

Назив предмета
М8.2 Изборни предмет 2
Artists Book (Уметникова књига)

др. Мариела М. Цветић, ван. проф.

Изборни предмет прве године мастер студија нуди студентима могућност да истражују и професионално креирају специфичну врсту уметничке форме *Artist's Book*. Поред завршеног рада студенти имају и обавезу текстуалног образложења рада. *Artist's Book*, уметникова књига је уметничка форма настала и развијена у свим уметничким правцима двадесетог века: од авангарде, постмодерне до уметности у доба културе. И као идеја и као форма, уметничка књига је ауристички објекат пер се која преиспитује ауторски концепт. То је концептуализација саме књиге која укључује у себе еклектицизам техника и уобичајених репродуктивних медија (монопринти, компјутерски цртежи, руком рађени цртежи), пре свега монтажу и колаж као повезивање хетерогеног материјала у значечки поредак. Може да постоји као књига концепт, као књига од ручно рађеног папира, књига скулптура или ДВД књига. Популарност ове форме је, стога, у вези са великом флексибилношћу и варијацијама које форма уметникове књиге има.

НАПОМЕНА: ове године се изборни предмет одвија у сарадњи са Факултетом ликовних уметности и графичком одсеком. Максималан број студената са Архитектонског факултета је 10. Након завршеног семестра предвиђена је заједничка изложба у Галерији Факултета ликовних уметности.

МОДУЛ М8.1 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

2. семестар дипломских академских студија

Изборни предмет 2 је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања. Студент може да бира као изборни предмет и понуђене семинаре ако они нису предвиђени пројектним задатком (уз додатну испитну обавезу од 1 ЕСПБ).

План рада

Назив предмета:

Artist's Book (уметникова књига)

Година студија:

2. семестар дипломских академских студија - мастер

Број кредита:

3 ЕСПБ

Термини одржавања наставе:

Према распореду за летњи семестар

Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):

Према терминском плану за летњи семестар 2013/14

Термини одржавања колоквијума:

Наставник:

Др Мариела Цветић, в. проф.

Сарадници у настави:-

Број кабинета: 302

Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно објављено

Телефон: Е-маил: mc@arh.bg.ac.rs

www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената:-

Пријем студената је према просечној оцени из предмета: Ликовни елементи, Ликовне форме

Циљеви и приступ настави:

Основни циљ наставе је да се студенти упознају са специфичном уметничком формом - *Artist's Book*, њеним историјатом и настанком, те да је и сами креирају као посебан ауторски концепт.

Садржај наставе:

Садржај наставе чине теоријска проучавања ове уметничке форме, посебно као идеје и као визуелне форме; њен историјат праћен у уметничким правцима двадесетог века: од авангарде,

постмодерне до уметности у доба културе. Затим, испитивања концептуализације саме „књиге“, њене поетике и филозофије, као и питања умножавања мултиплицирања и ауратичности. У другом делу наставе студенти ће нонципирати и произвести сопствену форму *Artist's Book*.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз почетна предавања ех катхедре која прелазе у дискусије, анализе и дијалоге. Предвиђена је и пројекција филмова који отварају дебату о истраживаном проблему.

Након индивидуалног рада студенти и наставник

заједно анализирају радове.

После завршених радова предвиђена је изложба.

Термински план извођења наставе

нед Наслови јединица Опис тематских јединица

01 уводно предавање

02 предавање о *Artist's Book 1*

03 предавање о *Artist's Book 2*

04 пројекција филма

05 консултације/разговори о почетним радовима концептима 1

06 консултације/разговори о почетним радовима концептима 2

07 1. Колоквијум:

08 гостујуће предавање

09 евалуација

10 консултације/разговори о радовима 1

11 консултације/разговори о радовима 2

12 консултације/разговори о радовима 3

13 2. Колоквијум:

14 оцењивање завршених радова

Обавезна литература:

Препоручена литература:

Цветић, Мариела, *Artist's Book/Уметничка књига*, Архитектонски факултет, Београд, 2014

Drucker, Johanna, *The century of Artist's Books*, Granary Books, NY, 1995

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

завршен семестрални рад, текстуална интерпретација, одбрана рада

Критеријуми оцењивања:

Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних

компетенција.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе поена 30

Завршни испит поена 60

активност у току предавања пројекат 10

колоквијуми усмена одбрана пројекта

семинари писмени елаборат

Услови предаје после заказаног рока: из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ

