

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ (У) 2.семестар мастер академских студија, 2013/14

УПУТСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио се одржава два пута недељно: **понедељком и четвртком од 16 до 22 сата**. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан предмет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **10. Јануара 2014. године у 12 сати**. Презентација студија је **5. Фебруара 2014. године**. Пријављивање студената преко портала је до 8. фебруара 2013. Студенти бирају и рангирају студије. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена **89/12** Архитектонског факултета: Статут од **12. 03. 2012.**

**МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ (У)
2.семестар мастер академских студија, 2013/14**

План рада

Назив пројектног задатка:
DELTA PROJEKT - STUDIO RIJEKA
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2013/14
Број кредита: 18 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2013/14
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2013/14
Термини одржавања колоквијума: 7. и 13. радна недеља

Наставник: Изв. Проф. др. сц. Идистурато
Сарадници у настави: Асс. Милена Делевић Грбић
Број кабинета: 238
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): Термин ће бити одређен у договору са студентима
Телефон: Е-маил: mdelevic@gmail.com
www адреса: www.idisturato.com
Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени

Циљеви и приступ настави: <p>Током рада на <i>Delta Project</i>-у циљ је да студенти упознају, усвоје и примјене специфична знања, искуства и методе архитектонског пројектирања кроз истраживање. Ова метода прилагођена је нивоу наобразбе, ступњу и квалитету претходно усвојених знања из урбанистичког и архитектонског пројектирања.</p> <p>Вријеме у којем се сувремено друштво и архитектура као темељни покретач просторног развоја налази, тражи другачије одговоре и способност архитеката да модерира задане му пројекте у сугласју и сурадњи с низом комплементарних, али понекад супротстављених струка, политика, друштвених и социјалних група, те њихових оправданих захтјева и тражења. Такво стање резултира потребом оспособљавања архитектонских стручњака који ће након усвојених знања бити у могућности самостално креирати платформу и оквир за конкретно дјеловање у архитектонској пракси, као модератори и креатори нове друштвене збиље.</p> <p>Кроз низ предавања, трибина и радионица у атмосфери интензивног и свакодневног истраживања, анализа и компарација постојећих утјецаја, повијесних примјера, утјецаја других струка и покрета, студент постепено и врло свјесно обликује подлогу за дефинирање јасне стратегије у имплементацији конкретног архитектонског пројекта. Стратегији претходи дефинирање полазне базе, теоретски елаборат који у форми истраживачког есеја, специфичне архитектонске приче обликује основно полазишно мјесто, теоретско упориште.</p> <p>Након усвојене теоретске и стратегијске компоненте, дефинира се и обликује конкретни пројект који представља директни и недјелјиви приказ мјера облика и активности на конкретној локацији, с конкретном архитектуром града, и јасном архитектонском типологијом.</p> <p>Искуство рада и реализације <i>Delta Project</i>-а студентима омогућује усвајања знања и метода рада у којима архитект користи елементе инфраструктуре и екологије затеченог околиша у редефинирању нових просторних, урбаних и архитектонских параметара.</p>

Општи критеријуми:

ОК1. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студент ће имати способност да:

- ОК1.1 Припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника) и као одговор на задатак;
- ОК1.2 Разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- ОК1.3 Развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

ОК2. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука. Студент ће имати знање о:

- ОК2.3 Примени одговарајућих теоријских концепата на пројектовање у студију, показујући промишљени и критички приступ.

ОК3. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта. Студент ће имати знање о:

- ОК3.1 Томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- ОК3.2 Креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- ОК3.3 Креативној примени примера добре праксе у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

ОК5. Разумевање односа између човека и објекта и између објекта и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. Студент ће имати разумевање о:

- ОК5.1 Потребама и тежњама корисника објеката;
- ОК5.3 Начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

ОК6. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе. Студент ће имати разумевање о:

- ОК6.1 Природи професионализма и обавезама и одговорностима архитектата према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву.
- ОК6.2 Улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине.

ОК7. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Студент ће имати разумевање о:

- ОК7.1 Потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- ОК7.2 Потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- ОК7.3 Доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

Пројектни задатак:

Delta Project предлаже сценариј развоја и конкретни архитектонски пројект подручја с јасном визијом Новог Града. Пројект обухваћа простор ријечке Делте, простор градског и лучког територија омеђен морем, Мртвим Каналом и ријеком Рјечином.

У склопу пројекта истраживале би се методе рада, механизми и алати којима се у савременом друштвено-политичком окружењу могу квалитетно и ефикасно сагледавати, анализирати и дефинирати урбани територији, нови градски центар. Такођер, проматрани териториј Делте био би сагледаван и у контексту свеприсутних геополитичких, економских и енергетских изазова и искушења савременог града пред којим се овај простор Европе налази.

Delta Project на конкретном задатку обухваћа три паралелна начина дјеловања, унутар једног пројекта - радионице. Три равноправне и истовремене оси рада и реализације пројекта. "Теорија", "Стратегија" и "Пројект" су оквири унутар којих се усвајају нова знања, формулирају основне полазне тезе и теорије, преиспитују, тумаче и моделирају адекватне стратегије, и предлажу конкретни пројекти за простор ријечке Делте.

Од разних мјерила и врста урбанистичко-архитектонских приказа, преко различитих теоретских и концептуалних есеја, графика и табела, мултимедијалних презентација, изведбе *Delta Project* веб платформе, преко модела и просторних симулација презентират ће се низ различитих али прецизно аргументираних пројеката.

Метод извођења наставе:

Настава (предавања и вјежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, и семинарски радови.

Рад у студију одвијаће се двокомпонентно кроз практичан рада на задатом пројекту уз непосредне консултације, два пута тједно током читавог семестра и радионице предвиђене као интензивни рад на пројекту у трајању од неколико дана. Радионице ће бити распоређене током семестра и укључују двије посјете и путовање у Ријеку на локацију, те ће се одвијати према темама одређеним терминским планом извођења наставе.

<http://www.idisturato.com/radovi/>

<http://www.idisturato.com/2012/12/30/delta-projekt/>

<http://www.covjekiprostor.net/hr/s-idisom-turatom-o-rijeckoj-delti-32>

Термински план извођења наставе						
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица				
01	Увод	Предавање: ИдисТурато , <i>Уводно предавање</i> ; упознавање са тематским и методолошким оквиром				
02	Радионица	Одлазак у Ријеку				
		<table border="1"> <tr> <td>Практичан рад: -анализа локације -мапирање</td> <td>Предавања: -ИдисТурато: <i>Архитектура Ријечког прстена</i> -Срђан Шкунца, архитект, Град Ријека, Планирање Ријеке -Славен Тољ, умјетник, равнатељ Музеја Модерне и Сувремене умјетности, Ријека -Емил Јурцан, архитект, Пулска Група, Задруга-Пракса http://praksa.hr/zadruga/ -Ида Крижај, архитектица, архитектура “нове” природе http://idakrizaj.com</td> </tr> </table>	Практичан рад: -анализа локације -мапирање	Предавања: -ИдисТурато: <i>Архитектура Ријечког прстена</i> -Срђан Шкунца , архитект, Град Ријека, Планирање Ријеке -Славен Тољ , умјетник, равнатељ Музеја Модерне и Сувремене умјетности, Ријека -Емил Јурцан , архитект, Пулска Група, Задруга-Пракса http://praksa.hr/zadruga/ -Ида Крижај , архитектица, архитектура “нове” природе http://idakrizaj.com		
Практичан рад: -анализа локације -мапирање	Предавања: -ИдисТурато: <i>Архитектура Ријечког прстена</i> -Срђан Шкунца , архитект, Град Ријека, Планирање Ријеке -Славен Тољ , умјетник, равнатељ Музеја Модерне и Сувремене умјетности, Ријека -Емил Јурцан , архитект, Пулска Група, Задруга-Пракса http://praksa.hr/zadruga/ -Ида Крижај , архитектица, архитектура “нове” природе http://idakrizaj.com					
03	Поставка стратегије пројекта: просторни и тематски оквир	Истраживање сложеност и слојевитост програмског и просторног оквира				
04		Предавање: ИдисТурато , <i>Архитектура Територија</i> Испитивање потенцијала тематског оквира				
05		Конципирање елемената програмске и просторне поставке, скице, цртежи, дијаграми, схеме, радни модели				
06		Конципирање елемената програмске и просторне поставке, скице, цртежи, дијаграми, схеме, радни модели				
07	1. колоквијум	Предавање: ИдисТурато , <i>In Between</i> Усмена презентација, са графичким прилозима, и макетом у одговарајућој размери уз присуство гостујућих критичара				
08	Разрада пројекта	Практичан рад – разрада пројекта				
09		Практичан рад – разрада пројекта				
10		Предавање: ИдисТурато , <i>Архитектура и Структура</i> Практичан рад – разрада пројекта				
11		Практичан рад – разрада пројекта				
12		Практичан рад – разрада пројекта				
13		2. колоквијум – радионица	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Одлазак у Ријеку на локацију</td> </tr> <tr> <td>Практичан рад: Финализација пројекта, усмена презентација, са графичким прилозима, и макетом у одговарајућој размери уз присуство гостујућих критичара</td> <td>Предавања: -ИдисТурато: <i>Архитектура као Инфраструктура</i> -Силвије Новак, Саша Беговић, 3lhd, ријечки пројекти http://www.3lhd.com/hr/ -МаројеМрдужаш, архитект, уредник часописа Орис, Недовршене Модернизације http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/maroje-mrduljas-izmedu-utopije-i-pragmatizma.1485.html -Тома Плејић, архитект, Studio UP</td> </tr> </table>	Одлазак у Ријеку на локацију		Практичан рад: Финализација пројекта, усмена презентација, са графичким прилозима, и макетом у одговарајућој размери уз присуство гостујућих критичара
Одлазак у Ријеку на локацију						
Практичан рад: Финализација пројекта, усмена презентација, са графичким прилозима, и макетом у одговарајућој размери уз присуство гостујућих критичара	Предавања: -ИдисТурато: <i>Архитектура као Инфраструктура</i> -Силвије Новак , Саша Беговић , 3lhd, ријечки пројекти http://www.3lhd.com/hr/ -МаројеМрдужаш , архитект, уредник часописа Орис, Недовршене Модернизације http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/maroje-mrduljas-izmedu-utopije-i-pragmatizma.1485.html -Тома Плејић , архитект, Studio UP					

			http://www.studioup.hr -Дамир Мартиновић Мрле , глазбеник, мултимедијални уметник, Let-3, KLJB, Hartera Project -Дамир Бралић , designer, обликовање, пројектирање друштва http://2013.dan-d.info/damir-bralic-i-nikola-durek/ -Иван Доротић , архитект, уредник vizkultura.hr , медији и архитектура, http://vizkultura.hr
--	--	--	---

14	Финализација	Предавање: Идис Турато , <i>Архитектура Готових Елемената</i> Верификација свих прилога решења у радној форми
----	---------------------	---

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Усмена одбрана рада, са графичким прилозима, и макетама у одговарајућој размери

Критеријуми оцењивања:

Интерпретација: Формална и материјална довршеност задатка, доследност, читљивост.

Разрада: Кохерентност пројекта између концепције и архитектонског исказа.

Активност у току семестра: континуитет у свим фазама рада, независност, критичност, иновативност.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 60 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност током семестра	10	концепт	15
колоквијум 1	15	интерпретација	15
колоквијум 2	15	разрада	20
		презентација	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ