



**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ**

**П Р А В И Л Н И К
О МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА ЗА
СТИЦАЊЕ ЗВАЊА НАСТАВНИКА**

Београд, 24. април 2017. године

На основу члана 64. став 11. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 76/05, 100/07-аут. тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15-аут. тумачење, 68/15 и 87/16), Минималних услова за избор у звање наставника на универзитету („Сл. гласник РС“, број 101/15), члана 3. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, број 192/2016, 195/2016) и члана 38. Статута Архитектонског факултета у Београду, Наставно-научно веће Архитектонског факултета, доноси

ПРАВИЛНИК О МИНИМАЛНИМ УСЛОВИМА ЗА СТИЦАЊЕ ЗВАЊА НАСТАВНИКА

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилником уређују се ближи минимални услови за стицање звања наставника на Архитектонском факултету у Београду (у даљем тексту: Факултет), као и репрезентативне референце за уже уметничке области: Архитектонско пројектовање, Урбанизам и Архитектонске конструкције, у оквиру области Архитектура, у пољу Уметност.

Члан 2.

Звања наставника на Факултету су: доцент, ванредни професор и редовни професор.

Члан 3.

У звање наставника може бити изабрано лице које испуњава услове прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звање наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету Београду, општим актом Универзитета у Београду којим се уређује поступак и оцена приступног предавања, Статутом Факултета, Одлуком Факултета којом се уређује поступак и оцена приступног јавног предавања и овим Правилником.

Члан 4.

На Факултету наставник се бира у звање према условима предвиђеним за уже научне или уже уметничке области утврђене Статутом Факултета.

Члан 5.

Предлогом за расписивање конкурса за избор у звање наставника, депарتمان је у обавези да назначи да ли се избор врши за ужу научну или ужу уметничку област.

Члан 6.

Избор у звање наставника заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, који се, поред општих услова, исказују и следећим условима:

1. **обавезни услови**
 - 1.1. наставни рад и
 - 1.2. научноистраживачки, односно уметнички рад;
2. **изборни услови**
 - 2.1. стручно-професионални допринос;
 - 2.2. допринос академској и широј заједници и
 - 2.3. сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

Члан 7.

Кандидат за избор у звање наставника мора у претходном изборном периоду да испуни најмање по једну одредницу из најмање два изборна услова, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање.

За сваку одредницу коју кандидат испуњава неопходно је приложити доказ у форми одлуке, решења, потврде и сл.

Члан 8.

Наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у складу са Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма (стандард 9 за акредитацију студијских програма докторских студија).

Члан 9.

Ако је дошло до промене уже научне, односно уметничке области, осим код првог избора у звање доцента, докторска дисертација, не мора да буде из уже научне, односно уметничке области, већ из научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира.

Под научном облашћу, у смислу овог Правилника, подразумева се област из које се стиче докторат наука на акредитованом студијском програму, а у складу са Листом стручних, академских и научних назива.

Члан 10.

Научни радови се вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Радови проистекли из докторске дисертације могу да се вреднују за избор у звање наставника.

Један рад може да се вреднује само у оквиру једног обавезног услова који се односи на научноистраживачки рад.

Члан 11.

Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова предвиђених Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача, од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у овим минималним условима (нпр. М11–М14 или М41 –М45), тај услов испунио.

Члан 12.

Наставник може бити биран у исто звање више пута.

Кандидат који се други и сваки следећи пут бира у звање доцента, треба за сваки избор поново да испуни обавезне и изборне услове.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање доцента, код избора у звање ванредног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање ванредног професора, код избора у звање редовног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

Лице изабрано у звање редовног професора подноси сваких пет година извештај о свом раду декану.

Извештај је доступан јавности објављивањем на интернет страници Факултета.

Члан 13.

Лице изабрано у наставно звање према условима за уже научне области, у случају избора у наставно звање према условима за уже уметничке области, мора да испуњава све прописане услове за избор у наставна звања која претходе звању у које се бира, као и обрнуто.

II МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА СТИЦАЊЕ ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА НА ФАКУЛТЕТУ

Члан 14.

Минимални услови за избор у звање наставника за уже научне области у оквиру области Архитектура у пољу Техничко-технолошких наука су:

	Минимални услови
ДОЦЕНТ	<p>ОПШТИ УСЛОВ</p> <p>Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.</p> <p>Услови за избор у звање доцента (за први и сваки следећи избор)</p> <p>ОБАВЕЗНИ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (ако га је било).3. Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира.4. Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије М31-М34 и М61-М64). <p>Изборни услови дефинисани су чланом 15. овог Правилника.</p>
ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	<p>ОПШТИ УСЛОВ</p> <p>Испуњени услови за избор у звање доцента</p> <p>Услови за први избор у звање ванредног професора</p> <p>ОБАВЕЗНИ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране

високошколске установе позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.

2. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

3. Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира.

4. Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.

5. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у научном пројекту.

6. Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем). **Изборни услови дефинисани су чланом 15. овог Правилника.**

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.

2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

3. Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

4. Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима категорије М31-М34 и М61-М64), у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.

Изборни услови дефинисани су чланом 15. овог Правилника.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

ОПШТИ УСЛОВ

Испуњени услови за избор у звање ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.

2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

3. Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.

4. Цитираност од 10 хетеро цитата.

5. Саопштено 5 радова на међународним или домаћим скуповима од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу(категорије М31-М34 и М61-М64), од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.

6. Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.

7. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка.

8. Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама.

Изборни услови дефинисани су чланом 15. овог Правилника.

Члан 15.

Изборни услови за избор у звање наставника за уже научне области у оквиру области Архитектура у пољу Техничко-технолошких наука су:

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (мин 2 од 3 услова)	Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)
1. СТРУЧНО- ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС.	<ol style="list-style-type: none">1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству;2. Председник или члан организационог одбора или учесник на научним скуповима националног или међународног нивоа;3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама;4. Аутор или коаутор пројеката, елабората или студија;5. Руководилац или сарадник у изради и реализацији научног пројеката;6. Иноватор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката;7. Поседовање лиценце.
2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ	<ol style="list-style-type: none">1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству;2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници;3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.);6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања, струке и/или науке.
3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО- ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ	<ol style="list-style-type: none">1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству;2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству;3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа;4. Учешће у програмима размене наставника и студената;5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Члан 16.

Минимални услови за избор у звање наставника за уже уметничке области, у оквиру уметничке области Архитектура у пољу Уметности су:

	Минимални услови
ДОЦЕНТ	<p>ОПШТИ УСЛОВ</p> <p>Диплома доктора уметности или диплома магистра уметности у области архитектуре, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора уметности или магистра уметности у области архитектуре, стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.</p> <p>У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање другог степена и <i>призната уметничка, односно стручно-уметничка дела</i> из области за коју се бира.</p> <p>Услови за први избор у звање доцента</p> <p>ОБАВЕЗНИ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).3. Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира, од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело)</i>. <p>Обавезни услови за сваки следећи избор у звање доцента</p> <ol style="list-style-type: none">1. Искуство у педагошком раду са студентима,2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног изборног периода,3. Три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од последњег избора, из три различите категорије. <p>Изборни услови су дефинисани чланом 17. овог Правилника.</p>
ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	<p>ОПШТИ УСЛОВ</p> <p>Испуњени услови за избор у доцента.</p> <p>Услови за први избор у звање ванредног професора</p> <p>ОБАВЕЗНИ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе позитивно оцењено, приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.2. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.3. Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре (признато уметничко, односно стручно-уметничко дело), а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело.</i>4. Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник

буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

3. Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, из најмање три различите категорије, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

Изборни услови су дефинисани чланом 17. овог Правилника.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

ОПШТИ УСЛОВ

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.

3. Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на *реализовано дело архитектуре*.

4. Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету.

5. Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.

6. Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.

Изборни услови су дефинисани чланом 17. овог Правилника.

Члан 17.

Изборни услови за избор у звање наставника за уже уметничке области у оквиру области Архитектура, у пољу Уметности су:

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова)

1.СТРУЧНО-
ПРОФЕСИОНАЛНИ
ДОПРИНОС

1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;
2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/међународног нивоа;
3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;
4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима;

2. ДОПРИНОС
АКАДЕМСКОЈ И
ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту;
 6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;
 7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.
1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;
 2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;
 3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;
 4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;
 5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;
 6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;
 7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.);
 8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.

3. САРАДЊА СА
ДРУГИМ
ВИСОКОШКОЛСКИМ,
НАУЧНО-
ИСТРАЖИВАЧКИМ
УСТАНОВАМА,
ОДНОСНО
УСТАНОВАМА
КУЛТУРЕ ИЛИ
УМЕТНОСТИ У
ЗЕМЉИ И
ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у реализацији пројекта, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;
2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;
3. Учешће у програмима размене наставника и студената;
4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;
5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Члан 18.

Репрезентативне референце за уже уметничке области, у оквиру области Архитектура у пољу Уметност, наведене су у члану 21. овог Правилника.

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

Члан 19.

Признато уметничко, односно стручно-уметничко дело у области архитектуре, аутора/кандидата за избор у звање, је по квалитету признато реализовано дело архитектуре,

награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције, или публиковано у релевантним часописима/монографијама или излагано на релевантним изложбама.

Члан 20.

Приликом првог избора у звање наставника (доцент, ванредни професор или редовни професор), за ужу уметничку област, кандидат за избор у звање јавно излаже уметничка, односно стручно-уметничка дела у простору Факултета.

III РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ОБЛАСТ АРХИТЕКТУРА У ПОЉУ УМЕТНОСТИ

Члан 21.

Репрезентативне референце односно категорије репрезентативних референци за уже уметничке, односно стручно-уметничке области у оквиру области Архитектура су:

- **реализовано дело архитектуре;**
- **приказано дело архитектуре;**
- **учешће на конкурсима из области архитектуре;**
- **изложба дела архитектуре;**
- **учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре;**
- **кустоски рад на изложби из области архитектуре;**
- **награда и/или признање за дело архитектуре и**
- **објављено теоријско и/или уџбеничко дело.**

Члан 22.

Појединачна референца припада категорији репрезентативних референци за образовно-уметничку област Архитектура у оквиру поља Уметности, као обавезни услов за избор у звање наставника, ако је :

- **реализовано дело архитектуре;**
- **приказано дело архитектуре:** приказано дело архитектуре, објављено и/или публиковано у релевантним публикацијама, односно стручним часописима и/или у каталозима релевантних изложби, у земљи и/или иностранству;
- **учешће на конкурсима из области архитектуре:** награђен, откупљен или на други начин препознат пројекат на међународном, регионалном или националном архитектонском/урбанистичком конкурсима који је расписан и спроведен у складу са прописом државе у којој се организује, односно међународним прописом, којим се уређује област архитектонског/урбанистичког конкурса, а који је расписан и/или спроведен од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције;
- **изложба дела архитектуре:** јавно излагање дела архитектуре на самосталној или групној изложби у земљи и/или иностранству;
- **учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре:** учешће у раду жирија на међународном, регионалном или националном архитектонском/урбанистичком конкурсима, који је расписан и/или спроведен у складу са важећим прописом државе у којој се организује, односно међународним важећим прописом, којим се уређује област архитектонског/урбанистичког конкурса, а који је расписан и/или спроведен од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције;
- **кустоски рад на изложби из области архитектуре:** кустоски рад, учешће у селекцији и/или жирију на изложби из области архитектуре, у земљи и/или иностранству, реализованој од стране

или у сарадњи са релевантном и репрезентативном институцијом, стручним удружењем или организацијом;

- **награда и признање за дело архитектуре**: награда или јавно признање за дело архитектуре у земљи или иностранству, додељена од стране релевантне и репрезентативне организације, стручног удружења или институције;

- **објављено теоријско и/или уџбеничко дело**: публикован универзитетски уџбеник, теоријско истраживање/рад у области архитектуре, објављено у националној и /или међународној публикацији (монографија, часопис, тематски зборник, саопштење са научног/стручног скупа, студија, експертиза и др.).

Члан 23.

Квалитет уметничког дела, репрезентативне референце-реализовано дело архитектуре, утврђује се на основу следећих критеријума:

- 1) уметнички ниво дела;
 - 2) значај и утицајност дела;
 - 3) степен реализације дела и
 - 4) конкретни уметнички допринос кандидата у реализацији дела.
- 1) Уметнички ниво дела архитектуре** вреднује се на основу следећих критеријума:
- × квалитет просторног аспекта;
 - × квалитет програмског аспекта;
 - × квалитет естетског аспекта;
 - × квалитет економског аспекта;
 - × квалитет технолошког и еколошког аспекта као.
- 2) Значај и утицајност уметничког дела архитектуре** вреднује се на основу следећих критеријума:
- × професионалне награде и признања уметничком делу архитектуре на националном, регионалном и/или међународном нивоу;
 - × представљање дела по позиву од релевантних институција и организација у земљи и/или иностранству;
 - × уврштеност дела у релевантне антологије реномираних издавача у земљи и/или иностранству;
 - × излагање дела на релевантним изложбама и манифестацијама са селекцијом у земљи и/или иностранству;
 - × публиковање дела од стране других аутора у релевантним публикацијама, часописима и/или електронским медијима у земљи и/или иностранству;
 - × позитивна критика дела публикована у релевантним часописима и/или електронским медијима у земљи и/или иностранству.
- 3) Степен реализације дела** вреднује се на основу следећих критеријума:
- × ниво имплементације просторно-програмског концепта;
 - × доследност у разради пројекта;
 - × ниво изведености пројекта - однос пројекта и реализованог дела.
- 4) Конкретни уметнички допринос кандидата у реализацији дела** вреднује се на основу следећих критеријума:
- × улога кандидата у конкретном уметничком раду;
 - × ниво одлучујућег учешћа и доприноса кандидата у конкретном уметничком раду;
 - × допринос кандидата у конкретном коауторском раду;
 - × иновативни допринос кандидата у конкретном уметничком раду;
 - × награде и признања кандидату у земљи и/или иностранству за конкретан допринос у реализацији дела.

Члан 24.

Вредновање репрезентативних референци врши се на основу следећих критеријума:

- 1) награда/признање за дело архитектуре: у међународној конкуренцији, у регионалној конкуренцији, у националној конкуренцији;
- 2) признатост дела архитектуре: на међународном нивоу, на регионалном нивоу, на националном нивоу;
- 3) учешће у реализацији дела архитектуре: аутор/коаутор и пројектант, аутор/коаутор;
- 4) ранг конкурса: међународни, регионални, национални;
- 5) пласман на конкурс: прва награда, друга награда, трећа награда, откуп;
- 6) ранг изложбе: међународна селекција, регионална селекција, национална селекција;
- 7) врсте пројекта архитектуре: идејно решење, идејни пројекат, пројекат за извођење;

IV РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Члан 25.

Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање, као и сажетак реферата, морају да садрже све тражене услове за избор у звање, који морају бити образложени.

Члан 26.

Чланови комисије за писање реферата из члана 25. овог Правилника изјашњавају се о квалитету кандидата и испуњености услова за избор у звање у писаној форми и то потврђују својим потписом.

Члан 27.

Реферат, као и сажетак реферата из члана 25. овог правилника, стављају се на увид јавности и морају бити објављени на званичној интернет страници Факултета до окончања конкурса.

V ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 28.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у Службеном билтену Факултета.

Београд, 24. април 2017. године
Број: 01-685/2-1

ПРЕДСЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА

Проф. др Владан Ђокић