

## **МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ (У) 2.семестар мастер академских студија, 2012/13**

**Испуњену пријаву у дигиталном облику послати секретару матичног Департмана до 10. јануара 2013. године у 12 сати.**

### **УПУТСТВО**

#### **Садржај пројектног задатка**

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

#### **Термински план наставе**

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: понедељком и **четвртком** од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

#### **Студијска правила**

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.


#### **Правила за пријављивање студената у студио**

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **10. Јануара 2013. године у 12 сати**. Презентација студија је **6. Фебруара 2013. године**. Пријављивање студената преко портала је до 10. фебруара 2013. Студенти бирају и рангирају студије. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

\*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена **89/12** Архитектонског факултета: Статут од **12. 03. 2012.**

**МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ (У)  
2.семестар мастер академских студија, 2012/13**

**План рада**

<b>Назив пројектног задатка:</b>  <p style="text-align: right;">google/concertgoing+blades+helicopter</p>  <b>ПЛАТФОРМА - ОДЛАЗАК НА КОНЦЕРТ - ХЕЛИОДРОМ 40.6500°N 22.9000°E</b>
<b>Година студија:</b> 2. семестар мастер академских студија, 2013/14
<b>Број кредита:</b> 16 ЕСПБ
<b>Термини одржавања наставе:</b> Према распореду за 2013/14
<b>Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):</b> Према терминском плану за 2013/14
<b>Термини одржавања колоквијума:</b> четвртак 10. април 2014. четвртак 22. мај 2014.
<b>Наставник:</b> др Владимир Миленковић, доцент
<b>Сарадници у настави:</b> Јелена Митровић, асистент, PhD студент; Предраг Марковић, PhD студент; Михаило поповић, MArch Guest critique: Anastasios Tellios, PhD Arch, Assistant professor, University of Thessaloniki School of Architecture
<b>Број кабинета:</b> 345a
<b>Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):</b>
<b>Телефон:</b> 011 3218725 <b>Е-маил:</b> jessicamitrovic@gmail.com
<b>www адреса:</b> <a href="http://allinclusive.arh.bg.ac.rs">allinclusive.arh.bg.ac.rs</a>
<b>Критеријуми за пријем студената:</b> Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени

### Циљеви и приступ настави:

Циљ наставе је развијање способности за пројектовање савремен архитектонске слике - елементи и склопови простора и времена програма дисперзне свакодневице – као полазишта за њено комплексно тумачење. У питању је појавност *идеје о животу метрополе* света надмодерних тема човековог окружења еколошке и технолошке оријентације.

Радам на пројекту студент се обучава да истражује просторне и програмске контингенције (према Ђорђу Агамбену и Џереми Тилу) архитектуре кроз синтетизу претходно стечених знања из области: архитектонске организације простора – типологије, теорије пројекта – методологије и процеса пројектовања као и урбане морфологије, допуњених антрополошким дискурзивним садржајем и индустријским дизајном.

Вештина архитектонског пројектовања у овом контексту обухвата начелну симултаност сличних и различитих програмских и просторних секвенци усавршавајући се кроз интервенцију у природном и вештачком контексту транспонованом у сусрет, дигиталном односно виртуелном. Пројектом се дефинише просторно временски оквир архитектонског догађаја, као што је *одлазак на концерт* - историјски гледано - друштвена категорија једног колективног естетског искуства.

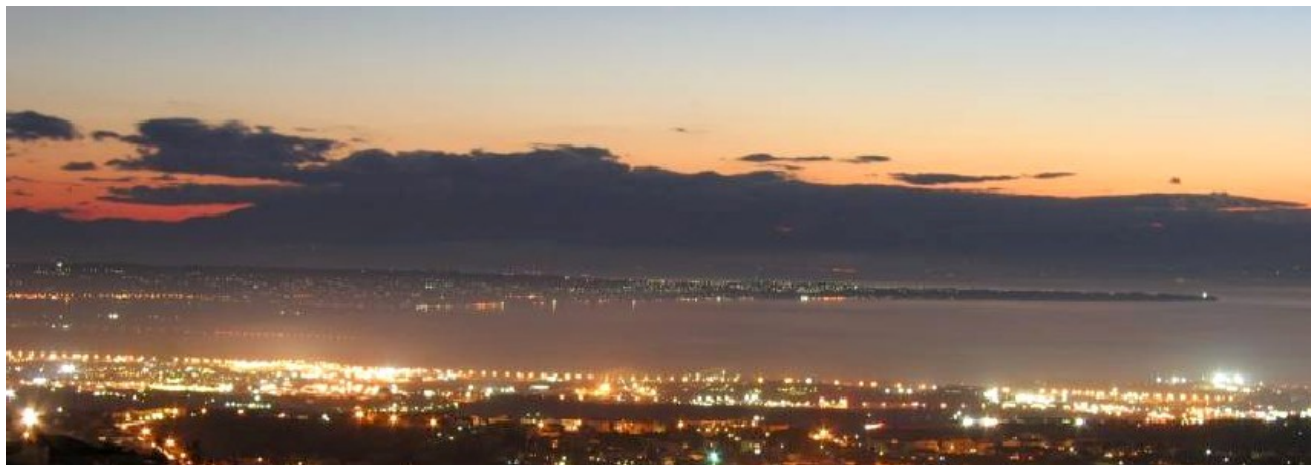
Пројектом се доказује разумевање потенцијала надмодерности 'нове' или 'друге' архитектонске реалности за чију је стилску парадигму изабран *хелиодром*, узлетање ка утопијској реалности, односно архитектонски кадар његове истовремене снаге и слабости (према Винсенту Москоу), док се веза са савременошћу остварује кроз тумачење просторне појавности '*платформе*' (према Мишелу Уелбеку) утилитарне културно-туристичке, односно морално естетске вредности.

Моделско пројектовање као метод истраживачког пројектовања (research by design) пружа могућност за успостављање односа између појединачног и универзалног случаја, а рад на конкретном просторном материјалу представља полазиште за систематизацију изабраних вредности и формулисање методолошког поступка, од којих зависи усавршавање способности контролисања индивидуалног процеса пројектовања - од момента формулације задатка до фазе идејног пројекта.

### Пројектни задатак:

Испројектовати архитектонско окружење у којем се идеја о `мобилности` савременог човека појављује у категорији њене формално-функционалне и/или филозофско-естетске тематизације, прецизније гледано, у структуралном односу који подразумева микс веома различитих, понекад супротстављених просторно-временских категорија: култура, туризам, забава, бизнис, транспорт.

Просторни оквир у којем се дизајнира естетика концертног програма помешаног са елементима хипер-туристичке сензације јесте локација остатака зидина изнад центра Солуна (Грчка), између улица Eptarigiou и Stergiou Polidorou, у зони сачуване куле некадашњег турског утврђења града, са погледом на море.



Потребно је формулисати програм – синопсис архитектонским средствима контролисаног доживљаја, који оправдава морално-естетске вредности антрополошког стања надмодерности: *слике бесконачне дубине у којој се остварују слободе избора* (али и отуђености, према Маку Ожеу).

### Метод извођења наставе:

Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

<b>ТЕРМИНСКИ ПЛАН ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ</b>		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01 17 - 20 фeбруар	ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЗАДАТКА АМФ / СТУДИО	
02 24 - 27 фeбруар	ИНТРО: <b>INSEPTION</b> „ОДЛАЗАК НА КОНЦЕРТ У СОЛУН” <b>2 П</b>	
03 03 - 06 март	ИСТРАЖИВАЊЕ НА ЛОКАЦИЈЕ: <b>FLYING TO UTOPIA</b> ДИЈАГРАМ (МАКЕТА, ФОТО, ФИЛМ) <b>2 П</b>	
04 10 - 13 март	УПОЗНАВАЊЕ СА ПЛАНСКОМ ДОКУМЕНТАЦИЈОМ <b>IN TRANSLATION 1</b>	
05 17 - 20 март	ПРЕГЛЕД ЛИТЕРАТУРЕ СТУДИЈА СЛУЧАЈА – ДИСКУСИЈА <b>1 П</b>	
06 24 - 27 март	СТУДИЈА СЛУЧАЈА – ПРЕЗЕНТАЦИЈА <b>IN TRANSLATION 2</b> <b>5 П</b>	
07 31 - 03 април	КОНЦЕПТ (МАКЕТА)	
08 07 - 10 април	1. КОЛОКВИЈУМ КОНЦЕПТ <b>10 П</b>	
09 14 – 17* април	РАЗРАДА УСКРС	
10 21* - 24 април	УСКРС <b>IN TRANSLATION 3</b>	
11 28 – 01* мај	РАЗРАДА ПРВИ МАЈ	
12 05 - 08 мај	РАЗРАДА СТРУЧНО ПУТОВАЊЕ	
13 12 - 15 мај	РАЗРАДА	
14 19 - 22 мај	РАЗРАДА 2. КОЛОКВИЈУМ	

**Обавезна литература:**

**Ле Корбизије**, Очи које не виде (Ка правој архитектури), Грађевинска књига Београд 1999

**Koolhaas, Rem**, Delirious New York, The Monacelli Press New York 1994

Оже, Марк, Неместа, XX век Београд 2005

**Препоручена литература:**

**Шефер**, Жан-Мари, Зашто фикција?, Светови Нови Сад 2001

**Till**, Jeremy, Architecture Depends, MIT Press Cambridge Massachusetts London 2009

**Mosco**, Vincent, The Digital Sublime – Myth, Power and Cyberspace, The MIT Press Cambridge Massachusetts London 2004

**Уелбек**, Мишел, Карта и територија, Плато Београд 2010

**Vyzoviti**, Sophia, Soft Shells – Porous and Deployable Architectural Screens, BIS Publishers Amsterdam 2011

**Balmond**, Cecil, Informal, Prestel New York 2002

**Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):**

Пројектни елаборат формата А2/А3, у штампаној и дигиталној форми

Садржај елабората

1. план целине 1: 1000
2. пројекат хелидрома + поливалентни простор 1:200
3. еколошко-технолошки детаљ 1: 50 / 1:25
4. макета
5. простори прикази / монтаже
6. текст / филм

**Критеријуми оцењивања:**

Форма рада  
Структура рада  
Садржај рада

**Оцењивање:**

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	60
колоквијуми	20	усмена одбрана пројекта	10
укупно		30 + 70 = 100	

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ