Студијски програм: Мастер академске студије - Интегрални урбанизам

Назив предмета: МАСУ_М1.7 Изборни предмет 1
МАСУ_М1.7.4 Морфологија градских потеза

Наставник: Александра М. Ђукић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 4

Услов: нема услов

Циљ предмета
Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и реконструкције, на бројне теме урбанистичке композиције потеза. Циљ наставе је надградња постојећих знања као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре, са посребним акцентом на градове Србије.

Исход предмета
Студенти ће по завршетку курса бити упознати са напредним методама и техникама унапређења организације урбане структуре, урбанистичког пројектовања и урбане реконструкције.

Садржај предмета
Истраживање се спроводи на конкретном простору, полигону. Рад студената подразумева две целине: истраживачку и предлог интервенције (излазни производ). Студенти истражују релације између архитектуре, морфологије потеза и сродних уметничких дисциплина: музике,сликарства, дизајна, филма.

Основне тематске јединице:

- Морфолошке карактеристике потеза – функција и форма
- Перцепција
- Музика, ритам архитектура
- Идентитет и културолошки обрасци
- Сликарство, филм, архитектура и морфологија потеза
- Истраживање и валоризација страних примера

Литература

- Abel Chris: *ARCHITECTURE AND IDENTITY : responses to cultural and technological change*,
- Architectural Press, Oxford, 2000.
- Alexander, Christopher: *A pattern language*, New York : Oxford University Press, 1977.
- Cliff Mougftin: *Urban Design – street and square*, Architectural Press, Oxford, 2001.
- Dovey Kim: *Framing Places: mediating power in built form*, Routledge, London, New York, 1999.
- Harvey Sheila, Fieldhouse Ken, Hopkins John *: The Cultured Landscape: designing the environment in the 21st century*, Routledge, London, New York, 2005.
- Lynch Kevin: *Good City Form*, The MIT Press, Cambridge., London, 1984.
- Zukin Sharon: *The Cultures of Cities*, Bleckwell Publishers, Oxford, 2000.
- Зите Камило: *Уметничко обликовање градова*, Грађевинска књига, Београд, 2004.

Број часова активне наставе	**Теоријска настава:** 2	**Практична настава:** 2

Методе извођења наставе
Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада: предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, презентације, семинарски радови.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	**Завршни испит**	поена
активност у току предавања	10	писмени елаборат	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	15+15	...	
семинар-и			