МОДУЛ М7 - Пројектантска Радионица 2, 2 ЕСПБ
2 семестар мастер академских студија, 2013/14

"Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата.

Циљ наставе:
Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о "лепим" и "примењеним" уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела."

Из Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеногбилтена89/12Архитектонског факултета: Статут од**12.03.2012.**

ПРИЈАВА* (попуњава наставник)

Наставник (име и презиме, број кабинета) : в. проф. мр Милан Вујовић, 237

Сарадници у настави : асс. Ксенија Пантовић

Број студената: 16

Назив радионице: МУСТРА

Задатак:

Појам *мустра*, или *pattern* (eng.) у контексту савременог архитектонског пројектовања се најчешће везује за материјализацију, али истовремено афирмише и нове методолошке поступке. Представити процес генерисања мустре (патерна) кроз неколико фаза. Помоћу дијаграма, шема или фотографија, приказати инспирацију, артифицијелне или природне геометријске или графичке узоре од којих се кренуло, а затим и њихов даљи развој, коришћењем различитих техника (увећавање, умањивање, умножавање, ротирање, прелазак из 2Д – 3Д, параметарско пројектовање, итд.)

Кључне речи: *мустра, артифицијелно, природно, материјализација….*

Циљеви и метод рада:

Циљ је кроз индивидуални рад, приказати финалну фазу развоја мустре, односно њену примену у архитектонско-грађевинском контексту (материјализација фасаде, пода, зида, детаља, плафона, стакла, итд.)

Резултати радионице:

Графичке прилоге представити на једном А3 формату, а коначни изглед мустре представити у макети димензија 10cm x 10cm. Фотографисањем макете, приказати архитектонске потенцијале кроз специфично кадрирање, испитивање транспарентности мустре, односа светло-тамно, итд.