

Нови модели становања за угрожене у поплавама

1. подаци о ментору/име

доц. Игор Рајковић дипл.инж.арх.
доц. Небојша Фотирић дипл. инж арх.
асс. Павле Стаменовић дипл. инж арх.

сарадник:
студ. Ана Зорић

2. опис предложене радионице

назив радионице

МАЊЕ ЈЕ ВИШЕ
Елементарне потребе vs елементарне непогоде

кратак опис радионице

Радионица отвара питање просторног минимума за становање, који би требало да пружи основ за будућу надоградњу. Тежиште радионице представља дефинисање пројекатантских и просторних критеријума по којима је могуће успоставити одређену типологију стамбених објеката које је потребно градити у специфичним условима ограничених могућности.

веза радионице са темом

Након катастрофе је потребно вратити се и населити простор који више није насељив. Девестирано окружење не даје наду. Таква атмосфера враћа слике онога што је изгубљено и чега више нема.

Примарни вид деловања архитекте у оваквим ситуацијама је рационално размишљање и могућност брзог деловања кроз лако прилагодљиве пројекте, који се накнадно могу унапређивати и проширивати у складу са могућностима.

очекивани резултати радионице

Очекивани резултати радионице су просторни концепти за становање који задовољавају критеријуме који се ослањају на елементарне стамбене потребе становништва угроженог катастрофом.

3. потребе предложене радионице

материјал, алат и прибор потребан за реализацију радионице

Више рачунара (у зависности од пријављеног броја студената, при чему се претпоставља да ће студенти користити своје лаптоп рачунаре), интернет конекција, дигитални апарат, блокови за скицирање, прибор за ручно цртање, материјал за макете (триплекс, јелкица, хамер...), скалпели, лењири...

4. просторне карактеристике за реализацију радионице

Затворен простор са интернет конекцијом и могућношћу видео пројекције.

5. презентација радионице

Све фазе рада ће бити документоване и претворене у дигитални материјал који је саставни део финалне презентације.

Пратећи материјал су просторни модели који ће додатно појаснити ток размишљања.

6. динамички распоред

Први дан:

10.00 – 14.00

Формирање група.

Постављање критеријума који ће бити носиоци читавог пројекта.

Студија минимума који пружа максимум кроз полазне идејне скице (ручни цртеж, колаж, монтажа, 3Д модел).

15.00 – 17.00

Презентација рада.

Други дан:

10.00 – 14.00

Разрада идеје и концепта.

Провера пројекта кроз просторни модел - макета.

15.00 – 17.00

Сумирање резултата.

Припрема презентације за трећи дан.

Трећи дан:

Презентација радова и дискусија. Закључци и планирање даљих корака