

## **МОДУЛ М7 - Пројектантска радионица 3, 2 ЕСПБ (56 сати)**

### **3. семестар Мастер академских студија, 2013/14**

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

#### **Циљ наставе:**

Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 89/12 Архитектонског факултета: Статут од 12. 03. 2012.

#### **ПРИЈАВА\* (попуњава наставник)**

---

**Наставник (име и презиме, број кабинета):** Проф. Зоран Лазовић, каб. 229

**Сарадници у настави:** Златко Николић, Марија Цветковић, Александар Бобић

**Број студената (мах 16, мин 8):**

**Назив радионице:** Анимација малог хибрида

**Задатак:** Креативно представити актуелни пројекат артефакта са Мастер пројекта 3 у предвиђеном и/или новом контексту по избору. Перформанс, односно представљање пројекта видео анимацијом треба да покаже успешност сврхе (чему служи), функције (шта и како ради), конструкције и материјала (од чега је), у датом контексту и/или другом контексту и његове трансформације (нпр. прича о амбијенту, атмосфери, догађају, спектаклу кроз трансформације: светло-звук, постојеће-привремено, дан-ноћ, лето, зима, овде-тамо, итд). Могуће је приказати и процес пројектовања и настанка и развијања концепта и идеја пројекта.

**Циљеви и метод рада:** Задатак има за циљ уочавање, артикулацију и представљање најважнијих и најквалитетнијих атрибута идеје, концепта, и самог пројекта видио анимацијом (или сличном методологијом по избору). Метод рада садржи се од идеје концепта представљања (1), изради синопсиса и сториборда (2), развијања анимација рендеровањем или израдом појединачних слика/слајдова/фотографија (3) и састављања у композициону целину покренутих слика (текста) и звука.

**Резултати радионице:** Створити сазнања и искуство о важности динамичног, ефектног, мултимедијалног представљања идеја, концепта и самог пројекта и указивања на посебне вредности рада на креативан, оригиналан, сажет, естетски, духовит и драмски начин.