

МОДУЛ М7 - Пројектантска радионица 3, 2 ЕСПБ (56 сати)

3. семестар Мастер академских студија, 2013/14

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 89/12 Архитектонског факултета: Статут од 12. 03. 2012.

ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) :

арх. Бранислав Митровић, редовни професор

Сарадници у настави :

арх. Верица Међо, асистент
Марх. Јелена Кузмановић, сарадник
Марх. Марија Миковић, сарадник

Број студената (мах 16, мин 8):

16

Назив радионице:

ПЕРФОРМАТИВНОСТ АРХИТЕКТОНСКОГ АМБИЈЕНТА

Задатак:

Кроз серију амбијенталних приказа (монтажа) студенти истражују перформативне карактеристике изабраног дела (или изабраних делова) пројекта.

Предмет задатка могу бити монтаже пројектованог простора сцене, гледалишта или неког другог архитектонског простора који поседује капацитет за извођење или перформанс (холски простор, спољашњи отворени простори, коридори, галеријски и радионички простори и слично).

Свака монтажа представља једну секвенцу, а међусобно повезивање секвенци дефинише концепт укупне перформативности пројектованог простора.

Монтажа може бити у форми амбијенталних приказа на форматима А5 (од 3 до 7 прилога) или у форми кратког филма у трајању од 3 минута.

Као исход истраживања кроз амбијенталне приказе студенти прилажу решење идеограма објекта (лого или знак објекта). Лого треба да представља симплификовано знаковно одређење концепта пројектованог објекта.

Циљеви и метод рада:

Истраживање перформативних капацитета простора екстензије Факултета драмских уметности врши се у циљу његовог приказивања као простора за потенцијални извођачки догађај и студентска истраживања и експерименте.

Метод рада подразумева индивидуални рад студента: сагледавање и анализу основних амбијенталних карактеристика најширег спектра простора намењених извођењу.

Резултати радионице:

Резултат радионице представља:

1. Елаборат амбијенталних приказа (3 до 7 монтажа на листовима А5 формата) или кратки филм.
2. Лого објекта (прилог А5 формата).

Предаја елабората радионице подразумева *upload* прилога елабората на сајт:
<http://novobeogradskascena.tumblr.com/>.