

МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

2. семестар мастер академских студија, 2013/14

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив предмета: RE_BIRTH – нови живот напуштених простора
Година студија: 2. семестар мастер академских студија 2013/14
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2013/14
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2013/14
Термини одржавања колоквијума: Према терминском плану извођења наставе

Наставник: Доц. др Ана Никезић
Сарадници у настави: Наташа Јанковић, д-р, студент докторских студија
Број кабинета: 346а
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): 346а
Телефон: Е-маил: ana.nikezic@gmail.com
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Просек досадашњих студија
--

Циљеви и приступ настави: Основни циљ је разумевање сложености феномена напуштених простора у граду, те испитивање потенцијала њихове трансформације. Напуштени простори се посматрају са урбанистичког, архитектонског, културно-историјског и друштвено-економског становишта, а потенцијал њихове трансформације кроз оквир савремене свакодневице.
Основни критеријуми: ОК5. Разумевање односа између човека и објекта и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. 1. Потребама и тежњама корисника објекта; 2. Утицајима објекта на животну средину и премисама одрживог пројектовања; 3. Начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте. ОК6. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир соц. факторе. 3. Могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
Садржај наставе: У оквиру наставе испитују се односи напуштеног простора и урбаног окружења, те посебно однос идентитета оживљеног простора према карактеру наслеђене структуре. Дискусије о проблемима историчности и значаја напуштених простора, његове атрактивности, приступачности и начина његовог оживљавања у процесу урбане рециклаже, са акцентом на трансформацију кроз његову улогу у обликовању релације града и човека и стварања новог урбаног амбијента. Резултати рада претходних генерација могу да се виде на:
Метод извођења наставе: Предавања и вежбе одвајају се симултано и интегрисано кроз интерактивну дискусију у којој се на основу полчасовне експликације предметне теме, изабраног проблема или феномена, о њима дискутује, дабатује и расправља. Дискусије су груписане према јединицама и хронолошки се надовезују према унапред утврђеном распореду. Студенти до концепцијских

поставки долазе кроз самостални рад и истраживање, групне дискусије, читајући препоручену литературу и анализирајући угледне примере, а све у циљу преиспитивања, препознавања и систематизације потенцијала напуштених простора са становишта изабраног тематског оквира или аспекта сагледавања. Фокус дискусија је на проблемима савременог поимања и позиционирања напуштених простора кроз паралелно посмарање града и човека.

Термински план извођења наставе			
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица	Мали задаци
01	RE_BIRTH	Објашњење теме и аспеката истраживања Типологија напуштених простора	
02	Урбана рециклажа	Урбана руина – оптерећење или изазов Празни простори града – мр Тамара Јовановић	
03		Култура једнакости – проф. Драгана Васиљевић	1. задатак
04	Просторни полигон	Феномен напуштениости и наслеђености Напуштени простор као градитељско наслеђе	
05		Боја и град – проф. Др Драгана Васиљевић	
06		Деца и град – проф.....	2. задатак
07	1. Колоквијум:	Презентација изабране теме и дискусија	
08	Трансформација	Трансформација напуштених простора - принципи	
09	напуштених простора	Станице природности у граду – Наташа Јанковић	3. задатак
10		Регенерација индустријских комплекса - Јасна Цизлер	
11	2. Колоквијум:	Презентација концепције трансформације	
12	Гост предавач	Освајање напуштених простора - Инекс филм	4. задатак
13		Креативне инд.– Миксер, Битеф, Октобарски салон	
14		Уметност и руина – посета згради Бигза и Битеф театру	

Обавезна литература:

Бојанић, П., Ђокић, В.(ур.) (2012) *Архитектура као гест*. Београд: Архитектонски факултет – избор 2 текста
 Бојанић, П., Ђокић, В.(ур.) (2009) *Теорија Архитектуре и урбанизма*. Београд: Архитектонски факултет. – избор 4 текста
 Бојанић, П., Ђокић, В.(ур.) (2011) *Мислити град*. Београд: Архитектонски факултет – избор 2 текста

Никезић, А., Јанковић, Н., "Напуштени просторикаоимпульсразвојаграда у светлуклиматскихпромена", у: ВладанЂокић и ЗоранЛазовић, ур. Утицајклиматскихпроменанапланирање и пројектовање, Београд: Универзитет у Београду – АФ, 2011.

Никезић, А., "Напуштени простори града", у: Драгана Васиљевић Томић, ед., Архитектонске интервенције и трансформације: Булевар Краља Александра: 001-100, Архитектонски : Универзитет у Београду - АФ, 2012.

Nikezić, A., Janković, N. (2012). Eco-infill as an Alternative Strategy for Post-industrial Landscape in the Light of Climate Change: the Case of Belgrade Shipyard. *FactaUniversitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, Vol.10, No 3*. Nis: University of Nis, Serbia.

Nikezić, A., Janković, N. (2012). Long Lasting Building vs. Short-Term Using _ Case Study: Belgrade _ Temporary Use of Abandoned Buildings. In: Qiong, H. (ed.) *Long Lasting Building in Urban Transformation*, Faculty of Architecture, University of Hong Kong (pp.160-169). Beijing, China.

Никезић, А.,Јанковић, Н.,, "Браунфилд као еко-парк едукације", у: Весна Златановић-Томашевић, Ранка Гајић и Факета Каић, ур. *Будућност развоја насеља у светлу климатских промена, зборник радова/ Симпозијум поводом 50 година Друштва урбаниста Београда*, 18. новембар 2011, Београд: Друштво урбаниста Београда, 2012.

Препоручена литература:

Pallasmaa, J. (1996) *The Eyes of the Skin: Architecture and the senses*. New York: John Wiley & Sons

Чарапић, А.(2008) „Да ли је материјализација архитектуре неопходно материјална?“ *Архитектура и урбанизам*, бр. 22-23.

Koolhaas, R. (1977) „*Life in the Metropolis od The Culture of Congestion*“, *Architectural Design* 47, no.5

Бауман, З. (2009)*Флуидни живот*, Нови Сад: Библиотека Архипелаг

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Предат и одбрањен графички и текстуални елаборат. Формат ће бити накнадно дефинисан.

Критеријуми оцењивања:**АКТИВНОСТ ТОКОМ СЕМЕСТРА**

КОЛОКВИЈУМ 1 И 2 - Тест активног праћења и разумевања наставе

КОНЦЕПТ – Разумевање сложене структуре постављене теме; Систематично постављен критички став који интегрише друштвени, просторни и теоретски аспект истраживања;

ИНТЕРПРЕТАЦИЈА – Комплексност садржаја у смислу разумевања односа између човека и његовог окружења; Имагинација и ентузијазам; Отвореност и приступачност у начину уклапања у локални контекст; Читљивост и јасна препознатљивост концепта просторне интервенције;

УСМЕНА ОДБРАНА – Јасна и систематична вербална презентација концепта просторне интервенције;

ПРЕЗЕНТАЦИЈА – Општи визуелни квалитет свих прилога (јасноћа и прецизност); Организованост приказа садржаја елабората;

Оцењивање:

Од 100 бодова који изражавају максимални успех студента,

студент 40 поена стиче током године и 60 кроз предају и одбрану елабората као испитне обавезе.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току наставе	10 (мали задаци)	Пројекат	40
Колоквијум 1. и 2.	30 (7 и 11 недеља)	Усмена одбрана пројекта	10
Семинари	/	Писмени елаборат	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ