



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

- • • Основне академске студије
 - • • Архитектура
- др Милена Кордић, доцент,
руководилац студијског програма

ОДАСА



Програм Основних академских студија Архитектура

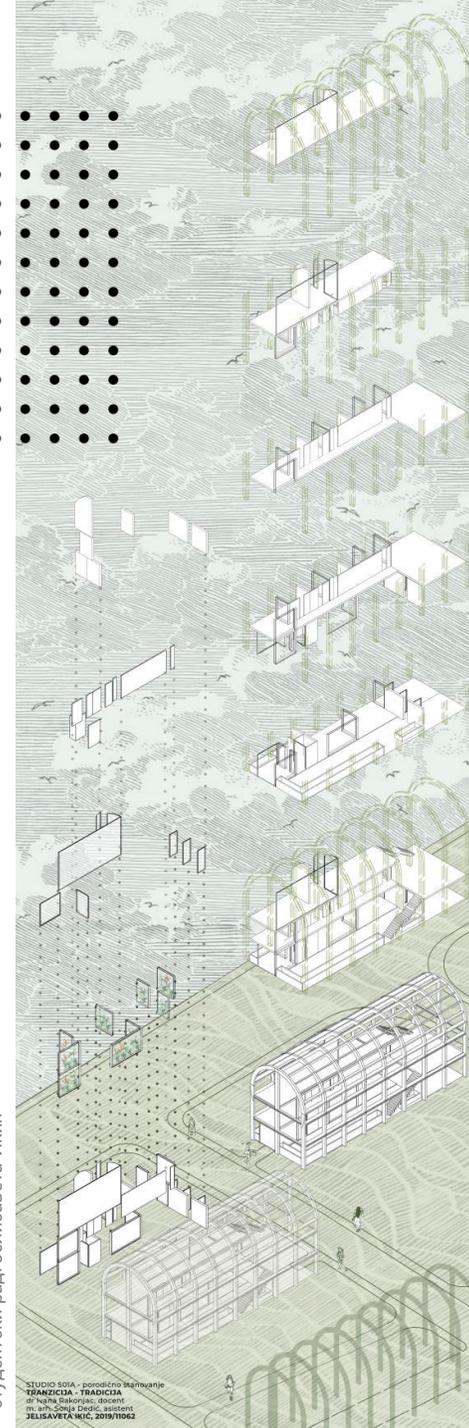
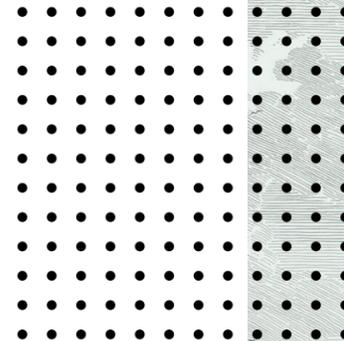
УБ–АФ Основне академске студије – Архитектура је програм у трајању од 3 године/6 семестара, акредитован од стране Националног тела за акредитацију са **180 ЕСПБ**. Наставу је могуће похађати на српском и енглеском језику.

По завршетку програма, студенти добијају звање **инжењер архитектуре**, а студије се валидирају са акредитацијом RIBA степен 1.

Основне студије јесу студије *првог степена* и замишљене су као свеобухватно образовање које укључује широк скуп предмета техничких, технолошких, друштвених и хуманистичких наука, као и уметности, пружајући, тако, студентима основу за даљи професионални и научни развој.

Студијски програм развија архитектонска знања и вештине повезујући три поља:

- Техничко-технолошке науке;
- Друштвено-хуманистичке науке;
- Уметност.





ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ

ВРСТА СТУДИЈА:

Академске студије I степена

ТРАЈАЊЕ СТУДИЈА: **3 година / 6 семестара**

ЕСПБ: **3 x 60 = 180**

УКУПНО СЕ УПИСУЈЕ: **240** студента

БУЏЕТ: **160** места

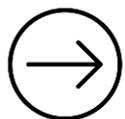
САМОФИНАНСИРАЊЕ: **80** места

УСЛОВИ ЗА УПИС НА СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ:

- **Завршено четворогодишње средње образовање**
- **Положен пријемни испит**

По завршетку програма, студенти добијају звање **инжењер архитектуре**.





СТРУКТУРА ПРОГРАМА Ниво Основних студија

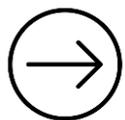
Програм Основних академских студија – Архитектура је фокусиран на архитектонско-урбанистичко пројектовање

Сви предмети су једносеместрални.

- Више од 1/2:
Рад у Студију

- Мање од 1/2:
Теоријска настава

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	
1. СЕМЕСТАР	АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 8 еспб	СТАНОВАЊЕ 3 еспб	АРХИТЕКТОНСКИ ПРОГРАМ И ТЕКТНИКА 2 4 еспб	
	ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДА 3 еспб	ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ 3 еспб	САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ 2 еспб	
	ГРАД: ФОРМЕ И ПРОЦЕСИ 3 еспб	ОБЛИКОВАЊЕ ОТВОРЕНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА 3 еспб	ПЛАНИРАЊЕ И УПРАВЉАЊЕ УРБАНИМ РАЗВОЈЕМ 3 еспб	
	АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 1 2 еспб	АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 3 2 еспб	ИНСТАЛАЦИЈЕ 3 еспб	
	МАТЕРИЈАЛИ И ФИЗИКА ЗГРАДА 3 еспб	ТЕОРИЈА КОНСТРУКЦИЈА 3 еспб	ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ПРОРАЧУН КОНСТРУКЦИЈА 2 – ОСНОВЕ АРМИРАНОБЕТОНСКИХ КОНСТРУКЦИЈА 3 еспб	
	МАТЕМАТИКА У АРХИТЕКТУРИ 2 еспб	СТУДИО 01а – ПОРОДИЧНО/ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ 10 еспб	СТУДИО 03а – РАЗВОЈ ПРОЈЕКТА 9 еспб	
	АРХИТЕКТОНСКА ГЕОМЕТРИЈА 1 3 еспб	СТУДИО 01б – УРБАНИСТИЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ СТАМБЕНИХ ЦЕЛИНА 4 еспб	СТУДИО 3б – КОМПЛЕМЕНТАРНИ САДРЖАЈИ 4 еспб	
	ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ 2 еспб	ЛИКОВНО ПРИКАЗИВАЊЕ У АРХИТЕКТУРИ 2 еспб	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ – ОДРЖИВОСТ 2 еспб	
	ВИЗУЕЛНА ИСТРАЖИВАЊА 2 еспб			
	ТРАНСФОРМАЦИЈА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ 2 еспб			
	2. СЕМЕСТАР	ПРОСТОР И ОБЛИК 8 еспб	АРХИТЕКТОНСКИ ПРОГРАМ И ТЕКТНИКА 1 4 еспб	ПРОЦЕС ПРОЈЕКТОВАЊА 3 еспб
		ИСТОРИЈА МОДЕРНЕ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА 3 еспб	ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ У СРБИЈИ 2 еспб	УРБАНА ОБНОВА 3 еспб
МОРФОЛОГИЈА ГРАДА 3 еспб		УРБАНИ ДИЗАЈН: МОБИЛНОСТ И ЈАВНЕ СЛУЖБЕ 3 еспб	ОРГАНИЗАЦИЈА ГРАЂЕЊА И ОСНОВЕ МЕНАџМЕНТА 3 еспб	
АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 2 2 еспб		АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 4 2 еспб	КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ 3 еспб	
СИНТЕЗА ЕЛЕМЕНАТА И СКЛОПОВА – ПРОЈЕКАТ ЗИДАНЕ ЗГРАДЕ 4 еспб		ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ПРОРАЧУН КОНСТРУКЦИЈА 1 – ОСНОВЕ ДРВЕНИХ И МЕТАЛНИХ КОНСТРУКЦИЈА 3 еспб	РЕГУЛАТИВА 2 еспб	
МЕХАНИКА И ОТПОРНОСТ МАТЕРИЈАЛА 3 еспб		СТУДИО 02а – ОДРЖИВЕ УРБАНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ 10 еспб	СТРУЧНА ПРАКСА 3 еспб	
АРХИТЕКТОНСКА ГЕОМЕТРИЈА 2 3 еспб		СТУДИО 02б – АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 4 еспб	СТУДИО 04 – СИНТЕЗА 9 еспб	
ЛИКОВНО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ОБЛИКА 2 еспб		ЛИКОВНИ МЕДИЈИ У АРХИТЕКТУРИ 2 еспб	СТУДИО 04 – ЗАВРШНИ РАД 2 еспб	
АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА 2 еспб			ЗАВРШНИ РАД 2 еспб	



КУЛТУРА СТУДИО ПРОЈЕКТА

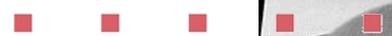
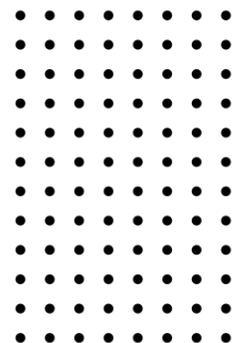
Радионице, изложбе, студијска путовања и публикације саставни су део предмета Студио.

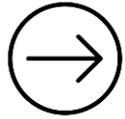
На нивоу Основних студија нагласак је на:

- **разумевању комплексности** архитектуре као феномена и као дисциплине,
- **алатима и вештинама** потребним за рад у архитектури у погледу естетских и техничких захтева,
- **опште познавање** архитектонских типологија, и
- **основно разумевање** - грађевинских материјала, метода конструисања, менаџмента и организације грађења;
- прописа о планирању и изградњи.

Типичан пројектантски сиже на овом нивоу укључује

- проучавање различитих типологија становања и
- друге комплементарне употребе у окружењима познатим студентима.





КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРОГРАМА

Предмети Студија пројекта се фокусирају на Архитектура // **C01-а, C03-6**

Урбанизам // **C01-6, C02-а, и**
Архитектонске технологије // **C02-6, C03-а**

Сви предмети Студија пројекта обучавају студенте да пројектују **сходно**

- програмским

(становање, архитектонски програм и тектоника 1 – едукације, управе, спорт, организовање заједничког смештаја, архитектонски програм и тектоника 2 – административне и пословне зграде, индустријски и трговачки објекти),

- контекстуалним

(град: форме и процеси, морфологија града, обликовање отворених градских простора, урбани дизајн: мобилност и јавне службе, планирање и управљање урбаним развојем, урбана обнова),

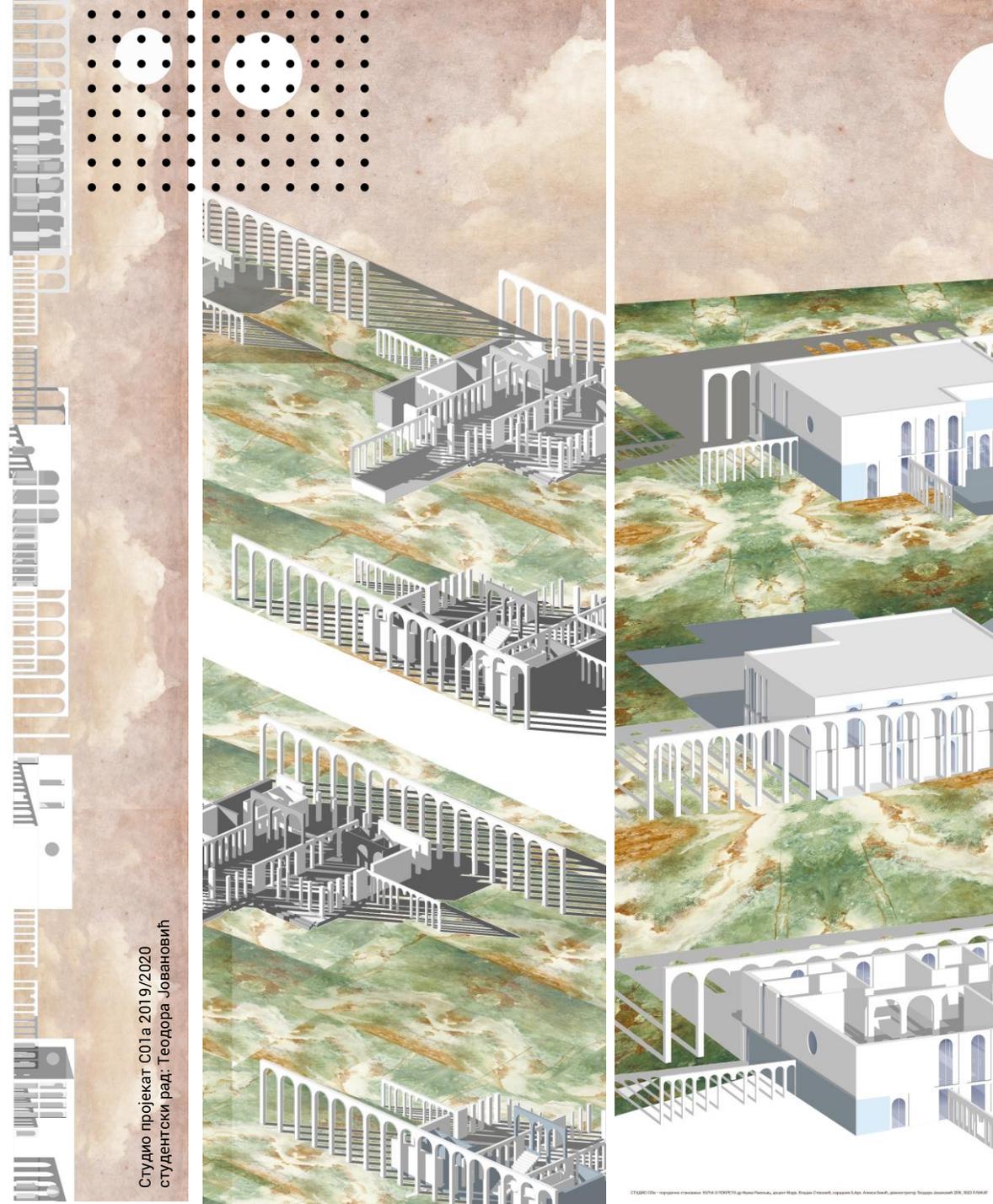
- историјским

(историја архитектуре и града, историја модерне архитектуре и урбанизма, историја уметности, историја архитектуре у Србији, заштита и ревитализација градитељског наслеђа, савремена архитектура и уметност), и

- техничким

(архитектонске конструкције 1/2/3/4, материјали и физика зграда, синтеза елемената и склопова – пројекат зидане зграде, механика и отпорност материјала, принципи конструисања архитектонских објекта, инсталације, пројектовање и прорачун конструкција 1/2, теорија конструкција, организација грађења и основе менаџмента, конструктивни системи)

захтевима са фокусом на **СТУДИО 04 – СИНТЕЗА** где све горе наведено мора бити садржано.





КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРОГРАМА

Методe комуникације и медија за представљање предлога пројекта
Алати за визуелну, вербалну и писану комуникацију.

(архитектонско пројектовање, град: форме и процеси, простор и облик, историја модерне архитектуре и урбанизма, савремена архитектура и уметност, историја архитектуре у Србији, заштита и ревитализација градитељског наслеђа, урбана морфологија, урбани дизајн: мобилност и јавне службе, планирање и управљање урбаним развојем)

Алтернативни материјали, процеси и технике који се примењују на архитектонско пројектовање и грађење

Методe изградње, грађевински материјали и конструктивни принципи

(архитектонске конструкције 1/2/3/4, материјали и физика зграда, прорачун архитектонских конструкција 1/2, инсталације, урбана обнова)

Промишљено расуђивање (утемељено на доказима, аргументима и претпоставкама)
Јединице теорије пројектовања (разумевање, аргументација, критичке и аналитичке вештине)

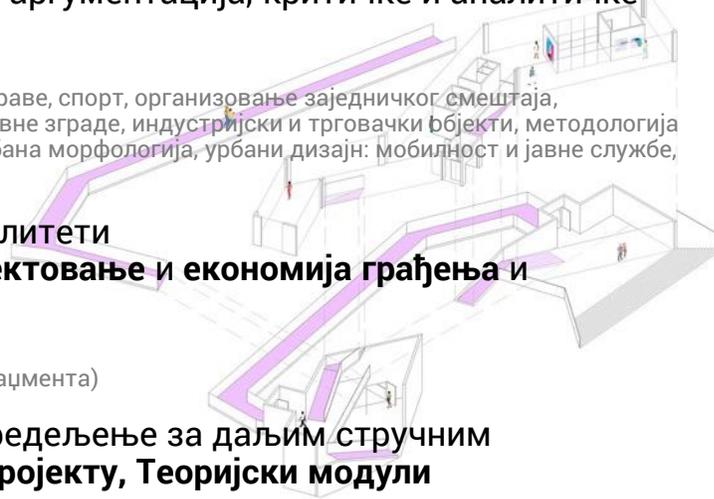
(становање, архитектонски програм и тектоника 1 – едукације, управе, спорт, организовање заједничког смештаја, архитектонски програм и тектоника 2 – административне и пословне зграде, индустријски и трговачки објекти, методологија пројекта, архитектонско пројектовање, град: форме и процеси, урбана морфологија, урбани дизајн: мобилност и јавне службе, урбана обнова)

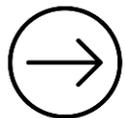
Грађевинска индустрија и професионални квалитети
Стручна пракса – укључивање у праксу, Пројектовање и економија грађења и легислатива

(стручна пракса, регулатива, , организација грађења и основе менаџмента)

Индивидуалне потребе за учењем и лично опредељење за даљим стручним образовањем
Дискусије и дебате на Студио пројекту, Теоријски модули

(студио 01-а породично/вишепородично становање, студио 01б - урбанистичко пројектовање стамбених целина, студио 02а - одрживе урбане заједнице, студио 02б - архитектонске конструкције, студио 03а - развој пројекта, студио 03-б комплементарни садржаји, студио 04 - синтеза, методологија пројекта, процес пројектовања).





КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРОГРАМА

Семестар 1 и 2 (Основе) –

Уводи основне принципе и карактеристике архитектуре.

Студенти уче **основне принципе архитектуре (А)** кроз **једноставне пројектантске задатке**, путем којих прихватају базичне конструктивне принципе (АТ/АК) и разумеју однос између људи и грађене средине.

Семестар 3, 4 и 5 (Разумевање) –

Фокус је на **општем знању** архитектонских типологија, урбаних морфологија и основног разумевања грађевинских материјала, метода изградње и одрживих приступа.

Семестар 6 (Синтеза) –

Студенти стичу способност да **синтетишу знања и усвоје логику процеса пројектовања**, да поставе рационалне приоритете за доношење одлука, препознају препреке у процесу пројектовања, преточе идеју у јасан дијаграм или вербалну изјаву и да своје мишљење бране чврстим аргументима.

