

МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ
2. семестар мастер академских студија, 2013/14

Испуњену пријаву у дигиталном облику послати секретару матичног Департмана до 10. јануара 2014. године у 12 сати.

Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив предмета: САВРЕМЕНИ ГРАД - трансформације, архитектура, значења
Година студија: 2. семестар мастер академских студија 2013/14
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2013/14
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2013/14
Термини одржавања колоквијума:

Наставник: Др Александра Ступар, ванредни професор
Сарадници у настави:
Број кабинета: 305
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно објављено
Телефон: 2318 769 Е-маил: stupar@arh.bg.ac.rs
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Поред просечне оцене из претходних пројеката могу се навести и оцене других предмета, као и посебна знања и вештине која су неопходна да би студент радио на изабраном задатку.
--

Циљеви и приступ настави: Циљ предмета је истраживање феномена савременог, глобалног града, његових основних карактеристика и законитости које су последица процеса глобализације. Студенту се омогућава свеобухватно сагледавање релације између урбане структуре/архитектуре, најновијих технолошких, еколошких, културолошких трендова и социо-економских токова што доприноси разумевању специфичности глобалног града и његовог функционисања у светским мрежама.
Садржај наставе: Настава је усмерена на сагледавање специфичности глобалног града - друштвено-економски контекст, урбане трансформације, архитектуру, трендове, знакове и симболе.
Општи критеријуми: ОК4. Адекватно знање о урбаном дизајну (урбанистичком пројектовању), планирању и вештинама укљученим у плански процес. Дипломац ће имати знање о: <ul style="list-style-type: none">- ОК4.2. Утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;- ОК4.3. Актуелној планској политици и законодавству које контролише изградњу, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја. ОК5. Разумевање односа између човека и објекта и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери.

<p>Дипломац ће имати разумевање о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК5.1. Потребама и тежњама корисника објеката; - ОК5.2. Утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; - ОК5.3. Начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
<p>Метод извођења наставе:</p> <p>Настава се одвија кроз комбинацију предавања ех-катедра, анализу случајева, индивидуални и групни рад који се представља путем презентација и кроз семинарски рад.</p>

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01		Савремени град - елементи, улога, контекст
02		Митови и симболи савременог града
03		Основне карактеристике савременог градског простора
04		Мреже, линије кретања и комуникације, отворени простори
05		Глобална чворишта - позиција, улога, архитектура, трендови
06		Простори глобалне иницијације - градске капије, конектори капитала, вертикале моћи
07	1. Колоквијум:	Презентација одабраног примера
08		Простори урбаног идентитета - ослонци културног (дис)континуитета, места прочишћења и регенерације, обележја националног достојанства и помирења
09		Простори ексцитације и инхибиције - савремене арене, места светог и профаног
10		Урбана репрезентација
11		Судије случаја
12		Студије случаја
13	2. Колоквијум:	Дефинисање теме и структуре семинарског рада
14		Објашњења везана за израду семинарског рада

<p>Обавезна литература:</p> <p>GRAD GLOBALIZACIJE - IZAZOVI, TRANSFORMACIJE, SIMBOLI /Aleksandra Stupar, AF/OrionArt, Beograd, 2009/ CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY, vol.I. /Venice: Marsilio editori s.p.a., 2006/ CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY, vol.II. /Venice: Marsilio editori s.p.a., 2006/ THE GLOBAL CITY: New York, London, Tokyo /Saskia Sassen, Princeton, Oxford, 2001/ THE CITY READER /LeGates Richard T. and Stout Frederic,eds., London & New York, 2001/</p>
<p>Препоручена литература:</p> <p>CROSSOVER. Architecture, Urbanism, Technology / Graafland A. and Kavanaugh L. J., Rotterdam, 010 Publishers, 2006/ GREEN ARCHITECTURE /Wines, J, Taschen, LA, CA, 2000/ THE CULTURE OF CITIES /Sharon Zukin, Oxford, 1995/ THE METAPOLIS DICTIONARY OF ADVANCED ARCHITECTURE - City, Technology and Society in the Information Age /Gausa M. et al., Actar-D, 2003/</p>

<p>Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):</p> <p>Писмени - семинарски рад, А4 формат, 3000-5000 речи са претећим графичким прилозима/фотографијама, фонт Ариал, 11</p>
<p>Критеријуми оцењивања:</p> <p>Редовно похађање предавања, самосталне презентације, активно учешће у излагањима и дискусијама. Коликвијуми - степен усвојености/разумевања градива, семинарски рад - разумевање теме, структурирано приказивање материје, самостални аналитички истраживачки рад.</p>

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	Пројекат	
колоквијуми	20	усмена одбрана пројекта	
семинари		писмени елаборат	60

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ