

МОДУЛ М5.2 – Семинар, 2 ЕСПБ

2. семестар мастер академских студија, 2013/14

Семинар је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања.

План рада

Назив семинара: Стратегије и политике простора

Година студија:

2. семестар мастер академских студија, 2013/14

Број кредита:

2 ЕСПБ

Термини одржавања наставе:

[Према распореду за 2013/14](#)

Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):

[Према терминском плану за 2013/14](#)

Термини одржавања колоквијума:

Наставник: др Мариела Цветић, ванредни професор

Број кабинета: 302

Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): биће накнадно објављено

Телефон: 3218006 Е-маил: mc@arh.bg.ac.rs

www адреса: marielacvetic.com

Посебни критеријуми за пријем студената:

нема

напомена: Максимални број студената који могу да похађају семинар је 25

Циљеви и приступ настави:

Основни циљ наставе је да студенти архитектуре упознају са модусима различитих односа који се успостављају између простора као категорије отворене и потентне ка различитим интерпретацијама и, са друге стране, хуманистичких дисциплина и категорија: политике, социјологије, феминизма, студија културе, као и са идејом самих студија простора. Ови односи се тумаче не више само у интердисциплинарном, већ и у трансдисциплинарном оквиру, будући да савремено разумевање простора одавно више не произилази из корпуса традиционалних метафизичких теорија, већ захтева разумевање и тумачење унутар актуелних теоријских стремљења.

По завршетку наставе од студената се очекује да могу да усвојене опште теоријске платформе примене на тумачење и интерпретацију простора у различитим визуелним уметностима; да анализирају, тумаче и интерпретирају простор у визуелним уметностима.

Садржај наставе:

На семинару се изучавају и тумаче различити теоријски, као и примери из праксе визуелних уметности, као и стратегије којима се описује, тумачи и/или детерминира простор. Разматрају се читања простора из угла различитих уметничких праваца (нпр. надреализам и простор), из угла различитих студија (нпр. студије рода и простор) и дисциплина (нпр. књижевност и простор) и различитих феномена (нпр. мапе/карте и простор) на изабраним студијама случајева (Maisson de Verre, Pierre Chareau, Bestegui Apartment, Le Corbusier i Pierre Jeanneret). Разматра се простор као политичан,

неполитичан и аполитичан. Садржај наставе чини низ целина којима се излагања и тема нуде различита културолошка читања разних врста простора.

Метод извођења наставе:

Наставу реализује *ex-cathedra* руководилац семинара као и наставници са других факултета. Студенти излажу своје теме за колоквијуме и испит о којима се расправља и дају се сугестије за њихову корекцију или промену.

Термински план извођења наставе

1 - Уводно предавање

2, 3, 4, 5 – Предавања са темама наведеним у садржају предмета (распоред тема у договору са гостујућим наставницима)

6, 7, 8 - 1. Колоквијум: представљање изабраног теоријског текста

9, 10 - Предавања са темама наведеним у садржају предмета (распоред тема у договору са гостујућим наставницима)

11, 12, 13 - 2. Колоквијум: представљање изабраног дела за теоријску анализу

14 – Завршно предавање и дискусије

Обавезна литература:

Rendell, Jane, *Art and Architecture. A Place Between*, I.B.Tauris, London, 2008

Borden, Iain, Rendell, Jane (eds.), *Intersections*, Routledge, London, 2000

Burgin, Victor, *In/Different Spaces*, University of California Press, London, 1996

Colomina, Beatriz, *Sexuality and Space*, Princeton Architectural Press, NY, 1992

Perec, Georges, *Vrste prostora, Meander*, Zagreb, 2005

Препоручена литература:

Bruno, Guliana, *Public Intimacy*, The MIT Press, London, 2007

Rendell, Jane, *Site-Writing. The Architecture of Art Criticism*, I.B.Tauris, London, 2008

Cvetić, Mariela, *Das Unheimliche. Psihoanalitičke i kulturalne teorije prostora*, Orion art i Arhitektonski fakultet, Beograd, 2011

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Оцењивање студената врши се током наставе и на крају семестра, а у току семестра провера стечених знања и компетенција обавља се кроз два колоквијума. Први колоквијум (20 поена) се усмена презентација једног од понуђених теоријских текстова, а други (20 поена) кратко представљање (ppt) проблема/простора на коме ће студент демонстрирати разумевање задатка за коначни испитни рад. Испитни рад (50 поена) је писани текст од 1000 речи.

Критеријуми оцењивања:

Степен усвојених општих теоријских платформи за успешну примену тумачења и интерпретације простора у различитим визуелним уметностима.

Оцењивање:

Укупна оцена на испиту из предмета обухвата аритметички збир оцена са два колоквијума и са испита (+ < 10 поена).

Испуњавањем предиспитних обавеза (израдом колоквијума) и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ