

## МОДУЛ М8.3 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

### 3. семестар мастер академских студија, 2013/14

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

#### План рада

<b>Назив предмета:</b>
<b>Година студија:</b> 3. семестар мастер академских студија 2013/14
<b>Број кредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Договор о распореду са студентима у четвртак, 14-15 часова у првој недељи предавања према распореду за други семестар 2013/2014, кабинет 343/ галерија. После тога, договор о распореду ће бити на огласној табли на зиду преко пута од улаза у кабинет
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Према терминском плану за 2013/14

<b>Наставник:</b> Др Гордана Вуковић-Николић, доцент
<b>Сарадници у настави:</b> нема
<b>Број кабинета:</b> 343/галерија
<b>Време за консултације са студентима:</b> четвртак 14-15, информације - огласна табла преко пута кабинета
<b>Телефон:</b> 011/3218-721(само у време консултација)
<b>Е-маил:</b> gorsekul@arh.bg.ac.rs
<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> Прима се до 20 студената

<b>Циљеви и приступ настави:</b> Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског). Интегрисаним приступом настави покушава се развијати комуникативна способност у слушању, читању, говорењу и писању на текстовима из специфичног архитектонског дискурса везаног за дебату и аргументацију. Специфично се развијају вербалне способности везане за комуникативну стратегију у енглеском језику <i>debate and argumentation - како дебатовати и аргументовати</i>
<b>Садржај наставе:</b> У фокусу је функционална апаратура аутентичних текстова из области савремене архитектуре везаних за дебату и аргументацију на енглеском језику. Текстови су у различитим медијима, који подстичу развој различитих аспеката циљне вербалне способности „дебатовања и аргументовања“ и активирање и стицање знања из „граматике дебатног дискурса“. Практикум који се сваке године иновира представља основу за курс и обухвата 14 тематских јединица. Његов додатак представља морфолошка граматика енглеског језика коју је написао наставник, доступна преко сајта Prometheus.arh.bg.ac.rs. на страни наставника 102.
<b>Метод извођења наставе:</b> Основу аудиовизуелне наставе чине семинарски радови и Power Point презентације студената из претходних година и Практикум који се сваке године иновира са темама за задатке. Студенти се путем задатака и најаве тема подстичу да што више читају ван учионице, на интернету, да путем дискусија на часу што више говоре и да то изразе путем задатака, који се раде на часу и код куће. Улога професора је медијаторска, оријентисана према индивидуалном студенту. Појединачно напредовање се прати током курса, преко долажења на наставу, израде задатака, учествовања у дискусијама и испуњавања обавеза у оквиру предмета. Комплетна методологија наставе одвија се по самостално развијеном методу Портфолио, који се користи за свих пет предмета које наставник предаје на Факултету. Детаљно је описан у књизи Креативно писање (Г. Вуковић-Николић, 2010)

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	TO BE OR NOT TO BE AN ARCHITECT	Граматичка и лексичка структура текстова из области дебате и аргументације у архитектури
02	THE WINNER TAKES IT ALL	Основни типови биографија архитеката, Ефектност личне презентације, Формални и неформални језик, Битно и небитно у тексту
03	WELCOME TO COMPETITIONS	Типови текстова везани за архитектонске конкурсе, улога слика и графичких симбола у тексту
04	HOW TO BECOME A STARCHITECT	Рекламни говор, Наговарање
05	FAME AND IMMORTALITY	Граматичка и лексичка апаратура тренутног и вечног, разлика између „ описа“ и „приче“
06	IT IS BETTER IN A GROUP	Језик емоција, личних особина и карактера људи, језик социјалне интеракције и психолошког процењивања
07	MONEY MAKES THE WORLD GO AROUND	Бројеви, математичка лексика, језик економског дискурса у архитектури <b>Прва селекција</b>
08	THE HIGHER THE BETTER	Лексика грађевинских поступака, конструкција и материјала, грађевински дискурс у архитектури
09	WHEN THINGS GO WRONG	Како нападати и бранити архитектонска решења, правни дискурс у архитектури
10	HOW TO TURN ARCHITECTURE INTO ART	Језик уметности и естетике (лепота у архитектури)
11	DO WOMEN HAVE A RIGHT KIND OF IMAGINATION FOR ARCHITECTURE	Језик родних студија
12	ARE SYMBOLS IMPORTANT	Лексика симбола, религиозни дискурс у архитектури
13	GREEN BUILDINGS 2.	Дискурс одрживе и енергетски ефикасне архитектуре <b>Друга селекција</b>
14	FUTURISTIC ARCHITECTURE	Давање примера, договор о испиту и консултацијама

#### Обавезна литература:

Г. Вуковић-Николић (2013) Енглески за архитекте 3 – Како испричати причу (Storytelling), Архитектонски факултет (практикум, студенти га добијају на првом часу предавања)

#### Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се полаже преко освајања поена за предиспитне обавезе, до 60 и преко завршног испита, до 40. Само студенти који освоје 50 до 60 поена за предиспитне обавезе могу да освоје поене за семинарски рад и компјутерску презентацију за његову усмену одбрану, остали освајају поене на завршном испиту преко усмене одбране задатака, који се раде током семестра.

**Критеријуми оцењивања:**

Критеријуми оцењивања су за предиспитне обавезе активност у току предавања, израда задатака, поштовање рокова, за завршни испит квалитет семинарског рада и усмене одбране семинарског рада путем компјутерске презентације и усмене одбране задатака које су студенти радили током семестра.

**Оцењивање:**

Студенти могу освојити максимално 100 бодова. Испит се полаже преко освајања поена за предиспитне обавезе до 60 и преко завршног испита до 40. У предиспитним обавезама бодују се активности у току предавања (долазак на предавања и учествовање у активностима на часу), израда задатака на часу и код куће, поштовање рокова за задатке и активности око семинарског рада. На завршном испиту бодује се квалитет семинарског рада, његова усмена одбрана путем компјутерске презентације и усмена одбрана задатака које су студенти радили током семестра. Само студенти који освоје 50 до 60 поена за предиспитне обавезе могу да освоје бодове за семинарски рад и његову усмену одбрану на завршном испиту, они који су освојили од 40 до 50 бодова могу добити бодове на завршном испиту само преко усмене одбране задатака.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања (долазак на предавања, учествовање у дебатама на часу)	20	Семинарски рад (правопис и граматика, организација текста дебате и аргументације, изглед текста)	10
Задаци –текстови дебате и аргументације на задату тему (10 задатака по 2 бода)	20	Усмена одбрана семинарског рада путем ПП презентације (комуникативност студента, изглед презентације)	10
Праћење динамике на предмету (предаја задатака на време, избор теме, израда концепта, консултације)	20	Усмена одбрана задатака који су рађени током семестра (правопис и граматика, убедљивост дебате, комуникативност студента)	20

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ