

**МОДУЛ М5.2 – Семинар 1 – УРБАНИ ДИЗАЈН - 2 ЕСПБ**  
**2. семестар мастер академских студија 2013/14**

**План рада**

Назив семинара:	<b>УРБАНИ ДИЗАЈН</b>
Година студија:	2. семестар мастер академских студија 2013/14
Број кредита:	2 ЕСПБ
Термини одржавања наставе:	Према распореду за 2013/14
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):	Према терминском плану за 2013/14
Термини одржавања колоквијума:	Према терминском плану за 2013/14

<b>Наставник:</b> Проф. мр Драгана Базик	
<b>Сарадници у настави:</b>	
<b>Број кабинета:</b> 342а	
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):</b> петак / 12-14 часова	
<b>Телефон:</b> 011.32.18.719	<b>E-mail:</b> dbazik@gmail.com
<b>www адреса:</b> <a href="http://www.arh.bg.ac.rs/?team=mr-dragana-bazik">http://www.arh.bg.ac.rs/?team=mr-dragana-bazik</a>	

<b>Критеријуми за пријем студената:</b> просечна оцена студирања__
--

<b>Циљеви и приступ настави:</b> Циљ курса је формирање платформе за истраживање различитих теоријских и методских приступа у домену урбаног дизајна, а ради сагледавања и разумевања карактеристика градских простора и амбијената, као и процеса њихове регенерације, развоја, трансформације и мутације.
<b>Општи критеријуми:</b> <b>ОК10. Неопходне пројектантске вештине како би се испунили захтеви корисника у оквирима финансијских ограничења и грађевинских прописа.</b> Дипломац ће имати вештине да: <ul style="list-style-type: none"><li>- ОК10.1. Критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;</li><li>- ОК10.2. Разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;</li><li>- ОК10.3. Изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.</li></ul>
<b>ОК11. Адекватно знање о производњи, организацији, регулативи и процедурама којима се пројекат спроводи у изграђени објект или план интегрише у целокупни плански систем.</b> Дипломац ће имати знање о: <ul style="list-style-type: none"><li>- ОК11.1. Основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;</li><li>- ОК11.2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;</li><li>- ОК11.3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење и архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.</li><li>-</li></ul>
<b>Садржај наставе:</b> У првом делу семинара се разматра актуелна пракса урбаног дизајна, док се у другом делу истражују трендови будућности у домену трансформације физичке / друштвене сфере градова и професионалног деловања урбанисте. Урбани дизајн се сагледава као спона између планирања и архитектуре__кроз критеријуме, вредности, процедуре и актере__и доминантне релације урбаног дизајна / морфолошке, перцептивне, социолошке, функционалне и темпоралне.

**Метод извођења наставе:**

Настава се одвија кроз интерактивна и мултимедијална предавања (дебата, електронски форум, група или блог) и упућивање на обраду релеванте литературе, као и кроз креативно учешће, активну интерпретацију и тематску апликацију у оквиру студијског рада.

**Термински план извођења наставе**

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица	Тематске мапе_ пројекат из студија
01	увод	представљање и упознавање / анкета	
02	урбани дизајн	разумевање и дефинисање	
03	од детаља ка целини	обележја градских амбијената	
04	од целине ка детаљу	обележја градског ткива	
05	како је то код нас	студије случаја / актуелности	01_контекст
06	трендови промена	интегрални урбанизам	02_концепт
07	1. Колоквијум:	радионица 01__анализа одабраних конкурсних радова	
08	повезаност	дијаграми, мреже, токови	03_лого и слоган концепта
09	хибридност	мултиплекс_лејера	04_умреженост и хибридизација
10	порозност	мултипликовање празнина	05_порозност
11	аутентичност	мултиплекс_значања	06_мимикрија / репрезент / атрактор
12	сензибилитет града	урбана акупунктура	07_“место“__
13	2. Колоквијум:	радионица 02__резиме/сценарио завршног елабората	
14	резиме	препоруче за даље истраживање	

**Обавезна литература:**

Базик, Д. /1995/: *Сценарио живота у граду: процес настајања градске сценографије*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, електронска форма /2007

Базик, Д. /1995/: *Понуда градске сцене: потенцијали микро-простора града*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, електронска форма /2007

Базик, Д. /2008/: *Релацијски простор града\_пројекат\_текст\_реализација*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду

/2000/: *Urban Design Compendium*, Corporate Strategy Department, English Partnerships /

/2007/: *Urban Design Compendium 2*, Corporate Strategy Department, English Partnerships /електронска форма / <http://www.urbandesigncompendium.co.uk/>

/2008/: *Приручник за урбани дизајн*, уредници: Petrović, G. i Polić, D., Orion Art i Prograf, Beograd., <http://www.urbandesign.rs/> Ellin, N. /2006/: *Integral urbanism*. Routledge, London and New York /електронска форма

**Препоручена литература:**

Carmona, M., Heath, T. Oc, T. & Tiesdell, S. (2003). *Public places \_ urban spaces: the dimensions of urban design*, Elsevier, Oxford

Gausa, M., Guallart, V., Muller, W., Soriano, F., Morales, J. and Porras, F. (2000). *The metapolis dictionary of advanced architecture: city, technology and society in the information age*. ACTAR, Barcelona.

Jenks, M. and Dempsey, N. /2005/: *Future Forms and Design for Sustainable Cities*. Architectural Press – Elsevier, Oxford

Moor, M. and Rowland, J. /ed./ 2006 /: *Urban Design Futures*. Routledge, London and New York /pdf

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**

Портфолио као приказ процеса рада у току целог семестра \_\_електронска или аналогна форма

**Критеријуми оцењивања:**

Сазнајни и аналитички приступ // до 40% \_ релација и креација // до30% \_ систематизација и аргументација // до 20% \_ информативност и читљивост приказа // до 10%

**Оцењивање:**

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања__ тематске мапе	до <b>35</b> // 7 x (1 + 4)	Елаборација тематске интеракције семинара и рада на пројекту у студију	до <b>40</b>
радионице	до <b>25</b> // 20 + 5		

**Услови предаје после заказаног рока:** из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:** из статута АФ