

**Табела 5.2 Спецификација предмета**

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије - Интегрални урбанизам			
<b>Назив предмета:</b> МАСУ_М2.7 Изборни предмет 2 МАСУ_М2.7.1 Урбана обнова			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ева Ј. Ваништа Лазаревић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> нема услов			
<b>Циљ предмета</b> Продубљивање знања, разумевања и вештина у ужој стручној области урбане обнове на темељу примера, студија случаја односно узора, те савладавање проблема путем компаративних метода најновијих достигнућа и примењивање истих на наше подручје.			
<b>Исход предмета</b> Очекује се да студент након завршеног курса буде у стању да разуме савремени контекст обнове градова, да примени у непознатом или делимично познатом окружењу стечена знања из области урбане обнове.			
<b>Садржај предмета</b> Садржај предмета се односи на савладавање знања из стратегије урбане обнове. Разматрају се покретачи урбане обнове. Уочава се важност финансијске подлоге из које се финансира обнова и њене непосредне везе са политиком и приоритетима поједине државе. Проучава се принцип оснивања Агенција на државном нивоу са јединственим циљем обнове града. Сагледава се ланац односа и одговорности од државног врха и локалних власти, преко учесника у урбаној обнови до корисника, циљних група и девелопера. Уочавају се најновији односи трећег сектора и корпорација као и плејаде експерата из различитих области.			
<b>Литература</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ева Ваништа Лазаревић „Обнова градова у новом миленијуму“, Београд 2003.</li> <li>• Justin B. Hollander, Niall G. Kirkwood, and Julia L. <b>Gold Principles of Brownfield Regeneration: Cleanup, Design, and Reuse of Derelict Land.</b> Washington, DC: Island Press, 2010</li> <li>• <b>The Urban Mosaic of Post-Socialist Europe: Space, Institutions and Policy</b>, edited by Sasha Tsenkova and Zorica Nedovic'-Budic'. Heidelberg/New York: Physica-Verlag. 2006</li> <li>• Albrechts, L. (2005). Beauregard, R.A. (2005). From place to site: negotiating narrative complexity. In C. J. Burns, &amp; A. Kahn (Eds.), <i>Site matters: Design concepts, histories and strategies</i> (pp. 39-59). New York and London: Routledge.</li> <li>• Creativity as a drive for change. <i>Planning Theory</i>, 4 (3), 247-269.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 2	
<b>Методе извођења наставе</b> Екс катедра у комбинацији са радом на конкретном пројекту.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		елаборат	60
практична настава	20+20	усмени испит	
колоквијум-и	20	...	
семинар-и			