

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Одлуком Декана (бр . 01-01-508/1. од 03.04.2014. године) покренут је поступак за избор једног сарадника у звање **асистента** за ужу научну, односно уметничку област **Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**, на Департману за архитектуру, на одређено време у трајању од три године.

Конкурс је објављен у огласним новинама Националне службе за запошљавање **Послови** дана 09. априла 2014. године.

Одлуком Изборног већа Архитектонског факултета бр. 01- 524/2-3.2, од 14. априла 2014. године образована је Комисија за припрему извештаја у саставу:

- Зоран Лазовић, председник Комисије, редовни професор Архитектонског факултету у Београду, Универзитет у Београду,
- мр Милорад Младеновић, члан Комисије, ванредни професор Архитектонског факултету у Београду, Универзитет у Београду,
- др Миодраг Шуваковић, члан Комисије, редовни професор факултета Музичке уметности у Београду, Универзитет Уметности

На основу члана 72. став 1. Закона о високом образовању («Сл. гласник Р Србије», бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97 /08, 44/10, 93/12 и 89/13) и члана 124. Статута Архитектонског факултета у Београду («Сл. билтен АФ», бр. 80/08, 84/10, 88/12, 89/12 - пречишћен текст ин 98/14), Комисија подноси

ИЗВЕШТАЈ

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено јавили следећи кандидати:

- Марије Цветковић, маг.инж.арх.
/бр. пријаве 02-591/1 од 23. априла 2014. године/,
- Владана Стевовића, маг.инж.арх.
/бр. пријаве 02-597 /1 од 23. априла 2014. године/,
- Милорада Пејановића, маг.инж.арх.
/бр. пријаве 02-599/1 од 24. априла 2014. године/,
- Марије Мартиновић, дипл.инж.арх.
/бр. пријаве 02-605/1 од 24. априла 2014. године/ и
- Растка Томашевића, дипл.инж.арх.
/бр. пријаве 02-609/1 од 25. априла 2014. године/.

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено и да сви пријављени кандидати испуњавају опште услове расписаног конкурса.

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи:

- Биографске и библиографске податке о кандидатима,
- Мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање
- Услове из Закона о високом образовању
- Ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета и
- Предлог Комисије

Осим већ постојећих општих услова за пријем утврђених Законом и Статутом, Комисија је на почетку рада утврдила и додатне једнаковредне параметре по којима ће оцењивати укупан квалитет кандидата:

- учешће у настави на појединим предметима Департмана за архитектуру за који се бирају, односно искуство, радна способност, однос са студентима и потврђен смисао за педагошки рад,
- укупан стручни и научни допринос – активност кандидата у ужој научној, односно уметничкој области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре.

Комисија након анализе поднетих пријава подноси

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА СА БИОГРАФСКИМ ПОДАЦИМА И ПРОФЕСИОНАЛНИМ РЕФЕРЕНЦАМА ЗА СВЕ ПРИЈАВЉЕНЕ КАНДИДАТЕ:

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА: Марија Цветковић, дипл.инж.арх. M.Arch.

1. Основни подаци

Рођена 14.03.1990. у Београду.

Завршила Основну и Средњу школу у Москви, у руској гимназији бр. 56 им. Ак. Легасова (1996-2007).

СТИПЕНДИЈЕ: Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја. 2010/2011. и 2011/2012.

СТРАНИ ЈЕЗИЦИ: Руски језик - течно знање читања, писања и конверзације Енглески `g_e_t_l_c_o_n_`језик -
TOEFL испит - 91 бод (ETS 10: 7080812, Registration Number: 0000000015102848, test date: May 05 2012),

Немачки, италијански - почетни ниво

КОМПЈУТЕРСКИ ПРОГРАМИ: AutoCAD, Adobe Photoshop, XSI Softimage, 3D Studio Max, Sketch Up, Microsoft, Office пакет, Vegas pro, ArchiCAD, Revit, Adobe Acrobat

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије:

Инжењер архитектуре - В. Arch., Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са просечном оценом **8.54**.

1.2.2. Мастер студије:

Мастер инжењер архитектуре, дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду на смеру архитектура код професора Зорана Лазовића са радом (Паралела мода - архитектура: ревитализација Чумићевог сокачета. Урбани простор насупрот псеудо-урбаном простору" са завршном оценом **10**, и просечном оценом током Дипломских академских студија **9.65**.

[Студио пројекат- Урбанизам. УРБАНА СИНХРОНИЗАЦИЈА_ВИЛИН град на Дунаву Проф. мр Драгана Базик. Оцена: **10**

Студио пројекат - Синтеза. Стамбено-пословни објекти са пратећим садржајима, Сам.стр.сар. арх Зоран Абадић. Оцена: **9**

М4: Доц. мр Александра Ђукић Урбан ЛАБ - Редизајн урбане целине на Врачару. Оцена: **10**

М5: В. проф. мр Милан Вујовић - Национални културни центар. Оцена: **9**

М6: Проф. Зоран Лазовић - УРБАНИ ХИБРИДИ - КОНТЕКСТУАЛНИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ И УМЕТНОСТИ. Београд – европска престоница културе 2020: реконтекстуализација града и јавних простора привремено - стално у архитектури. Оцена: **10**

М9: Проф. Зоран Лазовић - ХИБРИДНОСТ+ТРАНСФОРМАЦИЈА=НОВИ ГРАДСКИ ПЕЈСАЖ: архитектура у функцији редефиниције градских простора/ БИНА, МИКСЕР, Београд - европска престоница културе 2020. Оцена: **10**]

1.2.3. Докторске студије:

- Уписала докторске академске студије, област Архитектура и Урбанизам, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Студент друге године (4 семестар), усмерење - студије научног карактера, основна област истраживања - Архитектура. Одслушала наставне предмете и положила све испите са прве године студија, редовно похађа наставу.

1.3. Кретање у служби

1.3.1. Рад у настави

Учешће у настави на сарадничкој позицији на Архитектонском факултету у Београду, Департман за архитектуру.

1.3.2. Професионална пракса

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски Факултет

Департман за архитектуру, Дипломске академске студије, 2013/2014: Учешће у настави на сарадничкој позицији

- Модул М6А.1- Студио. Руководилац предмета: проф. Зоран Лазовић, Назив пројектног задатка: Шири тематски оквир: Објекти културе и спектакла. Мали ХИБРИД савремене уметности и ПАРК спектакла: изложбе,

перформативне уметности, филм и Комуникација. Привремено<> стално у архитектури.

Хибридна + трансформација = нови градски пејзаж

- Модул М7.3 - Пројектантска радионица. Сарадник у настави (асистент). Назив радионице: Анимација малог хибрида

- М9.1- Мастер пројекат и М9.2 - Теза. Назив тематског и просторног оквира мастер пројекта: ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ НАС: ХИБРИД КУЛТУРЕ И УМЕТНОСТИ НА ВОДИ. Читав космос стаје у трептају у простор између нас/ промичу слике као кроз сан између нас

2.1.2. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.3. Предавање по позиву

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или ANCI листе

3.1.2. Радови објављени у домаћем научном односно стручном часопису

3.1.3. Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама,

МЕЂУНАРОДНЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ:

- 2010, 2011, 2012. Београдски Дани Описа - међународни симпозијуми архитектуре

- Architecture of Deconstruction *The Specter of Jacques Derrida* – међународна конференција 2012.

- *ISSUES? Concerning the Projects of Peter Eisenman* - међународна конференција 2013.

- Пета међународна конференција *BLOK* 2013.

- Architecture *Utopia Realist* - међународна научна конференција и изложба 2013.

- O arhitekturi, *STRAND* - асоцијација за развој одрживе урбане заједнице, међународна конференција са изложбом радова 2013.

РЕГИОНАЛНЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ:

- Балканско Архитектонско Бијенале у павиљону Цвијета Зузорић на Малом Калемегдану - регионална изложба и конференција из области архитектуре 2013.

МЕЂУНАРОДНА РАДИОНИЦА:

- "Waterliving workshop" - Public Waterfront у сарадњи са Politecnico di Milano, Архитектонским факултетом у Београду и Факултетом за уметност и дизајн Мегатренд Универзитета, 10-17 јула 2011. Пројекат: "Implanted nature" на Малом ратном острву. У пројекту учествовали: Александар Чворовић, Jessica Bonaccio, Marco Oe Lorentis, Sara Trinca Tornidor

3.1.4. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

3.1.5. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

ОБЈАВЉЕНИ И ПРИКАЗАНИ РАДОВИ:

- Вишепородично урбано становање - пресек најбољих студентских радова М4, који су проистекли из кооперације два факултета - Архитектонски факултет Универзитета у Београду и одсека за Архитектуру Грађевинског факултета у Марибору, Каталог "UrbanLAB BEOGRAD/MARIBOR", шифра: ISBN 978-86-7924-052-1 / Green Binder.

- 20. јубиларни међународни урбанистички салон у Нишу, каталог. Категорија: студентски радови: 11.16.

- Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење колективног становања у насељу "Расадици" у Лазаревцу, Каталог конкурсних радова. Стр. 43.

3.1.6. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекти међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс у АРХИТЕКТОНСКО УРБАНИСТИЧКИ КОНКУРСИ:

- Међународни конкурс за урбанистичко-архитектонско решење централне зоне Сремских Карловаца са непосредним окружењем (шифра 576765). У ауторском тиму са Зораном Лазовићем, Владаном Ђокићем, Александром Бобићем и групом студената

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика) Међународне изложбе:

- Међународна изложба на Грађевинском факултету Универзитета у Марибору, са пројектом насталим у оквиру

студија Проф. Александре Ђукић "УрбанЛАБ - редизајн урбане целине на Врачару"

- 20. међународни салон урбанизма у Нишу, студентским пројекат Urban Green Binder, настао у оквиру студија Проф. Александре Ђукић "УрбанЛАБ - редизајн урбане целине на Врачару"

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекти националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Награда на националном конкурс у АРХИТЕКТОНСКО УРБАНИСТИЧКИ КОНКУРСИ:

- Конкурс за израду пројекта колективног становања "Расадник" у Лазаревцу, најужи избор (шифра 14299). У ауторском тиму са Александром Чворовићем и Милошем Коларићем.

- Урбанистичко-архитектонски конкурс за хотелско-бањски комплекс на Палићу (шифра UEP12). У ауторском тиму са Тијаном Стефановић и Петром Цигићем.

4.6.3. Учешће на националној изложби (са националном или међународном селекцијом и каталогом) РЕГИОНАЛНЕ И ДОМАЋЕ ИЗЛОЖБЕ:

- Изложба у салону намештаја "КУБО" - *kubo design week* у оквиру предмета Ликовне форме, Проф. Бранко Павић

- Изложба у свечаној сали Архитектонског факултета у оквиру студија Проф. Александре Ђукић "УрбанЛАБ - редизајн урбане целине на Врачару"

4.6.4. Изведени ентеријери међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.5. Архитектонско-урбанистички пројекти

АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКТИ:

- Пројекат куће за одмор на реци Сави поред Остружничког моста (изведен 2010)

- Пројекат куће за одмор на реци Сави (2012)

4.6.7. Учешће у жирију националног конкурса

4.6.8. Други релевантни стручни и уметнички радови

СТУДИЈСКА ПУТОВАЊА. ИСТРАЖИВАЊА У ИНОСТРАНСТВУ:

- Студијско путовање на Бијенале архитектуре 2009. у Ротердаму (4th Rotterdam International Architecture Biennale, IABR)

- Студијско путовање у Венецију на међународну изложбу архитектуре - La Biennale di Venezia 2010, 2012.

- Студијско путовање у Будву у оквиру изборног предмета "Туристичко угоститељски објекти и марине" - Гост. проф. др Горан Радовић, 2010, 2011.

- Студијско путовање у Лондон у оквиру предмета МБ - Проф. Зоран Лазовић - УРБАНИ ХИБРИДИ - КОНТЕКСТУАЛНИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ И УМЕТНОСТИ. Београд - европска престоница културе 2020: реконтекстуализација града и јавних простора привремено - стално у архитектури

Кандидаткиња **Марија Цветковић** је учествовала у настави на Архитектонском факултету у Београду, Департману за архитектуру на сарадничкој позицији у студију и другим предметима, учествовала је на међународним конкурсима, радионицама и изложбама као и на домаћим архитектонско урбанистичким конкурсима и изложбама.

...

2. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА: Марија Мартиновић, дипл.инж.арх.

1.1. Основни подаци

Рођена је 1983.

Математичка гимназија у Београду.

СТРАНИ ЈЕЗИЦИ: Енглески, - течно (FCE - grade A), Француски- почетно

РАД НА РАЧУНАРУ: MS Office, AutoCad (Adobe Collection CS5), Corel Draw, Photoshop, 3Dsmax (sertifikat)

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије:

Стекла звање дипломирани инжењер архитектуре, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду.

- Тема дипломског рада: Бањско лечилиште на планини Озрен: реконструкција, ревитализација и нови смештајни објекат, оцена: **10**. Просечна оцена током студија: **8.89**. Смер: Развој и теорија архитектуре и уметности. 2009.

- Награда за нај бољи рад на предмету Урбанистичка техника и композиција, Амфитеатар Архитектонског факултета, у тиму са Аном Митић и Аном Миленковић, мај 2004.

1.2.2. Мастер студије:

1.2.3. Докторске студије:

Уписала Докторске академске студије (PhD) Архитектонски факултет, Универзитет у Београду. 2009.

1.3. Кретање у служби РАДНО ИСКУСТВО

- Сарадник на пројекту Техничка помоћ за оснивање Регионалног центра културне баштине Сењског рудника, пројекат финансиран средствима Европске уније, вођен од стране Делегације Европске уније у Србији, имплементиран од стране Немачке консултантске фирме PEM GmbH, <http://www.pemconsult.de/> Јун 2013. – Дец. 2013.

- Дизајнер за компанију за дизајн, производњу и продају намештаја KARE, ангажовање за рад на пројекту ентеријера продавнице намештаја у Новом Саду. Јан. 2013. - Март 2013.

- Дизајнер осветљења у фирми BUCK - израда пројеката осветљења, дизајн ентеријера и осветљење, Милорада Јовановића 9, 11147 Београд, Србија; <http://www.buck.rs/srb/index.php>. Март 2011. - Март 2012.

1.3.1. Рад у настави

Учешће у настави на сарадничкој позицији на Архитектонском факултету у Београду, Департман за архитектуру.

1.3.2. Професионална пракса

- Стручна пракса у грађевинској фирми БСС, Сокобања, Србија. Јун 2006. – Авг. 2006.

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски Факултет

Учешће у настави на сарадничкој позицији на АФ:

- На првој години основних студија – Историја модерне архитектуре и урбанизма, Архитектонски факултет, Београд, проф. Владимир Мако, предметни наставник проф. Љиљана Благојевић, ас. Драгана Ћоровић. Феб. 2010. - Мај 2010.

- На другој години основних студија – Студио пројекат 1 - архитектура, Архитектонски факултет, Београд, ас. Вања Панић и ас. Милош Ђурасиновић. Окт. 2009. – Јан. 2010.

- На другој години основних студија – Студио пројекат 1 - архитектура, Архитектонски факултет, Београд, гостујући руководилац студија арх. Зоран Радојичић. Окт. 2007. – Јан. 2008.

- На Мастер студијама - Департман за Архитектуру, Архитектонски факултет, Београд, студио проф. Зоран Лазовић. Септ. 2006. - Јун 2009.

2.1.2. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.3. Предавање по позиву

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама РАДОВИ/КОНФЕРЕНЦИЈЕ

- Martinović, Marija. »Zajednički prostori i svakodnevni život«. *SOCIJALIZAM NA KLUPI, Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskih društava*, Међународни зnanstveni skup. Knjiga sažetaka, str. 47. Pula (Hrvatska): Sveučiliste Jurja Dobrile u Puli, Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma, Biblioteka SeKaPISarnica, 5. - 7. decembar 2013. ISBN 978-953-7498-75-7

- Учешће и презентација рада Architectural Policy of Republic of Serbia, са Милицом Пајкић и Младеном Пешићем, на међународној конференцији 2nd International Scientific Conference *Regional Development, Spatial Planning And Strategic Governance – RESPAG 2013*, Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), 22. - 25. мај, Београд, Србија, (рад прихваћен, усмена презентација).

- Pajkić, Milica; Martinović, Marija i Pešić, Mladen. "Architectural Policy of Republic of Serbia". In: *Book of Abstracts - 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance - RESPAG 2013*. Editors: Igor Marić and Jasna Petrić, 33. Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013. ISBN 978-86-80329-75-8

- Pajkić, Milica; Martinović, Marija i Pešić, Mladen. "Architectural Policy of Republic of Serbia". In: *Conference Proceedings - 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance - RESPAG 2013*. Editors: Miodrag Vujošević and Saša Milijić, 160 - 175. Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013. ISBN 978-86-80329-76-5

- Учешће и презентација рада Monitoring International Cooperation in Pan-European Transportation Corridor 10, са Аном Митић, на међународној конференцији 2nd International Scientific Conference *Regional Development, Spatial Planning And Strategic Governance - RESPAG 2013*, Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), 22. - 25. мај, Београд, Србија (рад прихваћен, усмена презентација).
- Mitić, Ana i Martinović, Marija. "Monitoring International Cooperation in Pan-European Transportation Corridor 10". In: *Book of Abstracts - 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance - RESPAG 2013*. Editors: Igor Marić and Jasna Petrić. Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013. ISBN 978-86-80329-75-8
- Mitić, Ana i Martinović, Marija. "Monitoring International Cooperation in Pan-European Transportation Corridor 10". In: *Conference Proceedings - 2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance - RESPAG 2013*. Editors: Miodrag Vujošević and Saša Milijić. Belgrade: Institute of Architecture and Urban and Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013. ISBN 978-86-80329-76-5
- Рад на међународној конференцији *Architecture and Ideology*, Faculty of Architecture, University of Belgrade, Serbia, September 28 - 29, 2012. Тема рада: Ideology and the Everyday Life: Post-War Memorial Architecture in Public Space.
- Мартиновић, М. "Ideology and Everyday Life: Post-war Memorial Architecture in Public Space". In: *International Conference Architecture and Ideology Proceedings*, ed. Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević i Marta Vukotić Lazar. Belgrade: Faculty of Architecture - University of Belgrade, Board of Ranko Radović Award, Association of Applied Arts and Artists and Designers of Serbia (ULUPUDS), 2012. ISBN 978-86-7924-083-5. Рад је објављен у целисти у електронској форми (CO): *International Conference Architecture and Ideology CO Proceedings*.
- 3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или АНСИ листе**
- 3.1.2. Радови објављени у домаћем научном односно стручном часопису РАДОВИ/ ЧАСОПИСИ**
- Мартиновић, Марија. »Како читати архитектуру: Друштвени простор зграде БИГЗ-а«. Камензид: међународни часопис за архитектуру 4 (2014): 53-61.
- Martinović, Marija. "Exhibition Space of Remembrance: Rhythmanalysis of Memorial park Kragujevački oktobar". *Serbian Architectural Journal - SAJ* Vol. 5, No. 3 (2013): 306-329.
- Рад на изради студије - организација и прикупљање текстова и илустрација, дизајн и прелом, Акционог плана подручја (Site Action Plan): »Техничка подршка за оснивање Регионалног центра културне баштине Сењског Рудника« / "Technical Assistance for the Establishment of the Regional Heritage Centre in Senjski Rudnik Old Mine", Београд (штампа: Сору Studio), децембар 2013.
- Мартиновић, Марија. »Како читати архитектуру: Зграда државне штампарије и речник модерног покрета«. Камензид: међународни часопис за архитектуру 2 (Септембар, 2013): 4-8.
- Ђорђевић, З. Врховшек, В. и Мартиновић М. "Sustainable strategies concerning the cultural heritage of Republic of Serbia: the example of wine cellar settlements of Negotinska Krajina". *Право- теорија и пракса* 7-9 (2013): 18-33. ИССН 0352-3713
- Ђорђевић, З. и Мартиновић, М. »Правна својина заједничких простора«. У : Теорија и пракса науке у друштву: од кризе ка друштву знања, уред. Д. Тривић, Д. Булатовић и В. Крсмановић, стр. 56. Београд: Хемијски факултет, 2012. ИСБН 978-86-7220-050-8
- Ђорђевић, З. и Мартиновић М. »Принципи одрживости: културно наслеђе пивница Неготинске Крајине«. У: Теорија и пракса науке у друштву: од кризе ка друштву знања, уред. Д. Тривић, Д. Булатовић и В. Крсмановић, стр. 57. Београд: Хемијски факултет, 2012. ИСБН 978-86-7220-050-8
- На предмету Филозофски дискурс истраживања урађен је превод текста из: Jean Baudrillard and Jean Nouvel, "First interview", in: *The singular objects of architecture* (Minneapolis - London: University of Minnesota Press, 2005): 3-33. Превод текста је објављен у зборнику текстова о архитектури у издању Архитектонског факултета под насловом: Жан Бодријар и Жан Нувел, »Радикалност«, у: Петар Бојанић и Владан Ђокић, ур., Дијалози са архитектама: о речи архитектке као архитектуралном акту (Београд: Архитектонски факултет, 2011): 189-207. ISBN 978-86-7924-057-6
- Презентација и предавање на међународном симпозијуму: *The Production of Place*, School of Architecture, Computing and Engineering, University of East London, London, 15-18/12/2012. Тема предавања: Social space, property and everyday life: Common areas in socialist Yugoslavia.
- 3.1.3. Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова АКЦИЈЕ:**
- Научни симпозијум са међународним учешћем Теорија и пракса науке у друштву: од кризе ка друштву знања, Хемијски факултет, Универзитет у Београду, 14 - 16. Новембар, 2012. године. Постер на тему: Правна својина заједничких простора: Центри месних заједница у Београду у периоду Социјалистичке Федеративне Републике Југославије, са д.и.а. Зораном Ђорђевић.
- Научни симпозијум са међународним учешћем Теорија и пракса науке у друштву: од кризе ка друштву знања,

Хемијски факултет, Универзитет у Београду, 14 - 16. Новембар, 2012. године. Постер на тему: Принципи одрживости: Културно наслеђе пивница Неготинске крајине, сад.и.а. Зораном Ђорђевић.

АКТИВНОСТИ/АКЦИЈЕ:

- Пројекат »Активирање Центра месне заједнице Фонтана« у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре (BINA 2014), са д.и.а. Аном Митић и д.и.а. Миодрагом Нинићем, мај 2014.
- Један од оснивача невладиног удружења »Центар за експерименте и урбане студије ЦЕУС«, које се бави истраживањем архитектонског и урбанистичког пројектовања, планирања и теорије, са д.и.а. Аном Митић и д.и.а. Зораном Митићем. Удружење је основано октобра 2013.
- Активни члан националне секције Међународне радне групе Докомомо Србија од оснивања, марта 2011. г.
- Учесница у програмима Салона архитектуре у Београду и БИНА (Београдска интернационална недеља архитектуре), као представник и један од организатора групе Докомомо Србија.
- Вођење обиласка Београда бродом Савске обале и оно што их спаја, БИНА, април, 2012. године, са Добривојем Ерићем.
- Докомомо вођење јавне шетње Модернизација Београда: Термоелектрична централа Снага и светлост - Астрономска опсерваторија на Звездари, БИНА, мај, 2011. године са Добривојем Ерићем.
- Презентација радне групе Докомомо Србија, учесница и организатор трибине: Прилог истраживању модерне архитектуре у Србији, 34. Салон архитектуре, април 2012. године; учесници трибине: архитекта Јелица Јовановић, историчар уметности у Заводу за заштиту споменика културе Крагујевца Ђорђе Миловановић, историчар уметности Добривоје Лале Ерић.
- Учешће у организационом тиму манифестације »Сењски Рудник фестивал«, који је обухватао низ културно-уметничких и забавних манифестација, од 21. јула до 6. августа. <http://senjskirudnik.rs/sr/blog/2013/11/22/glumica-mirjana-karanovic-na-otvaranju-senjskirudnik-festivala/>
- Организација ликовне колоније и изложбе »Сењски Рудник - Град рудара«, у оквиру пројекта Европске уније за оснивање Регионалног центра културне баштине Сењског Рудника, са менаџерком пројекта Аном Станковић, 27-30. јун, 2013. <http://senjskirudnik.rs/sr/blog/2013/11/22/odrzana-likovna-kolonija-senjski-rudnik-grad-rudara/>
- Организација Културне платформе »Брендирање Сењског Рудника«, на којој су се окупили сви заинтересовани актери, локални стручњаци и представници заједнице у циљу разматрања будућег брендирања Сењског Рудника. Организација платформе са презентацијама и дискусијом, са Недом Михаић, 11. јун 2013. <http://senjskirudnik.rs/sr/blog/2013/11/22/kulturna-platforma-brendiranje-senjskog-rudnika/>
- Манифестација Архитектонски час у оквиру програма *Октобарских свечаности* у Шумарицама, Крагујевац, октобар 2012. године. Члан главног организационог тима и модератор дискусије са стручњацима из различитих области: историчар уметности др Дијана Милашиновић-Марић, урбаниста и аутор бројних публикација о архитектури Крагујевца др Верољуб Трифуновић, историчар у музеју »21. Октобар« Станиша Бркић, д.и.а. Јелица Јовановић.

3.1.4. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

- Поглавље под називом: "Social space, property and everyday life: Common areas in socialist Yugoslavia", у књизи: *The Production of Place Vol. 01*, као резултат конференције *The Production of Place*, која је одржана у Лондону 2012. године, књига је у припреми за 2014. <http://www.tpop2012.co.uk/the-production-of-place-vol-01/>

3.1.5. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

3.1.6. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекти међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

- Друга награда на интернационалном конкурс у Јапану за концепт и дизајн ЛЕД светиљке Architectural Lighting Design Competition 2011. <http://www2.lightingdaiko.co.jp/jia/index19.html>. Конкурс је расписао The Japan Institute of Architects (у сарадњи са фирмом Daiko Electric Co., LTD), у оквиру 24. Светског конгреса архитектуре (UIA 2011 Токуо), децембар, 2012.

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика)

- Рад *Overloaded* на завршној изложби уметничке радионице у Фиренци Outside Project - истраживање

архитектонског обликовања и доживљај урбаног простора ренесансног града; завршна изложба у галерији La Corte Arte Contemporanea, јул 2008.

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекти националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Награда на националном конкурс

- Похвала на конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења хотела »Игало« у Игалу, у тиму пројектног бироа из Барселоне: Pich-Aguilera Arquitectos S.L.P., Barcelona, који репрезентује Felipe Pich-Aguliera Baurier, у сарадњи са д.и.а. Вања Панић, МА Ксенија Буњак, д.и.а. Јелена Дуловић, јун 2010.

- Пројекат за конкурс Stockholm Public Library International Architectural Competition, д.и.а. Вања Панић, д.и.а. Милош Ђурасиновић, д.и.а. Зорана Ђорђевић, д.и.а. Марко Димитријевић, д.и.а. Александра Никитин, д.и.а. Маја Трбовић, децембар 2006.

4.6.3. Учешће на националној изложби (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

- Изложен рад у оквиру Салона архитектуре, у области експеримент/истраживање: Истраживачки пројекат и манифестација Архитектонски час: Меморијално наслеђе у Спомен-парку Шумарице, Крагујевац, април, 2013.

- Изложен рад за конкурсни пројекат Stockholm Public Library, у оквиру Салона архитектуре у Београду, у тиму са још шест чланова, март 2007.

- Студентски радови приказани на изложби 10. година Архитектонског цртања (Визуелна истраживања), Свечана сала архитектонског факултета, јул 2004.

- Пројекат Кафе-књижара приказан на изложби најбољих студентских радова у Народној библиотеци Србије, јун 2003.

4.6.4. Изведени ентеријери међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.5. Архитектонско-урбанистички пројекти

- Израда идејног решења стана у улици Радивоја Кораћа 6, Београд. Мај 2010. - Авг 2010.

- Пројекат ентеријера кафеа Blue Bar, угао ул. Макензијеве и ул. Коче Капетана, Београд, са д.и.а. Миодрагом Нинићем. Септ. 2008. – Нов. 2008.

4.6.7. Учешће у жирију националног конкурса

4.6.8. Други релевантни стручни и уметнички радови

- Визуелни идентитет за фирме Baumod i Baunis, развој визуелног приказа пројекта насеља Лисичји поток кроз 3Д моделе, сад.и.а. Марком Димитријевићем, Београд. Март 2009. - Јул 2009.

Кандидаткиња **Марија Мартиновић** је учествовала у настави на Архитектонском факултету у Београду, на Департману за архитектуру, на више различитих курсева, предмета и модула, на сарадничкој позицији. Кандидаткиња изјављује да је у току објављивање поглавља у међународној монографији. Објавила је као један од аутора бројне радове у научним и стручним часописима као и радове са међународних и домаћих семинара и конференција. Освојила је **Другу награду** за концепт и дизајн лампе на међународном конкурс, а у ауторском тиму учествовала је на међународним и домаћим конкурсима, изложбама и радионицама као и различитим друштвеним активностима.

...

3. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА: Растко Томашевић, дипл.инж.арх.

1.1. Основни подаци

Рођен 1977. године у Земуну, Београд.

СТРАНИ ЈЕЗИК: Енглески 1, Француски 2 (од 1 мах до 5 мин)

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије:

- Дипломирани инжењер архитектуре Архитектонски факултет Универзитета у Београду 2005. године, Република Србија. Оцена **10.** на дипломском испиту. Општи успех у току студија **8.06.**

1.2.2. Мастер студије:

1.2.3. Докторске студије:

- Уписан на Докторске академске студије, Архитектонски факултет у Београду Универзитета у Београду. Прва година 2012/2013. год. Друга година 2013/2014. год.

1.2.3. Стручни испит:

- Положен стручни испит за дипломираног инжењера архитектуре, Министарство животне средине и просторног планирања 2008. године.

1.2.3. Остало образовање:

- Савремена архитектура, тематски приступ, курс професора др Ранка Радовића, Коларчев народни универзитет, 1997. год.

- Урбани дизајн, тематски приступ, курс проф. др Ранка Радовића, Коларчев народни универзитет, 1998.

- Јапанска архитектура, курс Ранка Радовића, 2001. год.

- IFHP Urban Planning Summer School, Lesson and long term trial. Urban Renewal. Рад изабран као репрезентативни пример летње школе и изложен у оквиру IFHP Интернационалног конгреса, Барселона 2001. год.

- IFHP Urban Renewal, International Congress, Urban Renewal. Barcelona 2001. год.

- Сакрална архитектура, у организацији професора Оливера Томића са историје уметности Филозофског факултета Универзитета, Истанбул, 2007. год.

1.3. Кретање у служби

- UCSD (Универзитет Калифорније у Сан Дијегу), Estudio Teddy Cruz, Члан студија (један од четири члана). Октобар 2006 - март 2012.

- Center for Urban Ecologies при UCSD (Универзитет Калифорније Сан Дијегу), 2010-2012. истраживач

- Висока грађевинско геодетска школа струковних студија, АРХИТЕКТОНСКИ СМЕР, Сарадник у настави; Урбанизам 1 и Урбанизам 2, 2011/2012.

- Висока грађевинско геодетска школа струковних студија, АРХИТЕКТОНСКИ СМЕР, Сарадник у настави; Основи пројектовања, Пројектовање, Синтезни пројекат 2012/2013.

1.3.1. Рад у настави

1.3.2. Професионална пракса

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски Факултет

2.1.2. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.3. Предавање по позиву

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или AHCI листе

3.1.2. Радови објављени у домаћем научном односно стручном часопису

3.1.3. Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

- Весна Златановић-Томашевић, Растко Томашевић: «Законодавни оквир Европске уније у заштити животне средине од буке» страна 52-61, Зборник радова на ЦД -у, У дружења инжењера Београда и Друштва урбаниста Београда Београд, 18 мај 2013.год -V Научно-стручна Конференција - Заштита животне средине у планској и пројектној документацији, Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд" СР - 502/504(082), (0.034.2),(5 ; 2013; Београд), ISBN 978-86-915671-1-8, 1. Udruzenje inzenjera Beograda (Beograd), a) Zivotna sredina - Zastita - Zbornici COBISS.SR-ID 198544396

- Проф. др Весна Златановић-Томашевић д-р, ма Растко Томашевић, ма д-р, Марија Јовановић, с-р: ПЛЕНУМСКИ РАДОВИ-рад: "Планирање и управљање земљиштем и комасација у нацрту закона о уређењу простора и изградњи", стр. 91-98, Зборник радова Асоцијације просторних планера Србије Универзитета у Београду Географског факултета, 3-5 април Златибор 2014, V Научно-стручни скуп са међународним учешћем; Локална самоуправа у планирању и уређењу простора и насеља (5;2014; Beograd) СР - 711.1 :352.078(082), 711.4:352.078(082), ISBN- 978-86-6283-013-5 (АППС)

3.1.4. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

3.1.5. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

Публикације са изложби:

Verb Crisis. Mario Ballesteros, Представљени радови са изложби: 2008.

- Otra/Another "Inhabiting the Border". Instituto de cultura de Baja California, Tijuana, Mexico, 2006.

- World factory. San Francisco Art Institute, San Francisco 2007.

- 10. Интернационално бијенале архитектуре у Истанбулу, 2007.

Small Scale, Big Change: New Architectures of Social Engagement. Andres Lepik.

Представљени радови са изложби 2010:

- New Architectures of Social Engagement. Museum of Modern Art, New York 2010.

3.1.6. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекти међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика) Изложбе:

Сарадња и рад у Студију Студио Професора Teddy Cruz-а (Универзитет Калифорније у Сан Дијегу):

- Otra/ Another "Inhabiting the Border". Instituto de cultura de Baja California, 2006. год. Tijuana, Mexico,

- World factory. San Francisco Art Institute, San Francisco, 2007.

- 10. Интернационално бијенале архитектуре у Истанбулу, 2007, рад World factory, 2007. год.

- Political Equator 2, San Diego/Tijuana 2007.

- 3. Интернационално бијенале архитектуре у Ротердаму. Kunsthal, Rotterdam, 2007.

Друга награда за рад: Political Equator 2,

- Practice of Encroachment: From the global border to the border neighborhood. PARC Foundation Gallery, New York, 2008.

- Worlds Away: New Suburban Landscape. Walker Art Center, Minneapolis 2008.

- Концепт U.S. павиљона и централна презентација Manufactured sites на 11. Интернационалној изложби архитектуре, La Biennale di Venezia 2008.

- Home Delivery: Fabricating the Modern Dwelling. Museum of Modern Art, New York 2008.

- Тријенале архитектуре у Лисабону. Lisboa 2010.

- Small Scale, Big Change: New Architectures of Social Engagement. Museum of Modern Art, New York 2010.

- Political Equator 3, San Diego/Tijuana 2011.

- Foreclosed: Rehousing the American Dream. Museum of Modern Art, New York, 2012. год.

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

- Друга награда за рад Political Equator 2 на 3. Интернационалном бијеналу архитектуре у Ротердаму. Kunsthal, Rotterdam, 2007.

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекти националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Награда на националном конкурс

4.6.3. Учешће на националној изложби (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

4.6.4. Изведени ентеријери међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.5. Архитектонско-урбанистички пројекти

4.6.7. Учешће у жирију националног конкурса

4.6.8. Други релевантни стручни и уметнички радови

Кандидат **Растко Томашевић** је учествовао на више међународних изложби као сарадник у студију Тедија Круза са Универзитета Калифорније у Сан Дијегу, на којима су приказан њихов студијски рад на тему различитих друштвених акција везаних за актуелне проблеме становништва, а које прате објављене публикације са приказом тих изложби. Кандидат је изјавио да је освојио **Другу награду** за рад **Political Equator 2** на 3. Интернационалном бијеналу архитектуре у Ротердаму, 2007.

...

4. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА: Милорад Пејановић, дипл.инж.арх. М.Arch.

1.1. Основни подаци

Рођен 1986. у Тузли. XV београдска гимназија. 2001-2005.

ПОЗНАВАЊЕ ЈЕЗИКА: Енглески језик: виши ниво, шпански језик: почетни ниво.

РАД НА РАЧУНАРУ: Windows, Mac OS, Auto CAD; 3D Studio Max, Adobe, (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere Pro, Microsoft Office (пакет програма).

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије:

- Основне академске студије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду. 2005-2008. са просечном оценом **8,36**.

1.2.2. Мастер студије:

- Дипломске академске студије - Мастер, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, са просечном оценом **9,88**. 2008-2010.

Мастер пројекат: Реконструкција објекта Sophien Saal у дом за незбринуту децу, Беч, Аустрија; 2010.

1.2.3. Докторске студије:

- Докторске академске студије, интегродисциплинарне студије – вишемедијска уметност, Универзитет уметности у Београду. 2013-2014.

1.3. Кретање у служби

- Архитектонско - геодетски биро "ГЕО-МЕДА", Београд; 2010-2014.

1.3.1. Рад у настави

1.3.2. Професионална пракса

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски Факултет

2.1.2. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.3. Предавање по позиву

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са СЦИ ССЦИ или АНЦИ листе

3.1.2. Радови објављени у домаћем научном односно стручном часопису

3.1.3. Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама, чланство у организационим одборима научних и стручних скупова

3.1.4. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

3.1.5. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

- 2008. Субјективни атлас Србије, алтернативна застава Србије, публикација;

3.1.6. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекти међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс

- Учешће на међународном конкурс за израду Идејно архитектонско урбанистичког решења хотелско туристичког комплекса Царине, у Баошићима (са групом аутора). 2013.

- Учешће на међународном конкурс за Идејно урбанистичко архитектонско решење Трга Републике са Рибљом пијацом у Новом Саду (са групом аутора). 2009.

- Учешће на међународном конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења спортско-рекреативне зоне са пратећим садржајима, Мојковац, Црна Гора (са групом аутора). 2009.

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика)

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекти националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Награда на националном конкурс

- Конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење уређења централне зоне Лесковца. **Први Једнаковредан откуп (прве-три награде пису додељене)**, (са групом аутора). 2013.

- Учешће и **похвала** жирија па конкурс за "израду пројекта колективног становања Расадник", у Лазагевцу, (са групом аутога). 2012.

- Учешће па конкурс за израду "Идејног урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне трга Славија", у Београду, (са групом аутога). 2012.

- Учешће на конкурс за израду Идејног решења споменика палим борцима за слободу, Бачка Паланка, (са групом аутора). 2011.

- Учешће на конкурс за израду идејног решења типизираниог Булеварског киоска на подручју општине Звездара, Београд (са групом аутора). 2011.

- Учешће на конкурс за израду Идејно архитектонско концептуално решење и просторно програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду (са групом аутора). 2010.

- Учешће на анкетном урбанистичко-архитектонском конкурс за израду Решења пијаце Сењак у Београду (са групом аутора). 2010.

- Учешће на конкурс за израду идејног решења адаптације ентеријера улазних партија четири управне зграде Термоелектрана Србије. 2009.

4.6.3. Учешће на националној изложби (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

2012, 2013. Салон архитектуре: Истраживачки пројекат Јавни простори у суседству саморазградиве трајно удобне структуре;

2011. Изложба рада "Инклузивно дгуштво", Београд; Студентски културни центар,

2010. Изложба КОНКУРСНОГ РАДА, Салон Архитектуре, Београд;

2010. Изложба рада "Једнакост као визија другачијег друштва", Бања Лука;

2009. Изложба рада "COLLECTIVE MAN као SUPER SVEST", Дом омладине, Београд;

2009. Изложба ауторске фотографије, Архитектонски факултет, Београд;

2007. Изложба студентског пројекта, Салон Архитектуре, Београд

2010. Презентација рада "Једнакост као визија другачијег друштва", Metropolitan University of London;

4.6.4. Изведени ентеријери међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.5. Архитектонско-урбанистички пројекти

- Израда идејног и главног пројекта доградње породичне куће у Јајинцима.

4.6.7. Учешће у жирију националног конкурса

4.6.8. Други релевантни стручни и уметнички радови

2010. Насловна страна часописа "SAJ" 2010/2 и 2010/3; serbian architectural journal;

2009. Насловна страна часописа "SAJ" 2009/1, serbian architectural journal;

Кандидат **Милорад Пејановић**, је учествовао на више међународних конкурса и презентацији рада у Лондону, на домаћим изложбама са **откупном наградом** на једном од више домаћих архитектонско урбанистичких конкурса. Нема потврду о студирању на докторским студијама, није навео оцену дипломског рада.

...

5. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА: Владан Стевовић, дипл.инж.арх. M.Arch.

1.1. Основни подаци

Рођен у Подгорици 1985.

Завршио гимназију Слободан Шкерковић, природно-математички смер у Подгорици.

КАНДИДАТ ГОВОРИ: енглески и руски, поседује основно знање италијанског језика.

АКТИВНО КОРИСТИ РАЧУНАРСКЕ ПРОГРАМЕ: AutoCAD, 3ds Max, Photoshop, InDesign, Rhinoceros, ArchiCAD, Artlantis, XSI, SketchUP, Microsoft Office".

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије:

2008. завршио Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са просечном оценом **8.34**.

1.2.2. Мастер студије:

2010. дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са оценом **10**. и просечном оценом током Дипломских академских студија **9.88**.

1.2.3. Докторске студије:

Уписао 2010/2011. Докторске академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и редовно похађа трећу годину студија.

- Уписан на прву годину докторских академских студија на Архитектонском факултету у Београду, школске 2010/2011. године, у школској 2012/2013. години уписан у трећу годину докторских академских студија, у току студија није обнављао ни једну годину студија. У првој години одслушао и положио испите прописане студијским програмом за прву годину докторских академских студија.

1.3. Кретање у служби

Сарадња са архитектонским бироима, од 2006:

- **Atlas Invest / Atlas Grupa**, развојни сектор, архитект и пројект менаџер, учествовао на више идејних/ главних пројеката/концепт дизајна, прати преко 10 пројеката у различитим фазама разраде. (Црна Гора)

- **Arkitektradet AB**, Göteborg, пројектант сарадник, учествовао на више идејних-главних пројеката. (Шведска)

- **Mitri +**, Београд, пројектант сарадник, учествовао на архитектонско-урбанистичком пројекту туристичког комплекса Јарам, Копаоник, Србија.

- **Ing Invest**, Подгорица, пројектант сарадник, главни пројекат за двојни стамбено-пословни објекат, зона Ц.

- **Mak Global**, Београд, пројектант сарадник, учествовао на више десетина пројеката идејних и главних. (Швајцарска, Србија и Црна Гора)

1.3.1. Рад у настави

Сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду, Департман за архитектуру.

1.3.2. Професионална пракса

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски Факултет

Од школске 2010/2011 године, учествује у настави на сарадничкој позицији на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета, Универзитета у Београду на предметима наставника проф. Зорана Лазовића. 2012/2013.

- М6.1А Студио пројекат, Шири тематски оквир: Аудиторијуми, тема студија: РЕ>СРЕДИШТЕ КУЛТУРЕ 3.

МИЛЕНИЈУМ>САВСКИ АМФИТЕАТАР, Извођачке уметности у редефиницији градских простора > привремено-стално у архитектури,

- М7.3 Пројектантска радионица 3, назив радионице: Чекаоница БИГЗ и

- М7.3 Пројектантска радионица 3, назив радионице: Анимација - перформанс контекстуални хибриди сцене, 2011/2012.

- М5.2 Семинар, назив семинара: (НОВО) СТАНОВАЊЕ-посебан поглед,

- М7.3 Пројектантска радионица 3, назив радионице: Ефемерни хибриди културе,

- М6.1 А Студио пројекат, Шири тематски оквир: Музеји, тема студија: Урбани хибриди-контекстуални простори културе и уметности, Београд-европска престоница културе 2020: реконтекстуализација града и јавних простора привремено-стално у архитектури, 2010/2011.

- M6.1A Студио пројекат, Шири тематски оквир: Креативне индустрије, тема студија: Контекстуални хибриди културе/уметности, од ефемерног до сталног у архитектури: реконтекстуализација јавних простора Београда,
- M7.3 Пројектантска радионица 3, назив радионице: Контекстуални хибриди културе/уметности/медиа,

2.1.2. Рад у настави изван Универзитета у Београду

2.1.3. Предавање по позиву

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.1. Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или ANCI листе

3.1.2. Радови објављени у домаћем научном односно стручном часопису

3.1.3. Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама УЧЕШЋЕ НА СТУДЕНТСКИМ КОНГРЕСИМА:

У селекцији наставничке комисије АФ од студентских радова пристиглих на конкурс за учешће на АСК-у.

- 2007. Архитектонски студентски конгрес студената ЕХ-УУ у Загребу (ASK Zagreb 2007). Урбанистички пројекат комплекса једнопородичних кућа и архитектонско урбанистички пројекат слободностојеће породичне куће, Ул. Баја Пивљанина, Лисичји Поток, Београд, ментор мр Милорад Младеновић.

- 2006. Архитектонски студентски конгрес студената ЕХ-УУ у Београду (ASK Beograd 2006). Група аутора урбанистичко-архитектонски пројекат Реконструкција Дома Револуције у Никшићу, ментор Срђан Тадић.

УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ КОНФЕРЕНЦИЈАМА И САВЕТОВАЊИМА:

- 2012. * Architecture of Deconstruction, The Specter of Jacques Derrida, међународна научна конференција 25-27. октобар, Београд. Предавачи: Mark Cousins; Mark Wigley; Ljiljana Blagojevic; Francesco Vitale; Jeffrey Kipnis; Renato Rizzi; Catherine Ingraham; Zoran Lazovic; Bernard Tschumi; Peter Eisenman; Chris Younes; Maurizio Ferraris.

- 2012. * Дани ОРИСА, Загреб, 20.-21.10.2012. Предавачи: Sou Fujimoto; Martha Thorne; Odile Decq; Karim Rashid; Antan Garcia-Abril; Valentin Bearth/Bearth & Deployed Architekten; Marijan Hrzic; Jeff Bickert; Sasa Bradic; Reinhard Kropf/ Helen&Hard; Janne Terasvirta/ALA. Члан организационог тима у оквиру предмета са Докторских академских студија Методологија и филозофија архитектонског и урбанистичког пројектовања, проф.З.Лазовић.

- 2011. * Дани ОРИСА, Загреб, 22.-23.10.2011. Предавачи: Luis Fernandez-Galiano; Rafael Moneo; Alexander Brodsky; ENOTA; Mikko Summanen/K2S; Einar Jarmund Nigsnæs AS Architects; Nikola Basic; Zlatko Ugljen; Kazuyo Sejima. Члан организационог тима и гост, у оквиру предмета са Докторских академских студија

- 2011, 2012, 2013. Методологија и филозофија архитектонског и урбанистичког пројектовања, наставник проф. Зоран Лазовић. Учествовао у припреми предавања и припреми и изради монографије.

- 2009. * Београд на рекама, Београд, 13.-14.10.2009. Сава Центар, радна конференција о просторном планирању београдског приобаља. Гост у оквиру курса М4.1 Студио Пројекат, наставник доц. Ђорђе Стојановић.

3.1.4. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

ОБЈАВЉЕНИ СТРУЧНИ И НАУЧНИ РАДОВИ:

- 2013. Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: Креирање стратегија и образаца, др Владан Ђокић и Зоран Лазовић, Београд, Архитектонски факултет, 2013, поглавље у монографији националног значаја: Експеримент у архитектури: између и унутар променљивог (Александар Бобић, Зоран Лазовић, Владан Стевовић).

- 2012. Утицај климатских промена на планирање и пројектовање 2. развијање оптималних модела, др Владан Ђокић и Зоран Лазовић, Београд, Архитектонски факултет, 2012, поглавље у монографији националног значаја: Критичка дискурзивна анализа: Архитектура и одрживи модели, стр. 36-57. (Ненад Стјепановић, Александар Бобић, Зоран Лазовић, Владан Стевовић).

- 2011. Утицај климатских промена на планирање и пројектовање, др Владан Ђокић и Зоран Лазовић, Београд, Архитектонски факултет, 2012, поглавље у монографији националног значаја: Оглед о граду будућности као глобалном хабитату, стр. 34-46. (Александар Бобић, Зоран Лазовић, мр Вања Панић, Владан Стевовић).

3.1.5. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

УЧЕШЋЕ У ПУБЛИКАЦИЈАМА:

- 2008/09. Ђорђе Стојановић, Београд, Архитектонски факултет, 2009, публикација студентских радова, са пројектима са курсева: М4.1 Студио пројекат, назив: Hippie Urbanism for Port of Belgrade, стр. 20-21. и М5.1 Студио пројекат, назив: Deep Public Space, стр. 126-129.

- 2008. * Belgrade designing growth workshop, dr Nikos Kalogirou, dr Stavros Vergopoulos, Yota Adilenidou, Thessaloniki, School of Architecture, Aristotle University of Thessaloniki, 2008, публикација студентских радова, пројекат са курса М4.1 Студио пројекат, назив: Hippie Urbanism for Port of Belgrade, стр. 84.

- 2008. Multitasking: public space 4 public art: istrazivanje potencijala javnih prostora gradske opstine Savski venac za public art, Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, А. Бобић, Београд: Општина Савски венац, 2008, публикација студентских радова, пројекат групе аутора, назив: Пенетрација Архитектура Пропорција Сцена, стр. 80-81.

3.1.6. Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака

3.2. Учешће у научно-истраживачким пројектима

3.2.1. Међународни пројекти

3.2.2. Национални научно-истраживачки пројекти

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. Изведени објекти међународног значаја, објављен или приказан

4.2. Награда на међународном конкурс СТРУЧНО УМЕТНИЧКИ РАД:

Учешће на међународним и домаћим архитектонским и урбанистичким конкурсима: као аутор у тиму учествовао на 13 међународних, 2 позивна међународна и 3 домаћа архитектонско-урбанистичка конкурса и освојио **другу награду** на међународном конкурс, **први пласман/другу награду** у категорији студентских радова на међународном конкурс и **трећи пласман/откуп** на позивном међународном конкурс и **похвалу** на домаћем конкурс.

- 2013. Април. Општи, јавни и анонимни конкурс за израду Идејно архитектонско-урбанистичког рјешења хотелско-туристичког комплекса "Царине" у Баошићима, Општина Херцег Нови. (Ауторски тим: Владан Стевовић, Братислав Гаковић). **похвала**

- 2012. Април. Позивни, пројектни, једностепени и анонимни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења стамбено-пословног комплекса у захвату урбанистичког пројекта Дувански комбинат у Подгорици. (ауторски тим: Владан Стевовић, мр Младен Ђуровић) **трећи пласман/откуп**

- 2012. Април. Позивни, једностепени, анонимни конкурс за израду архитектонско-урбанистичког рјешења Будва Центар за стамбено пословни комплекс у Будви, Општина Будва. (ауторски тим: Владан Стевовић, Братислав Гаковић, Gregory Keefe, Thomas A. Harrison, Matteo Lattanzio)

- 2011. Јул. * Међународни анонимни конкурс за идејно архитектонско рјешење објекта хотелско туристичке дјелатности у захвату државне студије локације за сектор бб Стари Град Улцињ. (ауторски тим: Владан Стевовић, проф. Зоран Лазовић, проф. др Владан Ђокић, мр Вања Панић, Александар Бобић, Ненад Стјепановић, Селма Лазовић)

- 2011. Јул. * International architectural competition for the Vertical Necropolis on Chapultepec's forest, Mexico, Federal District. (ауторски тим: Владан Стевовић и Александар Чарнојевић)

- 2011. Април. * Међународни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко архитектонског рјешења и уређења градске риве Пине у општини Тиват. (ауторски тим: Владан Стевовић, проф Зоран Лазовић, проф. др Владан Ђокић, Небојша Аџић и Ана Савић)

- 2011. Април. * International architectural competition for the Bohemian-Hostel Tower, Barcelona. (ауторски тим: Владан Стевовић и Братислав Гаковић)

- 2011. Март. * International architectural competition for the Beton Hala Waterfront Center, Belgrade. (ауторски тим: Владан Стевовић, проф. Зоран Лазовић, проф. др Владан Ђокић, мр Вања Панић, Александар Бобић, Ана Савић и Милица Голић)

- 2011. Јануар. * International architectural competition for the Loft Boutique, tower in the front of Golf Club, Lima. (ауторски тим: Владан Стевовић, Братислав Гаковић и Александар Бобић)

- 2010. Дец. * International architectural competition for the Centre for Promotion of Science, Belgrade. (ауторски тим: Владан Стевовић, Братислав Гаковић и Александар Бобић)

- 2010. Септ. * Међународни анонимни конкурс за израду идејног архитектонског рјешења и просторно-програмске анализе за реконструкцију и доградњу Народног Музеја у Београду. (ауторски тим: Владан Стевовић, проф. Зоран Лазовић, проф. др Владан Ђокић, Братислав Гаковић, Александар Бобић, Ана Савић и Милица Голић)

- 2010. Мај. * Међународни конкурс: *Piraeus Tower 2010 - Changing the Face! Facades Reformation*. (ауторски тим: Владан Стевовић, проф. Зоран Лазовић, Братислав Гаковић, Ксенија Буњак, Ана Кирн, Немања Зорић, Иван Зорић, Александар Бобић и Милена Делевић) пласман у најужи избор од укупно 380 учесника.

- 2010. Април. Конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења за стамбено пословни комплекс у Петровцу. (ауторски тим: Владан Стевовић, Александар Чарнојевић, Горан Максић, Тијана Илић и Марија Аранђеловић)

- 2009. Дец. * Међународни конкурс за идејно програмско-архитектонско рјешење винског села комплекса Шипчаник у Подгорици. (ауторски тим: Владан Стевовић, Александар Чарнојевић, Оља Цвијановић, Ивана Баранџовски и Владимир Симчески)

- 2009. Нов. * Међународни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења спортско-рекреативне зоне са пратећим садржајима, на подручју санираног јаловишта рудника олова и цинка Брсково у Мојковцу (ауторски тим: Владан Стевовић, Александар Чарнојевић, Оља Цвијановић и Ивана Дамјановић) **први**

пласман/друга награда (у категорији студентских радова).

- 2009. Април. * Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике са рибљом пијациом, Нови Сад (ауторски тим: Владан Стевовић и Александар Чарнојевић).

- 2009. Јануар. * Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско рјешење Универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу (ауторски тим: Владан Стевовић и Александар Чарнојевић). **друга награда**

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика)

Учествовао на 4. међународне изложбе.

- 2012. * 23rd International Biennial of Design, Ljubljana, тема бијенала Design Relations, назив пројекта: Design Intelligent Eyelashes - Adaptable Solar Facade, од 439 радова пристиглих на конкурс, у селекцији од 90 радова за изложбу, у склопу групе АА (Architectural Alchemy, коју чине: Братислав Гаковић, проф. Зоран Лазовић, Александар Бобић, мр Вања Панић, Владан Стевовић, Иван Зорић, Немања Зорић, Милена Грбић, Ксенија Буњак, Ана Кирн и др).

- 2009. * Parametric Prototypes, Међународна изложба поводом конференције Parametric Prototypes: New Computational Paradigms in Architecture, у организацији University of Architecture & Technology, Xi'an, China, студентски пројекат са Пројектантске радионице М7.1 Параметаска форма, прелаз преко пруге, ментор доц. Ђорђе Стојановић.

- 2009. * Belgrade designing growth, School of Architecture, Aristotle University of Thessaloniki, Солун, Групна изложба најуспешнијих студентских радова, пројекат са курса М4.1 Студио пројекат.

- 2007. * 11. Прашко квадријенале, Праг, наступ Србије, групна студентска изложба, фотографије.

4.4. Учешће у жирију међународног конкурса

4.5. Награда за дело у међународној или националној селекцији

4.6. Остали релевантни радови

4.6.1. Изведени објекти националног значаја, објављен или приказан

4.6.2. Награда на националном конкурс

- 2011. Август. Јавни анонимни урбанистичко архитектонски конкурс за идејно урбанистичко архитектонско решење стамбеног комплекса на локацији у улици др Ивана Рибара, Општина Нови Београд, Град Београд. (ауторски тим: Владан Стевовић, проф. Зоран Лазовић и Александар Бобић)

4.6.3. Учешће на националној изложби (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

УЧЕШЋЕ НА ИЗЛОЖБАМА:

Учествовао на 10. домаћих више изложби.

- 2013. 35. Салон архитектуре, Београд, учествовао у склопу групе АА (Architectural Alchemy) са два конкурсна рада: пројекат за Међународни анонимни конкурс за идејно архитектонско рјешење објеката хотелско туристичке дјелатности у захвату државне студије локације за сектор бб Стари Град Улцињ; пројекат за International architectural competition for the Beton Hala Waterfront Center, Belgrade.

- 2012. 34. Салон архитектуре, Београд, учествовао у склопу групе АА (Architectural Alchemy) са два конкурсна рада: пројекат за International architectural competition for the Loft Boutique, tower in the front of Golf Club, Lima и пројекат за International architectural competition for the Vertical Necropolis on Chapultepecs forest, Mexico, Federal District.

- 2011. 33. Салон архитектуре, Београд, учествовао у склопу групе АА (Architectural Alchemy) са два конкурсна рада; пројекат за међународни конкурс: Piraeus Tower 2010 - Changing the Face/Facades Reformation, Athens и пројекат за International architectural competition for the Centre for Promotion of Science, Belgrade.

- 2010. 32. Салон архитектуре, Београд, пројекат за Међународни конкурс, идејно урбанистичко-архитектонско рјешење Универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу.

- 2009. 16. Салон Урбанизма, Ниш, пројекат за Међународни конкурс, идејно урбанистичко архитектонско рјешење Универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу.

- 2009. Ноћ Музеја, Нови Сад, групна изложба конкурсних радова за међународни конкурс, идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике са рибљом пијациом у Новом Саду.

- 2008. PAPS - public art for public space, Архитектонски факултет, Београд, групна изложба пројеката студената архитектуре треће године Основних академских студија са изборног предмета PAPS, свечана сала факултета.

- 2006. ASK Beograd 2006, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, групна изложба, урбанистичко-архитектонски пројекат групе аутора Реконструкција Дома Револуције у Никшићу.

- 2006. Реконструкција калемегданске тврђаве, Београдска тврђава, Београд, групна изложба у Културном центру Београд и на Калемегданској тврђави са Татјаном Илић, презентација реконструкције тврђаве.

- 2005. Годишња изложба студената, Архитектонски факултет Подгорица, Подгорица, групна изложба најуспешнијих студентских радова, Перјанички дом, са пројектом урбанистичког решења блокова 18. и 19. у

Подгорици.

4.6.4. Изведени ентеријери међународног или националног значаја, објављен или приказан

4.6.5. Архитектонско-урбанистички пројекти

Самостални ауторски пројекти:

- 2014. Руска православна црква, Зупци, Бар
- 2014. Ентеријер Beauty Bar, АЦ, Подгорица
- 2014. Туристичко становање, Мојдешки пут, Херцег-Нови
- 2013. Јавни простор, Будва
- 2013. Привремена плажа
- 2013. Породична кућа-адаптација, Златица, Подгорица
- 2012. Породична кућа-надоградња, Маслине, Подгорица
- 2011. Викендица, Струг, Шавник
- 2010. Породична кућа, Доња Горица, Подгорица

4.6.7. Учешће у жирију националног конкурса

4.6.8. Други релевантни стручни и уметнички радови

Учешће на студијским путовањима:

- 2011. Лондон, члан организационог тима, у студију проф. Зорана Лазовића.
- 2009. Париз, у студију проф. Зорана Лазовића.
- 2009. Лондон, члан организационог тима, у студију доц. Ђорђа Стојановића.

Кандидат **Владан Стевовић** је учествовао у настави на Архитектонском факултету у Београду, на Департману за архитектуру, на више различитих предмета и у студију, на сарадничкој позицији. Кандидат је објавио радове као више поглавља у домаћим монографијама, док су му радови публиковани у међународним и домаћим публикацијама. Кандидат је у ауторским тимовима учествовао на 15. међународних и 3. домаћа архитектонско-урбанистичка конкурса освојивши **другу награду** на међународном конкурс, **први пласман /другу награду** у категорији студентских радова на међународном конкурс и **трећи пласман/откуп** на позивном међународном конкурс, излагавши на **четири** међународне изложбе, као и на бројним домаћим колективним изложбама. Кандидат је такође израдио и око десет актуелних пројеката различите типологије.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ

Комисија је извршила увид у рад кандидата и сматра да следећи кандидат испуњава услове за избор у звање асистента на Департману за архитектуру, за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, са становишта постигнутог успеха на основним и Мастер студијама, који укључује и похађање докторских студија, постигнутих научних односно уметничких резултата, као и предиспозиција које поседује за рад у настави, како следи у образложењу Комисије:

1. Владан Стевовић, дипл.инж.арх. M.Arch.

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА:

1.1. Основни подаци

Владан Стевовић је рођен у Подгорици, 1985.

1.2. Подаци о образовању

1.2.1. Основне студије:

2008. кандидат је завршио Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са просечном оценом **8.34**.

1.2.2. Мастер студије:

2010. дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са оценом **10**. и просечном оценом током Дипломских академских студија **9.88**.

1.2.3. Докторске студије:

2010/11. уписао је Докторске академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, редовно похађа трећу годину студија.

1.3. Кретање у служби

Кандидат је остварио пројектантску сарадњу са више архитектонских бироа од 2006:

- Atlas Invest / Atlas Grupa, Подгорица, Arkitektradet AB, Göteborg, Mitri +, Београд, Ing Invest, Подгорица, Mak Global, Београд.

1.3.1. Рад у настави

Кандидат је сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду, Департман за архитектуру на више предмета.

2. РАД У НАСТАВИ

2.1. Способност за наставни рад

2.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски Факултет

Кандидат је учествовао у настави на следећим предметима: од школске 2010/2011 године, учествује у настави на сарадничкој позицији на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета, Универзитета у Београду на предметима наставника проф. Зорана Лазовића. 2012/2013.

- М6.1А Студио пројекат, Шири тематски оквир: Аудиторијуми, тема студија: РЕ>СРЕДИШТЕ КУЛТУРЕ 3.

МИЛЕНИЈУМ>САВСКИ АМФИТЕАТАР, Извођачке уметности у редефиницији градских простора > привремено-стално у архитектури, - М7.3 Пројектантска радионица 3, назив радионице: Чекаоница БИГЗ и Анимација - перформанс - контекстуални хибриди сцене,

2011/2012.- М7.3 Пројектантска радионица 3, назив радионице: Ефемерни хибриди културе,

- М5.2 Семинар, назив семинара: (НОВО) СТАНОВАЊЕ-посебан поглед, 2011/2012.

- М6.1 А Студио пројекат, Шири тематски оквир: Музеји, тема студија: Урбани хибриди-контекстуални простори културе и уметности, Београд-европска престоница културе 2020: реконтекстуализација града и јавних простора привремено-стално у архитектури,

2010/2011.- М6.1А Студио пројекат, Шири тематски оквир: Креативне индустрије, тема студија: Контекстуални хибриди културе/уметности, од ефемерног до сталног у архитектури: реконтекстуализација јавних простора Београда,

- М7.3 Пројектантска радионица 3, назив радионице: Контекстуални хибриди културе/уметности/медија.

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама

3.1.3. Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама

Кандидат је учествовао на следећим студентским конгресима у селекцији наставничке комисије АФ од студентских радова пристиглих на конкурс за учешће на АСК-у:

- 2007. Архитектонски студентски конгрес студената ЕХ-УУ и Загребу (ASK Zagreb 2007). Урбанистички пројекат комплекса једнопородичних кућа и архитектонско урбанистички пројекат слободностојеће породичне куће, Ул. Баја Пивљанина, Лисичји Поток, Београд, ментор мр Милорад Младеновић.

- 2006. Архитектонски студентски конгрес студената ЕХ-УУ и Београду (ASK Beograd 2006). Група аутора урбанистичко-архитектонски пројекат Реконструкција Дома Револуције у Никшићу, ментор Срђан Тадић.

Кандидат је учествовао на међународним конференцијама и саветовањима:

- 2012. * Architecture of Deconstruction, The Specter of Jacques Derrida, међународна научна конференција 25-27. октобар, Београд. Предавачи: Mark Cousins; Mark Wigley; Ljiljana Blagojevic; Francesco Vitale; Jeffrey Kipnis; Renato Rizzi; Catherine Ingraham; Zoran Lazovic; Bernard Tschumi; Peter Eisenman; Chris Younes; Maurizio Ferraris.

Кандидат је на овом саветовању учествовао и у припреми и реализацији предавања проф. Зорана Лазовића.

- 2012. * Дани ОРИСА, Загреб, 20.-21.10.2012. Предавачи: Sou Fujimoto; Martha Thorne; Odile Decq; Karim Rashid; Antan Garcia-Abril; Valentin Bearth/Bearth & Deployed Architekten; Marijan Hrzic; Jeff Bickert; Sasa Bradic; Reinhard Kropf/ Helen&Hard; Janne Terasvirta/ALA. Кандидат је учествовао у организацији студијског путовања као члан организационог тима и гост, у оквиру предмета са Докторских академских студија Методологија и филозофија архитектонског и урбанистичког пројектовања, наставник проф. Зоран Лазовић.

- 2011. * Дани ОРИСА, Загреб, 22.-23.10.2011. Предавачи: Luis Fernandez-Galiano; Rafael Moneo; Alexander Brodsky; ENOTA; Mikko Summanen/K2S; Einar Jarmund Nigsnæs AS Architects; Nikola Basic; Zlatko Ugljen; Kazuyo Sejima. Кандидат је учествовао у организацији студијског путовања као члан организационог тима и гост, у оквиру предмета са Докторских академских студија Методологија и филозофија архитектонског и урбанистичког пројектовања, наставник проф. Зоран Лазовић.

- На предмету Методологија и филозофија архитектонског и урбанистичког пројектовања, наставника проф. Зорана Лазовића, кандидат је учествовао у припреми предавања и припреми и изради видео едиција - монографија - Ауторска позиција 1, 2, 3. 2011, 2012, 2013.

- 2009. * Београд на рекама, Београд, 13.-14.10.2009. Сава Центар. Кандидат учествује на радној конференцији о просторном планирању београдског приобаља. Гост у оквиру курса М4.1 Студио Пројекат, наставник доц.

Ђорђе Стојановић.

3.1.4. Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора

Кандидат је објавио стручне и научне радове као поглавља у три домаће монографије:

- 2013. Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: Креирање стратегија и образаца, др Владан Ђокић и Зоран Лазовић, Београд, Архитектонски факултет, 2013, поглавље у монографији националног значаја: Експеримент у архитектури: између и унутар променљивог (Александар Бобић, Зоран Лазовић, Владан Стевовић).
- 2012. Утицај климатских промена на планирање и пројектовање 2. развијање оптималних модела, др Владан Ђокић и Зоран Лазовић, Београд, Архитектонски факултет, 2012, поглавље у монографији националног значаја: Критичка дискурзивна анализа: Архитектура и одрживи модели, стр. 36-57. (Ненад Стјепановић, Александар Бобић, Зоран Лазовић, Владан Стевовић).
- 2011. Утицај климатских промена на планирање и пројектовање, др Владан Ђокић и Зоран Лазовић, Београд, Архитектонски факултет, 2012, поглавље у монографији националног значаја: Оглед о граду будућности као глобалном хабитату, стр. 34-46. (Александар Бобић, Зоран Лазовић, мр Вања Панић, Владан Стевовић).

3.1.5. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера

Кандидат је објавио своје радове у следећим публикацијама:

- 2008/09. Ђорђе Стојановић, Београд, Архитектонски факултет, 2009, публикација студентских радова, са пројектима са курсева: М4.1 Студио пројекат, назив: Hippie Urbanism for Port of Belgrade, стр. 20-21. и М5.1 Студио пројекат, назив: Deep Public Space, стр. 126-129.
- 2008. * Belgrade designing growth workshop, dr Nikos Kalogirou, dr Stavros Vergopoulos, Yota Adilenidou, Thessaloniki, School of Architecture, Aristotle University of Thessaloniki, 2008, публикација студентских радова, пројекат са курса М4.1 Студио пројекат, назив: Hippie Urbanism for Port of Belgrade, стр. 84.
- 2008. Multitasking: public space 4 public art: istrazivanje potencijala javnih prostora gradske opstine Savski venac za public art, Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Београд: Општина Савски венац, 2008, публикација студентских радова, пројекат групе аутора, назив: Пенетрација Архитектура Пропорција Сцена, стр. 80-81.

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.2. Награде на међународном конкурс

Учешћем на међународним (регионалним) и домаћим архитектонским и урбанистичким конкурсима кандидат је као аутор у тиму учествовајући на 13 међународних, 2 позивна међународна и 3 домаћа архитектонско-урбанистичка конкурса освојио **другу награду** на међународном конкурс, **другу награду (први пласман)** у категорији студентских радова на међународном (регионалном) конкурс и **откуп (трећи пласман)** на позивном међународном (регионалном) конкурс, као и **похвалу** на домаћем конкурс.

- 2013. Април. Општи, јавни и анонимни конкурс за израду Идејно архитектонско-урбанистичког рјешења хотелско-туристичког комплекса "Царине" у Баошићима, Општина Херцег Нови. (Ауторски тим: Владан Стевовић, Братислав Гаковић). **похвала**
- 2012. Април. Позивни, пројектни, једноступени и анонимни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког рјешења стамбено-пословног комплекса у захвату урбанистичког пројекта Дувански комбинат у Подгорици. (ауторски тим: Владан Стевовић, мр Младен Ђуровић) **трећи пласман/откуп**
- 2009. Нов. * Међународни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења спортско-рекреативне зоне са пратећим садржајима, на подручју санираног јаловишта рудника олова и цинка Брсково у Мојковцу (ауторски тим: Владан Стевовић, Александар Чарнојевић, Оља Цвијановић и Ивана Дамјановић) **први пласман/друга награда** (у категорији студентских радова).
- 2009. Јануар. * Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско рјешење Универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу (ауторски тим: Владан Стевовић и Александар Чарнојевић). **друга награда**

4.3. Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика)

Кандидат је учествовао на 4. међународне изложбе:

- 2012. * 23rd International Biennial of Design, Ljubljana, тема бијенала Design Relations, назив пројекта: Design Intelligent Eyelashes - Adaptable Solar Facade, од 439 радова пристиглих на конкурс, у селекцији од 90 радова за изложбу, у склопу групе АА (Architectural Alchemy, коју чине: Братислав Гаковић, проф. Зоран Лазовић, Александар Бобић, мр Вања Панић, Владан Стевовић, Иван Зорић, Немања Зорић, Милена Грбић, Ксенија Буњак, Ана Кирн и др).
- 2009. * Parametric Prototypes, Међународна изложба поводом конференције Parametric Prototypes: New Computational Paradigms in Architecture, у организацији University of Architecture & Technology, Xi'an, China, студентски пројекат са Пројектантске радионице М7.1 Параметаска форма, прелаз преко пруге, ментор доц.

Ђорђе Стојановић.

- 2009. * Belgrade designing growth, School of Architecture, Aristotle University of Thessaloniki, Солун, Групна изложба најуспешнијих студентских радова, пројекат са курса М4.1 Студио пројекат.

- 2007. * 11. Прашко квадријенале, Праг, наступ Србије, групна студентска изложба, фотографије.

4.6.3. Учешће на националној изложби (са националном или међународном селекцијом и каталогом)

УЧЕШЋЕ НА ИЗЛОЖБАМА:

Учествовао на 10. домаћих више изложби.

- 2013. 35. Салон архитектуре, Београд, учествовао у склопу групе АА (Architectural Alchemy) са два конкурсна рада: пројекат за Међународни анонимни конкурс за идејно архитектонско рјешење објеката хотелско туристичке дјелатности у захвату државне студије локације за сектор б6 Стари Град Улцињ; пројекат за International architectural competition for the Beton Hala Waterfront Center, Belgrade.

- 2012. 34. Салон архитектуре, Београд, учествовао у склопу групе АА (Architectural Alchemy) са два конкурсна рада: пројекат за International architectural competition for the Loft Boutique, tower in the front of Golf Club, Lima и пројекат за International architectural competition for the Vertical Necropolis on Chapultepec forest, Mexico, Federal District.

- 2011. 33. Салон архитектуре, Београд, учествовао у склопу групе АА (Architectural Alchemy) са два конкурсна рада; пројекат за међународни конкурс: Piraeus Tower 2010 - Changing the Face/Facades Reformation, Athens и пројекат за International architectural competition for the Centre for Promotion of Science, Belgrade.

- 2010. 32. Салон архитектуре, Београд, пројекат за Међународни конкурс, идејно урбанистичко-архитектонско рјешење Универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу.

- 2009. 16. Салон Урбанизма, Ниш, пројекат за Међународни конкурс, идејно урбанистичко архитектонско рјешење Универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу.

- 2009. Ноћ Музеја, Нови Сад, групна изложба конкурсних радова за међународни конкурс, идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике са рибљом пијацом у Новом Саду.

- 2008. PAPS - public art for public space, Архитектонски факултет, Београд, групна изложба пројеката студената архитектуре треће године Основних академских студија са изборног предмета PAPS, свечана сала факултета.

- 2006. ASK Beograd 2006, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, групна изложба, урбанистичко-архитектонски пројекат групе аутора Реконструкција Дома Револуције у Никшићу.

- 2006. Реконструкција калемегданске тврђаве, Београдска тврђава, Београд, групна изложба у Културном центру Београд и на Калемегданској тврђави са Татјаном Илић, презентација реконструкције тврђаве.

- 2005. Годишња изложба студената, Архитектонски факултет Подгорица, Подгорица, групна изложба најуспешнијих студентских радова, Перјанички дом, са пројектом урбанистичког решења блокова 18. и 19. у Подгорици.

4.6.5. Архитектонско-урбанистички пројекти

Кандидат је самостално израдио следеће ауторске пројекте:

- 2014. Руска православна црква, Зупци, Бар

- 2014. Ентеријер Beauty Bar, АЦ, Подгорица

- 2014. Туристичко становање, Мојдешки пут, Херцег-Нови

- 2013. Јавни простор, Будва

- 2013. Привремена плажа

- 2013. Породична кућа-адаптација, Златица, Подгорица

- 2012. Породична кућа-надоградња, Маслине, Подгорица

- 2011. Викендица, Струг, Шавник

- 2010. Породична кућа, Доња Горица, Подгорица

4.6.8. Други релевантни стручни и уметнички радови

Кандидат је учествовао на припреми и реализацији студијских путовања:

- 2011. Лондон, члан организационог тима, у студију проф. Зорана Лазовића.

- 2009. Париз, у студију проф. Зорана Лазовића.

- 2009. Лондон, члан организационог тима, у студију доц. Ђорђа Стојановића.

Кандидат **Владан Стевовић** је учествовао у настави на Архитектонском факултету у Београду, на Департману за архитектуру, на више различитих предмета и у студију, на сарадничкој позицији. Учествовао је у припреми ридера, курикулума предмета и самој реализацији наставе у студију. Такође је учествовао у припреми и реализацији студијских путовања студената Мастер студија, као и показана упорност на дуготрајном раду не бележењу предавања на докторским академским студијама и реализацији електронских монографија. Кандидат је објавио три рада као поглавља у домаћим монографијама, док су му радови објављени у међународним и домаћим публикацијама. Кандидат је у ауторским тимовима учествовао на 15. међународних

и 3. домаћа архитектонско-урбанистичка конкурса освојивши **другу награду** на међународном конкурс, **први пласман /другу награду** у категорији студентских радова на међународном конкурс и **трећи пласман/откуп** на позивном међународном конкурс, учествујући на **четири** међународне изложбе, као и на бројним домаћим колективним изложбама. Кандидат је такође израдио и око десет актуелних пројеката различите типологије. Кандидат говори, чита и пише енглески и руски језик, и користи релевантне компјутерске програме.

Студиозност у раду, изузетна посвећеност и преданост коју кандидат поседује, као и широк дијапазон интересовања и развијених способности које се крећу од различитих уметничких вештина у архитектонском пројектовању до склоности ка научно-истраживачком приступу са израженом аналитичношћу у раду уз способност конципирања и синтезе бројних компонената у пројектантском приступу, кандидата у потпуности квалификују за позицију асистента на Департману за архитектуру, за ужу научну, односно уметничку област архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Кандидат се издваја као стручњак са профилем изузетне ширине који је спреман да даље учи, да се даље развија, уз потпуну спремност да стечена знања и искуства дели са студентима са којима неоспорно остварује одличну комуникацију. Кандидат својим радовима на међународним и домаћим изложбама, конкурсним урбанистичко архитектонским пројектима и самосталним пројектима од којих су неки у реализацији, већ показује високу зрелост као и један посебан, лични приступ архитектури као научној и уметничкој дисциплини. Комисија је мишљења да је архитекта Владан Стевовић сасвим сигурно профил који својим радом у настави може допринети сталном унапређењу наставе у целини и утицати на развој студената као будућих носиоца архитектонске мисли и праксе даље. Све наведено потврђује одлуку Комисије да се кандидат изабере у звање асистента на одређено време на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду.

УСЛОВИ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

Комисија констатује да кандидати испуњавају услове из члана 72. став 1. Закона о високом образовању Републике Србије („Службени гласник РС“, бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење 97/08, 44/10, 93/12 и 89/13).

БЛИЖИ УСЛОВИ УТВРЂЕНИ ОПШТИМ АКТОМ УНИВЕРЗИТЕТА И ФАКУЛТЕТА

Комисија констатује да кандидати испуњавају услове из члана 126. Статута Универзитета у Београду („Службени гласник УБ“, бр. 162/11, 167/12, 172/13 и 178/14), односно услове из члана 121. Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду («Сл. билтен АФ», бр. 80/08, 84/10, 88/12, 89/12 - пречишћен текст ин 98/14).

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида и прегледа материјала који је на расписани конкурс поднео пријављени кандидат:

1. Владан Стевовић, дипл.инж.арх. M.Arch.

у потпуности испуњава услове прописане Законом о високом образовању и општим актима Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у Београду, и да на основу постигнутог успеха на основним студијама, постигнутих резултата у научном, односно уметничком раду, у потпуности испуњавају услове за звање и радно место Асистента на Департману за архитектуру, за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.

На основу изнетог мишљења, Комисија предлаже Изборном већу Архитектонског Факултета Универзитета у Београду да изабере кандидата **Владана Стевовића, дипл.инж.арх. M.Arch.** у звање и на радно место **асистента** на Департману за архитектуру, за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, на одређено време у трајању од три године.

У Београду, 23. јуни, 2014. године.

Чланови Комисије:

- Зоран Лазовић, председник Комисије,
редовни професор Архитектонског факултету у Београду, Универзитет у Београду,
- мр Милорад Младеновић, члан Комисије,
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду, Универзитет у Београду,
- др Миодраг Шуваковић, члан Комисије,
редовни професор факултета Музичке уметности у Београду, Универзитет Уметности