс за Шиндлерову награду 2012)“
- **2011** Студијско путовање у Лондон, у оквиру предмета М6 - проф. Зоран Лазовић – „УРБАНИ ХИБРИДИ – КОНТЕКСТУАЛНИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ И УМЕТНОСТИ. Београд – европска престоница културе 2020: реконтекстуализација града и јавних простора привремено – стално у архитектури“
- **2011** Студијско путовање у Љубљану, у оквиру радионице 1 „ДЕМОКРАТИЧНОСТ урбаног простора – компарација“
- **2010** Студијско путовање у Венецију на међународну изложбу архитектуре – La Biennale di Venezia

## РАДНО ИСКУСТВО:

- **2012-2013** Радно искуство као архитекта пројектант - сарадник и коаутор у пројектном бироу „Intellinea“ у Београду
- **2010** Обавезна стручна пракса на градилишту и у архитектонском бироу „АВА Consult“ у Београду

## ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик – одлично знање (говор, писање и читање)
- Француски језик – одлично знање (говор, писање и читање)
- Шпански језик – положен ниво А1 са оценом 10

## ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Auto cad 2D i 3D (sertifikat Arhitektonskog fakulteta), Adobe Photoshop, ArchiCAD, CorelDraw, Microsoft Office, 3ds Max Design, Artlantis, SketchUP, Windows Movie maker

## РАД У НАСТАВИ

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду на основним учествује **на основним академским студијама:**

2014/2015	ОАСА Сарадник у настави: изборни предмет на основним академским студијама М.17.2 - „Архитекта мора бити писмен (Marcus Vitruvius Pollio)“, предметни наставник: доцент др Гордана Милошевић-Јевтић
2013/2014	ОАСА Сарадник у настави: изборни предмет на основним академским студијама М.17.2 „Архитекта мора бити писмен (Marcus Vitruvius Polio)“, предметни наставник: доцент др Гордана Милошевић-Јевтић  <i>Одржана предавања</i> „Архитекта мора бити писмен (Marcus Vitruvius Polio)“ одржала предавања: 1) „Зачеци метода и идеала образовања савременог архитекте“ 2) „Теорије урбаног планирања идеалног града - РЕНЕСАНСНИ ГРАД/МОДЕРНИ ГРАД“ 3) „Рађање ренесансних теорија архитектуре - веза са идејама Витрувија“

### на мастер академским студијама:

2013/2014	МАСА Сарадник у настави: изборни предмет на мастер академским студијама М.8.2. „Религија Култура Архитектура“, предметни наставник: доцент др Гордана Милошевић-Јевтић  <i>Одржана предавања</i> „Религија Култура Архитектура“ одржала предавање: „Концепт савременог пројектовања сакралне архитектуре – веза са историјским“
-----------	---

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

#### Пројекти:

- **2012-2013** Као архитекта коаутор на пројектима у пројектном бироу “Intellinea” у Београду учествовала на изради:
  - Идејног пројекта реконструкције Краљеве и Главне трибине са надстрешницом на простору Хиподрома у Београду

#### Реализације:

- **2012-2013** Као архитекта коаутор на пројектима у пројектном бироу “Intellinea” у Београду учествовала на изради:
  - Главног пројекта рестаурације скулптура на фасади Министарства спољних послова у Београду (**изведено**)
  - Главног пројекта ентеријера новог галеријског простора у згради Патријаршије у Београду
  - Главног пројекта ентеријера ресторанске сале у Хотелу Славија у Београду (**изведено**)
  - Главног пројекта рестаурације Музеја у Смедереву (**изводи се**)

### Пројекти ентеријера:

*Пројекти:* Није наведено.

*Реализације:* Није наведено.

## Учешће на конкурсима:

### Учешће на међународним и националним конкурсима:

- **2015** Међународни конкурс за идејно решење мастер плана под називом „Multi-million township“, локација: Папуа Нова Гвинеја, коаутор са У. Томашевић
- **2014** Међународни конкурс за идејно решење пројекта јавне гараже под називом „Poor but beautiful“ расписао COMBO COMPETITIONS, локација: Менхетн, Њујорк; коаутор са Б. Мићић, Ј. Кнежевић, У. Томашевић
- **2013** Међународни конкурс за решење пројекта ентеријера, адаптације купатила под називом „Super bathroom“, локација: Бангкок, Тајланд, коаутор са У. Томашевић, **освојена друга награда**
- **2013** Међународни конкурс за решење пројекта ентеријера, адаптације купатила под називом „Master bathroom“, коаутор са У. Томашевић
- **2011** Регионални конкурс “Старо Панчево” за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево у Панчеву, расписала ЈП Дирекција за изградњу и уређење Панчева, Панчево и НИС а.д Нови Сад, коаутор са В. Симовић

### Учешће на студентским конкурсима:

- **2011** Студентски конкурс „Направи свој прозор и освоји вредну награду“ у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и ВЕКА Србија, коаутор са В. Симовић, Д. Симовић
- 

## Учешће на изложбама:

### Учешће на међународним и националним изложбама:

- **2012** Излагала рад на изложби “Индустријска архитектура” поводом истоимене конференције која се одржала у просторијама Завода за заштиту споменика културе града Београда, у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда и Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- **2011** Учествовала на изложби конкурса “Старо Панчево” за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево у Панчеву

Учешће на студентским изложбама: Није наведено.

Графички дизајн: Није наведено.

## Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- **2012** Публиковано решење ауторског пројекта пренамене уметничке ливнице „Скулптура” у научно-стручном часопису Наслеђе бр. XIII (УДК 725.4.025.4(497.11)), „Предлог ревитализације уметничке ливнице Скулптура“, аутори: проф. др Мирјана Ротер Благојевић, асс др Марко Николић
- **2012** Објавила интервју са street-art уметником ARTEZ у онлајн магазину за културу и уметност „Булевар“, бр. 1, 88-101 стр. (<http://bulevarumetnosti.rs/bulevar-br1>)

## Други релевантни стручни и уметнички радови:

### Друштвене активности релевантне за развој професије

- **2015** члан DOCOMOMO Serbia (национална секција „Међународне радне групе за документацију и конзервацију грађевина, места и целина модерног покрета у архитектури“ DOCOMOMO International)
- **2013-2015** Менаџер редакције онлајн магазина за културу и уметност „Булевар“, и уредник дописничког тима новинара (<http://bulevarumetnosti.rs/magazin-bulevar>)

## ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

---

Није наведено.

## НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

---

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2015 "IAA Conference 2015 – Belgrade: Revisions of Modern Aesthetics" (прихваћен апстракт за тему "TRANSLATION AND / OR ORIGINAL: architectural in deconstructive discourse and / or vice versa" у сесији "Art and Architecture at the Time of Spectacle and Media", - проф др. Мишко Шуваковић).

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

---

- 2013 **Друга награда** на међународном конкурс за решење ентеријера, адаптације купатила под називом „Super bathroom“, локација: Бангкок, Тајланд, коаутор са У. Томашевић

## МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ

Комисија констатује да су се на конкурс пријавили изузетно квалитетни кандидати (њих 24, двадесет четворо) и да од овог броја кандидата њих 21 (двадесет један) испуњава потребне формалне услове за избор у звање сарадника и на радно место асистента за ужу научну, односно уметничку област: „**Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**“ на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

На основу детаљног увида и прегледа материјала који су на расписани конкурс поднели пријављени кандидати, и на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних параметара по којима је Комисија оцењивала укупан квалитет кандидата, састављена је следећа табела:

	Име и презиме кандидата	просечна оцена на оаса	просечна оцена на маса	просечна оцена	просечна оцена на оас из предмета уже научне области	просечна оцена на мас из предмета уже научне области	просечна оцена на предметима из уже области	време трајања студија	година уписа на докторске студије	научни радови (домаће и међународне конференције, чланци у часописима међународног и националног значаја и итд.)	стручни радови – арх.-урб. пројекти		Учешће на међ. и нац. изло.	Учешће на студ. изложбама	Учешће на међ. и нац. конкурс.	Учешће на студент. Конкурс.	награде и признања	учешће у настави на оаса	учешће у настави на маса	познавање светских језика
											пројекти	реализације								
01.	<b>Милош Костић</b>	9,31	9,70	9,51	9,88	9,80	9,84	3+2 (5 год.)	2014/15	/	1	/	5	2	6	2	3+1	3	/	Енглески (основни ниво) Француски (основни ниво)
02.	<b>Драган Марковић</b>	8,98	9,55	9,27	9,50	9,80	9,65	3+2 (5 год.)	2011/12	2 стр. час. међ. кар. 3 ст. час. нац. кар. 6 конф. 4 погл. у моногр. 2 превода	3	/	25	2	13	5	7+4	19	5	Енглески (ниво Б2)
03.	<b>Мила Мојсиловић</b>	9,02	9,65	9,34	9,38	10	9,69	3+2 (5 год.)	2012/2013	2 превода	/	/	4	1	5	/	1+0	2	6	3 Енглески: висок ниво француски: сертификат - B2, DELF Шпански: сертификат - A2
04.	<b>Небојша Стевановић</b>	9,06	9,9	9,48	9,75	10	9,88	3+2 (5 год.)	2011/2012	1 чланак у тематском зборнику 1 семинар 1 конференција 2 поглавља у монографији 1 учесник научно-истраживачког пројекта-истраживач	9=>> Исто реализација	9	1	1	7	1	7(+откуп)+2	4	6	2 Кандидат говори енглески и служи се немачким језиком.
05.	<b>Александар Ристовић</b>	8,13	9,69	8,91	8,13	10	9,07	3+2 (5 год.)	2012/2013	/	6	1	2	3	1	/	1+0	5	/	2 Кандидат говори и пише енглески и служи се руским језиком.

06.	Име и презиме кандидата	просечна оцена на оаса	просечна оцена на маса	просечна оцена	просечна оцена на оас из предмета уже научне области	просечна оцена на мас из предмета уже научне области	просечна оцена на предметима из уже области	време трајања студија	година Уписа на докторске студије	научни радови (домаће и међународне конференције, чланци у часописима међународног и националног значаја и итд.)	стручни радови – арх.-урб. пројекти		Учешће на међ. и нац. изло.	Учешће на студ. изложбама	Учешће на међ. и нац. конкурс.	Учешће на студент. конкурс.	награде и признања	учешће у настави на оаса	учешће у настави на маса	познавање светских језика	
											пројекти	реализације									
	Небојша Антешевић	9,36	9,73	9,55	9,5	9,8	9,65	3+2 (5 год.)	2012/2013 Филозофски факултет Универзитета у Београду	4 предавања арх. Факултет 4 публикована приказа о стручном и уметничком раду 17* (M26) 1* (M31) 2* (M33) 3* (M34) 3* (M51) 2* (M63) 1* (M64) 1* (M93) 2* каталог колективне изложбе 3* публиковани интервјуи 2* учешће семинари 5* учешће конференције 35 разне конференције, семинари и симпозијуми из области арх и примењене уметности 1* (M42) 1* (M14) 23* стручни чланци /интернет часопис супер простор 5* интервјуи за часопис супер простор	2	/	3	4	3	/	3+0	3	21	3	Енглески језик - Cambridge First (FCE) и Advanced Certificate Холандски језик- академски курс холандског језика (Duch for the foreign students) Италијански језик - ниво А1.1 и А1.2

	Име и презиме кандидата	просечна оцена на оаса			просечна оцена на маса			просечна оцена	просечна оцена на оас из предмета уже научне области			просечна оцена на мас из предмета уже научне области			просечна оцена на предметима из уже области			време трајања студија	година уписа на докторске студије	научни радови (домаће и међународне конференције, чланци у часописима међународног и националног значаја и итд.)	стручни радови – арх.-урб. пројекти		Учешће на међ. и нац. изло.	Учешће на студ. изложбама	Учешће на међ. и нац. конкурс.	Учешће на студент. конкурс.	награде и признања	учешће у настави на оаса	учешће у настави на маса	познавање светских језика
		просечна оцена на оаса	просечна оцена на маса	просечна оцена	просечна оцена на оас из предмета уже научне области	просечна оцена на мас из предмета уже научне области	просечна оцена на предметима из уже области		пројекти	реализације																				
07.	<b>Снежана Веснић</b>	8,72			9,50			7 год.	2012/13	5	12	13	1	3	20	5	13+5	1	Пето годишњи програм 1996 - 2002	/										
08.	<b>Ана Зорић</b>	9,27	9,82	9,55	9,63	10,00	9,82	3+2 (5 год.)	2014/15	3	1	/	8	3	1	2	2+1	5	9	енглески, француски(основно знање) и немачки (основно знање)										
09.	<b>Маја Драгишић</b>	8,52			8,20			8 год.	2009/10	/	око 60	15	5	/	16	/	6+2	1	12	енглески (проф. ниво) руски (почетни ниво)										
10.	<b>Данира Совиљ</b>	8,88	9,89	9,39	8,63	10,00	9,32	3+2 (5 год.)	2014/15	/	/	/	/	4	2	/	1+1	7	1	енглески (средњи ниво)										

	Име и презиме кандидата	просечна оцена на оаса	просечна оцена на маса	просечна оцена	просечна оцена на оас из предмета уже научне области	просечна оцена на мас из предмета уже научне области	просечна оцена на предметима из уже области	време трајања студија	година уписа на докторске студије	научни радови (домаће и међународне конференције, чланци у часописима међународног и националног значаја и итд.)	стручни радови – арх.-урб. пројекти		Учешће на међ. и нац. изло.	Учешће на студ. изложбама	Учешће на међ. и нац. конкурс.	Учешће на студент. конкурс.	награде и признања	учешће у настави на оаса	учешће у настави на маса	познавање светских језика
											пројекти	реализације								
11.	<b>Снежана Златковић</b>	9,21	9,86	9,54	9,75	10,00	9,88	3+2 (5 год.)	2013/14	/	2	1	8	11	13	4	2+1+ /	1 (Шумарск и факултет, УБ.)	/	Енглески језик (ниво В2, припрема С1) Руски језик (средњи ниво)
12.	<b>Немања Кордић</b>	8,01	9,60	8,81	8,17	9,80	8,99	3+3 (6 год.)	2014/15	7 конф.	3	8	6	1	17	/	7	/	3	енглески (течно читање, писање и говор) француски (течно читање, писање и говор)
13.	<b>Далиа Дуканац</b>	8,88	9,84	9,36	9,13	10	9,57	3+2 (5 год.)	2013/14	2 конф.	/	/	5	3	10	5	5+1	4	5	Енглески (одлично) Немачки (врло добро)
14.	<b>Наташа Јанковић</b>	9,12	9,88	9,50	9	10	9,50	3+2 (5 год.)	2009/10	1 рад у час. SCI 2 рада час. T.R. 1 рад час. нац. 8 конф. 6 поглвља у моног. 6 радова у струч. час.	1	2	12	11	10	/	8	9	18	Није наведено

	Име и презиме кандидата	просечна оцена на оаса	просечна оцена на маса	просечна оцена	просечна оцена на оас из предмета уже научне области	просечна оцена на мас из предмета уже научне области	просечна оцена на предметима из уже области	време трајања студија	година уписа на докторске студије	научни радови (домаће и међународне конференције, чланци у часописима међународног и националног значаја и итд.)	стручни радови – арх.-урб. пројекти		Учешће на међ. и нац. изло.	Учешће на студ. изложбама	Учешће на међ. и нац. конк.	Учешће на студент. конкурс.	награде и признања	учешће у настави на оаса	учешће у настави на маса	познавање светских језика
											пројекти	реализације								
15.	<b>Марија Миковић</b>	8,04	9,78	8,91	8,38	10	9,19	3+3	2014/2015	/	7	3	1	2	1	/	5+3	6	3	/
16.	<b>Никола Цакић</b>	8,61	9,78	9,20	9,25	10	9,63	3+2 (5 год.)	2012/2013	1* Публикован приказ о стручном и уметничком раду 4* објављени научни радови	5	4	1	1	2	/	1+0	3	4	2 Енглески: Напредни ниво Руски језик: Елементрани ниво
17.	<b>Петар Цигић</b>	8,96	9,91	9,44	9,50	10,00	9,75	3+2 (5 год.)	2012/13	2	/	1	5	3	2	1	/	3	6	енглески (C1), немачки (B1)
18.	<b>Никола Милановић</b>	9,05	9,51	9,28	9,13	9,6	9,37	3+2 (5 год.)	2013/2014	1* предавање на арх. Факултету 1* предавање на АСК-у 4* научне конференције	7	8	5	3	2	1	2+1	7	2	3 Енглески језик – течно знање читања, писања и конверзације Шпански језик – почетни ниво, читање и конверзација Чешки језик – почетни ниво, читање



Увидом у приспели материјал извршено је вредновање приложених референци сваког од кандидата, а по претходно утврђеним општим критеријумима који су дефинисани Статутом Архитектонског факултета (члан 121, став 3):

- Просечна оцена основних и мастер академских студија; 10%
- Просечна оцена из уже научне области за коју се кандидат бира; 10%
- Време трајања студија; 5%
- Научни и стручни радови; 5%
- Познавање светских језика. 5%

Поред наведених, комисија је, ради детаљнијег, свеобухватнијег и конкретнијег нијансирања вредности референци сваког од кандидата утврдила и следеће, посебне критеријуме: (Статут Архитектонског факултета, члан 121, став 3)

- Вредновање, од стране комисије, укупног стручног потенцијала кандидата са освртом на професионалну профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у ужој научној односно уметничкој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура) а на основу приложених стручних референци. 65%

Табела - Вредновање референци кандидата

	Име и презиме кандидата	просечна оцена током студија	просечна оцена на предметима из уже области за коју се кандидат бира	време трајања студија	научни и уметнички радови на основу приложених референци	познавање језика	Стручно-уметнички рад и Профилација БРЕДНОВАЊЕ	Укупно %
1	<b>МИЛОШ КОСТИЋ</b>	9,51	9,84	5,00	0,00	5,00	40,00	<b>69,35</b>
2	<b>ДРАГАН МАРКОВИЋ</b>	9,27	9,65	5,00	5,00	5,00	50,00	<b>83,92</b>
3	<b>МИЛА МОЈСИЛОВИЋ</b>	9,34	9,69	5,00	0,00	5,00	40,00	<b>69,03</b>
4	<b>НЕБОЈША СТЕВАНОВИЋ</b>	9,48	9,88	5,00	4,00	5,00	40,00	<b>73,36</b>
5	<b>АЛЕКСАНДАР РИСТОВИЋ</b>	8,91	9,07	5,00	0,00	5,00	40,00	<b>67,98</b>
6	<b>НЕБОЈША АНТЕШЕВИЋ</b>	9,55	8,20	5,00	5,00	5,00	50,00	<b>82,75</b>
7	<b>СНЕЖАНА ВЕСНИЋ</b>	8,72	9,50	3,00	5,00	5,00	50,00	<b>81,22</b>
8	<b>АНА ЗОРИЋ</b>	9,55	9,82	5,00	4,00	5,00	60,00	<b>93,36</b>
9	<b>МАЈА ДРАГИШИЋ</b>	8,52	9,50	2,00	0,00	5,00	60,00	<b>85,02</b>
10	<b>ДАНИРА СОВИЉ</b>	9,39	9,32	5,00	0,00	5,00	60,00	<b>88,70</b>
11	<b>СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ</b>	9,54	9,88	5,00	0,00	5,00	40,00	<b>69,41</b>
12	<b>НЕМАЊА КОРДИЋ</b>	8,81	8,99	4,00	5,00	5,00	60,00	<b>91,79</b>
13	<b>ДАЛИА ДУКАНАЦ</b>	9,36	9,57	5,00	3,00	5,00	60,00	<b>91,92</b>
14	<b>НАТАША ЈАНКОВИЋ</b>	9,47	9,50	5,00	5,00	5,00	50,00	<b>83,97</b>
15	<b>МАРИЈА МИКОВИЋ</b>	8,91	9,19	4,00	0,00	5,00	40,00	<b>67,10</b>
16	<b>НИКОЛА ЦАКИЋ</b>	9,20	9,63	5,00	5,00	5,00	40,00	<b>73,82</b>
17	<b>ПЕТАР ЦИГИЋ</b>	9,44	9,75	5,00	3,00	5,00	40,00	<b>72,19</b>
18	<b>НИКОЛА МИЛАНОВИЋ</b>	9,28	9,37	5,00	4,00	5,00	60,00	<b>92,65</b>
19	<b>УНА МОМИРОВИЋ</b>	8,04	8,13	1,00	4,00	5,00	40,00	<b>66,17</b>
20	<b>БОЈАНА ЈЕРКОВИЋ</b>	9,51	9,75	5,00	0,00	5,00	60,00	<b>89,26</b>
21	<b>ЈОВАНА ТОШИЋ</b>	8,79	8,30	5,00	2,00	5,00	40,00	<b>69,09</b>

Комисија је утврдила процентуалну партиципацију за сваки од критеријума у укупној оцени референци кандидата.

Обзиром на веома уједначен, и изузетно висок стручни квалитет свих пријављених кандидата, Комисија је одлучила да се, после вредновања по претходно наведеним правилима, као завршни критеријум у процес избора уведе и:

- Интервју: усмени разговор са кандидатима који су ушли у ужи избор по претходним критеријумима, као коначна провера мотивације, стручности, компетенција и амбиција кандидата за обављање послова који су предвиђени за радно место на које кандидат конкурише.

На основу претходних критеријума, комисија је направила ужи избор од **седам** кандидата који су позвани на интервју. Кандидати који су позвани на интервју су (по азбучном реду):

**Маја Драгишић, Далиа Дуканац, Ана Зорић, Бојана Јерковић, Немања Кордић, Никола Милановић и Данира Совиљ**

На основу свих раније наведених услова вредновања, као и упоредног прегледа датог у табели, утврђено је следеће:

Да су кандидати који су ушли у ужи избор, својим досадашњим радом у области за коју се кандидују („Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“) показали висок ниво одговорности, мотивације, стручности и компетенције.

Да су, својим досадашњим радом на Архитектонском факултету (као демонстратори и сарадници у настави) себе профилисали најближе потребама радних места за која се кандидују.

Да су, у оквиру рада и ангажовања на Докторским студијама, показали најконкретније интересовање у области за коју се бирају.

Да су јасно оријентисани ка тимском раду, и недвосмислено показују посвећеност комуникацији и раду са студентима.

Интервју са позваним кандидатима из ужег избора одржан је 24. августа 2015. године у 10.00 ч у просторијама Деканата Архитектонског факултета. Сви позвани кандидати су се одазвали и искористили прилику да се сусретну са комисијом и у оквиру десетоминутног разговора одговоре на питања која су била везана за додатну проверу мотивације, стручности, компетенција и амбиција кандидата за обављање послова који су предвиђени на радном месту за које кандидат конкурише.

Након разматрања референци кандидата, вредновањем истих и узимајући при том у обзир квалификације кандидата, а такође и чињеницу да се бирају Кандидати за почетничко радно место сарадника у настави у звању асистента, Комисија предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду следећа три кандидата:

**Далиу Дуканац, Бојану Јерковић и Мају Драгишић** за избор у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област: „**Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**“ на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

## МИШЉЕЊЕ О ПРЕДЛОЖЕНИМ КАНДИДАТИМА

На основу детаљног увида и прегледа материјала који је на расписани конкурс поднела пријављена кандидаткиња:

### **1. Далиа Дуканац, маг. инж. арх.**

Комисија констатује да кандидаткиња у потпуности испуњава услове прописане Законом о високом образовању и општим актима Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у Београду, и да на основу постигнутог успеха на основним студијама, постигнутих резултата у научном, односно уметничком раду, у потпуности испуњавају услове за звање и радно место Асистента на Департману за архитектуру, за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.

**Далиа Дуканац, маг. инж. арх.**, похађа другу годину докторских студија на Архитектонском факултету у Београду. Завршила је студије архитектуре са просечном оценом током основних академских студија 9,13 и мастер академских студија 9,83 (просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,57) као и оценом 10 на Дипломском раду.

Кандидаткиња поседује двогодишње искуство сарадника у настави на Архитектонском факултету у Београду, у својству сарадника у настави на основним академским студијама и на мастер академским студијама.

Њено досадашње професионално ангажовање је обележено пројектантским радом у пракси на позицијама пројектанта, као и на позицији пројектанта извођачких радова.

Такође, кандидаткиња показује интересовање и за учешће на архитектонско-урбанистичким конкурсима, како у земљи, тако и у иностранству. Добитница је више награда и признања на међународним и националним конкурсима.

Учествовала је на више домаћих и међународних изложби.

Кандидаткиња говори енглески и немачки језик, а истовремено влада релевантним компјутерским програмима у области архитектуре и графичког дизајна.

На основу претходно образложеног Комисија сматра да је **Далиа Дуканац, маг. инж. арх.**, кандидаткиња са значајним референцама за избор сарадника у звање асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонског пројектовања и савремене архитектуре. Резултате које је постигла у досадашњем академском образовању као и читав спектар наставних и ваннаставних активности у којима је учествовала током и након студија архитектуре допуњује и њено интересовање за проверу стечених знања и искустава кроз предани рад у пракси. Реч је о кандидаткињи која свој архитектонски профил гради систематичним пројектантским радом и образовањем, уз које као академски комплемент, наводимо и досадашње вишегодишње учествовање у раду са студентима архитектуре.

На основу детаљног увида и прегледа материјала који је на расписани конкурс поднела пријављена кандидаткиња:

## **2. Бојана Јерковић, маг. инж. арх.**

Комисија констатује да кандидаткиња у потпуности испуњава услове прописане Законом о високом образовању и општим актима Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у Београду, и да на основу постигнутог успеха на основним студијама, постигнутих резултата у научном, односно уметничком раду, у потпуности испуњавају услове за звање и радно место Асистента на Департману за архитектуру, за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.

**Бојана Јерковић, маг. инж. арх.**, похађа прву годину докторских студија на Архитектонском факултету у Београду. Завршила је студије архитектуре са просечном оценом током основних академских студија 9,23 и мастер академских студија 9,78 (просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,75) као и оценом 10 на Дипломском раду.

Мастер пројекат кандидаткиње је номинован од стране комисије Архитектонског факултета Универзитета у Београду за награду Краљевског института британских архитеката „*RIBA President's Medals*“ и пласирао се у ужу селекцију најбољих студентских пројеката из света за 2014. годину. Такође, Мастер пројекат награђен је годишњом наградом „Милорад Мацура“ за најбољи мастер рад у 2014. години коју додељује Институт за архитектуру и урбанизам Србије.

Кандидаткиња поседује двогодишње искуство сарадника у настави на Архитектонском факултету у Београду, у својству студента демонстратора и сарадника у настави на основним академским студијама и на мастер академским студијама.

Њено досадашње професионално ангажовање је обележено пројектантским радом у пракси кроз пројекте ентеријера, као и успешне реализације. Такође, кандидаткиња показује интересовање и за пројектовање отворених простора кроз пројекат „Еко Парк“ у Обреновцу, који је у фази реализације. У области графичког дизајна, такође има успешне реализације.

Добитница је више похвала и признања у области архитектуре и урбанизма, као и неколико награда на међународним и националним изложбама у области уметности.

Учествовала је на више домаћих и међународних изложби.

Кандидаткиња говори енглески и руски језик, док италијански познаје. Истовремено, кандидаткиња влада релевантним компјутерским програмима у области архитектуре и графичког дизајна.

На основу претходно образложеног Комисија сматра да је **Бојана Јерковић, маг. инж. арх.**, кандидаткиња са значајним референцама за избор сарадника у звање асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонског пројектовања и савремене архитектуре. Комисија је мишљења да је реч о веома свестраном академском профилу архитекте који своје професионално деловање гради не само кроз наставак школовања на докторским студијама већ и симултано у области досадашњег рада у настави, као и у пољу архитектонске

професије. Способност за истраживање кроз пројектовање сведочи о потенцијалу кандидата да кроз даљи ангажман остварује резултате од значаја за рад са студентима архитектуре.

На основу детаљног увида и прегледа материјала који је на расписани конкурс поднела пријављена кандидаткиња:

### **3. Маја Драгишић, дипл.инж.арх.**

Комисија констатује да кандидаткиња у потпуности испуњава услове прописане Законом о високом образовању и општим актима Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у Београду, и да на основу постигнутог успеха на петогодишњим студијама, постигнутих резултата у научном, односно уметничком раду, у потпуности испуњава услове за звање и радно место Асистента на Департману за архитектуру, за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.

**Маја Драгишић, дипл.инж.арх.,** похађа докторске студије на Архитектонском факултету у Београду, завршивши предходне петогодишње студије архитектуре са просечном оценом 8,52 и оценама на пројектантским предметима у току студија 9,67 као и оценом 10 на Дипломском раду.

Кандидаткиња поседује дугогодишње искуство сарадника у настави на Архитектонском факултету у Београду (од 2008. године) што потврђује њену склоност и опредељење за ову врсту активности.

Досадашњи стручни и уметнички рад кандидаткиње сведочи о веома активном ангажману у области архитектонског пројектовања. Као члан ауторског тима "Спринг Студио", кандидаткиња је аутор и учествује је у изради око 60 пројеката који су публиковани у неколико стручних часописа. Награде на професионалним домаћим и међународним конкурсима, у организацији струковних удружења, које је кандидаткиња освојила, афирмативни су у погледу континуитета пројектантског рада и професионалној верификацији.

Кандидаткиња учествује на више националних и међународних изложби.

Говори енглески језик (професионални ниво), и руски (почетни ниво). Такође, влада програмима који су релевантни за архитектонско пројектовање.

На основу претходно образложеног Комисија сматра да је Маја Драгишић, дипл. инж. арх., кандидаткиња са значајним референцама за избор сарадника у звање асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонског пројектовања и савремене архитектуре.

На основу досадашњег професионалног рада и стручних резултата, Комисија оцењује да се ради о кандидаткињи која је остварила изразито запажене резултате у стручно-уметничком стваралаштву и стекла квалитетно професионално искуство, о чему сведочи обиман списак радова са реализованим објектима, пројектима и конкурсним радовима, као и учешће на професионалним изложбама, презентацијама и радионицама у нашој земљи и у иностранству.

Несумњиво, значајно пројектантско и истраживачко искуство, као и дугогодишње учествовање у раду са студентима архитектуре, сведочи о њеном потенцијалу да, својим даљим академским учешћем, значајно доприноси настави на Архитектонском факултету.

## **УСЛОВИ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ**

Комисија констатује да кандидати испуњавају услове из члана 72. став 1. Закона о високом образовању Републике Србије („Службени гласник РС“, бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење 97/08, 44/10, 93/12, 89/13 и 99/14).

## **БЛИЖИ УСЛОВИ УТВРЂЕНИ ОПШТИМ АКТОМ УНИВЕРЗИТЕТА И ФАКУЛТЕТА**

Комисија констатује да кандидати испуњавају услове из члана 126. Статута Универзитета у Београду („Службени гласник УБ“, бр. 162/11-пречишћен текст, 167/12,172/13 и 178/14), односно услове из члана 121. Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду («Сл. билтен АФ», бр. 89/12-пречишћен текст и 98/14).

## **ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Увидом у документацију пријављених кандидата, после свеобухватне анализе и вредновања референци свих кандидата, као и на основу Интервјуа који је обављен са кандидатима из ужег избора, Комисија констатује следеће:

1. Да се **Далиа Дуканац**, маг. инж. арх., издваја у односу на остале кандидате, те на основу Статута Архитектонског факултета, статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних параметара по којима је Комисија оцењивала укупан квалитет кандидата, испуњава потребне услове за звање и радно место асистента за ужу научну, односно уметничку област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Имајући у виду постигнуте резултате Далие Дуканац на основним, мастер академским студијама архитектуре и докторским академским студијама, затим преданост коју као сарадник показује у раду са студентима, као и посвећеност архитектонском пројектовању и склоност ка научно-истраживачком раду, Комисија закључује да кандидаткиња

**Далиа Дуканац**, маг. инж. арх. задовољава поменуте услове и **предлаже Изборном већу Архитектонског Факултета Универзитета у Београду избор Далие Дуканац**, маг. инж. арх., за сарадника у звање и на радно место асистента за ужу научну, односно уметничку област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

2. Да се **Бојана Јерковић**, маг. инж. арх., издваја у односу на остале кандидате, те на основу Статута Архитектонског факултета, статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних параметара по којима је Комисија оцењивала укупан квалитет кандидата, испуњава потребне услове за звање и радно место асистента за ужу научну, односно уметничку област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Имајући у виду постигнуте резултате Бојане Јерковић на основним, мастер академским студијама архитектуре и докторским академским студијама, затим преданост коју као сарадник показује у раду са студентима, као и посвећеност архитектонском пројектовању и склоност ка научно-истраживачком раду, Комисија закључује да кандидаткиња

**Бојана Јерковић, маг. инж. арх. задовољава поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског Факултета Универзитета у Београду избор Бојане Јерковић, маг. инж. арх., за сарадника у звање и на радно место асистента за ужу научну, односно уметничку област: „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“ на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.**

3. Да се **Маја Драгишић**, дипл. инж. арх., издваја у односу на остале кандидате, те на основу Статута Архитектонског факултета, статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних параметара по којима је Комисија оцењивала укупан квалитет кандидата, испуњава потребне услове за звање и радно место асистента за ужу научну, односно уметничку област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Имајући у виду постигнуте резултате Маје Драгишић на студијама архитектуре и докторским академским студијама, затим преданост коју као сарадник показује у раду са студентима, као и посвећеност архитектонском пројектовању и склоност ка научно-истраживачком раду, Комисија закључује да кандидаткиња

**Маја Драгишић, дипл. инж. арх. задовољава поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског Факултета Универзитета у Београду избор Маје Драгишић, дипл. инж. арх., за сарадника у звање и на радно место асистента за ужу научну, односно уметничку област: „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“ на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.**

У Београду 26.08.2014.

Чланови Комисије:

- Милан Вујовић, председник  
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду

.....

- Зоран Лазовић, члан  
редовни професор Архитектонског факултету у Београду

.....

- Дејан Миљковић, члан  
редовни професор Архитектонског факултету у Београду

.....

- Дејан Милетић, члан  
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду

.....

- Небојша Фотирић, члан  
доцент Архитектонског факултету у Београду

.....

- др Игор Марић, члан  
виши научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије

.....