

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|-------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Студијски програм: Мастер академске студије - Интегрални урбанизам | | | |
| Назив предмета: МАСУ_М2.5 Студио - Интегрални пројекат 1 | | | |
| Наставник: Урош Б. Радосављевић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | |
| Услов: положен испит Интегрална анализа територије | | | |
| Циљ предмета Истраживачко – пројектним радом у студију, примењеном на репрограмирање и преобликовање простора, студентима се нуде нова знања о савременим парадигмама урбаног дизајна које подразумевају учешће актера (заинтересованих страна) у креирању, репрограмирању и преобликовању простора у плуралистичком друштву. | | | |
| Исход предмета Након завршеног курса студенти ће бити оспособљени за: Разумевање кључних савремених дициплинарних питања везаних за проблематику интегралном приступу урбаном дизајну у циљу одрживости решења и заштите животне средине; Познавање и примена основних метода у интегралном приступу у процесу анализе и концепирања решења у урбаном дизајну; примену практичних знања о принципима интегралних креативних решења за комплексне урбане ситуације; укључивање партнера, креирање организационих аранжмана, финансирање и употребу механизма за имплементацију у процесу урбаног дизајна; вредновање интегралних решења на различите начине, праћење процеса и квалитета циљева и индикатора усмерених ка перформансама и реализацији решења | | | |
| Садржај предмета СТИЦАЊЕ НОВИХ ЗНАЊА И ВЕШТИНА ЗАСНИВА СЕ НА САВРЕМЕНИМ ПАРАДИГМАМА УРБАНОГ ДИЗАЈНА КОЈИ ПОДРАЗУМЕВАЈУ УЧЕШЋЕ АКТЕРА (ЗАИНТЕРЕСОВАНИХ СТРАНА) У КРЕИРАЊУ, РЕПРОГРАМИРАЊУ И ПРЕОБЛИКОВАЊУ ПРОСТОРА У МРЕЖНОМ И ПЛУРАЛИСТИЧКОМ ДРУШТВУ. То подразумева знања и вештине у достизању консензуса о заједничком интересу ре-креирања простора као и различите начине комуницирања односно стварања основа за разумевање кроз отворену комуникацију и доступност информацијама о могућностима реализације различитих интереса у оквиру истог простора (достизањем консензуса креирањем заједничке визије), понуде различитих опција и сценарија репрограмирања и преобликовања простора, успостављање правила понашања и грађења у простору, све у складу са препознатим визуелним идентитетом и брендом простора. | | | |
| Литература <ul style="list-style-type: none"> • ВАСОН, Е.Н.: <i>Design of cities</i>, Thames & Hudson, London, 1967. • ВАНИШТА ЛАЗАРЕВИЋ, Е. (1999) <i>Урбана реконструкција</i>, Београд, Задужбина Андрејевић • ЂОКИЋ, В. (2004) <i>Град и градски трг</i>, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду • ЂУКАНОВИЋ, З. и ЖИВКОВИЋ, Ј. (2008) <i>Јавна уметност и креирање места: студија случаја - Београд</i>, Градска општина Стари Град, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду • ЛАЗАРЕВИЋ БАЈЕЦ Н. МАРУНА М. (2009.) <i>Стратешки урбани дизајн и културна разноликост</i>, Београд, Архитектонски факултет Универзитета у Београду • RADOSAVLJEVIĆ, U. (2008) <i>Conditions influencing waterfront development and urban actors capacity as a strategic response</i> IAUS, International review Spatium, No 17-18, pp. 78-83 • THOMAS, R. & FORDHAM, M. (ed.) <i>Sustainable Urban Design: an environmental approach</i>, Spon Press, London, New York, 2005 | | | |
| Број часова активне наставе | | Теоријска настава: 0 | Практична настава: 6 |
| Методe извођења наставе Рад у студију се одвија кроз дебате, радионице, студентске презентације ... у зависности од фазе истраживачко – пројектног процеса. Настава се у току семестра одвија у три наставна блока у оквиру којих је рад усмерен ка истраживању, разради решења и евалуацији постигнутих резултата. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | писмени испит | |
| практична настава | 50 | усмени испит | |
| колоквијум-и | 2 x 10 = 20 | пројекат | 30 |
| семинар-и | | | |