

## МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ

### 2. семестар мастер академских студија, 2013/14

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

#### План рада

<b>Назив предмета:</b>  <b>Станични објекти - Дистрибутивне зоне града</b>
<b>Година студија:</b> 2. семестар мастер академских студија 2013/14
<b>Број кредита:</b> 3 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Према распореду за 2013/14
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Према терминском плану за 2013/14
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> према договору

<b>Наставник:</b> доц. мр Александар Виденовић
<b>Сарадници у настави:</b> : асс др Ксенија Стевановић
<b>Број кабинета:</b> 344 а
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):</b>
<b>Телефон:</b> о63 8740461 <b>Е-маил:</b> thestecats@yahoo.com
<b>Посебни критеријуми за пријем студената:</b> просек досадашњих студија

<b>Циљеви и приступ настави:</b> <p>Курс има за циљ да студентима мастер студија омогући да се упусте у <b>обликовање</b> и конципирање станичних објеката, важних дистрибутивних зона града и фокусу многих садржаја. Овим задатком студенти треба да развијају <b>осећај за контекстуалност</b> мега структуре у густо изграђеној матрици, да вежбају <b>спајање инфраструктуре и супраструктуре</b> објеката, да вешто користе <b>суперпозицију садржаја по вертикали</b>, да потврде важност пропорционасања и модуларности, као и да претпоставе примерена и <b>смелија обликовна</b> решења као важних градских репера.</p> <p>Актуелност задатка је у текућим конципирањима градских терминала, како на Новом Београду, Прокопу, тако и на обалама река.</p> <p>Свеобухватност проблематике станичних објеката са урбанистичког, архитектонског и конструкторског аспекта очекује од студената зрелост <b>синтезног</b> приступа решавања задатака.</p>
<b>Општи критеријуми</b> <p>ОК1. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве</p> <p>3. Развијање концептуалног и критичког приступа пројектима који интегришу естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника</p> <p>ОК4. Адекватно знање о урбаном дизајну, планирању и вештинама укљученим у плански процес</p> <p>1. Утицај пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину</p>

ОК5. Разумевање односа између човека и објекта и између објекта и њиховог окружења и потребе да се објекат и простори односе према људским потребама и мери

2. Утицај објеката на животну средину и премисе адрживог пројектовања
3. Начин на које ће се објекат уклопити у своје локалне контексте

**Метод извођења наставе:**

**Предавања** која су увод и прате рад на конкретним концептима дају шири преглед развоја станичних објеката. У овој генези сагледани су наслеђени проблеми које историјски станични објекти представљају за град, са аспекта урбанистичких конфликта као и нерешеног дуалитета, спајања кретања и мировања, у обликовном смислу. Анализа савремених примера станичних објеката у периоду њихове ренесансе студентима приказује разрешавања ових проблема нудећи смела и свежа обликовна остварења.

**Симултано**, кроз истраживање и пројектовање студенти добијају неопходна полазишта, параметре за рад, са дефинисањем нивоа разраде према захтевима конкретних локација и проналазе модалитете примерених решења.

Обим задатка је усклађен са предвиђеним оптерећењем и радом на изборном предмету, као и уједначеним очекивањима од студената појединачно

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Уводно предавање	Тематско предавање, упознавање са темом и задатком
02	Анализе	Упоредна анализа савремених примера
03	Локација	Одабир и анализа : морфолошко просторна анализа, потенцијал, надградњу...
04	Програм	Дефинисање програма и обим задатка, функционалну повезаност садрђжаја..
05	Концепт	Истраживање: иницијалне идеје и претпоставке
06	Концепт	Развијање теме и концепта афирмативног предлога
07	1. Колоквијум:	ПРЕСЕК МИНУЛОГ ИСТРАЖИВАЊА КРОЗ ЗАОКРУЖЕНИ ПРИКАЗ ИДЕЈЕ
08		Провера контекстуалности предложеног и окружења
09		Унапређење идеје, модалитети форме...
10		Разрада концепта
11		Разрада, модулари склоп...
12		Разрада, материјализација
13	2. Колоквијум:	ЈАСАН, ЈЕЗГРОВИТ ПРИКАЗ РАЗРАЂЕНЕ ИДЕЈЕ
14		Завршне сугестије и корекције

**Обавезна литература:**

Blow C, 2005, transport terminals and modal interchanges, Architectural press, Oxford  
 Stevanovic K, 2008, Renesansa yeleynickih terminala, Yaduybina Andrejevic  
 Edward B, 1998, The modern terminal, Spon London  
 Holland H, 1971, Travelers architecture, George Harap, London  
 Djokic V, 2004, Grad i gradski trg, Arhitektonski fakultet  
 Norberg Sulc K, 2006, Egzistencija, prostor i arhitektura, Gradjevinska knjiga  
 Richard B, 2001, Future transport in cities, Spon Press, London  
 Ventura P, 2004, Citta e Stazione Ferroviaria Firenze Universitz press EDIFIR

**Препоручена литература:**

По договору са наставником према избору локације и прецизирању програма задатка

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**

Од студената се очекује да на крају истраживања понуде једну или више могућности конципирања станичних објеката са акцентом на *неговању слободнијих, скулпторалнијих форми* које овакав задатак изискује, као и проналажењу и неговању личног израза и рафинмана у обликовању архитектонских форми.  
Идеја треба да је јасно графички представљена од апстрактног до конкретног приказа, што зависи од обима постављеног задатка и дефинише се током рада

**Критеријуми оцењивања:**

Упознати студенте са изабраним начином вредновања рада, као и са обавезама студената у циљу постизања очекиваних компетенција.

**Оцењивање:**

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		пројекат	
колоквијуми		усмена одбрана пројекта	
семинари		писмени елаборат	

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ