Istorija umetnosti

Katedra za istoriju i teoriju arhitekture i umetnosti

predmet: **ISTORIJA UMETNOSTI**
karakter nastave: osnovna nastava
šifra: I.O.79.5.IU
Uža naučna oblast: Istorija i teorija arhitekture i umetnosti

UKUPNI FOND ČASOVA NA PREDMETU:

semestar / predmet	VII		VIII		IX	
	pred.	vež.	pred.	vež.	pred.	vež.
Istorija umetnosti	28	-	28	-	28	-

NASTAVNI CILjEVI:
Cilj nastave je da se studenti upoznaju sa istorijom i teorijom likovnih umetnosti i vizuelne kulture. U predavnjima se hronološki prate umetničke pojave od praistorije do postmoderne. Posebna pažnja se sa istorijske tačke gledišta posvećuje: kulturološkim, religijskim, političkim, tehnološkim i umetničkim dešavanjima. Razrađuju se pitanja likovnog umetničkog dela, funkcija umetnosti, odnosa između umetnosti i njene teorije, odnosa između različitih umetnosti, veze likovnih umetnosti arheologije, arhitekture i razvoja nauke i tehnologije. Posebna pažnja se poklanja identifikovanju, opisivanju, objašnjavanju i interpretaciji likovnih umetničkih dela kroz istoriju.

OBLICI NASTAVE:
Predavanja i konsultacije.

PREDISPITNE OBAVEZE STUDENATA:
Nema posebnih predispitnih obaveza studenata.

NAČIN PROVERE ZNANjA:
Usmeni ispit.

Nastavno osoblje i literatura

RUKOVODILAC PREDMETA:

- Prof.dr Nađa Kurtović-Folić

UČESNICI U NASTAVI:

- Prof.dr Nađa Kurtović-Folić
- Asist.mr Mirjana Roter-Blagojević

LITERATURA:

- Jovanović, M.: ***Muzeologija i zaštita spomenika kulture***, Filozofski fakultet, Beograd
- Nenadović,S.: ***Zaštita graditeljskog nasleđa***, Arhitektonski fakultet, Beograd 1980.
- Nešković, J.: ***Revitalizacija spomenika kulture***, Arhitektonski fakultet, Beograd 1986.