

МОДУЛ М5.2 – Семинар, 2 ЕСПБ

2. семестар мастер академских студија, 2013/14

Семинар је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив семинара: М5У.4 Усмерење - урбанизам Семинар У (урбанизам): МОДЕЛОВАЊЕ УРБАНИХ СИСТЕМА
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2013/14
Број кредита: 2 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану
Термини одржавања колоквијума: 7. и 14. недеља (у виду парцијалних предаја)

Наставник: Проф. др Миодраг Ралевић, д.и.а.
Сарадници у настави: асис. др Татјана Мрђеновић Бранислав Антонић, д.и.а.
Број кабинета: кабинет 246, 2. спрат
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно утврђено у договору са студентима
Телефон: 011 3218746 Е-маил: rale@arh.bg.ac.rs, tmdjenovic@arh.bg.ac.rs, antonic22@gmail.com
www адреса:

Посебни критеријуми за пријем студената: Семинар је обавезан за студенте са усмерења УРБАНИЗАМ.

Циљеви и приступ настави: <ul style="list-style-type: none">- Пружање знања студентима о теоретско-искуственим приступима и концептима и процеса моделовања градова и система градова;- Упознавање студената са методском апаратуром конструисања модела урбаних система;- Припрема студената за коришћење различитих техника и путева конципирања, моделовања и пројектирања (развоја) урбаних система.
Садржај наставе: <p>Настава на семинару се састоји од низа предавања везаних за процес моделовања и његову примену у урбанистичком планирању и пројектовању. Предавања су замишљена као интерактивна, са учешћем студената у разговору на тему предавања. Развој различитих тема у оквиру моделовања града као стваралачког процеса увешће студенте у тематику моделовања и дати основу за њихов појединачни рад.</p>

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, појединачни и групни пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Наслови јединица	Опис тематских јединица
02	Уводни час	Упознавање са предметом: градиво, редослед излагања тематских јединица, обавезе студената, рокови предаје.
03	Појам модела и моделовања	Теоретско излагање.
04	Појам модела и моделовања	Теоретско излагање.
05	Технике моделовања	Теоретско излагање.
06	Технике моделовања	Теоретско излагање. Консултације везане за 1. колоквијум.
07	Технике моделовања	Теоретско излагање. Консултације везане за 1. колоквијум.
08	1. Колоквијум: Модел идеалног града	Предаја колоквијума. Разговор о исходима 1. колоквијума.
09	Урбанистичко моделовање	Теоретско излагање.
10	Моделовање урбаних мрежа	Теоретско излагање.
11	Моделовање урбаних мрежа	Теоретско излагање.
12	Истраживачки рад у моделовању на конкретним примерима	Консултације везане за 2. колоквијум. Презентације прелиминарних радова студената и давање смерница за завршни рад.
13	Истраживачки рад у моделовању на конкретним примерима	Консултације везане за 2. колоквијум. Презентације прелиминарних радова студената и давање смерница за завршни рад.
14	2. Колоквијум: Предаја прелиминарног рада истраживаног града - модела	Презентације прелиминарних радова студената и давање смерница за завршни рад.

Обавезна литература:

- Миодраг Ралевић, (2006), *Моделовање урбаног процеса, Београд, Архитектонски факултет (књижара)*
- Миодраг Ралевић, (1998), *Програмско моделовање урбаних функција, Београд. CMS (библиотека АФ, Универзитетска библиотека)*
- Миодраг Ралевић, (1993), *Будућност малих и средњих градова – путеви формирања развојних трајекторија, Београд Архитектонски факултет (библиотека АФ)*
- Миодраг Ралевић и Новица Аранђеловић (2001), *Урбани менаџмент, урбани маркетинг и предузетништво у функцији развоја урбаних агломерација, Београд, Удружење урбаниста Србије. (кабинет)*
- Љубинко Пушић, (2002), *Предузетници и град, Нови Сад, Центар за социолошка истраживања. (кабинет).*

Препоручена литература:**Литература:**

- Borries von Friderich, (2004), *Who's afraid of Niketown?: nike urbanism, branding and the city of tomorrow, Rotterdam, Episode Publishers. (библиотека АФ).*
- Весна Ђукић Дојчиновић, (2005), *Културни туризам: менаџмент и развојне стратегије, Београд, Клио (библиотека АФ, Универзитетска библиотека).*
- Миодраг Јанић, (1985) *Примена модела у пракси урбанистичког и регионалног планирања, Београд, Архитектонски факултет (библиотека АФ).*
- Christopher Alexander, (1964) *Notes of the synthesis form, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press (кабинет).*
- Christopher Alexander and B. Poyner, (1966) *The atoms environmental structure, Berkeley, California, University of California Press (кабинет).*
- Љубинко Пушић, (1991) *Град: знаци времена, Нови Сад, Матица српска и Прометеј (библиотека АФ, Универзитетска библиотека)*
- Љубинко Пушић, (1995), *Читање града: између духа и материје, Нови Сад, Прометеј (библиотека АФ, Универзитетска библиотека).*
- Ранко Радовић, (1978), *Физичке структуре, Београд, Архитектонски факултет (Универзитетска библиотека)*
- Ранко Радовић, (1979), *Живи простор, Београд, независно издање (библиотека АФ, Унив. библиотека)*

Извори:

- <http://www.rudi.net/> - Resource for Urban Design Information
- <http://www.skyscrapercity.com/> - News, photos and discussions on skyscrapers, skylines, cities, architecture and urbanity

- Сваком студенту ће се предложити додатна литература спрам склоности и подручја истраживања.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се полаже предајом семинарског рада и његовом усменом одбраном.

Критеријуми оцењивања:

За оцењивање предиспитних обавеза од кључног значаја ће бити активно учешће у настави (присуство и активно учешће) и вредновање оба колоквијума (схватање теме моделовања на нивоу идеалног града и на нивоу града који се познаје).

Оцењивање на завршном испиту везано је за квалитет семинарског рада и његове одбране, где се вреднују знања о моделовању града, стечена на предмету, и начин њиховог повезивања са сопственим библиографским истраживањем и стручним сагледавањем теме града.

Оцењивање:

Оцењивање се врши на основу учешћа у предиспитним обавезама (50%) и полагањем испита у виду израде и одбране семинарског рада (50%). Испуњавањем свих обавеза студент стиче највише 100 бодова.

Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
активност у току предавања	20	пројекат	30
колоквијуми	15+15	усмена одбрана пројекта	20
семинари		писмени елаборат	

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ

КРИТЕРИЈУМИ У СКЛАДУ СА РИБА СТАНДАРИМА:

ОК4. Адекватно знање о урбаном дизајну (урбанистичком пројектовању), планирању и вештинама укљученим у плански процес.

Ниво усвојеног знања о:

1. Теоријама урбанистичког пројектовања и планирања заједница;
2. Утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
3. Актуелној планској политици и законодавству које контролише изградњу, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

ОК6. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројекта који узимају у обзир социјалне факторе.

Ниво разумевања о:

1. Природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
2. Улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
3. Могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

КД1

4. Способност да процене доказе, аргументе и претпоставке у циљу доношења и изношења јасног става у структурираном дискурсу о култури и теорији архитектуре и пројектовању;

КД2

1. Способност да произведу сложене пројектне предлоге показујући разумевање актуелних питања у архитектури, оригиналност у примени предметног знања и, где је могуће, тестирања нових хипотеза и разматрања;