

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
Назив предмета: МАСУ_М2.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М2.7.4 Урбана природа			
Наставник: Михаило Б. Тимотијевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема услов			
Циљ предмета Продубљивање сазнања и развијање вештине пројектовања у предметној области уз истицање њених карактеристика, значаја и потенцијала. Тежиште је у стварању оптималних услова квалитетне савремене урбане средине у новој стварности која ће обележити праксу садашњих студената.			
Исход предмета Студенти ће након завршеног курса стећи нова сазнања о односу природе и грађене средине и бити оспособљени за примену нових сазнања у архитектонско-урбанистичкој пракси. Примена сазнања из домена пејзажне архитектуре у архитектонском и урбанистичком пројектовању.			
Садржај предмета Историјским прегледом улоге природног елемента у урбаном развоју стичу се основна знања о еволуцији градске средине. Анализом структуралних елемената природе у урбаном, може се сагледати сав значај и могућности које пружа стручњацима. Савременост у којој живимо ослобођена свих стилских и еснафских оквира али са изразитом еколошком свешћу отвара широке могућности за креативни допринос садејству природног и урбаног.			
Литература -Sheila Harvey + Ken Fieldhouse, 2005 / The Cultured Landscape / Routledge, London + New York - Jane Amidon, 2006 / Ken Smith – Landscape Architect (urban projects) / Princeton Architectural Press, New York - Parks (green urban spaces in European cities), 2002 / Callwey + Birkhauser, Munchen – Basel - Modern Landscape Architecture / Marc Treib, 1992 / Mit Press, Cambridge, Massachusetts - Townscape, Gordon Calen, 1974 -Earth buildings, radical experiments in land architecture, Thames &Hudson, 2002. - The Cultured landscape , designing the environment in the 21.st century, Routledge, 2005.. - The Netherlands in focus, exemplary ideas and concepts for town and landscape, Callwey, 2002. - Ken Smith lanscape architect, urban projects, princeton Architectural Press, New York, 2006. - About landscape, essays on design, style, time and space, Callwey, 2002. - London’s parks and gardens,metro publication, 2006. - Danish Landscape architecture, Annemarie lund, The Danish Architectural Press, 1997. - Gradski pejzaž, Gordon Cullen, Građevinska knjiga, 1971, -The Green City, Roger Johnson, The macmillan company of Australia PTY ltd. 1979. - Parks, edition topos, Birkhäuser, Basel-Boston-Berlin, 2002 -Landscape architecture in Scandinavia,Birkhäuser, Basel-Boston-Berlin, 2002 -Пејзажна архитектура,Планирање и пројектовање, Универзитет у Београду, шумарски факултет, Љиљана Вуковић 2003, -Experimental landcape, Kevin Thwaites and Ian Simkins, Routledge, London + New York, 2007. -Gradovi,Laurens Halprin, Građevinska knjiga, 1974, -Gradovi u historiji,Lewis Mumford, naprijed – Zagreb, 1968.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз више различитих облика рада : предавања ех-катедра, гостујућа излагања у специфичним аспектима наставника са сродног факултета, интерактивну наставу као и израду и одбрану завршног семинарског рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	14	писмени елаборат	40
колоквијум-и	40	Усмена одбрана пројекта	6