МОДУЛ М7 - Пројектантска радионица 3, 2 ЕСПБ (56 сати)
3. семестар Мастер академских студија, 2013/14

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:
Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена **89/12** Архитектонског факултета: Статут од **12. 03. 2012.**

ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) : в.проф. мр Милан Вујовић

Сарадници у настави : асс. Ксенија Пантовић

Број студената (мах 16, мин 8): 16

Назив радионице (обавезно на српском језику)**: АТМОСФЕРА**

Задатак:
Циљеви архитектонског стваралаштва изван физичких оквира везани су и за креирање "атмосфере" места која обухвата одређене сензорне квалитете које поједини простори емитују. Специфичан начин компоновања елемената, употреба различитих облика, манипулација простором, материјалима, односима светлости и сенке, има и одговарајућу емоционалну изражајност. Наизменично дејство утисака и импресија који се генеришу из перципирања физичког феномена архитектуре је искуство које одређује став према одређеном простору. Трагање за специфичном синестезијом, уочавање интригантних односа у простору и препознавање генеришућих сила које утичу на перцепцију, су неке од кључних тема за рад у радионици.

Циљеви и метод рада:
Циљ радионице је да се, кроз форму кратког видео записа, прикаже специфична атмосфера у архитектури, конституисана кроз односе различитих елемената: материјал, светлост, сенку, присуство боја или звука, или било којих других елемената који у интеракцији са корисницима креирају јединствено и уникатно искуство простора. Просторни оквир задатка се може односити на пројекат из Студија М6, али и на било који други перцептивно интригантан простор у ком се афирмишу наведене теме.

Резултати радионице:
Видео запис у трајању од 1-3 минута.