

МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

2. семестар мастер академских студија, 2013/14

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати секретару матичног Департмана до 10. јануара 2014. године у 12 сати.

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЗА АРХИТЕКТЕ 2 – Причање прича (Storytelling)
Година студија: Прва година, 2. семестар мастер академских студија
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Договор о распореду са студентима у четвртак, 14-15 часова у првој недељи предавања према распореду за други семестар 2013/2014, кабинет 343/ галерија. После тога, договор о распореду ће бити на огласној табли на зиду преко пута од улаза у кабинет
Термин одржавања испита: Према терминском плану за 2013/14

Наставник: Др Гордана Вуковић-Николић, доцент
Сарадници у настави: нема
Број кабинета: 343/галерија
Време за консултације са студентима: четвртак 14-15, информације - огласна табла преко пута кабинета
Телефон: 011/3218-721(само у време консултација) Е-маил: gorsekul@arh.bg.ac.rs
Посебни критеријуми за пријем студената: Прима се до 20 студената

Циљеви и приступ настави: Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског). Интегрисаним приступом настави покушава се развијати комуникативна способност у слушању, читању, говорењу и писању на текстовима из специфичног архитектонског дискурса везаног за историју архитектуре и цивилизације. Специфично се развијају вербалне способности везане за нову комуникативну стратегију у енглеском језику <i>storytelling</i> - како испричати причу
ОК7. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. 1. Потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; 2. Потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту; 3. Доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
Садржај наставе: У фокусу је функционална апаратура аутентичних наративних текстова везаних за историју архитектуре и цивилизације на енглеском језику. Текстови су у различитим медијима, са хронолошким развојем од праисторије до 20 века, који подстичу развој различитих аспеката циљне вербалне способности „причања прича“ и активирање и стицање знања из „граматике приче“. Практикум који се сваке године иновира представља основу за курс и обухвата 14 тематских јединица. Његов додаток представља граматички материјал који прати текстове у практикуму, као и морфолошка граматика енглеског језика коју је написао наставник, доступна преко сајта Prometheus.arh.bg.ac.rs. на страни наставника 102.

Метод извођења наставе:

Основу аудиовизуелне наставе чине семинарски радови и Power Point презентације студената из претходних година и Практикум који се сваке године иновира са темама за задатке. Студенти се путем задатака и најаве тема подстичу да што више читају ван учионице, на интернету, да путем дискусија на часу што више говоре и да то изразе путем задатака. Улога професора је медијаторска, оријентисана према индивидуалном студенту. Појединачно напредовање се прати током курса, преко долажења на наставу, израде задатака, учествовања у дискусијама и испуњавања обавеза у оквиру предмета. Комплетна методологија наставе одвија се по самостално развијеном методу Портфолио, који се користи за свих пет предмета које наставник предаје на Факултету. Детаљно је описан у књизи Креативно писање (Г. Вуковић-Николић, 2010)

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Best Stories from The Ancient World	Структура приче
02	Ancient Cities You Admire	Урбана реторика
03	Seven World Wonders	Географија приче
04	Inspiring Structures of the Past	Реторика основних врста грађевина
05	Ancient Serbia	Реторика описа личности (императора)
06	Women that Changed the World	Естетска реторика (одело, украси, намештај)
07	History of the Religions 1. Колоквијум:	Убеђивање
08	Beautiful Old Churches of Serbia	Национална реторика
09	Castles and Crusades	Тачка гледишта у причи
10	Gothic Cathedrals	Реторика грађевинских поступака, конструкција и материјала, важност изабране речи
11	The Renaissance	Реторика сликарства и уметничких поступака
12	Royal Families of Europe	Реторика дворских интрига
13	Best royal stories from Serbia	Упоредивање и контраст
14	History of Serbian education and institutions 2. Колоквијум:	Закључивање и давање примера

Обавезна литература:

Г. Вуковић-Николић (2014) Енглески за архитекте 2 – Како испричати причу (Storytelling), Архитектонски факултет (практикум, студенти га добијају на првом часу предавања)

Препоручена литература:

1.Г. Вуковић-Николић: Граматика енглеског језика са вежбањима, прво издање је објављено као уџбеник за вишу школу - Г.Секуловић (1996) Граматика енглеског језика са вежбањима, Виша техничка ПТТ школа, Београд, бесплатно даунлодовање другог електронског издања преко сајта Prometheus.arh.bg.ac.rs, стр.102.
2.Г. Вуковић-Николић (2010) Креативно писање, Београд. (Може се купити у скриптарници Грађевинског факултета, у згради техничких факултета, Бул.краља Александра 73, Београд или преко интернет књижара, нпр.Амазона).

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се полаже преко освајања поена за предиспитне обавезе, до 60 и преко завршног испита, до 40. Само студенти који освоје 50 до 60 поена за предиспитне обавезе могу да освоје поене за семинарски рад и компјутерску презентацију за његову усмену одбрану, остали освајају поене на завршном испиту преко усмене одбране задатака, који се раде током семестра.

Критеријуми оцењивања:

Критеријуми оцењивања су за предиспитне оцене активност у току предавања, поштовање рокова, за завршни испит квалитет семинарског рада и усмене одбране семинарског рада путем компјутерске презентације и задатака које су студенти радили током семестра.

Оцењивање:

Студенти могу освојити максимално 100 бодова. Испит се полаже преко освајања поена за предиспитне обавезе до 60 и преко завршног испита до 40. У предиспитним обавезама бодују се активности у току предавања (долазак на предавања и учествовање у активностима на часу), израда задатака на часу и код куће, поштовање рокова за задатке и активности око семинарског рада. На завршном испиту бодује се квалитет семинарског рада, његова усмена одбрана путем компјутерске презентације и усмена одбрана задатака које су студенти радили током семестра. Само студенти који освоје 50 до 60 поена за предиспитне обавезе могу да освоје бодове за семинарски рад и његову усмену одбрану на завршном испиту, они који су освојили од 40 до 50 бодова могу добити бодове на завршном испиту само преко усмене одбране задатака.

Предиспитне обавезе	поена укупно 60	Завршни испит укупно 40	поена
Активност у току предавања (долазак на предавања, учествовање у „причању прича“ на часу)	20	Семинарски рад (занимљивост „приче“, правопис и граматика, композиција текста, изглед текста)	10
Задаци, приче на једну од задатих тема (10 задатака по 2 бода)	20	Усмена одбрана семинарског рада путем ПП презентације (комуникативност студента, изглед презентације)	10
Поштовање рокова (за задатке, за избор теме за семинарски рад и израду концепта)	20	Усмена одбрана задатака (комуникативност студента, занимљивост приче, правопис и граматика текста)	20

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ