

МОДУЛ 17 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ
5. семестар основних академских студија, 2013/14

Циљ наставе на модулу

Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима.

Потребна предзнања:

Нису потребна предзнања већ одговарајућа интересовања за проширивање основног корпуса знања.

Наставник: Проф. Др Александра Ђукић

Сарадник: Др Милена Вукмировић

УПУСТВО

Садржај наставе

Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и реконструкције, на бројне теме урбанистичке композиције потеза. Циљ наставе је надградња постојећих знања на предмету Обликовање градских простора, као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре. Студенти истражују релације између архитектуре, морфологије потеза и сродних уметничких дисциплина: музике, сликарства, дизајна, филма. Истраживање се спроводи на конкретном простору, полигону.

Термински план наставе

Изборни предмет одржава се у форми блок наставе једном недеље по 2 часа.

Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За овај курс предвиђена су 2,5 радна сата недељно (2 сата рада у школи и 0,5 сати рада код куће).

3 радна дана предвиђена су за рад код куће и испит (22,5 сата).

Испит - предаја семинарског рада је 19. радне недеље.

Студијска правила

Предмет води један наставник и сарадници, у зависности од броја пријављених студената.

Минимални број студената је 10.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

План рада

Назив предмета:

Морфологија градских потеза

Година студија:

5. семестар основних академских студија, 2013/14

Број кредита:

3 ЕСПБ

Термини одржавања наставе:

Према званичном распореду АФ

Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):

Према распореду испита за јануарски рок – Изборни предмет 1

Термини одржавања колоквијума:

5. и 11. недеља наставе

Наставник:
Проф. Др Александра Ђукић

Сарадници у настави:
Др Милена Вукмировић

Број кабинета:
253

Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):
Биће накнадно објављено

Телефон:
011 3218 753

Е-маил:
adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs
milena.vukmirovic@arh.bg.ac.rs

www адреса:
www.arh.bg.ac.rs

Циљеви и приступ настави:

Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и реконструкције, на бројне теме урбанистичке композиције потеза. Циљ наставе је надградња постојећих знања на предмету обликовање градских простора, као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре, са посебним акцентом на градове Србије.

Општи критеријуми:

ОК2. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука.

Дипломац ће имати знање о:

- ОК2.2. Утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре.

ОК3. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта.

Дипломац ће имати знање о:

- ОК3.2. Креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру.

ОК5. Разумевање односа између човека и објекта и између објекта и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери.

Дипломац ће имати разумевање о:

- ОК5.3. Начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

ОК7. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат.

Дипломац ће имати разумевање о:

- ОК7.3. Доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-

Садржај наставе:

Истраживање се спроводи на конкретном простору, полигону. Рад студената подразумева две целине: истраживачку и предлог интервенције (излазни производ).

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада: предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, семинарски радови.

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
-----	------------------	-------------------------

01		
02		Морфолошке карактеристике потеза – функција и форма
03		Перцепција
04		Музика, ритам архитектура
05	1. Колоквијум:	Истраживање конкретног потеза
06		Идентитет и културолошки обрасци
07		Сликарство, филм, архитектура и морфологија потеза
08		Истраживање и валоризација страних примера
09		Концепт интервенције
10		
11	2. Колоквијум:	
12		
13		Предлози ремоделације према одабраним моделима
14		
15.		Критички осврт на предлог ремоделације

Обавезна литература:

Ридер за предмет **Морфологија градских потеза** – избор текстова

- Fibonacci Numbers and The Golden Section in Art, Architecture and Music
- Keyboard Connections, By Anthony Osborne
- Color Codes, By Charles A. Riley
- Architecture as a translation of music, By Elizabeth Martin
- Essays on the intersection of music and architecture, By Mikesch W. Muecke, Miriam S. Zach
- Aesthetics of total serialism- contemporary research from music to architecture, By Markus Bandur

Препоручена литература:

- Abel Chris: *ARCHITECTURE AND IDENTITY: responses to cultural and technological change*, Architectural Press, Oxford, 2000.
- Alexander, Christopher: *A pattern language*, New York: Oxford University Press, 1977.
- Cliff Mougftin: *Urban Design – street and square*, Architectural Press, Oxford, 2001.
- Dovey Kim: *Framing Places: mediating power in built form*, Routledge, London, New York, 1999.
- Harvey Sheila, Fieldhouse Ken, Hopkins John: *The Cultured Landscape: designing the environment in the 21st century*, Routledge, London, New York, 2005.
- Lynch Kevin: *Good City Form*, The MIT Press, Cambridge., London, 1984.
- Zukin Sharon: *The Cultures of Cities*, Bleckwell Publishers, Oxford, 2000.
- Зите Камило: *Уметничко обликовање градова*, Грађевинска књига, Београд, 2004.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

- Семинарски рад или
- Графички елаборат на формату А3

Критеријуми оцењивања:

Избор теме и квалитет истраживачког дела рада. Јасноћа приказа, тежиште и обим рада.

Оцењивање:

Оцењивање рада на пројекту врши се кроз:

Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две радне презентације пројекта – радионице, чиме студент стиче 30% (15%+15%) коначне оцене; и кроз активности, чиме студент стиче 10% коначне оцене;

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени елаборат	60
колоквијуми	15+15		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ