

МОДУЛ М8.3 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

3. семестар дипломских академских студија, 2013/14

Изборни предмет 3 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив предмета:	ТЕКСТУРА ГРАДСКИХ ПРОСТОРА
Година студија:	3. семестар дипломских академских студија - мастер, 2013/14
Број кредита:	3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе:	Према распореду за јесењи семестар 2013/14
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):	Према терминском плану за јесењи семестар 2013/14
Термини одржавања колоквијума:	Према достављеном програму

Наставник:	Проф. мр Драгана Базик		
Сарадници у настави:			
Број кабинета:	342а		
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):	понедељак од 12 до 14 часова		
Телефон:	011.32.18.719	Е-маил:	dbazik@gmail.com
www адреса:	http://www.arh.bg.ac.rs/code/navigate.asp?Id=2339&nId=8		

Посебни критеријуми за пријем студената:	Просечна оцена основних студија
--	---------------------------------

Циљеви и приступ настави:	Циљ курса је стицање и осмишљавање вештине трансформисања <i>текстуре</i> градских простора унутар формиране физичке структуре града, а у складу с променама савременог доба у оквиру __ климатских утицаја // примене ИЦТ технологије // чињенице да више од 50% светске популације живи у градовима // као и све израженијим променама старосне структуре становништва у градовима Европе.
Општи критеријуми:	<p>ОК3. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта. Дипломац ће имати знање о:</p> <ul style="list-style-type: none">- ОК3.3. Креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације. <p>ОК4. Адекватно знање о урбаном дизајну (урбанистичком пројектовању), планирању и вештинама укљученим у плански процес. Дипломац ће имати знање о:</p> <ul style="list-style-type: none">- ОК4.2. Утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину. <p>ОК5. Разумевање односа између човека и објекта и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. Дипломац ће имати разумевање о:</p> <ul style="list-style-type: none">- ОК5.3. Начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте. <p>ОК6. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе. Дипломац ће имати разумевање о:</p> <ul style="list-style-type: none">- ОК6.1. Природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, извођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;- ОК6.2. Улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност

- текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- ОК6.3. Могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

ОК7. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат.

Дипломац ће имати разумевање о:

- ОК7.1. Потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак.

ОК11. Адекватно знање о производњи, организацији, регулативи и процедурама којима се пројекат спроводи у изграђени објект или план интегрише у целокупни плански систем.

Дипломац ће имати знање о:

- ОК11.1. Основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- ОК11.2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- ОК11.3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење и архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

Садржај наставе:

Курс обухвата истраживање *визуелне и физичке текстуре* градских простора као променљивог оквира динамичне градске сцене чијом се трансформацијом може остварити унапређења квалитета живљења у граду. Тежиште курса је у препознавању елемената *физичке текстуре* градских простора и њихових обележја, постављању питања и почетку трагања за одговорима у домену наше професије.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз интерактивна и мултимедијална предавања (дебата, електронски форум, група или блог) и упућивање на обраду релеванте литературе, као и кроз креативно учешће, активну интерпретацију и апликацију разматраних теоријских поставки.



Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	увод	представљање и упознавање
02	урбана текстура	препознавање обележја визуелне и физичке текстуре градских простора _ избор полигона истраживања
03	нити	ТОКОВИ_анализа, утицај и значај за формирање градске сцене
04	ткање	ПОВРШИНЕ / ЗАСТОРИ_материјализација, порука, визуелни ефекат
05	неравнине	РЕЉЕФ / ДЕНИВЕЛАЦИЈА _динамика, инспиративност, пластика простора, природност
06	апликације	РЕПЕРИ / АКЦЕНТИ / ОКВИР_релација, интеракција, идентитет, маркација
07	радионица 1	приказ текстуре одабраних градских простора _ аудио-визуелна презентација 20 слајдова x 20 секунди
08	анализа примера	излагање и дискусија: анализа конкретних примера формирања савремене_интерактивне текстуре градских простора
09		
10		
11	трансформација	излагање и дискусија: предлог концепта трансформације постојеће текстуре одабраних градских простора
12		
13		

14	радионица 2	структура семестралног портфолиа
----	-------------	----------------------------------

Обавезна литература:

Базик, Д. /1995/: *Понуда градске сцене: потенцијали микро-простора града*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, електронска форма /2007
 Базик, Д. /2008/: *Релацијски простор града_пројекат_текст_реализација*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду
 CAPITAL SPACES – A DESIGN GUIDE FOR LONDON'S PUBLIC SPACES, BARTLETT SCHOOL OF PLANNING, UCL, SPRING TERM 2012_pdf
 Stephen Read, S. and Camilo Pinilla, C. /2006/ *Visualizing The Invisible: towards an urban space*. Techne Press, Amsterdam_pdf

Препоручена литература:

Dines, N. and Brown, K. /2002/ *Time-Saver Standards for Landscape Architecture CD-ROM*. The McGraw-Hill Companies
 Сва релевантна литература доступна у библиотеци Архитектонског факултета
 Linkovi:
<http://www.asla.org/>
<http://www.landezine.com/>
<http://www.publicspace.org/en>
<http://www.pps.org/>
<http://www.designcouncil.org.uk/>

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Предаја портфолиа у дигиталној или аналогној форми

Критеријуми оцењивања:

Сазнајни и аналитички приступ // до 40% _ систематизација и аргументација // до30% _ релација и креација // до 20% _ информативност и читљивост приказа // до 10%

Оцењивање:

У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе учествују са максимум 50 поена, а за завршни портфолио се може добити максимум 50 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	до 20 (10+10)	портфолио	до 50
радионице	до 30 (25+05)		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ