

МОДУЛМ5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ(У) 2.семестар мастер академских студија, 2013/14

УПУТСТВО

Садржај пројектног задатка

Пројекат 1 усмерења Архитектура се односи на тематску област јавних архитектонских објеката и простора. Студенти раде на сложеном пројектантском проблему, у великој мери самостално развијајући и елементе пројектног задатка. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре студент се оспособљава да:

- креира архитектонска решења која равномерно задовољавају концептуалне, функционалне и структуралне захтеве

- прати и примењује савремене архитектонске приступе и парадигме

Резултат рада је идејно архитектонско-урбанистичко решење које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области на које се пројекат ослања. Пројектни задатак има за циљ да развија неке од следећих способности будућих архитеката:

- препознавање и одговарајућу примену архитектонских концепата, принципа и теорија

- апстраховање и презентовање основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења

- пројектантске вештине које су неопходне да се одговори захтевима инвеститора, корисника и законским регулативама.

Термински план наставе

Студио се одржава два пута недељно: **понедељком и четвртком од 16 до 22 сата**. Настава траје 14 радних недеља у школи и 4 радне недеље код куће са консултацијама у кабинету. За студио и семинаре предвиђено је 32 радна сата недељно (16 сати рада школи и 16 сати рада код куће). 15. недеља предвиђена је за рад у оквиру модула М7- Пројектантска радионица 3. Модул М7- пројектантска радионица је посебан прамет који није повезан са радом у студију. 16, 17, 18, и 19 радна недеља предвиђене су за рад код куће (38 сати) и консултације у кабинету (2 сата). Предаја и одбрана пројекта и семинара је 20. радне недеље.

Студијска правила

Студио води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима. Пројектни задатак у студију задаје наставник. Више студија могу, међусобним договором, да задају заједнички пројектни задатак.

Правила за пријављивање студената у студио

Руководилац студија предаје испуњену пријаву пројектног задатка до **10. Јануара 2014. године у 12 сати**. Презентација студија је **5. Фебруара 2014. године**. Пријављивање студената преко портала је до 8. фебруара 2013. Студенти бирају и рангирају студије. Студио прима највише 16, а најмање 8 студената. Ранг листа студената у сваком студију утврђује се на основу установљених критеријума.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена **89/12** Архитектонског факултета: Статут од **12.03. 2012.**

**МОДУЛМ5.1 – Студио Усмерење 18 ЕСПБ (А и АТ), 14 ЕСПБ (У)
2.семестар мастер академских студија, 2013/14**

План рада

Назив пројектног задатка: Архитектонски Vs. уметнички алгоритми:Мали градски центри Демец, Вергинери Кунс	
Година студија: 2. семестар мастер академских студија, 2013/14	
Број кредита: ЕСПБ	
Термини одржавања наставе: Према распореду за 2013/14	
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плануза2013/14	
Термини одржавања колоквијума: Погледати Термински план извођења наставе	
Наставник: В.проф. Александру Вуја, дипл. инж. арх.	
Сарадници у настави: Асс.Весна Мила Чолић-Дамјановић,дипл. инж. арх. Небојша Антешевић, мас. арх. ПетарЦигић, мас. арх. Гостујући предавачи: Проф. др Милан Лечић, дипл. инж. маш. Доц. др Ђорђе Чантрак, дипл. инж. маш.	
Број кабинета: 345	
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):	
Телефон:	Е-маил: aleksandru.vuja@gmail.com
www адреса:	
Критеријуми за пријем студената: Просек са основних студија x 10 + СП1 поени + СП2 поени + СП3 поени + СП4 поени + М4 поени	

Циљеви и приступ настави:

Општи циљ курса М5 је истраживање феномена савремене архитектуре и примена домета истраживања на конкретан архитектонски програм кроз рад на теми теорије и праксе савременог града. Поред општег архитектонског дискурса, рад у оквиру курса се непосредно ослања на компаративно истраживање, анализу и тумачење начина на који уметност поставља свој однос према савременом животу. Компетенције студента : **RIBA** акредитација.

Општи критеријуми:

ОК1. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студент ће имати способност да:

ОК1.1 Припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника) и као одговор на задатак;

ОК1.2 Разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;

ОК1.3 Развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

ОК2. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука. Студент ће имати знање о:

ОК2.3 Примени одговарајућих теоријских концепата на пројектовање у студију, показујући промишљени и критички приступ.

ОК3. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта. Студент ће имати знање о:

ОК3.1 Томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;

ОК3.2 Креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;

ОК3.3 Креативној примени примера добре праксе у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

ОК5. Разумевање односа између човека и објекта и између објекта и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. Студент ће имати разумевање о:

ОК5.1 Потребама и тежњама корисника објеката;

ОК5.3 Начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

ОК6. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе. Студент ће имати разумевање о:

ОК6.1 Природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву.

ОК6.2. Улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине.

ОК7. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Студент ће имати разумевање о:

ОК7.1 Потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;

ОК7.2 Потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;

ОК7.3 Доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

Пројектни задатак:

Пројектни задатак се састоји у изради идејног архитектонско-урбанистичког решења хибридног градског центра на простору данашњег Бродоградилшта Београд. Иницијални садржаји су пословање, становање и јавни садржаји.

Намера сазнајног дела курса је у упознавању студената са карактеристикама паралелних токова савремене уметности и архитектонске теорије и праксе. Циљ курса је истраживање феномена савремене уметности и архитектуре кроз примену домета истраживања на конкретан архитектонски програм. Први део курса састоји се од интезивних истраживања уметничких пракси, док је други део посвећен практичном, самосталном и критичком приступу разматрања града у виду изабране архитектонске конфигурације.

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз три фазе рада на пројекту:

Први део рада на курсу састоји се од анализе уметничког приступа или артефакта, његове критичке синтезе и извођења закључка опосматраном аспекту проучавања. Други део рада на курсу се састоји од интегралне анализе локације, програма са позиција изабраног аспекта посматрања. Трећи део рада се састоји од израде конкретног архитектонско-урбанистичког решења на бази претходних истраживања.

Термински план извођења наставе		
нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01	Анализа 1 : увод и избор Анализа 1	Студија случаја : анализа атрефакта Рад на анализи 1 : избор и концепт анализе
02	Анализа 1 Анализа 1	Рад на анализи 1 Рад на анализи 1, предаја и презентација – Колоквијум 1
03	Анализа 2 Анализа 2	Студија случаја : локација, програм и аспект Рад на анализи 2 : концепт анализе
04	Анализа 2 Анализа 2	Рад на анализи 2 : архитектонско-урбанистички концепт Рад на анализи 2 : архитектонско-урбанистички концепт
05	Анализа 2 Анализа 2	Рад на анализи 2 : организација Рад на анализи 2 : организација
06	Анализа 2 Анализа 2	Рад на анализи 2 : конструкција Рад на анализи 2 : конструкција
07	Анализа 2 Анализа 2	Рад на анализи 2 : Рад на анализи, предаја и презентација – Колоквијум 2
08	АУ решење АУ решење	Поставка и елементи ситуације Поставка и елементи ситуације
09	АУ решење АУ решење	Разарада пројекта Разарада пројекта
10	АУ решење АУ решење	Разарада пројекта Разарада пројекта
11	АУ решење АУ решење	Разарада пројекта Разарада пројекта
12	АУ решење АУ решење	Разарада пројекта Разарада пројекта
13	АУ решење АУ решење	Разарада пројекта Разарада пројекта
14	АУ решење АУ решење	Разарада пројекта : продукција Разарада пројекта : продукција

Обавезна литература:

Šuvaković, Miško. *Pojmovnik suvremene umetnosti*. Horetzky / Vlees & Beton, 2005.

Hays, K.Michael. *Architecture theory since 1968*. Cambridge, London: The MIT Press, 1998.

Vuja, Aleksandru, Čolić Mila Vesna, Damjanović. *Instant grad : arhitektonski ogledi*, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2013.

Препоручена литература:

По договору.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Анализа 1: Графички рад са текстуалним објашњењем.

Анализа 2: Графички рад са текстуалним објашњењем.

Архитектонско-урбанистичко решење : графички рад и усмена одбрана рада. Ситуација, основе, пресеци, изгледи, детаљ, тродимензионални прикази и макете.

Критеријуми оцењивања:

Анализа 1: Концепт приступа, садржај рада, структура рада, форма рада, одбрана рада.

Анализа 2: Концепт приступа, садржај рада, структура рада, форма рада, одбрана рада.

Архитектонско-урбанистичко решење : Општи приступ, урбанистички концепт, архитектонски концепт: организација и форма, разрада, конструкција, модел и графика.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност током семестра	10	концепт	15
колоквијум 1	15	интерпретација	15
колоквијум 2	15	разрада	20
		презентација	10

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ