

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (А, АТ, У) 18 ЕСПБ

2.семестар мастер академских студија, 2012/13

УПУСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио и семинари одржавају се два пута недељно: понедељком и четврком од 16 до 22 сата. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **13. Јануара 2012. године у 12 сати**. Презентација студија је у петак **10. Фебруара 2012. године**. Пријављивање студената преко портала је 13. До фебруара 2011. Студенти бирају и рангирају студије од 1 до 5, заједно са понуђеним семинарима. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење (А, АТ, У) 18 ЕСПБ
2.семестар мастер академских студија, 2012/13

План рада

Назив пројектног задатка: Стамбено производне кооперативе
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2012/13
Број кредита: 18 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: пондељком и четврком од 16 до 22 сата
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2011/12
Термини одржавања колоквијума:

Наставник: Иван Куцина
Сарадници у настави:
Број кабинета: 238
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): према договору
Телефон: 064 133 24 17 Е-маил: kucinakucina@gmail.com
www адреса:

Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени Знање енглеског језика, рад на неопходним комјутерским програмима, ентузијазам и активност

Циљеви и приступ настави: Вишепородично становање представља најдоминатнији облик изградње свуда у свету и стога с правом заслужује непрекидну посвећеност струке. Пројектовање нових стамбених четврти и организација станова мора да се посматра у оквирима система који је одређен политикама изградње и расподеле, начином финансирања, нормама и технологијом производње, и капацитетом струке да утиче на друштвене токове. Криза која траје деценијама, уназадила је многе стандарде становања који су са успехом реализовани током социјалистичког периода, и тиме створила простора истраживањ нових који одговарају захтевима оскудне садашњости и износе реалне предлоге за побољшања у будућности. Приградско подручје уз аутопут које ће повезати Борчу и нови мост на Дунаву у овом студију посматра се као огледна територија на којој се могу тестирати нови модели финансирања, производње, пројектовања, и организације кооперативног становања и производње. Локација садржи сасвим примарна природна и инфраструктурна одређења, па омогућује да тежиште пројекта буде на испитивању нових модела вишепородичног становања.
--

Општи критеријуми:

ОК1. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студент ће имати способност да:

ОК1.1 Припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника) и као одговор на задатак;

ОК1.2 Разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;

ОК1.3 Развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

ОК2. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука.

Студент ће имати знање о:

ОК2.3 Примени одговарајућих теоријских концепата на пројектовање у студију, показујући промишљени и критички приступ.

ОК3. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта. Студент ће имати знање о:

ОК3.1 Томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;

ОК3.2 Креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;

ОК3.3 Креативној примени примера добре праксе у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

ОК5. Разумевање односа између човека и објекта и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. Студент ће имати разумевање о:

ОК5.1 Потребама и тежњама корисника објеката;

ОК5.3 Начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

ОК6. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе. Студент ће имати разумевање о:

ОК6.1 Природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву.

ОК6.2. Улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине.

ОК7. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Студент ће имати разумевање о:

ОК7.1 Потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;

ОК7.2 Потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;

ОК7.3 Доприноситема архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

Пројектни задатак:

Задатак садржи две компоненте: истраживање рада савремених стамбених кооператива и самодрживих градских економија и пројектовање нових модела вишепородичног становања

истраживање: стамбено производне кооперативе

Стамбено- производне кооперативе представљају законску могућност за решавања стамбених потреба путем удруживања средстава и рада оних који су спремни да заједнички инвестирају своје ресурсе изван тражишта или државних политика. Самодрживост заједничког насеља зависи и од могућности заснивања независних кооперативних економија путем којих станари насеља могу да да производе неопходне намернице, да их размењују на тражишту и да остварују приходе.

пројектовање: експериментални модели вишепородичног становања

Из новог модела финансирања, изградње, одржавања и пословања произилази и захтев за стварањем нових модела становања у којима се боравак, рад и одмор преплићу на другачији начин него у моделу становања заснованом на превазиђеним универзалним функционалистичким шемама. Настајањем изван стандардних тржишних или државних модела изградње станова, нови модели становања подразумевају штедљиво коришћење обновљивих извора енергије, здраву технологију и једноставну променљивост.

Метод извођења наставе:

Од почетка семстра до краја марта месеца студенти спроводе истраживање о облицима стамбеног и производног кооперативног удруживања и скицирају концепт односа приватног и јавног у новом насељу.

Паралелно са истраживањем студенти раде на малом пројекту једног примерка хибридног намештаја за стан који би наговестио другачији начин размишљања о организацији простора нових модела становања.

Од марта до јуна студенти развијају урбанистичко идејно решење блока, и архитектонско идејно решење кућа и станова.

Студенти периодично учествују у програмима Школе урбаних пракси у Савамали.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	обилазак терена	посматрање природних фактора и инфраструктуре
02	идентификација	истраживање модела стамбено-пословне кооперативе
03	мали пројекат	рад на пројекту хибридног намештаја, скица
04	мали пројекат	рад на пројекту хибридног намештаја, разрада
05	колоквијум	презентација пројекта хибридног намештаја, пдф
06	урбанистичко решење	Истраживање модела организације стамбено производног блока
07	урбанистичко решење	презентација концепта урбанистичког решења
08	стручна екскурзија	Посета стамбено производних кооператива у аустрији и италији
09	архитектонско решење	рад на пројекту, програмски дијаграм
10	архитектонско решење	рад на пројекту, просторни дијаграм
11	архитектонско решење	рад на пројекту, разрада
12	архитектонско решење	рад на пројекту, разрада
13	архитектонско решење	рад на пројекту, разрада
14	колоквијум:	презентација архитектонско урбанистичког решења

Обавезна литература:

<http://www.wohnmodelle.at/index.php?id=78%2C69%2C0%2C0%2C1%2C0>
<http://newhousingmodels.blogspot.com/>
<http://commongroundwa.org/organization/NHMI>
<http://www.sustainable-everyday.net/SEPhome/home.html>
<http://www.brainpickings.org/index.php/2010/08/30/7-ways-to-have-more-by-owning-less/>
<http://www.theblueeconomy.org/blue/Innovations.html>
http://issuu.com/architecture00/docs/compendium_for_the_civic_economy_publ
http://books.google.rs/books/about/The_Economy_of_Green_Cities.html?id=SZl0z0f2AOEC&redir_esc=y

Препоручена литература:

<http://www.imacitychanger.org/imacc/>
<http://www.currystonedesignprize.com>
<http://e-flux.com/timebank/>
<http://creativetime.org/programs/archive/2011/livingasform/about.htm>

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Пројекат намештаја ради се у размери 1:10 са детаљима 1:1 (основа, пресек, изглед, макета, 3Д модел)

Пројекат стамбеног насеља ради се у размери од 1:1000 до 1:200 са становима 1:100 (ситуација, основа, пресек, изглед, макета, 3Д модел)

Критеријуми оцењивања:

Оцена се састоји се од пажње, свесности, дисциплине, труда, способности да се стварно бринемо за друге људе, изнова и изнова, на много неупадљивих, малих, незападљивих начина, сваки дан.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност током семестра	10	концепт	15
колоквијум 1	15	интерпретација	15
колоквијум 2	15	развијање	20
		презентација	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ