

**МОДУЛ 14. Ликовне форме – предмет 14.1. Ликовно приказивање у архитектури,  
3 ЕСПБ  
3. семестар основних академских студија, 2014/15.**

**План рада**

<b>Назив предмета:</b> <b>ЛИКОВНО ПРИКАЗИВАЊЕ У АРХИТЕКТУРИ (Предмет у модулу Ликовне форме)</b>
<b>Година студија:</b> 3. семестар основних академских студија 2014/15.
<b>Број кредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Према распореду за јесењи семестар 2014/15.
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Према терминском плану за јесењи семестар 2014/15.
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> Према терминском плану колоквијума на 3. семестру Основних академских студија 2014/15.
<b>Наставник:</b> ред.проф мр Владан Љубинковић, академски сликар, руководилац наставе на предмету ред.проф мр Бранко Павић, академски графичар ред.проф мр Драган Јеленковић, академски вајар, в.проф. мр Милорад Младеновић, академски сликар, дипл инж.арх. в.проф. др Мариела Цветић, академски сликар, дипл инж.машинства
<b>Сарадници у настави:</b> асистент Иван Шулетич, академски сликар, докторант на Универзитету уметности у Београду
<b>Број кабинета:</b> 301 и 302
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно један сат):</b>
<b>Телефон:</b> 011 3218 775 <b>Е-маил:</b> <b>www адреса:</b>
<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> Предмет је обавезан за све студенте 2.године, 3.семестра Основних академских студија
<b>Циљеви и приступ настави:</b> Циљ наставе је да студенти усвоје знања и практично ликовно искуство у ликовном представљању и ликовној транспозицији архитектуре, природе и урбаног окружења, као и у ликовним комуникацијама којима се истражују везе и методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре. Кроз сложенија ликовна истраживања испитују се могућности апликације на рад у пројектовању.
<b>Општи критеријуми обухваћени курикулумом:</b> ОК3. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта. Студент ће имати знање о: ОК3.1 томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат; ОК3.2 креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
<b>Садржај наставе:</b> Садржај наставе чине тематски разрађене наставне јединице из области Ликовног приказивања у архитектури. Према плану и програму тематских јединица и њиховом садржају могуће је учити корпус тема и истраживања на предмету.
<b>Метод извођења наставе:</b> Методологија рада односи се на делатност истраживања, концепирања, разраде и реализације радова који се тичу синтезних области архитектуре и ликовних уметности. Студенти изводе вежбе којима се на сваком од појединих вежбања разрађује нека од тематских јединица из области Ликовног приказивања у архитектури. Циљ рада је да се формира завршни елаборат (мапа) којим се показује знање и методолошки и истраживачки поступак студента који обавезно садржи све елементе тематских јединица на предмету.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Уводно предавање Тематско подручје: Пејсаж и људска фигура у пејсажу	О циљевима, садржају и методима извођења наставе, о материјалу за рад и обавезама студената на вежбањима, о колоквијумима и испиту. Цртеж имагинарног пејсажа, цртеж пејсажа према локацији на семастралном пројекту
02		Цртеж имагинарне, апстрактне и архитектоничне форме у пејсажу / рад на цртежу, колаж, интервенција на фотографији или фотокопији
03		Цртеж људске фигуре и групе људских фигура према реалном моделу

04		Рад комбиновању елемената ентеријера и људских фигура / техника колажа	
05		Рад на комбиновању елемената урбаног пејсажа и људских фигура / техника колажа	
06	Тематско подручје: Архитектура и боја	<b>Предаја првог колоквијума</b> Топло – хладни односи боја у конципирању архитектоничних облика сликањем	
07		Просторно дејство боје / истраживања кроз сликање апстрактних композиционих односа	
08		Просторно дејство боје / истраживања кроз интервенције на задатом предлошку представе архитектонског простора / интервенције на фотографији или фотокопији сликарском техником	
09		Колористичке варијације према задатом архитектонском или замишљеном архитектоничном моделу ( коришћење боје у обликовању просторног амбијента )	
10		Сликање према задатом или имагинарном предлошку архитектоничне форме, простора или архитектуре	
11	Тематско подручје: Представљање архитектуре	<b>Предаја другог колоквијума</b> Цртеж архитектуре	
12		Цртеж вегетације у архитектонском или урбаном окружењу	
13		Цртеж урбаног пејсажа	
14	Завршне вежбе	Цртеж ликовне транспозиције семестралног пројекта	
15		Рад на ликовном концепту и презентацији елабората (мапе)	
<b>Обавезна литература:</b> Биће предмет сваког појединачног истраживања			
<b>Препоручена литература:</b> Биће предмет сваког појединачног истраживања			
<b>Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):</b> Испит се полаже предајом завршног елабората (мапе) која обавезно садржи све претходно вежбане наставне и тематске јединице.			
<b>Критеријуми оцењивања:</b> Критеријум за оцењивање биће испољена активност на истраживању, раду и реализацији елабората као и квалитет реализације сваке појединачне вежбе на предмету.			
<b>Оцењивање:</b> У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 40 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	20+20	усмена одбрана пројекта	/
семинари	/	писмени елаборат	/
<b>Услови предаје после заказаног рока:</b> из статута АФ			
<b>Статутарне одговорности и права студената:</b> из статута АФ			