МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ (У)
2.семестар мастер академских студија, 2013/14

УПУТСТВО

Садржај пројектног задатка
Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:
- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве
- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:
- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија
- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења
- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе
Студио се одржава два пута недељно: **понедељком и четвртком од 16 до 22 сата**. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће).15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан премет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

Студијска правила
Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио
Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **10. Јануара 2014. године у 12 сати**. Презентација студија је **5. Фебруара 2014. године**. Пријављивање студената преко портала је до 8. фебруара 2013. Студенти бирају и рангирају студије. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена **89/12** Архитектонског факултета: Статут од **12. 03. 2012.**

МОДУЛ М5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ (У)
2.семестар мастер академских студија, 2013/14

План рада

Назив пројектног задатка: **ИНОВАЦИЈЕ У ПРОЈЕКТОВАЊУ ФАСАДА – ПРОЈЕКАТ ГРАДСКОГ ХОТЕЛА**
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2013/14
Број кредита: ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2013/14
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за 2013/14
Термини одржавања колоквијума: 7. и 13. недеља

Наставник: **Проф. Др Бранислав Жегарац**
Сарадници у настави: **Асист. Мр Драгослав Тошић, дипл.инж.грађ.** **Биљана Цвејић, дипл.инж.арх.** **Сара Вукмировић, дипл.мас.арх.**
Број кабинета: 215
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): накнадно ће бити објављено
Телефон: 0113218715 **Е-маил:** office@regija.com
www адреса:

Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени

Циљеви и приступ настави: Задатак обухвата истраживање иновација - материјала, производа и технологија у домену пројектовања спољног омотача објекта, а у циљу унапређења обликовања и преформанси архитектонских објеката. Такође, испитују се и могућности примене познатих материјала, на неочекиван начин, као метод у истраживању утицаја иновација на развој теоретских, концептуалних и пројектантских аспеката архитектуре. Задатак се реализује у оквиру пројекта хотела високе категорије, са пратећим пословним и комерцијалним садржајима, на локацији у Београду, на Дорћолу. Током израде идејног пројекта хотела студенти истовремено истражују и могућности примене иновација у области спољног омотача, односно фасада објекта и резултате истраживања имплементирају у свој пројекат , а у правцу реализације нових креативних приступа у естетском, фунционалном и конструктивном смислу.
Општи критеријуми: ОК1. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Дипломац ће имати способност да: - 1.1.Припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника) и као одговор на задатак; - 1.2. Разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне

(правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;

- 1.3. Развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

ОК2. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука.
Дипломац ће имати знање о:

- 2.3. Примени одговарајућих теоријских концепата на пројектовање у студију, показујући промишљени и критички приступ.

ОК3. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта.
Дипломац ће имати знање о:

- 3.2. Креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- 3.3. Креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

ОК5. Разумевање односа између човека и објекта и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери.
Дипломац ће имати разумевање о:

- 5.3. Начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

ОК6. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе.
Дипломац ће имати разумевање о:

- 6.1. Природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских раодва, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- 6.2. Улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;

ОК7. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат.
Дипломац ће имати разумевање о:

- 7.1. Потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- 7.2. Потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- 7.3. Доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

ОК8. Разумевање конструктивних система, грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање.
Дипломац ће имати разумевање о:

- 8.1. Истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења као и решења материјализације у складу са архитектонским пројекатом;
- 8.2. Стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- 8.3. Физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

Пројектни задатак:

Пројектовати градски хотел високе категорије. Поред уобичајених хотелских услуга хотел треба да омогући и одржавање конгреса, конференција, симпозијума, венчања, концерата, ревија и сл. Поред хотелских садржаја за боравак гостију, пројектом треба омогућити истовремено коришћење, од стране великог броја повремених посетилаца и наведених комплементарних садржаја.
С обзиром да се задата локација налази у специфичној зони, у централној градској локацији, пројектовање је условљено постојећим урбаним контекстом.
Истовремено, са израдом идејног пројекта, студенти треба да истраже (литература и интернет извори) иновације у области материјализације спољног омотача и резултате истраживања примене у пројекту и презентују у оквиру

различитих варијати спољног омотача – фасада објекта (скице, цртежи, модели, макете...)

Метод извођења наставе:

Настава се реализује кроз консултације на вежбањима у студију и раду код куће.
У студију се повремено одржавају предавања, дискусије и анализе примера из праксе. У наставу су укључени експерти из различитих области са циљем да се тема рада сагледа са аспеката различитих струка и специфичних проблема.
Студенти пројекат раде самостално.

Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Упознавање са садржајем задатка	Анализа пројектног програма
02	Разрада пројектног програма	Разрада пројектног програма
03	Рад на идејном решењу	Рад на идејном решењу
04	Рад на идејном решењу	Рад на идејном решењу
05	Дефинисање основног конструктивног система и метријализације објекта.	Дефинисање основног конструктивног система и метријализације објекта.
06	Дефинисање идејног решења материјализације фасаде објекта	Дефинисање идејног решења материјализације фасаде објекта
07	**1. Колоквијум:** Презентација идејног решења	Анализа резултата 1. колоквијума
08	Истраживање могућности примене нових материјала и технологија, рад на апликацији варијанти спољног омотача објекта	Истраживање могућности примене нових материјала и технологија, рад на апликацији варијанти спољног омотача објекта
09	Истраживање могућности примене нових материјала и технологија, рад на апликацији варијанти спољног омотача објекта	Истраживање могућности примене нових материјала и технологија, рад на апликацији варијанти спољног омотача објекта
10	Истраживање могућности примене нових материјала и технологија, рад на апликацији варијанти спољног омотача објекта	Истраживање могућности примене нових материјала и технологија, рад на апликацији варијанти спољног омотача објекта
11	Разрада идејног пројекта и материјализације објекта, апликација резултата истраживања	Разрада идејног пројекта и материјализације објекта, апликација резултата истраживања
12	Разрада идејног пројекта и материјализације објекта, апликација резултата истраживања	Разрада идејног пројекта и материјализације објекта, апликација резултата истраживања
13	**2. Колоквијум:** Презентација варијанти спољног омотача, основе, пресеци, изгледи и компјутерски модели	Студија архитектонских детаља омотача, детаља конструкције и материјализације, у размери 1:10 до 1:20.
14	Рад на финализацији идејног архитектонско-урбанистичког пројекта и презенетацији варијанти спољног омотача. Презентација цртежа у размери: 1:200 до 1: 500, компјутерски модели, макета.. Архитектонски детаљи у размери 1:10 и 1:20	Рад на финализацији идејног архитектонско-урбанистичког пројекта и презенетацији варијанти спољног омотача. Презентација цртежа у размери: 1:200 до 1: 500, компјутерски модели, макета.. Архитектонски детаљи у размери 1:10 и 1:20

Обавезна литература:

- Balard Bell V..., 2006. Materials for Architectural Design, London, Laurence King Publishing, *доступно – у библиотеци*
- Hirsinger Q...., 2006. Material World 2, Amsterdam, Frame Publishers Basel, Birkhauser, *доступно – код наставника*,
- Kaltenbach F..., 2004. Translucent materials, Basel, Birkhauser edition Detail, *доступно – код наставника*
- Klooster T.... 2009. Smart Surfaces and their Applications in Architecture and Design, Basel, Birkhauser, *доступно – код наставника*,
- Kronenbur R., 2007.Flexbile, Architecture that Responds to Change, Laurence King Publishing Ltd, London, , *доступно – код наставника*,
- Leydecker S.(ed), 2008. Nano Materials, Basel, Birkhauser edition Detail, *доступно – у библиотеци*
- Moe K. 2008. Integrated Design in Contemporary Architecture, Princeton Architectural Press, New York, , *доступно – код наставника*,
- Mori T. (ed), 2002. Immaterial/Ultramaterial, N.Y. George Braziler, Harvard Design School, *доступно – у библиотеци*
- Ritter A...2007. Smart Materials in Architecture, Interior Architecture and Design, Basel, Birkhauser, *доступно – код наставника*,

- Stattman N... 2003. Ultra Light / Super Strong, Basel, Birkhauser, *доступно – код наставника*,
- TRANSMATERIAL, 1, 2, 3 *доступно – код наставника*
- Weller B..., 2010. Photovoltaics, Basel, Birkhauser edition Detail, *доступно – код наставника*
- Detail 2005, 11, Facades, *доступно – у библиотеци*
- Detail 2008, 10, Facades, *доступно – у библиотеци*
- Detail 2010, 7/8, Facades, *доступно – у библиотеци*
- Detail 3, Review of Architecture
- TENEUES - Ultimate hotel design - New York
- Thomas Herzog, Roland Krpppner, Werner Lang, 2004, Facade Construction Manual - Birkhäuser Edition Detail Munich, *доступно – у библиотеци*
- Christian Schittich, Gerald Staib, Dieter Balkow, Matthias Schuler, Werner Sobek, Glass Construction Manual - Birkhäuser Edition Detail Munich, *доступно – у библиотеци*
- Правилник о разврставању, минималним условима и категоризацији угоститељских објеката - "Службени гласник РС" бр.66/94, 3/95 i 31/2005.
- Читанка са избором одабраних текстова, изводима из прописа, правилника и законске регулативе релевантне за област истраживања

.

Препоручена литература:

У току наставе студенти ће добити и додатну литературу која се односи на проблеме са којима се у пројекту сусрећу..

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Пројектни елаборат са цртежима у одговарајућој размери, детаљима, компјутерски модели, макета.

Критеријуми оцењивања:

1. Активно учешће у истраживању просторних, обликовних и функционалних могућности, ентузијазам, креативност
2. Постигнути квалитет архитектонско - урбанистичког решења са аспекта функције, обликовања, материјализације, тачности приказивања елемената склопа, конструкције, детаља, усклађености са прописима и сл.
3. Комплетност елабората, јасна и прецизна презентација пројекта и стеченог знања.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 40 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент стиче укупно 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројекат	50
колоквијуми	30 (2 x 15)	усмена одбрана пројекта	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ