

## Нови модели становања за угрожене у поплавама

### 1. подаци о ментору/име

др Ружица Божовић Стаменовић, ванредни професор

Имена евентуалних сарадника ће бити накнадно објављена.

### 2. опис предложене радионице

#### **Н-КИОСК**

##### **Зашто?**

Очување физичког и менталног здравља у периоду опоравка од катастрофа је један од приоритета, посебно за најугроженије сегменте популације као што су деца, старији, али и сви остали који носе терет обнове. У девастираном окружењу могућности за то не постоје, а ментални и физички напори су изузетно велики. Киоск је по дефиницији привременог и повремениог карактера, али задовољава свакодневне и ургентне потребе својих корисника.

После опоравка од катастрофе Н-киоск концепт може да постане део примарне инфраструктуре у систему јавног здравља као веза између корисника и недостајућих облика примарне здравствене неге.

##### **Шта је тема?**

Тема је предлог **Н-киоск-а** као места које је мобилно, симболички и формално препознатљиво, лако доступно, употребиво и одрживо, добро усаглашено са контекстом, лако изводиво од расположивих и рециклираних материјала и које студенти архитектуре касније евентуално могу да изведу у сарадњи са локалним корисницима. Истовремено, тема је и како употребити у датим околностима све најновије ИТ технологије које се користе у мониторингу здравља и повезивању корисника здравствених услуга и како их учинити лако употребивим и ефикасним.

##### **Шта је програм?**

Функција **Н-киоска** је да пружа подршку физичкој, менталној и социјалној добробити корисника. Прецизан програм се развија кроз радионицу.

.....  
веза радионице са темом

##### **Где?**

**Н-киоск** се планира за примену у девастираним урбаним, али и руралним амбијентима са циљем да буде иницијал промене у непосредном окружењу и подстрекач свести о значају бриге о здрављу у просторима у којима се живи. Без обзира на локацију простор мора да буде доступан за све и одржив. Такође мора да буде концептуално, естетски и архитектонски на највишем нивоу као одговор на типичну, препознатљиву формалистичку и девастирајућу архитектуру наших киоска

.....  
очекивани резултати радионице

**Концептуални радни модел, пано А1 (мин 1), филм од 2 мин који образлаже предлог, ппт презентација концепта и решења**

.....

**3. потребе предложене радионице** - алат и прибор потребан за реализацију радионице

Компјутери и пројектор, интернет конекција, дигитални фотоапарат, материјали за радну макету и могућност принта савршног дана

.....

**4. просторне карактеристике за реализацију радионице**

Затворен, са интернет конекцијом и са могућношћу видео пројекције, ...)

**5. презентација радионице**

објаснити на који начин планирате презентацију резултата радионице:

Кратки филм, 1 панел и једна ппт презентација по групном раду
---

Студенти документују све фазе рада и претварају их у дигитални материјал који се може касније презентовати и поставити на интернет портале.
---

**6. динамички распоред**

попунити поља у односу на планирану динамику одвијања радионица:

Први дана:
------------

Формирање група од 3 до 4 студента
------------------------------------

'Брејнсторминг' сесије праћене разрадом, апликацијом и презентацијом онога о чему се разговарало - 100 минута по сесији . теме: концепт, искуства, програм, апликација, презентација
--

Други дан:
------------

Разрада тема из првог дана и реализација
--

Трећи дан: Презентација аудио визуелног материјала
--