

Прилог 5.2 Књига предмета

Студијски програм: Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
Назив предмета: МАСУ_М2.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М2.7.2 Мастерплан осветљења			
Наставник: Лидија С. Ђокић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема услов			
Циљ предмета Сагледавање значаја и утицаја осветљеног урбаног простора, као и односа између целине и детаља. Анализа савремених технологија у области осветљења и могућности које оне пружају, у смислу њиховог доприноса архитектури, урбаном амбијенту и панорамском изразу града. Разумевање енергетски ефикасних решења и њиховог значаја.			
Исход предмета Способност сагледавања значаја мастерплана осветљења у функцији квалитета урбаног простора. Способност препознавања фактора квалитета који омогућавају креирање амбијената осветљењем, уз сагледавање простора на микро и макро нивоу. Разумевање могућности и ограничења савремених технологија, као и значаја уштеде енергије.			
Садржај предмета Објашњење појма мастерплан осветљења. Циљеви мастерплана осветљења. Значај урбаног осветљења, као и градских репера, силуета и панорамских визура. Дефинисање граница између просторних целина. Критеријуми за избор и одређивање хијерархије репера који се истичу осветљењем. Осветљење улица, пешачких стаза и тргова. Светиљке и стубови. Типови извора светлости, домен примене и енергетска ефикасност. Светлосно загађење. Смернице за пројектовање архитектонског осветљења појединачних објеката као део мастерплана. Режији осветљења. Контрола бљештања. Значај проба на лицу места. Технике осветљења. Светлосни детаљи. Светлосне инсталације. Осветљење намењено едукацији или забави. Динамично осветљење. Одржавање урбаног осветљења. Енергетски ефикасни извори светлости и регулација светлосног флукса. Економски аспект. Два пута током семестра студенти припремају кратке презентације које се односе на решење урбаног осветљења за одређени део града. Анализа и дискусија.			
Литература <ul style="list-style-type: none"> ▪ Лидија Ђокић: <i>Осветљење урбаних елемената и простора – хармонија кроз мастерплан</i>. Универзитет у Београду, Архитектонски факултет. Београд, 2012. ▪ Лидија Ђокић: <i>Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање</i>. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Београд, 2007. ▪ Миомир Костић: <i>Водич кроз свет технике осветљења</i>. Minel-Schreder. Београд, 2000. ▪ Kaoru Mende+Lighting Planners Associates Inc: <i>Lighting Design for Urban Environments and Architecture</i>. Rikuyosha Co. Ltd. Tokyo, 2005. 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе Предавања и дискусије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		елаборат	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и	20+20	...	
семинар-и			