

КЊИГА ПРЕДМЕТА
Интегрисане академске студије - Архитектура

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ *

*Обавезни предмети у Књизи предмета – Интегрисане академске студије архитектура обухватају: *Обавезне предмете студијског програма* Интегрисане академске студије - Архитектура и *Обавезне заједничке предмете студијских програма* Основне академске студије – Архитектура, Мастер академске студије - Архитектура и Интегрисане академске студије - Архитектура

Студијски програм / студијски програми:			
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ			
Наставник/наставници: мр Милан М. Вујовић, редовни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: /			
Циљ предмета Основни циљеви рада се односе на разумевање улоге архитекте у стваралачким процесима (од идеје до реализације) везаним за просторну и програмску артикулацију архитектонског пројекта. Истраживање које се спроводи у два сегмента задатка, који се воде паралелно са архитектонским пројектом (анализа и димензионисање), треба да послужи као упориште за методолошки приступ пројектовању који је базиран на искуствима прошлости, типолошким моделима и изучавању пројектантских традиција, али и да буде експерименталан и отворен ка новим технолошким и креативним методама, концептима и стремљењима.			
Исход предмета Развијање логике о архитектонском пројектовању као следу креативних активности који има тачно одређен циљ: формирање функционалног, употребљивог и естетски уређеног простора.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кроз теоријску наставу, која се одржава једном недељно, прати се и допуњује рад на пројекту. Студентима се објашњавају и презентују различити процеси и појмови у архитектонском пројектовању: од архитектонске композиције, типологије, појмова форме, функције и структуре, па до различитих аспеката који се уграђују у архитектонски концепт: од објективних-контекстуалних, до субјективних, интуитивних и креативних. <i>Практична настава</i> Практична настава се одвија у студију током 15 радних недеља и састоји се из три сегмента: архитектонски пројекат, архитектонска анализа и димензионисање елемената. Задаци су међусобно повезани и прожети са идејом да се успостави корелација између учења и практичног рада. Кроз рад на пројекту, студенти се упознају са основним материјалним елементима архитектуре. Такође акценат се ставља на изучавање поступака и појмова који чине језик архитектуре, од инспирације и идеје, преко разраде и провере, па све до графичког и изражајног аспекта архитектонског пројекта. Циљ задатка је и стварање представе код студената о знању и сазнању као важним појмовима у контексту пројектантског образовања, чијом афирмацијом се стиче база која је основ за различите интелектуалне, духовне и креативне поступке које архитектонско пројектовање као синтезна активност подразумева.			
Литература Абадић, З. (2010). ЕЛЕМЕНТИ – размишљања остварења и модели. Београд: Архитектонски факултет у Београду Арнхајм, Р. (1990). Динамика архитектонске форме. Београд: Универзитет уметности у Београду Ле Корбизије (2006). Ка правој архитектури. Београд: Грађевинска књига Ле Корбизије. (2002). Модулор. Београд: Јасен Миленковић, Б.(2008). Увод у архитектонску анализу 1 . Београд: Грађевинска књига Ракочевић, М. (2010). 24 часа архитектуре. Београд: Орион Арт			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: 4 (студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Тематска предавања, анализе, задаци, дискусија, презентација, итд.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијум 01	15	пројектни елаборат	30
колоквијум 02	15	усмена одбрана	10
димензионисање елемената	15		
архитектонске анализе	15		

Студијски програм / студијски програми:			
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДА			
Наставник: др Марко С. Николић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је да се студенти упознају са основама историје архитектуре и града кроз теоријске аспекте проучавања, од формирања првих цивилизација до архитектуре барока. Студенти се упознају са сложеним процесом развоја архитектуре и насељавања, техникама грађења, примењеним материјалима, значењем простора у архитектури. Избор тема је такав да се студентима презентира материја у широком хронолошком распону кроз посматрање општих историјских, друштвених, социолошких и филозофских идеја које су условљавали развој и трансформацију облика у архитектури, појаву и развој стилских редова, градитељских елемената и симбола.			
Исход предмета Студенти ће имати знања о: 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање; 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре; и 3. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру.			
Садржај предмета Приказ развоја архитектуре и насеља од најстаријих праисторијских људских творевина, њихова трансформација и дефинисање у цивилизацијама Египта и Међуречја. Рађање европске архитектуре у античким цивилизацијама Грчке и Рима, кроз преглед збивања на прелазу из касне антике у средњи век. Утемељивање ранохришћанске мисли у архитектури у средњем веку на Истоку и Западу. Трансформација византијске архитектуре после пада Цариграда. Узајамност у елементима архитектуре романике и готике. Развој друштвених идеја и основних принципа архитектуре ренесансе и континуитет класичне архитектуре. Ренесансни градитељи и њихова дела, компаративна анализа сакралних и профаних грађевина. Уређење ренесансних градова у теорији и пракси, наслеђе и примена нових идеја. "Јукстапозиција" - опште одлике барока, услови настанка и културне прилике у Италији и развој барокних идеја на простору западне и средње Европе. Тежиште је на разумевању развоја просторне организације, тумачењу појава, порекла и трансформације елемената и целина кроз историју стилова, развоје материјала, техника градње и конструктивних система. Кроз компаративне анализе издвајају се одређени архетипови основа и облици конструкција и посматрају се као универзалне идеје које се трансформишу у погледу програмског решења, непосредне функције и примењене конструкције.			
Литература 1. Бошковић, Ђурђе: Архитектура средњег века, (Београд: Научна књига, 1957.) 2. Milić, Bruno: Razvoj grada kroz stoljeća, knj. 1, 2, i 3, (Zagreb: Školska knjiga) 3. Miler Verner i Vogel, Ginter: Atlas arhitekture 1 i 2, (Beograd: Građevinska knjiga, 2005.) 4. Несторовић, Богдан: Архитектура старог века, (Београд: Научна књига, 1974.) 5. Несторовић, Богдан: Архитектура новог века, (Београд: Научна књига, 1964.) 6. Traktenberg, Marvin i Hajman Izabel: Arhitektura od preistorije do postmodernizma, (Beograd: Građevinska knjiga, 2011.)			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Предавања ex cathedra и индивидуалне консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена - 40	Завршни испит	поена - 60
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	2 x 20 = 40		
семинар-и			

Студијски програми: Основне академске студије - Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: ГРАД – ФОРМЕ И ПРОЦЕСИ				
Наставник: др Александра Б. Ступар, ванредни професор				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета Свеобухватно и структурирано разумевање феномена града, његовог развоја и трансформација; упознавање са основним карактеристикама, процесима и формама градског простора; повезивање природног, друштвено-економског и технолошког контекста са архитектонском димензијом урбаног окружења.				
Исход предмета Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. Студент ће имати знање о: - утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; Разумевање односа између човека и објекта и између објекта и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. Студент ће имати знање о: - утицајима објекта на животну средину и премисама одрживог пројектовања; - начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте Критичко разумевање града, успостављање релација између урбане структуре (архитектуре), активности и друштвених промена; упознавање са актуелним процесима.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> је усмерена на упознавање и сагледавање феномена града, његову улогу и позицију у контексту друштва, технологије и животне средине. У предавањима се наглашава веза града и архитектуре кроз проучавање форме и елемената градског простора, као и процеса који директно и индиректно утичу на урбани простор и друштво. Разматрајући кључне просторне и временске/историјске одреднице, студентима се даје временски свеобухватна и вишеслојна слика града, као кључног чворишта савремене егзистенције.				
Литература 1. Ступар, А.: Град: форме и процеси, друго допуњено издање, Београд: Орионарт, 2019. 2. Ступар, А.: Град глобализације - изазови, трансформације, симболи, Београд: АФ, Орионарт, 2009. 3. Никезић, З.: Грађена средина, Београд: АФ 2007. 4. Kostof, S.: The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History. Boston: A Bulfinch Press Book: Little, Brown and Company, 1991. 5. Hall, P.: Cities of Tomorrow, Oxford: Blackwell, 2001.				
Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	0
Методе извођења наставе интерактивна настава				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена 30	Завршни испит	укупно поена 70	
колоквијум-и	30	писмени испит	70	

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 1			
Наставник / наставници: др Душан М. Игњатовић, ванредни професор (1), др Љиљана С. Ђукановић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов:/			
Циљ предмета Упознавање са основном терминологијом, принципима и елементима конструисања и материјализације зграда мањег габарита и распона, зиданих у масивном конструктивном склопу. Студент током наставе на овом предмету усваја знања неопходна за адекватно конципирање и дефинисање конструктивног склопа, основним постулатима и начинима темељења зграда, типовима и начинима конструисања и материјализације изолационих слојева (хидро и термо), равних кровова, прозора и врата, степеница као и облога масивно зиданих зграда мањих габарита. Предмет пружа заокружен корпус знања неопходних за правилно конципирање и материјализацију свих елемената мањих зграда једноставних кубичних форми са равним крововима. Карактеристични склопови и елементи материјализације се представљају у складу са актуелном праксом као и са савременим методама пројектовања и материјализације.			
Исход предмета Савладавање логике пројектовања и материјализације објеката у масивним, зиданим, системима грађења, стандардних распона, конструкција, склопова и других елемената материјализације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> <i>Ex katedra</i> предавања: <i>Концепти, принципи, склопови и материјали: конструктивни склоп, темељи и темељење објеката, вертикални конструктивни елементи, хоризонтални конструктивни елементи, изолације од влаге и воде, хидро и термоизолације, раван кров, прозори, врата, степеништа, завршне облоге и обраде, финализација.</i> <i>Практична настава :-</i>			
Литература Изводи са предавања и скрипте (у електронском облику, доступни на Moodle платформи) Андреа Деплазес: Архитектонске конструкције – од сировине до грађевине, Грађевинска књига, 2008. Мартин Митаг: Грађевинске конструкције, Београд, Грађевинска књига, 2003. Ранко Трбојевић: Архитектонске конструкције, Масивни конструктивни склоп, Орион, 2001. Божидар Милић: Елементи и конструкције зграда, Универзитет Црне Горе, Подгорица, 1999. Петар Крстић: Архитектонске конструкције 1 и 2, Научна књига, Београд, 1972. Техничар 3, Грађевинска књига,			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Настава се реализује кроз предавања ex-cathedra			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: МАТЕРИЈАЛИ И ФИЗИКА ЗГРАДА			
Наставник / наставници: др Ана П. Радивојевић, редовни професор (1), др Наташа Д. Ђуковић-Игњатовић ванредни професор, др Лидија С. Ђокић, редовни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студента са основним карактеристикама најзначајнијих група материјала, као и физичким феноменима којима је нека зграда изложена. Сагледавајући укупно понашање одабраних материјала, посебна пажња се обраћа на понашање материјала у односу на воду/влажу, као и термичке особине материјала. Проучавајући одабране карактеристике и облике понашања материјала, студенти стичу свест о њиховим потенцијалима, могућностима и начинима на који се примењују у архитектонским објектима, као и о узрочно-последичној вези коју одабир материјала има на понашање зграде као целине, односно, на остваривање потребних услова комфора у њој (топлотни, ваздушни, светлосни и звучни).			
Исход предмета По завршетку курса, студент треба да: - овлада основном терминологијом и информацијама о материјалима у архитектури; - стекне свест о основним карактеристикама (природи) материјала и њиховим потенцијалима; - разуме које су могућности и начини на који се различити материјали примењују у архитектонским објектима и постане стестан о међузависности која постоји између природе материјала и начина на који се они користе приликом материјализације објекта; Осим тога, студент треба да: - сазна шта представља појам комфора у објектима и који облици комфора постоје; - стекне елементарна знања о сваком појединачном облику комфора, односно, о његовој физиолошкој основи, параметрима и границама, као и мерама којима се дати облик комфора обезбеђује у објекту; - сазна које су основне карактеристике материјала која су битна за обезбеђење сваког од облика комфора; Студент такође треба да, кроз анализу различитих примера који се изучавају током наставе, научи да стечена знања примени и провери на конкретним случајевима у пракси.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод – узајамни однос окружења, објекта и материјала; Класификација материјала; Природа материјала - основне физичке особине, понашање материјала у односу на воду, термичке и механичке особине, промене материјала; Камен и камени материјали; Опека и опекарски производи; Везива и агрегати; Малтери и бетони; Дрво и производи од дрвета; Метали; Стакло и поликарбонати; Полимери и пластичне масе; Материјали заштите; Појам и врсте комфора – топлотни, ваздушни, светлосни, звучни. Узајамни однос објекта, локације и материјализације и утицај на аспекте комфора – примери;			
Литература Скрипта – изводи са предавања. Михајловић-Ристивојевић М., Особине и перформансе материјала у архитектури, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 1995. Lyons A., Materials for Architects and Builders, Butterworth-Heinemann, Oxford, 2002. Ballard Bell V., Materials for Architectural Design, Laurence King Publishing, London, 2006. Јовановић-Поповић М., Здраво становање, Архитектонски факултет, Београд, 1991. Radivojević A., Đukanović Lj. (2018) Uticaj materijala na energetska svojstva i toplotni komfor u zgradama. <i>Pregledi održivosti i otpornosti građene sredine</i> . Delft: TU Delft Open, pp. 271-95. ISBN 978-94-6366-088-4; Szokolay S., Introduction to Architectural Science, Architectural Press, 2004. Ђокић Л., Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање, Архитектонски факултет, Београд, 2007. Куртовић Х., Акустика за архитекте, Академска мисао, Београд, 2002.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 3	вежбе: /	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /
Методе извођења наставе Предавања ex-cathedra, интерактивна настава са приказом и анализом примера и задатака уз дискусију и активно учешће студената, консултације;			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми:			
Основне академске студије-Архитектура / Интегрисане академске студије-Архитектура			
Назив предмета: МАТЕМАТИКА У АРХИТЕКТУРИ			
Наставник / наставници: др Ивана В. Јововић, ванредни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за примену математике у архитектури и урбанизму.			
Исход предмета			
Способност за примену математике у области архитектуре и урбанизма.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<i>Предавања из области векторског и матричног рачуна, аналитичке геометрије, као и геометријских алгоритама за формирање архитектоничних форми.</i>			
<i>Практична настава</i>			
<i>Решавање рачунских и проблемских задатака из области векторског и матричног рачуна и аналитичке геометрије. Израда мануелних и дигиталних модела заснованих на принципима фракталне геометрије, Л-система и/или целуларних аутомата.</i>			
Литература			
Др Љиљана Петрушевски, PowerPoint презентације			
Др Душан Белајчић, Векторски рачун и аналитичка геометрија у простору, Научна књига, Београд, 1994			
Michael Frame, Benoit Mandelbrot, Nial Neger, Fractal Geometry, Yale University, 2007			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе			
Предавања уз активно учешће студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испт	
колоквијум	20		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКА ГЕОМЕТРИЈА 1			
Наставник / наставници: др Ђорђе Д. Ђорђевић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са геометријом архитектонских форми (тела, површи и њихових композиција) уочених у пракси и коришћених за дефинисање конструктивних и елемената преграђивања (екстеријерно и ентеријерно), као и са методама које су намењене њиховој геометријско-конструктивној обради и представљању у две димензије - у „ортогоналним приказима“, добијеним за међусобно паралелне зраке сагледавања - све сагласно захтевима савремене CAAD технологије.			
Исход предмета Стечено продуктивно знање из домена архитектонске геометрије и, последично, развијене способности: (а) активне примене усвојеног знања у процесима пројектовања, извођења и реконструкције архитектонско-урбанистичких простора; (б) компетентног свеобухватног сагледавања и „читања“ 3Д простора тј. разноликих метричких односа који постоје између његових конститутивних елемената, (в) професионалног представљања постојећег или новопроектваног 3Д простора у дводимензионалним приказима (основама, пресецима, изгледима), применом научених геометријско-конструктивних поступака – сагласних потребама савремене CAAD технологије.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> - развијање логичког и креативног „просторног“ мишљења, способности свеобухватног сагледавања и професионално компетентног читања тродимензионалног простора и унапређење способности имагинације; - упознавање студената са геометријом архитектонских форми (тела, површи и њихових композиција) уочених у пракси и коришћених за дефинисање конструктивних и елемената преграђивања – екстеријерно и ентеријерно; - упознавање студената са методама геометријско-конструктивне обраде и представљања 3Д форми применљивих у архитектури и урбанизму у две димензије - у „ортогоналним приказима“, добијеним за међусобно паралелне зраке сагледавања - све сагласно захтевима савремене CAAD технологије. <i>Практична настава</i> Примена стеченог теориског знања на конкретним задацима - директно или индиректно проистеклим из примера из архитектонског-урбанистичке праксе			
Литература - Практикуми (радне свеске) и сепарати предавања, - Гагић, Љ.(2004), Нацртна геометрија, Академска мисао, Београд, - Живановић, С., Чучаковић, А. (2008), Збирка задатака из нацртне геометрије и перспективе са решеним примерима, Академска мисао, Београд, - Анагности, П. (1986), Нацртна геометрија, Научна књига, Београд, - Potmann, H. Asperl, A., Hofer, M. & Kilian, A. (2007), Architectural geometry, Bemntley Institute Press, Exton, Pennsylvania – USA.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 1	други облици наставе: / (студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Интеракција: предавач – аудиторијум, наизменичним спровођењем предавања и вежбања. Настава се реализује у великом амфитеатру факултета - у две смене и траје по три школска часа.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава - вежбе	20	усмени испт	/
колоквијум-и	2x15=30		
семинар-и	/		

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ			
Наставник / наставници: др ум. Милорад Ј. Младеновић, редовни професор (1), др Мариела М. Цветић, редовни професор, мр Бранко Д. Павић, редовни професор, мр Драган М. Јеленковић, редовни професор, др ум. Иван Н. Шулетић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је да студенти усвоје знања о основним ликовним елементима и стекну практична ликовна искуства из области на које се односи теорија форме и теорија боје. Циљ наставе је и да се истражују везе и методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре на нивоу једноставних и апстрактних ликовних истраживања.			
Исход предмета Студент ће имати знање о: 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат; 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Разумевање и усвајање знања и практичних искустава компоновања основних ликовних елемената, истраживања њихових сложенијих односа, кроз теоријске концепције, као и примере референтних уметничких пракси. <i>Практична настава</i> Рад на појединачним радовима (цртежима и сликама), као и конципирању портфолиа.			
Литература Павле Васић, Увод у ликовне уметности, Факултет ликовних уметности, Београд, 1968. Зоран Павловић, Простор облика и боје, Клио, Београд, 1997. Јоханес Итен, Уметност боје, Уметничка академија, Београд, 1973. Рудолф Арнхајм, Уметност и визуелно опажање, Универзитет уметности у Београду Раденко Мишевић (пр.), Избор текстова за изучавање предмета теорија форме, Универзитет уметности у Београду, Београд, 1989. Х.В. Џенсон, Историја уметности, Београд 1983 или каснија издања			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 2	други облици наставе: /	
			(студијски) истраживачки рад: /
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз уводна предавања и практични рад (вежбе).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	портфолио	50
колоквијум 1	20		
колоквијум 2	20		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ВИЗУЕЛНА ИСТРАЖИВАЊА			
Наставник: др Владимир М. Парезанин, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Основни циљ курса Визуелна истраживања је да се током процеса извођења наставе, одабраним тематским јединицама и адекватним педагошким методама, кроз индивидуалне задатке, код студената поступно и перманентно развијају аналитичке, креативне и извођачке способности неопходне за активно учешће у визуелном истраживачком процесу, уз подстицање хармонизације креативне тријаде: имагинација - графичко представљање - визуелна рецепција и перцепција. Такође, циљ курса је и увођење студента у знања и вештине графичког бележења и представљања креативног процеса и идеје, који је иманентан сваком стваралачком процесу.			
Исход предмета Студент ће имати способност да припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак. Студент ће имати знање о томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат. Студент ће имати знање о креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Интерактивна и ad hoc предавања: Визуелна перцепција / Облик и својства облика / Графички концепт / Елементи графичког израза (типографија, фотографија, илустрација, декоративна графика) / Компонување графичких елемената / Целина, фрагмент, детаљ / Начини графичког представљања (скице и инжењерски цртеж) (линеарна и површинска графичка артикулација) (ортографски и аксонометријски цртеж) / Графички идентификациони кодови / Припрема за штампу, формат, дигитална штампа, графичка дорада, излагачки концепт. <i>Практична настава: Вежбе:</i> - У аналитичком сегменту Курса се примереним начинима графичког представљања репрезентује и анализира опсервиран облик у простору. - У истраживачком сегменту Курса врши се трансформација задатих просторних, појмовних и процесних односа у адекватну графичку репрезентативну форму. - У завршном сегменту Курса се формира репрезентативни ауторски приказ изабраних и визуелно усклађених графичких целина којима се примереним начинима графичког представљања на афирмативан начин репрезентује Студијска целина, као и досегнуте креативне и реализаторске могућности полазника Курса.			
Литература Петровић Ђ. / <i>Визуелна истраживања</i> / Београдски издавачко-графички завод, Београд 1972 Петровић Ђ. / <i>Визуелне комуникације</i> / Архитектонски факултет, Београд 1972 Станисављевић Д. / <i>Графичко представљање облика у простору</i> / АФ, Београд 2000 Станисављевић Д. / <i>2D Design</i> / Архитектонски факултет, Београд 2005 Станисављевић Д. / <i>Визуелна истраживања</i> / Архитектонски факултет, Београд 2016			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 0	вежбе: 2	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Комбинација (ex cathedra, интерактивна и ad hoc) предавања и графичких реализација тема.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена: 70	Завршни испит	Поена: 30
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испт	
колоквијум-и		испитни графички елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ТРАНСФОРМАЦИЈА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ			
Наставници: др Владимир М. Парезанин, доцент (1), мр Душан М. Станисављевић, ванредни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ курса Трансформација графичке форме је да се студенти почетници, кроз низ пригодних тематских јединица, теоријски и практично упознају са начинима формирања артикулисаних геометризованих графичких форми и њиховом трансформацијом у нове афирмативне појавне облике погодне за даљу практичну примену у креативном процесу производње новог, као и начинима укупне визуелне презентације. Поступак трансформације креће од прелиминарних истраживачких скица, графичких првина, преко артикулисаног и прецизног инжењерског цртежа, до мануелно или компјутерски генерисаних тродимензионалних модела, као начина за трансформацију, афирмацију и реафирмацију графичке форме која је основ за креативно мишљање у архитектури и дизајну.			
Исход предмета Студент ће имати способност да припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак. Студент ће имати знање о томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат. Студент ће имати знање о креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Лик, облик и њихова својства / Геометријска, пропорцијска и модуларна анализа форме / Елементи графичког израза (типографија, фотографија, инжењерски цртеж) / Разумевање целине и дела / Декомпоновање графичких елемената / Редизајн - трансформација графичке форме / Начини структуралног и моделарског представљања просторне форме / Међусобни односи форме и окружења / Презентациони концепт, припрема за штампу и графичка реализација. <i>Практична настава: Вежбе:</i> - У сазнајном сегменту Курса, студенти се упознају са одабраним дводимензионалним артикулисаним графичким формама кроз њихову геометријску и пропорцијску анализу. - У креативном сегменту Курса, полазни графички мотиви се методом декомпоновања, редукције и прекомпоновања трансформишу у нови визуелни појавни облик, који се у наредној фази преводи у тродимензионалну графичку и просторну форму. - У завршном сегменту Курса се кроз визуелно афирмативан графички приказ документују семестралне активности полазника курса и досегнути ниво креативног и извођачког умећа у домену презентације креативног процеса.			
Литература - Петровић Ђ. / <i>Композиција архитектонских облика</i> / Научна књига, Београд, 1972 - Радојевић А. / <i>Архитектонско цртање 1, 2, 3</i> / АФ, Београд 1988, 1989, 1995 - Станисављевић Д. / <i>Графичко представљање облика у простору</i> / АФ, Београд, 2000 - Станисављевић Д. / <i>2D Design</i> / Архитектонски факултет, Београд 2005 - Станисављевић Д. / <i>Визуелна истраживања</i> / Архитектонски факултет, Београд 2016 - Станисављевић Д. / <i>101 Знак</i> / Архитектонски факултет, Београд 2019 - Ракочевић М. / <i>24 часа архитектуре</i> / Akademia Nova, Београд 2001			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 0	вежбе: 2	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Комбинација (ex cathedra, интерактивна и ad hoc) предавања и графичких реализација тема			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена: 70	Завршни испит	Поена: 30
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испт	
колоквијум-и		испитни графички елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: ПРОСТОР И ОБЛИК
Наставник / наставници: арх. Иван В. Рашковић, редовни професор
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 8
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је истраживање и упознавање идејама и концептима архитектонског облика и простора. Током курса студенти се упознају са основним елементима структуре архитектонског простора (уобличавање, упросторавање) и развијају личне пројектантске алате и механизме, овладавајући принципима стварања – од елементарних ка сложеним системима. Посебан циљ обухвата стицање сазнања и техника неопходних за афирмацију могућности за концептуализацију и апстраховање те приступ основним примељивим компетенцијама, вештинама и знањима на архитектонском пројекту.
Исход предмета -Способност израде архитектонског пројекта који испуњава техничке и естетске захтеве. Студент ће имати способност да: 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак; 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника -Стицање адекватног знања историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука: 1. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ -Стицање знања о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта: 1. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру -Разумевање односа између човека и објеката и између објеката и њиховог окружења, потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. 1.Студент ће имати разумевање о потребама и тежњама корисника -Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Настава је груписана у 3 целине са 3 пројектна задатка, којима се обрађују теме релевантне за конституцију архитектонског простора, од теоретских позиција до пројектантских начела. Теоријска настава се одвија кроз 14 тематских предавања у оквиру три тематске целине: просторност, обликовање и структура простора. Теоријска настава обухвата архитектонски дискурс и његове детерминанте, те интерпретације и читање архитектонских текстова. <i>Практична настава</i> Практична настава се одвија у форми студија, кроз вежбе на пројектима представљеним у медијима архитектонског цртежа и архитектонског модела. Методолошки у форми радионице кроз три експериментална пројекта (трансформација, моноформа и павиљон) студенти вежбају архитектонске поступке и испитују просторен односе.Теме пројеката обухватају уобличавање структуре архитектонског простора, просторних односа те отварају поступке трансформације и метафора. Цртежи и макете омогућавају студентима да схвате однос архитектонског облика и простора у поступку настанка архитектонског пројекта.
Литература И.Куцина: 15/3. Уџбеник за рад на предмету Простор и облик. Бгд: УБ - Архитектонски факултет, 2006. М.Ђурић, Ј. Живанчевић: 77 појмова архитектонског дискурса. Бгд: Полигон, 2011.

J. Joedicke, Oblik i prostor u Arhitekturi, Бгд : Orion Art,2000.			
F. D. K. Ching, Architecture: Form, Space, and Order, NYC : Wiley, 1990.			
B. Миленковић, Форма прати тему. Бгд: УБ - АФ и МПУ, 2015.			
М.Кордић, Међупростор. Бгд: Задужбина Андрејевић, 2012.			
Број часова активне наставе			Остали часови: -
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: 4 (студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе			
предавања, пројектовање, радионице, вежбе, дискусије и изложбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Колоквијум 01- пројекат 1	20	Пројекат 3	30
Колоквијум 02- пројекат 2	20	Усмена одбрана	10
Колоквијум 02 -пројекат 2	10	Портфолио рада код куће	10

Студијски програм / студијски програми:			
Основне академске студије – Архитектура и Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ИСТОРИЈА МОДЕРНЕ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА			
Наставник: др Марко С. Николић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је да се студенти упознају са основама историје модерне архитектуре и урбанизма које укључују теоријске аспекте проучавања архитектуре и урбанизма у другој половини 18. века, у 19. и првој половини 20. века. Циљ наставе на предмету подразумева да студенти буду оспособљени за самостално идентификовање, дескрипцију и објашњење кључних дела архитектуре и урбанизма у датом историјском раздобљу и то у два правца: путем анализе дела и контекстуализације. У процесу наставе систематски се разрађују питања друштвених идентитета, архитектуре и урбанизма, односа праксе и теорије, односа између визуелних уметности и архитектуре, односа између уметности и науке, културолошких аспеката архитектуре и урбанизма те друштвених и политичких функција архитектуре и урбанизма.			
Исход предмета Студенти ће имати знања о: 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката; 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре; 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ; и 4. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања.			
Садржај предмета Исход наставе на предмету састоји се у стицању знања и вештине посматрања и тумачења дела архитектуре и урбанизма у контексту модерног доба. Та знања ће имати значаја за целокупне студије архитектуре, будући да ће студенти помоћу њих моћи да доносе суд о архитектонским, културолошким, друштвено-политичким и естетским аспектима архитектуре и урбанизма, као и да формирају саморефлексиван суд о стваралачком раду. Садржај наставе обухвата приказ историје модерне архитектуре и урбанизма и њених теоријских експликација, обухватајући кључна дела која потичу од средине 18. до друге половине 20. века. Критички приказ подразумева следеће проблемске аспекте који се анализирају на низу примера: архитектура, грађена средина и друштвени идентитети; однос између теорије и праксе у модерној архитектури и урбанизму; архитектура и политика; архитектура, град и друштвени процеси; архитектура и историја; архитектура и наука. Поред стицања базичних знања из историје модерне архитектуре и урбанизма, рад на предмету допринеће у извесној мери развијању критичког мишљења студената и њихове опште интелектуалне компетенције.			
Литература 1. Frempton Kenet, Moderna arhitektura: kritička istorija, (Beograd: Orion Art, 2004). 2. Perović Miloš, Istorija moderne arhitekture - antologija tekstova, knjiga 1. Koreni modernizma, (Beograd: IDEA и Arhitektonski fakultet, 1997). 3. Perović Miloš, Istorija moderne arhitekture - antologija tekstova, knjiga 2/A. Kristalizacija modernizma, (Beograd: Arhitektonski fakultet, 1999). 4. Perović Miloš, Istorija moderne arhitekture - antologija tekstova, knjiga 2/B. Kristalizacija modernizma / avangardni pokreti, (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2000). 5. Dženks Čarls, Moderni pokreti u arhitekturi, (Beograd: Gradjevinska knjiga, 1988).			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Предавања ex-catedra, групне и индивидуалне консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена - 40	Завршни испит	поена - 60
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и	2 x 20 = 40		
семинар-и			

Студијски програми: Основне академске студије - Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: МОРФОЛОГИЈА ГРАДА			
Наставници: др Владан А. Ђокић, редовни професор (1), др Милица П. Милојевић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са феноменом морфолошких карактеристика града. Комплексно разматрање кључних морфолошких обележја градских простора као и њихова међузависност са функционалним карактеристикама као и културним контекстом у коме се налазе. Укупни феномен структуре града посматра се морфогенетски односно у склопу историјског континуитета његовог настанка, развоја и промена кроз време. Упознавање са специфичностима морфолошких карактеристика градова у Србији, резултираним културним идентитетом наше средине.			
Исход предмета Оспособљавање за разумевање феномена морфологије града, као и за типолошко сагледавање морфолошких карактеристика градских простора. Сазнање о кључним морфолошким карактеристикама градова Србије као и узроцима таквог стања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> А - ФЕНОМЕН 1. Основне одреднице морфологије града 2. Положај градских структура и дистрибуција њихових елемената 3. Величина у функцији димензионисања простора града 4. Облик градских простора 5. Функција градских простора као основ за њихово разумевање 7. Однос функције и физичке структуре града 8. Морфогенеза градских простора 9. Културни идентитет у функцији разумевања начина коришћења простора града Б – СПЕЦИФИЧНОСТИ СРБИЈЕ 10. Културни идентитет наше средине 11. Морфолошке карактеристике градова Србије 12. Функционалне карактеристике градова Србије 13. Формирање нових и реконструкција постојећих градова у Србији 14. Трансформација наслеђених структура			
Литература - Djokić, Vladan. Urbana morfologija - grad i gradski trg. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2004. - Djokić, Vladan. Urbana tipologija: gradski trg u Srbiji. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2009. - Kostof, Spiro. The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History. Boston: A Bulfinch Press Book: Little, Brown and Company, 1991. - Kostof, Spiro. The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History. Boston: A Bulfinch Press Book: Little, Brown and Company, 1992. - Krier, Rob[ert]. Urban Space. London: Academy Editions, 1979.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0
Методе извођења наставе Предавања екс катедра и интерактивна настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
активност у току предавања	20	писмени испит	50
практична настава	10		
колоквијум-и	20		

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 2
Наставник/наставници: Драган Н. Марчетић, ванредни професор (1), арх. Зоран М. Степановић, доцент
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 2
Услов: /
Циљ предмета Упознавање са основном терминологијом, принципима и елементима конструисања и материјализације кровова зграда мањег габарита и распона у масивном конструктивном склопу. Студент током наставе на овом предмету усваја знања неопходна за адекватно дефинисање кровних конструкција, материјализацију покривања кровова, отворе у кровном покривачу и ентеријерске облоге подова, зидова и плафона. Предмет представља заокружен корпус знања наопходних за конструисање и материјализацију кровова мањих зграда.
Исход предмета 1. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студент ће имати способност да: - разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; 2. Разумевање односа између човека и објеката и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. Студент ће имати разумевање о: - утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; 3. Разумевање конструктивних система, грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање. Студент ће имати разумевање о: - истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; - стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; - физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину. 4. Адекватно знање о физичким проблемима, технологијама и функцији објекта у циљу обезбеђења унутрашњег комфора и заштићености. Студент ће имати знање о: - принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената; - системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја; 5. Неопходне пројектантске вештине како би се испунили захтеви корисника у оквирима финансијских ограничења и грађевинских прописа. Студент ће имати вештине да: - изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Студент стиче основна теоретска знања која му помажу да разуме логику масивних зиданих зграда, начина њиховог конструисања и материјализације, принципе и ограничења. Кроз паралелни приказ основних теоретских концепата и начина њиховог практичног решавања пружа се адекватна подршка решавању мање комплексних пројектантских концепата зграда. Карактеристични склопови и елементи материјализације се представљају у складу са актуелном праксом и савременим методама пројектовања. Предавања се одвијају по следећим тематским целинама: КРОВОВИ - Уводно предавање Појам крова, конструктивни систем, кровна конструкција, кровни покривач, облици кровова ТРАДИЦИОНАЛНЕ КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ Прост кров – кров из рогова, Кров са распињачама, кров са столицама - кров са правим и косим столицама

КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ НЕПОСРЕДНО ОСЛОЊЕНЕ НА АРМИРАНОБЕТОНСКЕ И ЗИДАНЕ ЕЛЕМЕНТЕ

Кровови непосредно ослоњени на армиранобетонске и зидане елементе

САВРЕМЕНЕ КРОВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ

Ковани и лепљени носачи, носачи са таласастим ребром, тригонит, DSB, Streim/VB, Stanford, Trust-Joist, LKV, лепљени ламелирани носачи

ПОКРИВАЊЕ КРОВОВА

Састав кровног покривача, материјал за покривање – потконструкција, вентилисање кровног покривача, изолације, конструкција, ентеријерска обрада, прекидање покривача: увале, грбине, стрехе, забати, продори - вертикале, олуци

КРОВНИ ПРОЗОРИ

Отвори у кровном покривачу: кровни прозори, кровне баџе

ДИМЊАЧКИ И ВЕНТИЛАЦИОНИ КАНАЛИ

Димњаци и вентилациони канали - типови и системи, зидани и префабриковани вертикални канали

ЕНТЕРИЈЕРСКЕ ОБРАДЕ

Подови, зидови, плафони и обраде поткровља

Литература

1. Бранислав Жегарац: Традиционалне и савремене дрвене кровне конструкције, Београд, Регија, 2007.
2. Степановић Зоран, Јосифовски Андреј: Синтеза класичних дрвених кровних конструкција и конструктивног склопа, Универзитет у Београду -Архитектонски факултет, Београд, 2017
3. Петар Крстић: Архитектонске конструкције 1 и 2, Научна књига, Београд, 1972.
4. Миодраг Петровић: Архитектонске конструкције 1, Београд, ИЦС, 1978.
5. Ранко Трбојевић: Архитектонске конструкције, масивни конструктивни склоп, Орион, 2001.
6. Техничар 3, Грађевинска књига, 1980.
7. Wolfgang Brennecke, Heiko Folkers, Friedrich Haferland, Franz Hart: Atlas krovnih konstrukcija-kosi krovovi, Београд, Грађевинска књига, 1990.
8. Martin Mittag: Gradjevinske konstrukcije, Београд, Грађевинска књига, 2003

Број часова активне наставе

предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	Остали часови: /
--------------	----------	-------------------------	---------------------------------	---------------------

Методе извођења наставе

Предавања у амфитеатру

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијум 1	20	писмени испит	60
колоквијум 2	20		

Студијски програм / студијски програми: Основне академске стидије – Архитектура / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: СИНТЕЗА ЕЛЕМЕНАТА И СКЛОПОВА – ПРОЈЕКАТ ЗИДАНЕ ЗГРАДЕ			
Наставник / наставници: др Љиљана С. Ђукановић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:/			
Циљ предмета Циљ предмета је да се кроз израду извођачког пројекта за мањи индивидуални објекат провежбају стечена знања из теоријских предмета Архитектонске конструкције 1 и 2. Рад на пројекту студентима пружа неопходна знања о конструкцији и материјализацији једног мањег објекта и практично заокружује у целину појединачне сегменте склопа објекта који су предавани у теоријској настави.			
Исход предмета Разумевање конструктивног склопа мањег индивидуалног објекта, његове грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање. Студент ће имати разумевања за истраживање, критичку процену и избор алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације објекта у складу са својим идејним архитектонским пројектом. Студент ће разумети процес израде извођачког пројекта и сагледати обим и захтевност графичке документације која га чини.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава је базирана на методологији разраде пројекта од идејне скице до извођачког пројекта. Тематске јединице обухватају: методологију избора конструкције и материјализацију свих елемената куће: зидова, степеница, отвора, међуспратних склопова, равног и косог крова. Настава је осмишљена тако да теоријски део наставе употпуњује практични и пружа неопходна знања важна за израду пројекта. <i>Практична настава</i> Практична настава је конципирана тако да студент реализује основне графичке сегменте извођачког пројекта на основу сопственог идејног решења. Идејни пројекат објекта је конципиран тако да студент провежбава решење конструкције објекта, степенице, терасу као раван кров, кос кров над једним делом објекта, еркере, тремове и на тај начин савладава сва проблемска места са којима се може сусрести у пракси приликом разраде и материјализације једног мањег објекта. Идејна скица оставља студентима могућност креативног изражавања у избору материјала и решавању детаља. Кроз рад на предмету се провежбавају све тематске јединице које су предаване у оквиру предмета Архитектонске конструкције 1 и 2. Резултат рада је графички елаборат који садржи: основе, пресеке, изгледе и карактеристичне детаље.			
Литература Скрипте из предмета Синтеза елемената и склопова пројекат зидане зграде и из Архитектонских конструкција 1. Трбојевић, Р.: Архитектонске конструкције, Масивни конструктивни склоп, Орион, 2001. Милић, Б.: Елементи и конструкције зграда, Универзитет Црне Горе, 1999. Жегарац, Б.: Традиционалне и савремене дрвене кровне конструкције, Регија, 2007. Степановић, З., Јосифовски, А.: Синтеза класичних дрвених кровних конструкција и конструктивног склопа, Архитектонски факултет у Београду, 2018. Brennecke, W., Folkers, H., Haferland, F., Hart, F.: Atlas krovnih konstrukcija-kosi krovovi, Грађевинска књига, 1990.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: /	други облици наставе: 3	(студијски) истраживачки рад: /
Методе извођења наставе Уводна предавања ex cathedra, вежбе у студијским групама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијуми	60	графички елаборат	40

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: МЕХАНИКА И ОТПОРНОСТ МАТЕРИЈАЛА. И			
Наставник: др Александра С. Ненадовић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Настава из области Механике и отпорности материјала омогућава студентима стицање основних знања у вези са природом, расподелом и величином унутрашњих сила у напрегнутим линијским елементима конструктивних склопова архитектонских објеката, као и стицање основних знања у вези са димензионисањем ових елемената тако да буду задовољени критеријуми чврстоће, крутости и стабилности.			
Исход предмета Стицање основних теоријских и практичних знања из области архитектонског конструктерства, у функцији постизања неопходних компетенција за успешан рад у области архитектуре.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У оквиру предмета се на предавањима, кроз излагање теорије и решавање практичних задатака, обрађују следеће тематске јединице: Статика материјалне тачке; Статика слободне круте плоче; Прорачун унутрашњих сила у носачима. Проста греда. Конзолни носач. Греда са препустом. Герберов носач. Полигонални носач. Решеткисти носач; Геометријске карактеристике попречног пресека носача; Аксијално напрезање; Термичко напрезање; Чисто смицање; Чисто право савијање. Право савијање силама. Угиб и нагиб еластичне линије савијеног носача. Чисто косо савијање. Косо савијање силама; Ексцентрични притисак (или затезање); Извијање правог штапа. <i>Практична настава</i> /			
Литература Предраг Јовановић, Божидар Петровић: "Статика I и II", Завод за издавање уџбеника, Београд, 1963. Димитрије Рајић, Живорад Бојовић: "Отпорност материјала", Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1994. Димитрије Рајић: "Отпорност материјала - Збирка решених задатака са изводима из теорије", Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1995.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 3	вежбе:	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			
Методе извођења наставе Предавања ex cathedra, вежбе, индивидуалне консултације и самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	55
практична настава	15	усмени испит	
колоквијуми	30		
семинар			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКА ГЕОМЕТРИЈА 2			
Наставник / наставници: др Ђорђе Д. Ђорђевић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са начинима приказивања просторности архитектонско-урбанистичких форми у две димензије - у косој пројекцији и перспективи, са методом тзв. перспективне реституције, фотомонтаже, као и истраживањем утицаја осветљења на својства простора и визуелни утисак.			
Исход предмета Стечено продуктивно знање и вештине које се односе на: (а) могућност ефикасног и професионалног приказивања архитектонско-урбанистичких форми у две димензије - у косој пројекцији и перспективи - сагласно захтевима савремене СААД технологије, (б) значајну примену методе перспективне реституције у процесима мануелне или компјутерски вођене фотомонтаже, и (в) способност компетентног дизајнирања осветљења са циљем афирмације својства простора најразличитије типологије и, последично, егзактног програмирања жељеног визуелног утиска.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> - конструисање косе пројекције и перспективних приказа архитектонско-урбанистичких простора, - реконструисање геометријских својстава архитектонско-урбанистичких простора приказаних на фотографијама (реституција), - фотомонтажа на основу информација претходно реституисаних са задатих снимака, анализа параметара осветљаја и конструктивна обрада сенке за задати извор светлости - у различитим типовима 2Д приказа, и - развој способности «тродимензионалног мишљења» у фази архитектонско-урбанистичког пројектовања - коришћењем погодности виртуелних СААД 3Д простора. <i>Практична настава</i> - Примена стеченог теориског знања на конкретним задацима - директно или индиректно проистеклим из примера из архитектонско-урбанистичке праксе			
Литература - Практикуми (радне свеске) и сепарати предавања, - Анагности, П. (1986), Перспектива, Научна књига, Београд, - Живановић, С., Чучаковић, А. (2008), Збирка задатака из нацртне геометрије и перспективе са решеним примерима, Академска мисао, Београд,			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 2	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Интеракција: предавач – аудиторијум, наизменичним спровођењем предавања и вежбања. Настава се реализује у великом амфитеатру факултета - у две смене и траје по три школска часа.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава - вежбе	20	усмени испт	
колоквијум-и	2x15=30		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми:			
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ЛИКОВНО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ОБЛИКА			
Наставник / наставници: мр Бранко Д. Павић, редовни професор (1), мр Драган М. Јеленковић, редовни професор, др Мариела М. Цветић, редовни професор, др ум. Милорад Ј. Младеновић, редовни професор, др ум. Иван Н. Шулетић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ наставе је да студенти стекну неопходна искуства у компоновању и представљању облика и простора, користећи различите ликовне технике.			
Исход предмета			
Студент ће имати знање о:			
1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;			
2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Разумевање и усвајање знања и практичних искустава компоновања облика у простору, истраживања њихових сложенијих односа, кроз теоријске концепције, као и примере референтних уметничких пракси.			
<i>Практична настава</i>			
Рад на појединачним радовима (цртежима и сликама), као и конципирању портфолиа.			
Литература			
Павле Васић, Увод у ликовне уметности, Факултет ликовних уметности, Београд, 1968.			
Зоран Павловић, Простор облика и боје, Клио, Београд, 1997.			
Јоханес Итен, Уметност боје, Уметничка академија, Београд, 1973.			
Рудолф Арнхајм, Уметност и визуелно опажање, Универзитет уметности у Београду			
Раденко Мишевић (пр.), Избор текстова за изучавање предмета теорија форме, Универзитет уметности у Београду, Београд, 1989.			
Х.В. Џенсон, Историја уметности, Београд 1983 или каснија издања			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 1	вежбе: 2	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе			
Настава се изводи кроз уводна предавања и практични рад (вежбе).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	портфолио	50
колоквијум 1	20		
колоквијум 2	20		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА			
Наставник: др Владимир М. Парезанин, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов:			
Циљ предмета Примарни циљ курса Архитектонска графика је пружање графичке подршке паралелном курсу Простор и облик кроз сукцесивни низ одговарајућих задатака, уз поштовање индивидуалног ауторског графичког концепта и коришћење адекватних презентационих поступака и доступних технологија којима се креативна идеја преводи у афирмативни инжењерски цртеж, мануелни и рачунарски генерисан модел, фотографију и текст. Секундарни циљ курса Архитектонска графика је самостална примена стечених знања и вештина, у реализацији завршних графичких и моделарских презентација на осталим наставним курсевима током студија архитектуре, који се базирају на геометризованом начину графичког представљања и духу савременог графичког дизајна.			
Исход предмета Студент ће имати способност да припреми и представи пројекте објеката, у области архитектуре, урбанизма и архитектонских технологија, различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ графичких медија, техника и заступљених технологија, одговарајући на дати индивидуални задатак. Студент ће имати знање о томе како теорија, пракса и технологије ликовних и графичких уметности и вештина утичу на архитектонски пројекат и његову графичку појавност, те презентацију и репрезентацију идеје и концепта. Студент ће имати знање о креативној примени визуелних и графичких уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру и њену графичку природу, на феномене архитектуре цртежа, као и на цртеж архитектуре.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Интерактивна и ad hoc предавања: Помоћни графички системи: растер, матрица, низ, структура / Генеза и трансформација форме кроз активирање сегмената графичке матрице / Визуелни концепт кроз компоновање графичких елемената / Начин графичког представљања кроз геометријску конструкцију (ортографски и аксонометријски цртеж) / Графички идентификациони кодови / Трансформација графичке форме / Графичко представљање облика у простору / Визуелна перцепција и емоционални доживљај просторне форме / Припрема за штампу, формат, дигитална штампа, графичка дорада, излагачки и репрезентативни концепт. <i>Практична настава:</i> Вежбе: Дводимензионални графички приказ: Скица, графичка реконструкција, геометријска конструкција, помоћни графички системи (растер и матрица), ортографија, линеарна и површинска материјализација, модуларност, форма и антиформа Тродимензионални графички приказ: Скица, аксонометрија (изометрија) перспектива, просторна графичка матрица и растер, површинска материјализација (светлост, сенка, боја), декомпоновање графичке форме / Графичко представљање облика у простору (изгледи, пресеци, изометријски приказ) / Графичка анализа димензионалних, пропорцијских, модуларних и волуметријских односа / Декомпоновање просторне структуре / Представљање просторне структуре кроз мануелни или компјутерски модел и фотографију / Дизајн и реализација репрезентативног излагачког паноя.			
Литература - Петровић Ђ. / <i>Композиција архитектонских облика</i> / Научна књига, Београд, 1972 - Радојевић А. / <i>Архитектонско цртање 1, 2, 3</i> / АФ, Београд 1988, 1989, 1995 - Станисављевић Д. / <i>Графичко представљање облика у простору</i> / АФ, Београд, 2000 - Станисављевић Д. / <i>2D Design</i> / Архитектонски факултет, Београд 2005 - Станисављевић Д. / <i>Визуелна истраживања</i> / Архитектонски факултет, Београд 2016 - Станисављевић Д. / <i>101 Знак</i> / Архитектонски факултет, Београд 2019 - Ракочевић М. / <i>24 часа архитектуре</i> / Akademia Nova, Београд 2001			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 0	вежбе: 2	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Комбинација (ex cathedra, интерактивна и ad hoc) предавања и графичких реализација тема.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена: 70	Завршни испит	Поена: 30
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	
колоквијум-и		испитни графички елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура/ Интегрисане академске студије- Архитектура			
Назив предмета: СТАНОВАЊЕ			
Наставник / наставници: арх. Владимир М. Лојаница, редовни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Основни наставни циљеви предмета усмерени су ка упознавању студената са тематиком архитектонско-урбанистичких склопова породичног и вишепородичног становања. Информације о факторима који условљавају видове и нивое архитектуре ове типолошке групације и изучавање њихове различите морфолошко-структуралне манифестације у простору неке су од тежишних тема овог курса. Предавања на курсу предходе и функционално су у вези са радом на Студио пројекту 1 и представљају теоријску подлогу за стицање искуства у примени теоријских знања у решавању практичних задатака у поступку пројектовања.			
Исход предмета Разумевање односа између човека и објекта и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Адекватно знање о производњи, организацији, регулативи и процедура ма којима се пројекат спроводи у изграђени објекат или план интегрише у целокупни плански систем.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Курс "СТАНОВАЊЕ" се састоји од теоријских предавања која садрже приказ развоја наставе становања на АФ-Бгд, кроз осврт на њен савремени значај, садржај и циљеве у склопу од 13 тематских јединица које покривају уже и шире разумевање стамбене архитектуре, феномена стамбене средине, одлика склопова и начина груписања јединица, нивоа стамбене средине, појмовних конвенција, обликовних карактеристика, као и приказа елемената и слојева куће са фокусом на основне специфичности породичног и вишепородичног становања. У оквиру посебних целина разматрају се општа питања обликовања и организације стамбених урбаних склопова, затим типа и типологије и посебно специфичности пројектовања стамбене архитектуре породичног и вишепородичног становања. Приказују се простори стана и њихова систематизација као и мотиви организације и обликовања стамбених склопова и самих стамбених јединица. Курс такође обухвата преглед кроз историјски развој, значај и консеквенце стамбене регулативе, контекстуализујући елементе актуелних примена правилника са посебним освртом на тему социјалног становања као и на историјске моменте битне за развој стамбене архитектуре Београда. Посебно место посвећено је феномену београдска школа архитектуре у оквиру којег је изложен, систематизован и документован хронолошки преглед кључних момената за институционалну афирмацију појмова "београдски стан" и "београдска школа." Курс такође подвлачи карактеристичну симбиозу академског и институционалног рада, теоријских истраживања и јаке конкурсне праксе као модела за развој интелектуалне, апстрактне, истраживачке и имажинарне мисли будућих архитеката.			
Литература Владимир Лојаница, "Архитектонска организација простора СТАНОВАЊЕ, тематске целине", Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2019. Mate Baylon, "STANOVANJE _sveska 73", Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1985. Zdenko Strižić, „O stanovanju“, Udruženje hrvatskih arhitekata, Zagreb, 1997, ISBN 953-96057-4-1 Branko Aleksić, STAMBENA SREDINA (sveska 9, poslediplomske studije-kurs stanovanje AF.) Časopis: "Arhitektura urbanizam" broj 74-77, Savez društava arhitekata Srbije, Urbanistički savez Srbije i Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije, Beograd, 1975. Mate Baylon, STANOVANJE-TEMA1: ORGANIZACIJA STANA (sveska 41)			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			

Методе извођења наставе

Настава се одвија кроз предавања ех-катедра.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ			
Наставник: др Александар М. Игњатовић, ванредни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је да се студенти упознају са основама историје уметности, које укључују теоријске аспекте проучавања уметности, од праисторије до новог века. Циљ наставе на предмету подразумева да студенти буду оспособљени за самостално идентификовање, дескрипцију и објашњење уметничких дела и уметничких процеса у датом историјском раздобљу и то на два колосека: путем анализе уметничког дела и интерпретације историјског процеса. У процесу наставе систематски се разрађују питања визуелног идентитета, односа уметности и теорије, односа између визуелних уметности и архитектуре, односа између уметности и науке, културолошких аспеката уметности, те друштвених и политичких функција уметности. Посебна пажња у настави посвећена је питањима: како су културне и секуларне друштвене функције, политичке институције, наука, филозофија и др. утицали на уметничке концепте у различитим епохама. Којим методама је могуће тумачити значења и улоге визуелне културе, те шта њена продукција и рецепција говоре о значају уметности у различитим контекстима.			
Исход предмета Студицање знања и вештине посматрања и тумачења уметности у историјском контексту. Та знања ће имати значаја за целокупне студије архитектуре, будући да ће студенти помоћу њих стицати компетенције да доносе суд о политичким, социо-културним и естетским аспектима визуелне културе, као и да формирају саморефлексиран суд о сопственом стваралачком раду.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај наставе обухвата приказ историје уметности и њених теоријских експликација, обухватајући дела визуелне и материјалне културе од праисторије до почетка новог века. Критички приказ подразумева следеће проблемске аспекте који се анализирају на низу примера: уметност и колективни идентитети; уметност и политика; уметност и друштвени процеси; уметност и историја; уметност и наука. Интегрални део наставе обухватају аспекти медија и аспекти жанра, као и аспекти хронолошке, географске и националне детерминисаности интерпретације уметности.			
Литература 1. P. J. E. Davies, W. B. Denny, F. F. Hofrichter, J. Jacobs, A. M. Roberts, D. L. Simon, Jansonova istorija umetnosti: zapadna tradicija (Varaždin: Stanek i Beograd: Mono i Manjana, 2008). 2. X. B. Јансон, Антхону Ф. Јансон, Историја уметности (Вараждин: Станек, Нови Сад: Прометеј, 2005). 3. Neil MacGregor, A History of the World in 100 Objects (London: The British Museum, 2010) 4. Mark Cheetham, Michael Ann Holly, Keith Moxey (eds.), The Subjects of Art History - Historical Objects in Contemporary Perspective (Cambridge: Cambridge University Press, 1998). 5. Eric Fernie (ed.), Art History and its Methods - A Critical Anthology (London: Phaidon, 1996).			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Наставу чине предавања која прате различите тематске и проблемске јединице. Свако предавање укључује више видова наставе, као што је анализа случаја, интерактивна комуникација и усмерена тематска дискусија. Централни метод у извођењу наставе на предмету јесу предавања типа <i>ex cathedra</i> , која имају за циљ побуђивање персоналних интересовања студената и служе као повод за друге наведене облике наставе. Интегрални део наставе су и редовне консултације са студентима у вези израде колоквијума и полагања испита, као и упознавање са коришћењем литературе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	2 x 15 = 30		
семинар-и			

Студијски програм: Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: УРБАНИ ДИЗАЈН: СТАНОВАЊЕ			
Наставник: др Зоран Н. Ђукановић, ванредни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са основним методама и техникама анализе локације и урбанистичког пројектовања. Стицање искуства у примени теоријских сазнања о обликовању простора у решавању практичних задатака у процесу урбанистичког пројектовања. Развој вештина урбанистичког пројектовања малих урбаних целина, претежно стамбеног карактера.			
Исход предмета Студент ће имати знање о теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница. Студент ће имати разумевање о: • потребама и тежњама корисника објеката; • утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; • начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> је усмерена на упознавање студената са основама и принципима урбанистичког пројектовања малих урбаних целина претежно стамбеног карактера. Проблематика се сагледава у релацији са специфичним природним и друштвеним контекстом и разматра се на различитим просторним и проблемским нивоима. Тежиште је на специфичностима уређивања, обликовања и изградње простора намењених становању услед чега се посебно обрађују следеће тематске целине: 1. Елементи и структура становања: стан и станиште; становање у граду; типологије простора становања у граду; 2. Проблемски аспекти становања у граду: просторни аспект становања; функционални аспект становања; социо-културни аспект становања; економски аспект становања. 3. Функционалне основе развоја становања; Потребе, активности и простори; Врсте простора; Мреже и локације; Специфичности обликовања стамбених градских простора: стамбене политике и стратегије; планске условљености; програмско-просторни концепти; обликовање, уређење и опремање станишта и стамбених комплекса; могућности унапређења постојећих простора становања, Програмско-просторни концепти; Обликовање, уређивање и опремање			
Литература Norberg-Schulz, C. (1990) <i>Stanovanje – Stanište, urbani prostor, kuća</i> . Beograd: Građevinska knjiga. Радовић Д., Ђукановић З. (2007) <i>Урбофилија</i> . Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Petrović G. i Polić D. (urednici). (2008) <i>Приручник за урбани дизајн (Urban Design Compendium)</i> . Beograd: Orion Art i Prograf. Barton H., Marcus Grant M., Guise R. (2004) <i>Shaping neighbourhoods: a guide for health, sustainability and vitality</i> . London, New York: Spon Press. Лојаница В. (2019) <i>Архитектонска организација простора – СТАНОВАЊЕ, тематске целине</i> . Београд: Универзитет у Београду-Архитектонски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			0
Методе извођења наставе предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
задаци	30	семинарски рад	40
колоквијум	20	усмена одбрана	10

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије - Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 3			
Наставник / наставници: др Будимир С. Судимац, ванредни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са савременим принципима, методама и логиком пројектовања материјализације архитектонских објеката са армирано-бетонском носећом конструкцијом и упућивање у принципе пројектовања материјализације фасада. Разматрају се концепти и детаљи фасада различитих у погледу врсте материјала и технике градње узимајући у обзир утицај функционално-обликовних и конструктивних захтева и критеријума комфора боравка. Сагледавају се специфичности материјализације еркера, балкона и кровних етажа. Стицање знања о основним принципима индустријализоване и монтажне градње, склоповима и елементима монтажних објеката и принципима пројектовања и извођења спојева. Студенти се упознају и са мерама заштите од пожара.			
Исход предмета Стичу се знања како општа из области материјализације архитектонских објеката са армирано бетонском конструкцијом, тако и специфична знања и вештине потребне за израду главног пројекта, рад у пракси и усавршавање у наставку студија. Развијају се знања о односима облика, функције и физичких својстава присутна у процесу пројектовања материјализације објеката са аб-конструкцијом, са акцентом на скелетним конструктивним склоповима. Знања стечена кроз предавања на овом предмету су неопходна за савладавање наставног програма на Архитектонским конструкцијама 4 и Студијском пројекту АТ.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Концепт материјализације и функционалне и обликовне одлике објеката са АБ скелетном и масивном конструкцијом. Типови армирано бетонских међуспратних таваница - принципи пројектовања и грађења. Вертикални конструктивни елементи-типови, функција и обликовне одлике. Типови фундаирања скелетних зграда. Концепти и детаљи фасада различитих у погледу врсте материјала и технике градње узимајући у обзир утицај функционално-обликовних и конструктивних захтева и критеријума комфора боравка. Специфичности материјализације еркера, балкона и кровних етажа - принципи пројектовања, детаљи. Основе индустријализоване и префабриковане градње. Принципи пројектовања модуларних објеката, функционални, конструктивни и обликовни аспект. Планови монтаже. Префабриковане степенице. Комбиновани конструктивни склопови. <i>Практична настава</i>			
Литература 1. Крстић-Фурунџић, А., уџбеник "Разноврсност материјализације архитектонских структура", Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2003, Београд (ISBN 86-80095-48-6) 2. Ивковић, В, Вишеспратне скелетне зграде – конструктивни склопови и елементи, Архитектонски факултет, Београд. 3. Крстић-Фурунџић, А., уџбеник "Основе материјализације савремених индустријализованих објеката", Архитектонски факултет Универзитета у Београду, треће допуњено издање, 2000, Београд (YU ISBN 86-80095-47-8) 4. Крстић-Фурунџић, А., Жегарац, Б., Рајчић, А., скрипта "Принципи и технике облагања фасадних зидова", Архитектонски факултет Универзитета у Београду 5. Крстић-Фурунџић, А., Косић, Т., Тепзовић, Ј., “Architectural Aspect of Structural Design of Glass facades/Glass Skin Applications”, in Challenging Glass 3, Proceedings of the Conference on Architectural and Structural Applications of Glass, Editors: Bos, Louter, Nijse, Veer, Faculty of Civil Engineering and Geosciences, Delft University of Technology, IOS Press BV, The Netherlands, June 2012, str. 891-900			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: / (студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз предавања и интерактивну наставу.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ТЕОРИЈА КОНСТРУКЦИЈА . И			
Наставник / наставници: др Радојко М. Обрадовић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са условима које је потребно да задовоље елементи објекта да би могли да буду делови конструкције. Класификација носача у зависности од димензија и облика. Успостављање односа између потребног броја и распореда унутрашњих и спољашњих елемената и понашање објекта/конструкције у зависности од типа, броја елемената и њиховог распореда.			
Исход предмета Стицање потребних знања која успостављају везу између архитектуре и конструкције.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У оквиру предмета изучавају разлишите класе носача, са посебним фокусом на линиске носаче. За линијске носаче анлизирају се услови који морају да буду задовољени. Презентирају се методе анализе. Посебна пажња придаје се анализи конкретних примера из праксе са анализом предности и недостатака појединих система. <i>Практична настава</i> Вежбања су фокусиране на анализи конкретних и најчешће примењиваних типова носача у пракси.			
Литература • S.P. Timošenko, D.H. Jang, <i>Teorija konstrukcija</i>, Beograd:Građevinska knjiga, 1968. • Gligor Radenković, <i>Statika linijskih nosača</i>, Beograd: Građevinski fakultet, 2010. • Predrag R. Jovanović, Božidar R. Petrović, <i>Statika I i II deo</i>, Beograd: Zavod za izdavanje udžbenika SRS, 1963. • Радојко Обрадовић, Милица Петровић, Ана Контић, <i>Принципи конструисања архитектонских објеката:Практикум</i>, Београд: Универзитет, Архитектонски факултет, 2019.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз предавања , анализу примера из праксе и анализу утицаја кроз примере из праксе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 50	Завршни испит	поена 50
активност у току предавања	10	писмени испит	50
вежбе	30		
колоквијум	10		

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: СТУДИО 01А – ПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ
Наставник / наставници: арх. Борислав Петровић, редовни професор (1), арх. Милош М. Ненадовић, доцент, др Марија Р. Милинковић, доцент, др Гроздана С. Шишовић, доцент
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 10
Услов: према статуту
Циљ предмета Тема курса тежишно је везана за "породично становање" и његове прелазне облике ка вишепородичним структурама. Основни циљ задатка односи се на архитектонско урбанистичко решење групације (или више групација) јединица намењених "породичном" становању (односно становању нижих густина), које припадају заједничкој парцели или низу појединачних парцела или типологији слободностојећих, двојних или другачије организованих групација породичних кућа на засебним, аутономним парцелама. На овом задатку бавићемо се истраживањем социо-културолошких, а потом и економских, технолошких и еколошких фактора који утичу на обликовање програма и простора једне стамбене заједнице и њене околине.
Исход предмета Исход предмета су способности израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студенти ће стећи способност да: припреме и представе пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), за одговарајући задатак; да разумеју конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; да развију концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима, који интегришу естетске аспекте објеката и техничке захтеве изградње и потреба корисника. Такође, исход предмета треба да буде усмерен ка примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ. Креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру; Креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације. Разумевање потреба и тежња корисника објеката; утицаја објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; начина на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте. Разумевање могућег утицаја пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат и потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту; доприноси архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка. Неопходне пројектантске вештине како би се испунили захтеви корисника у оквирима финансијских ограничења и грађевинских прописа: израда пројекта који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
Садржај предмета Практична настава која се обавља у оквиру студијских група и путем индивидуалних консултација повезана је и са теоријском наставом у оквиру предавања на курсу Становање, као и са наставом у оквиру курса Студио 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина. Практична настава подразумева истраживања, анализе, пројектантске симулације и израду техничких и других графичких прилога који се ослањају на задати тематски оквир. Локација која се односи на архитектонско-урбанистички обухват задатка, такође, условљава развој пројектног решења, а налази се у јужном делу градског подручја Београда, у оквиру општине Савски венац. У ужем смислу, територија предвиђена за интервенцију, представља мању просторну целину смештену између Топчидерског брда и насеља Бањица. Зону интервенције ограничавају улица Велисава Вуловића са западне стране и Омладинска улица са источне, док је са јужне стране ужа локација ограничена зеленом тампон зоном. Потребно је уочити и издвојити релевантне критеријуме задатог контекста, те их критички анализирати и интерпретирати у оквиру индивидуалног одговора на

задату тему. Студенти се подстичу да кроз истраживање литературе и студије случајева преиспитују устаљене вредносне системе перцепције породичног становања и примене савремене, чак спекулативне моделе конципирања и пројектовања стамбеног простора.

Уз препоручене теоријске изворе и повремена ех cathedra предавања у оквиру овог курса, студенти добијају могућност сагледавања задатка из различитих проблематичких углова.

Литература

- Б. Петровић, И. Рашковић, Д. Стојановић, П. Стаменовић, Д. Дуканац, Будућност становања: Аспекти одживости будућег становања у Србији, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2017.
- M. Gausa and J. Salazar, Housing / Single-Family Housing, Birkhäuser, Basel, 2005.
- C. Schittich, Single-Family Housing, Birkhäuser, Basel, 2005.
- S. Crafti, H2O Architecture, The Images Publishing Group, Melbourne, 2005.
- Часописи Architecture + Urbanism, 430, 426, 415, 414, 397, 371, 369 и 359.

Број часова активне наставе

Остали часови:

предавања: /	вежбе: /	други облици наставе: 8	(студијски) истраживачки рад: /
--------------	----------	-------------------------	---------------------------------

Методе извођења наставе

Настава у студијским групама, индивидуалне консултације, обилазак терена, студије случајева, групни аналитички задаци, дискусије, презентације, истраживање литературе, ех cathedra предавања

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	завршни елаборат	30
практична настава		Презентација	15
колоквијум-и	15+20	усмена одбрана	10
семинар-и			

Студијски програм: Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: СТУДИО 016 - УРБАНИСТИЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ СТАМБЕНИХ ЦЕЛИНА. И
Наставник: др Зоран Н. Ђукановић, ванредни професор (1), др Милица П. Милојевић, доцент
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: /
Циљ предмета Упознавање студената са основним методама и техникама анализе локације и урбанистичког пројектовања. Стицање искуства у примени теоријских сазнања о обликовању простора у решавању практичних задатака у процесу урбанистичког пројектовања. Развој вештина урбанистичког пројектовања малих урбаних целина, претежно стамбеног карактера.
Исход предмета Студент ће имати способност да: • припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак; • разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; • развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника. Студент ће имати знање о: • утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; • актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја. Студент ће имати разумевање о: • потребама и тежњама корисника објеката; • утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; • начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте; • могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице; • потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; • потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту.
Садржај предмета <i>Практична настава</i> На основу анализе карактеристика урбаног подручја студенти предлажу и разрађују пројекат мале стамбене целине на задатој локацији у Београду. Рад на задатку треба да омогући студентима да а) сагледају вишеслојност и сложене односе у урбаном простору, б) да продубе и примене знања о урбаном становању, в) да се упознају са различитим нивоима, методама и техникама анализе урбаног простора и елементима урбанистичке технике, као и да г) буду способни да на основу идентификације, анализе и систематизације карактеристика подручја и локације дефинишу и разраде пројекат мале урбане целине. У том циљу се пројекат обрађује на два проблемска нивоа: А) Аналитичко-проблемски оквир урбанистичког пројектовања мале урбане целине. Овај ниво рада обухвата анализе карактеристика контекста и предметног подручја, као и детаљне анализе карактеристика локације. Резултати ове фазе рада су систематизација карактеристика подручја (типологије) и идентификација проблема и вредности као оквира за будуће функционално-физичке интервенције у простору. Детаљна анализа карактеристика локације (рељеф, осунчаност, вегетација, изграђеност, саобраћај....) представља основ новог пројекта. Б) Обликовање мале урбане целине Остварује се разматрањем различитих тематских оквира: природа/екосистеми, потребе/активности, комуникације/кретање, грађење/уређивање, заједница/место, приватно/јавно и развија на различитим просторним нивоима: а) мала урбана целина (блок), б) типични елемент мале урбане целине, в) дизајн детаља урбаног простора.
Литература Petrović G. i Polić D. (urednici). (2008) <i>Приручник за урбани дизајн (Urban Design Compendium)</i> . Beograd: Orion Art i Prograf. Loidl H., Bernard S. (2003) <i>Opening Spaces: Design as Landscape Architecture</i> . Basel: Birkhäuser.

Moughtin C. (2003) *Methods and Techniques*. Oxford: Architectural Press.

Thomas R., Fordham M. (ed.) (2005) *Sustainable Urban Design: An Environmental Approach*. London, New York: Spon Press.

Barton H., Marcus Grant M., Guise R. (2004) *Shaping neighbourhoods: a guide for health, sustainability and vitality*. London, New York: Spon Press.

Број часова активне наставе

предавања: 0	вежбе: 0	други облици наставе: 4	(студијски) истраживачки рад: 0	Остали часови: 0
--------------	----------	-------------------------	---------------------------------	---------------------

Методе извођења наставе

рад у студију

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
активност у току наставе	30	испитни елаборат	50
колоквијум	20		

Студијски програм / студијски програми:			
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ЛИКОВНО ПРИКАЗИВАЊЕ У АРХИТЕКТУРИ			
Наставник / наставници: мр Драган М. Јеленковић, редовни професор (1), мр Бранко Д. Павић, редовни професор, др Мариела М. Цветић, редовни професор, др ум. Милорад Ј. Младеновић, редовни професор, др ум. Иван Н. Шулетић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је да студенти усвоје знања и практично ликовно искуство у ликовном представљању и ликовној транспозицији архитектуре, природе и урбаног окружења, као и у ликовним комуникацијама којима се истражују везе и методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре. Кроз сложенија ликовна истраживања испитују се могућности апликације на рад у пројектовању.			
Исход предмета Студент ће имати знање о: 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат; 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;			
Садржај предмета <i>Настава се одвија кроз уводна предавања и вежбе.</i> <i>У наставу су укључена и вежбања ван школе, консултације и припреме делова и елабората у целости.</i>			
Литература Павле Васић, Увод у ликовне уметности, Факултет ликовних уметности, Београд, 1968. Зоран Павловић, Простор облика и боје, Клио, Београд, 1997. Јоханес Итен, Уметност боје, Уметничка академија, Београд, 1973. Рудолф Арнхајм, Уметност и визуелно опажање, Универзитет уметности			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 1	вежбе: 2	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз уводна предавања и практични рад (вежбе).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	портфолио	50
колоквијум 1	20		
колоквијум 2	20		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : Основне академске студије - Архитектура / Интегрисане студије - Архитектура				
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКИ ПРОГРАМ И ТЕКТНИКА 1				
Наставник / наставници : арх. Весна П. Цагић Милошевић, професор (1), арх. Небојша С. Фотирић, ванредни професор, арх. Игор Ж. Рајковић, ванредни професор, мр Зоран Р. Абадић, доцент, арх. Милош М. Комленић, доцент				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: /				
Циљ предмета Настава на предмету има за циљ да, кроз теоријску наставу, студенте упозна са основним принципима пројектовања и специфичностима просторне структуре и програмских садржаја објеката и простора у функцији основних потреба друштвеног система – едукације, управе, спорте, организованог заједничког смештаја и др. као и са условностима социјалног и друштвеног контекста и значајем актуелних педагошких метода као утицајним факторима у избору пројектанског приступа и формирању просторног концепта.				
Исход предмета Студент ће имати способност да: - развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника. Студент ће имати разумевање о: - потребама и тежњама корисника објеката; - утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; - начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте; - могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице; - потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; - потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту; - доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата историјат и развој простора намењених специфичним програмима; функционлани, програмски и обликовни захтеви, елементи, организација, структура, кроз презентацију и анализу карактеристичних и специфичних антологијских и примера из савремене светске праксе; различити аспекти утицаја друштвеног контекста и присутних психолошко-педагошких, социолошких друштвених модела као и улога архитекте у имплементацији предметних утицаја.				
Литература АРХИТЕКТУРА ШКОЛСКЕ ЗГРАДЕ, З. Бајбутовић, Свјетлост 1983. Сарајево ARCHITECTURE OF SCHOOLS: THE NEW LEARNING ENVIRONMENTS, M. Dudek, Architectural Press, Boston 2000. CHILDREN SPACES, M. Dudek, Architectural Press, Boston 2005. UPUTE ZA PROGRAMIRANJE, PLANIRANJE I PROJEKTIRANJE DJEČJIH JASLICA I VRTIĆA Н. Auf-Franić, et al./ Zlatko Karač (ur.), Acta Architectonica, 2003. Zagreb УПУТСТВО ЗА ДЕФИНИСАЊЕ МОДЕЛА ТИПСКОГ СУДА за Основни и Виши суд Републике Србије. Абадић, Зоран и др. Београд; Графолик, 2014. СУДСКЕ ЗГРАДЕ - Скрипта. Живадиновић, Михаило. Београд; Архитектонски факултет, Београд				
Број часова активне наставе				Остали часови
предавања: 4	вежбе: /	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз комбинацију предавања екс-катедра, анализе адекватних примера и семинарских радова. Акценат се ставља на усавршавање и продубљивање пројектантских искустава у предметној области.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит / семинарски рад	40	
практична настава		усмени испит		
колоквијум-и	50			

Студијски програм / студијски програми:			
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ У СРБИЈИ			
Наставник / наставници: др Мирјана З. Ротер Благојевић, редовни професор (1), др Марко С. Николић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Да се студенти упознају са генезом градитељства и насеља у Србији - настанком, карактеристикама и вредностима. Кроз проучавање општих токова и одлика насеља и архитектуре на простору Србије, у односу на уже балканско и шире европско окружење, студенти ће се упознати са основним просторним, конструктивним и обликовним карактеристикама историјске сакралне, профане и стамбене архитектуре, како би се употпунила њихова сазнања о властитој градитељској традицији, као и њихове креативне способности.			
Исход предмета Адекватно знање историје националне архитектуре и развоја насеља. Студенти ће стећи знања о: 1. културној и друштвеној историји, као и традицији, одрживости и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката; 2. утицају историје на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре; 3. примени одговарајућих историјских архитектонских типова и техника грађења на пројектовање у студију, показујући промишљени и критички приступ.			
Садржај предмета У оквиру теоријске наставе се кроз предавања излажу основне теме везане за настанак и развој насеља и градитељства на простору Србије од праисторије до 20. века. Студенти се упознају са друштвеним и културним условима појединих периода, утицајима из непосредног и ширег окружења, развојем насеља и градитељством, кроз врсте и типове грађевина, њихове конструктивне карактеристике и материјализација, као и обликовање сакралне, профане и стамбене архитектуре. Као посебно значајан вид градитељства презентира се наслеђе везано за манастирске целине и средњовековне градове и утврђења. Такође се студенти упознају са развојем сеоског и градског концепта становања у Србији, од најједноставнијих облика грађења до градских кућа из 19. века, као и са обликовним карактеристикама јавне и стамбене архитектуре 19. и 20. века.			
Литература 1. Дероко, А. <i>Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији</i> . (Београд, 1985.) 2. Којић, Б. <i>Стара градска и сеоска архитектура у Србији</i> . (Београд, 1949.) 3. Којић, Б. <i>Стари балкански градови, вароши и варошице</i> . (Београд, 1976.) 4. Финдрик, Р. <i>Народно неимарство – становање</i> . (Сирогојно, 1994.) 5. Ротер-Благојевић, М. <i>Стамбена архитектура Београда у 19. и почетком 20. века</i> . (Београд, 2006.)			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Предавања ex-cathedra и индивидуалне консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена - 40	Завршни испит	поена - 60
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и	2 x 20 = 40		
семинар-и			

Студијски програм: Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: УРБАНИ ДИЗАЈН: ПРИНЦИПИ И МЕТОДЕ			
Наставник: др Јелена А. Живковић, ванредни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је упознавање студената са предметом, садржајем, сврхом и методама урбаног дизајна, као и његовим релацијама са природним и друштвеним контекстом и условима развоја градова. Кроз разматрање кључних питања и тема, посебна пажња се посвећује проблематици квалитета урбаног дизајна и начинима да се он оствари на различитим нивоима обликовања урбаног простора.			
Исход предмета По завршетку предмета од студената се очекује да: - Разумеју мултидисциплинарну природу и сврху урбаног дизајна, његове релације са природним и друштвеним контекстом и улогу у развоју градова. - Познају процес и производе урбаног дизајна на различитим просторним и проблемским нивоима; - Буду упознати са основним темама и проблемима у области урбаног дизајна; - Поседују знање о чиниоцима квалитета, различитим циљевима и принципима урбаног дизајна; - Буду способни да критички анализирају урбане просторе и формирају критеријуме квалитета дизајна у одређеном проблемском, просторном и друштвеном контексту; - Познају основне методе и технике урбаног дизајна и начине њихове примене у процесу обликовања градских простора;			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кроз предавања и интерактивне облике наставе, предмет обрађује више тематских целина: Предмет, садржај и сврха урбаног дизајна; Урбани дизајн и архитектура, планирање и пејзажна архитектура; Процес и производ урбаног дизајна; Врсте и нивои урбаног дизајна; Контекст урбаног дизајна; Основне теме, питања и проблеми у урбаном дизајну; Квалитет урбаног дизајна; Циљеви и принципи урбаног дизајна; Методе и технике урбаног дизајна; Концепти, стратегије и пракса урбаног дизајна.			
Литература - Приручник за урбани дизајн (Urban Design Compendium), Orion Art and Prograf, Belgrade, (2008) - Carmona M, Heath T., Oc T., Tiesdell S. (2003) Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design, Oxford, UK: Architectural Press - Madanipour A. (1996) Design of Urban Space: An Inquiry into a Socio-spatial Process, NY: John Wiley and Sons - Moughtin J.C. et al..(2003) Urban Design: Methods and Techniques, Oxford: Architectural Press - Moughtin J.C. (2003) Urban Design: Street and Square, Oxford: Architectural Press - Moughtin J.C., Shirley P. (2005) Urban Design: Green Dimensions, Oxford: Architectural Press - Hugh Barton, (2004) Shaping Neighbourhoods, London, New York : Spon Press - Lang J. (2005) Urban Design: a typology of procedures and products, Oxford: Architectural Press - Watson D., Plattus A. J., & Shibley R. G. (2003). Time-saver standards for urban design. New York, McGraw-Hill. - Живковић, Ј. (2012) РИДЕР – збирка текстова за предмет Теорија урбаног дизајна, интерна дигитална публикација АФ			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			
Методе извођења наставе: Предавања ex catedra, интерактивна настава и различите методе активног учења.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
активност у току предавања	10	писмени испит	50
колоквијум-и	40		

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 4			
Наставник / наставници: др Јелена А. Ивановић-Шекуларец, редовни професор (1), др Александар Н. Рајчић, ванредни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање са основним принципима материјализације архитектонских објеката кроз примену дрвета и челика као конструктивних материјала; пројектовање фасада и кровова, унутрашњих преграда, спуштених плафона и уздигнутих подова у системима суво монтажне градње.			
Исход предмета Разумевање конструктивних система, грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање кроз примену дрвета и челика као конструктивних материјала. Стицање специфичних знања и вештина у процесу материјализације архитектонског објекта применом дрвета, челика и стакла. Знања стечена кроз теоријску наставу на овом предмету неопходна су за реализацију наставе на предмету Студио 026 – Архитектонске конструкције, као и Студио 03а – Развој пројекта.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Примарна конструкција (дрво, челик); фасадни конструктивни склопови (лаке дрвене фасаде, зид завесе); унутрашње преграде и спуштени плафони на бази дрвета, гипса, метала, стакла, минералних влакана; уздигнути подови; мере заштите од пожара наведених конструкција. <i>Практична настава</i> /			
Литература - Herzog, Natterer, etc, 2004., Timber Construction Manual, Birkhäuser, Basel, - Хен, Харт, Зонтаг, Атлас челичних конструкција, Грађевинска књига, Београд, - Schittich, Staib, Balkow, etc, 1999., Glass Construction Manual, Birkhäuser, Basel, - Herzog, Kripner, Lang, 2004., Fassade Construction Manuel, Birkhäuser, Basel, - Скрипте са предавања Архитектонске конструкције 4			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз предавања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
Колоквијуми (два)	20 (2x10)		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ПРОРАЧУН КОНСТРУКЦИЈА 1 – ОСНОВЕ ДРВЕНИХ И МЕТАЛНИХ КОНСТРУКЦИЈА. И			
Наставник / наставници: проф. др Ненад Д. Шекуларац (1), доц. др Јефто Т. Терзовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: уписана 2. година основних академских студија			
Циљ предмета Наставном су обухваћене две целине: - основи пројектовања и прорачуна дрвених конструкција, - основи пројектовања и прорачуна металних конструкција. Циљ наставе је да се студенти упознају са елементима пројектовања, конструисања и димензионисања дрвених и металних конструкција. Будући да материја припада области основне обавезне наставе, студентима се презентују само основни облици прорачуна и димензионисања конструкција.			
Исход предмета Изложена материја омогућава студентима да сагледају могућности које пружају дрвене и металне носеће конструкције у формирању најразличитијих архитектонских облика у процесу пројектовања простора.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјат дрвета, челика и стакла као грађевинског материјала. Особине дрвета и челика као конструктивног грађевинског материјала, дозвољена напрезања. Вишеспратне скелетне зграде пројектоване од дрвета и челика као грађевинског материјала - оптимизација диспозиције стубова и греда. Основи димензионисања дрвених и металних елемената конструкције. Начини конструисања и прорачуна појединих типова веза дрвених и металних елемената конструкције. Просторно укрупњење скелетних зграда конструисаних од дрвета и метала као елемента конструкције. <i>Практична настава</i> Студент за задати објекат скелетне конструкције, пројектује конструктивни склоп од дрвета и челика, долази до оптималног решења у складу са функцијом и архитектонским решењем већ дефинисаног објекта, врши позиционирање елемената конструкције, анализу оптерећења, статичку анализу и димензионише основне конструктивне елементе као и њихове међусобне везе. На овај начин, изработом елабората на вежбањима, студент уочава разлике у пројектовању и примени конструкција од различитих материјала.			
Литература – Ненад Шекуларац: <i>Дрвени решеткасти носачи – пројектовање, прорачун и извођење кровних конструкција</i>, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет; Београд, 2017. године; – Н. Шекуларац, Неда Џомбић: <i>Практикум из предмета Пројектовање и прорачун конструкција 2 – основе дрвених конструкција</i>, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2019. године; – Ј. Терзовић, А. Контић: <i>Практикум из предмета Пројектовање и прорачун конструкција 2 – основе металних конструкција</i>, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2019. године; – Д.Буђевац, З.Марковић, Д.Богавац, Д.Тошић: <i>Металне конструкције 1 и 2</i>, Грађевински факултет у Београду, Геоскњига, Београд 1999. године; – Војислав Кујунџић, Драгослав Тошић: <i>Металне и дрвене конструкције</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1995.; – Војислав Кујунџић: <i>Савремене дрвене конструкције</i>, Грађевинска књига, Београд, 1989.; – ТЕХНИЧАР III, Грађевинска књига, Београд, 1984.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 3	вежбе:	други облици наставе: / (студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе: предавања ех-катедра, вежбе, интерактивни облици наставе, дискусије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
практична настава и графички радови	16	писмени испит	60
колоквијум-и	24	усмени испит	

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ЛИКОВНИ МЕДИЈИ У АРХИТЕКТУРИ			
Наставник / наставници: др Мариела М. Цветић, редовни професор (1), мр Драган М. Јеленковић, редовни професор, мр Бранко Д. Павић, редовни професор, др ум. Милорад Ј. Младеновић, редовни професор, др ум. Иван Н. Шулетић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је да студенти усвоје знања и практично искуство у сложеним ликовним истраживањима од интереса за студије архитектуре попут сликарства, графике, моделовања и мултимедијалних форми ликовних уметности. Циљ наставе је да се истражи ликовни концепт рада и везе и апликативност таквог концепта на пројектовање у архитектури.			
Исход предмета Студент ће имати знање о: 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат; 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру; 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.			
Садржај предмета Настава се одвија кроз уводна предавања, вежбе и појединачни рад са студентима. У наставу су укључена и вежбања ван школе, консултације и припреме делова и елабората у целости. <i>Теоријска настава</i> 1. Уводно предавање: различити ликовни медији у архитектури, ликовне технике слике и сликарски материјали 2. Фотографија као медиј, зидне технике 3. Графика као медиј, различите графичке технике 4. Технике дрвореза (линореза) 5. Скулпторске технике <i>Практична настава</i> 1. Слика у простору архитектуре / сложена апстрактна ликовна композиција 2. Слика у галеријском простору/ слика ликовне композиције као интервенције у галеријском простору 3. Слика у урбаном простору (зидне технике)/ ликовна композиција као интервенције у урбаном простору – зидна композиција 4. Колажна композиција слике и фотографије урбаног простора – зидна композиција 5. Израда апстрактних скица за графику, скице ентеријера као припреме за графику 6. Припрема - резање графичке плоче 7. Штамп – реализација графике 8. Ликовна скица и цртеж замисли скулптуре у ентеријеру – концепт 9. Реализација модела скулптуре у мањем формату 10. Ликовна композиција модела скулптуре у архитектонском простору – колаж или модел са фотографијама (Упознавање са карактером испита – припреме за испит из предмета)			
Литература Berger, John, Ways Of Seeing, BBC and Penguin Books, 1972 Цветић, Мариела и Чубрило, Јасмина, <i>О размери: монументализованје минијатурног</i> , Архитектонски факултет, Београд, 2019			
Број часова активне наставе 3			Остали часови: /
предавања: 1	вежбе: 2	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Настава (предавања и вежбе) се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-catedra, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	Презентација мапе радова	50
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми:			
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКИ ПРОГРАМ И ТЕКТНИКА 2			
Наставник / наставници: арх. Дејан Милетић ванредни професор (1) / арх Дејан Миљковић редовни професор / мр Милан Вујовић редовни професор / арх Милан Ђурић ванредни професор / арх. Небојша Фотирић ванредни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је да се кроз теоријску наставу студенти упознају са специфичностима, карактеристикама, програмским садржајима и методима пројектовања индустријских објеката , трговачких објеката, пословних објеката, саобраћајних путничких терминала, хотелских објеката, објеката спектакла идр. Поред основних начела компоновања и функционалног решавања организације наведених програма, студенти се упознају и са њиховим специфичним историјским, културним, социјалним, семантичким, еколошким и економским карактеристикама.			
Исход предмета Студент ће имати способност да: - развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника. Студент ће имати разумевање о: - потребама и тежњама корисника објеката; - утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; - начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте; - могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице; - потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; - потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту; доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У теоријском делу наставе се дају основне смернице и информације које су неопходне за разумевање и анализу процеса пројектовања. Теоријска настава обухвата области - историјат и развој простора намењених специфичним програмима; функционлани, програмски и обликовни захтеви, презентација и аналаиза карактеристичних и специфичних примера из праксе. Проучавање се различити аспекти утицаја друштвеног контекста и преиспитивање таквог утицаја у односу на културне моделе, еволуцију програма и тектонике.			
Литература Herzog, Lawrence A. Return to the Center: Culture, Public Space, and City-Building in a Global Era (Roger Fullington Series in Architecture), University of Texas Press, 2006. R.Hascher, S.Jeska, B.Klauck - A DESIGN MANUAL - OFFICE BUILDINGS М.Павловић - ОСНОВНА САЗНАЊА И ДИМЕНЗИОНАЛНЕ ПРЕПОРУКЕ ЗА МОДУЛАРНО ПРОЈЕКТОВАЊЕ АДМИНИСТРАТИВНИХ ЗГРАДА INDUSTRIAL BUILDINGS, A Design Manual, Jurgen Adam , Katharina Hausmann , Frank Juttner Birkhauser , 2004 THE POWER OF IDENTITY: THE INFORMATION AGE: ECONOMY, SOCIETY AND CULTURE, Manuel Castells, Wiley, 2004 Адамовић, М. (2001) “Увод у саобраћај”, СФ,Бгд Вујовић, М. (2010) “Анализа токова кретања као генератора архитектонске композиције на примеру аеродромских путничких терминала”, Београд: Архитектонски факултет Вујовић, М., Форма претпоставља функцију-архитектонска композиција аеродромског путничког терминала Задужбина Андрејевић, библиотека : Посебна издања, Београд, 2010			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 4	вежбе:	други облици наставе:	
		(студијски) истраживачки рад:	

Методе извођења наставе

Настава на се одвија кроз предавања ех-катедра, интерактивну наставу и дискусије.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура/ Интегрисане академске студије- Архитектура			
Назив предмета: САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ			
Наставник: др Владимир Ф. Мако, редовни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је да студенти стекну општа и посебна знања о савременој архитектури (од друге половине двадесетог века) и уметности (од класицизма) до данас. Главни циљ је усмерен на истраживање и критичко разматрање значајних појава, релација и процеса који владају у архитектури и уметности чија се комплексна природа сагледава у контексту различитих културолошких, друштвених, историјских, економских, политичких, религијских, научних, филозофских, еколошких и многих других утицаја савременог доба.			
Исход предмета Стицање знања о историји и теорији савремене архитектуре и уметности, о најзначајнијим протагонистима, правцима, идејама, процесима, концептима и остварењима сагледаним кроз шири културолошки аспект интернационалне архитектуре и уметности, али и значајних локалних појава, националних тендеција и усмерења. Кроз рад на предмету студенти стичу теоријска знања и компетенције чија примена значајно обогаћује и унапређује њихов практичан рад у пројектовању, урбанизму, архитектонским технологијама и конструктерству.			
Садржај предмета Настава се спроводи кроз разматрање појава, покрета и идеја у архитектури од 1945. године, уз настојање да се исте сагледају и критички размотре у свеобухватном и плуралистичком контексту који се схвата као сложен скуп различитих усмерења од постмодернистичке архитектуре, преко брутализма, футуризма, структурализма, метаболизма, high-tech архитектуре, популизма, рационализма, критичког регионализма, деконструктивизма, концептуализма, еколошке и одрживе архитектуре, интелигентне архитектуре савремених технологија, итд. Разматрања уметности надовезују се на знања стечена на предмету Историја уметности. Стога настава обухвата разматрање појава у уметности од половине осамнаестог века до данас, уз разматрање комплексности појма класичног који је присутан у историји уметности током ренесансе и читавог седамнаестог века. Поред традиционалног приступа разматрања архитектуре и уметности у хронолошком следу појава, примењује се логички перспективизам који одређене појаве, покрете, ауторе и дела разматра у различитим контекстима општег и посебног, кроз питања континуитета и субверзивности, традиције и модерности, напретка и кризе, кроз сучељавање различитих мишљења која су у двадесет првом веку многобројна, несагледива и изузетно сложена. Стога се тежи да се архитектура и уметност размотре у контексту вишезначног и комплексног светоназора који редефинише традиционална схватања о архитектури и уметности, одређујући мултифасетне позиције архитектуре и уметности у савременом добу мултикултурализма и глобализације.			
Литература 1. Р. Ј. Е. Davies, W. B. Denny, F. F. Hofrichter, J. Jacobs, A. M. Roberts, D. L. Simon, Jansonova istorija umetnosti: zapadna tradicija (Varaždin: Stanek i Beograd: Mono i Manjana, 2008). 2. Kenet Frempton, Moderna arhitektura: kritička istorija (Beograd: Orion art, 2004). 3. Charles Jencks, Nova paradigma u arhitekturi: jezik postmodernizma (Beograd: Orion Art, 2007). 4. Miško Šuvaković, Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umetnosti i teorije posle 1950. godine (Beograd: Srpska akademija nauka i umetnosti i Novi Sad: Prometej, 1999). 5. Hal Foster, Art since 1900: modernism, antimodernism, postmodernism (London: Thames & Hudson, 2011).			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Настава се изводи ex cathedra кроз тематска предавања према наставном плану и програму. У настави се користи велики број примера у виду power point презентација које подстичу студенте да дискутују и да интерактивно учествују у предавањима. Током семестра предвиђена су два колоквијума провере стечених знања, као и редовне консултације. Начин полагања испита подразумева усмено испитивање знања студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
колоквијум-и	15+15 = 30		
семинар-и			

Студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: ПЛАНИРАЊЕ И УПРАВЉАЊЕ УРБАНИМ РАЗВОЈЕМ
Наставник: др Марија Л. Маруна, редовни професор
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема услов
Циљ предмета ежиште предмета је на уочавању, позиционирању и изучавању суштине проблема у урбаном развоју, као и дефинисању и анализи проблема у односу на могуће правце њиховог решавања. Проблеми се посматрају у оквиру домена јавне интервенције. Предмет је усмерен ка објашњењу проблема, а не ка њиховом решавању. Посебни циљеви предмета су: - Упознавање са чиниоцима и актерима урбаног развоја и изградње, - Уочавање и дефинисање урбаних проблема, - Разумевање комплексности развојних процеса у савременим градовима, - Разумевање основа планске контроле развоја градова, - Разумевање неопходности мултидисциплинарног приступа решавању урбаних проблема, - Развијање интереса за сложене проблеме у развоју градова, - Развијање логичког и креативног мишљења, јасноће комуникације и смисла за уређено исказивање ставова, - Подстицање креативног мишљења које омогућава укључивање у стручно деловање на конципирању алтернативних путева развоја градова у будућности, - Стварање оквира за решавање проблема, - Изградњу когнитивног модела стручне експертизе – природом потребних знања за рад у урбанизму.
Исход предмета - разумевање основних процеса који обликују савремене градове, чиниоце и актере урбаног развоја и изградње, - разумевање основа планске контроле развоја градова, - уочавање и дефинисање проблема, - разумевање урбаних конфликта и интересних позиција учесника у урбаном развоју, - знање о неопходним информацијама за изградњу аргументације и давање одговора на постављена питања, - употреба урбанистичких параметара у комуникацији и истраживању, - разумевање улоге политичког система и институција у процесу урбаног развоја, - вештине изградње аргументације и способност аргументоване дебате о проблемима урбаног развоја. Исход предмета према РИБА стандардима 4. Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. Студент ће имати знање о: 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница; 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја. 5. Разумевање односа између човека и објеката и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. Студент ће имати разумевање о: 1. потребама и тежњама корисника објеката; 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте. 6. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе. Студент ће имати разумевање о: 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, извођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву; 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
Садржај предмета <i>Теоријска настава обухвата следеће:</i> 1. Град као производ и процес. Снаге које утичу на унутрашњу структуру савременог града. Актери у производњи изграђене

средине.

2. Планирање као интервенција на тржишту. Принципи одрживости, социјалне правде и етике.
3. Политичка и етичка природа планирања и одлучивања.
4. Концепт јавног добра и принципи једнаких могућности, права и заступљености.
5. Производња изграђеног простора: грађевинско земљиште и изграђена структура.
6. Методе за дефинисање и колаборативно решавање проблема у интердисциплинарном окружењу.
7. Вредности и вредновање.
8. Критеријуми и индикатори квалитета урбаног окружења.
9. Процена квалитета урбаног окружења у односу на различите захтеве.
10. Усклађивање урбаног развоја са различитим јавним и приватним циљевима.
11. Усклађивање урбаног развоја са природним ресурсима.
12. Институционални и правни оквир урбаног развоја.
13. Стратегије и програми интегрисане употребе земљишта, саобраћаја и инфраструктуре.
14. Инструменти спровођења планских политика и контроле урбаног развоја.
15. Урбани развој и рањивост градова: урбанизација, исцрпљени ресурси, миграције, климатске промене, сиромаштво и растућа неједнакост.

Литература

- Fox, S. & Goodfellow, T. (2016). Cities and Development. 2nd ed. Abingdon: Routledge.
- Thakur, R.R., Dutt, A.K., Thakur, S.K., Pomeroy, G.M. (Eds.) (2020). Urban and Regional Planning and Development: 20th Century Forms and 21st Century Transformations. Springer.
- Zimmermann, K., Galland, D., Harrison, J. (Eds.) (2019). Metropolitan Regions, Planning and Governance. Springer.
- Healey, P. (2010) Making Better Places: The Planning Project in the Twenty-First Century. London: Red Globe Press.
- Eraydin, A., Frey, K. (Eds.) (2018). Politics and Conflict in Governance and Planning: Theory and Practice. Routledge.
- UN HABITAT (2015) International Guidelines on Urban and Territorial Planning.
- Petrić, J., Milinković, M. (2017). Pojmovnik prostornog planiranja. Beograd: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije - IAUS.
- Лазаревић Бајец, Нада (2000). Урбана структура и зонирање (скрипта). Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду

Број часова активне наставе

предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	Остали часови: 0
--------------	----------	-------------------------	---------------------------------	------------------

Методе извођења наставе

предавања, дискусије, сусрети са експертима, презентације, дебате

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	укупно поена 60	Завршни испит	укупно поена 40
активност на часу	10 (2x5)	елаборат	40
колоквијум	50		

Студијски програми: Основне академске студије - Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ИНСТАЛАЦИЈЕ			
Наставници: др Лидија С. Ђокић (1), редовни професор, др Милан А. Радојевић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Сагледавање архитектонског објекта у целини и имплементација инсталационих мрежа у архитектонски објекат, уз уважавање конструктивног система. Упознавање студената са инсталационим потребама објеката различитих намена. Студенти усвајају основна знања о инсталационим системима који омогућавају неопходан комфор у различитим објектима, као и простору који је неопходно обезбедити за њихово адекватно функционисање.			
Исход предмета Стицање основних знања о инсталационим мрежама које омогућавају неопходан комфор у различитим објектима, као и простору који је неопходно обезбедити за њихово правилно и адекватно функционисање. Сечено знање користи студентима за правилан одабир одговарајућих инсталационих система и њихову примену приликом пројектовања архитектонских објеката. Оспособљавање студената за израду пројеката за извођење водовода и канализације за архитектонске објекте.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање студената са савременим инсталационим мрежама и уређајима у архитектонским објектима, њихова међусобна координација и просторне потребе у објектима, као и повезивање на градску инфраструктуру. Санитарни уређаји; Пројектовање фекалне канализације; Пројектовање атмосферске канализације; Пројектовање водовода; Друге инсталационе мреже у објекту (грејање, вентилација, климатизација, електроинсталације, лифтови, смеће); Коришћење соларне енергије; Синхронизација инсталационих мрежа, уређаја и опреме у архитектонским објектима. <i>Практична настава</i> Пројектовање водовода, као и фекалне и атмосферске канализације за породичну кућу која садржи бар две етажe. Повезивање на градске мреже. Хидраулички прорачуни водовода и канализације. Детаљно пројектовање ентеријера купатила са каталогом уграђене опреме.			
Литература Крешимир Мартинковић: Припрема и реализација архитектонских објеката 1. Изградња. Београд, 1994. Предраг Зрнић: Грађевински приручник 5. Инсталације у зградама. Грађевинска књига. Београд, 1990. Лидија Ђокић, Милан Радојевић: Скрипта - упутство за вежбе. Архитектонски факултет у Београду. Гордана Ђосић: Скрипта за вежбе: Просторне потребе санитарних уређаја. Архитектонски факултет у Београду.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 2	други облици наставе: / (студијски) истраживачки рад: /	
Методe извођења наставе Предавања ех-катедра, презентације, вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ПРОРАЧУН КОНСТРУКЦИЈА 2 - ОСНОВЕ АРМИРАНОБЕТОНСКИХ КОНСТРУКЦИЈА. И			
Наставник / наставници: др Дејан Т. Васовић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета: Оспособљавање студената за пројектовање, конструисање и димензионисање бетонских конструкција архитектонских објеката.			
Исход предмета : Разумевање конструктивних система, грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање. Студент ће имати разумевање о: 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се integriше знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.			
Садржај предмета Теоријска настава У оквиру предмета студенти ће се упознати са основним принципима пројектовања, прорачуна и извођења армиранобетонских конструкција архитектонских објеката. Стећи ће знања о својствима бетона и челика за армирање, основним поставкама теорије граничних стања, , врстама и типовима конструкционих склопова, распореду и међусобним везама елеменанта склопа, претпостављању и приближном одређивању димензија елемената конструкције, димензионисању армиранобетонских пресека, изради планова оплате и арматуре. Посебна пажња биће посвећена оптимизацији и економичном избору одговарајућег типа конструкције. Практична настава Кроз практичну наставу на вежбама студенти ће проћи кроз основне поступке за претпостављање и приближно одређивање димензија елемената конструкције, димензионисање армиранобетонских пресека по теорији граничних стања и према ставовима важећих прописа, изради планова оплате и арматуре. У оквиру вежби студенти ће испројектовати и прорачунати кључне елементе армиранобетонске конструкције сопственог пројекта који су израдили на предмету СТУДИО 01а.			
Литература Практикум за вежбе у текућем семестру Окрајнов Бајић Р., Васовић Д., (2005) Збирка урађених испитних задатака из бетонских конструкција, Архитектонски факултет, Београд. Најдановић Д., (2015) Бетонске конструкције, Академска мисао, Београд. Маринковић С., Пецић Н., (2018) Теорија бетонских конструкција, Академска мисао, Београд. Игњатовић И., (2018) Збирка задатака - Теорија бетонских конструкција 1, Академска мисао, Београд.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 3	вежбе: /	други облици наставе:/ (студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Предавања и вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава	20	усмени испит	20
колоквијуми	20		
семинари			

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисана академске студије - Архитектура				
Назив предмета: ЗАШТИТА И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА				
Наставник / наставници: др Мирјана З. Ротер Благојевић, професор (1), др Марко С. Николић, доцент				
Статус предмета: обавезни ИАСА / изборни ОАСА				
Број ЕСПБ: 2				
Услов: нема				
Циљ предмета Упознавање студената са основним елементима закона о културним добрима, међународним препорукама и повељама из области заштите културног наслеђа; циљевима, принципима, методама и савременим примерима интегративне заштите, обнове и ревитализације различитих врста градитељског наслеђа код нас и у свету, ради стицања базичних знања из области очувања културне баштине и архитектонског обликовања у заштићеним просторима, које ће примењивати током свог даљег образовања на вишим нивоима студија, мастер и специјалистичким, као и у пракси.				
Исход предмета Адекватно знање развоја концепата заштите културне баштине. Студенти ће стећи знања о: 1. културној и друштвеној историји у области културне баштине, као одрживости и техникама заштите и ревитализације историјских објеката и простора; 2. утицају историје на просторне, друштвене и технолошке аспекте очувања архитектуре; 3. примени одговарајућих принципа и техника заштите кроз рад на пројектовање у студију, показујући промишљени и критички приступ.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Преглед историјског развоја заштите градитељског наслеђа код нас и у свету; савремених норми, препорука и повеља; упознавање са процесом валоризације и дефинисања споменичких својстава и вредностима историјских грађевина и простора, као и основним категоријама вредности. Основни принципи и методе техничке заштите градитељског наслеђа, са анализом могућности и приступа заштити различитих врста наслеђа (археолошко, средњовековни градови и тврђаве, народна и градска архитектура, индустријска архитектура и сл.). Циљеви и принципи ревитализације градитељског наслеђа, могућности ревитализације и савремени приступи обнови историјских грађевина и простора. Кроз студије случаја се анализирају презентација и савремено коришћење заштићених грађевина и амбијената – средњовековно сакрално наслеђе и утврђења, урбана градска језгра, стамбена архитектура, индустријско наслеђе и сл. <i>Практична настава</i> Рад на индивидуалним истраживањима и задацима везаним за заштиту и ревитализацију историјских подручја и грађевина. Групне посете заштићених подручја, консултације са студентима везано за теме појединачних истраживања и упознавања са литературом, праћење рада студената кроз колоквијуме и презентације резултата самосталних истраживања.				
Литература "Венецијанска декларација INTBAU - за очување споменика културе и целина у 21-ом веку", у: Инфо – урбанистички завод Београда, бр. 20 (2007): 32-34. Јокилето, Ј., "Конзервација између праксе и теорије", у: Гласник ДКС, бр. 27 (2003): 9 – 14. <i>Споменичко наслеђе Србије, непокретна културна добра од изузетног и великог значаја.</i> (Београд, 1998.) Ненадовић, С. <i>Заштита градитељског наслеђа.</i> (Београд, 1980.) Нешковић, Ј. <i>Ревитализација споменика културе.</i> (Београд, 1986.) Стовел, Х., "Културни пејзажи", у: Гласник ДКС, бр. 27 (2003): 14 – 19.				
Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Предавања ex-cathedra, практични рад и консултације са студентима везано за израду семестралног рада.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена - 50	Завршни испит	Поена - 50	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	10	усмени испит		
колоквијум-и	2 x 15 = 30	семестрални рад	50	

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије Архитектура			
Назив предмета: ПРОЦЕС ПРОЈЕКТОВАЊА			
Наставник / наставници: арх. Борислав А. Петровић, редовни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Стицање способности за уочавање и анализу структуре пројектованог простора у односу на поступак пројектовања - препознавање склопова и елемената и њихових веза који су од значаја за начин израде пројекта и сазнања о битним специфичностима стваралаштва везаним за област архитектонског пројектовања, карактеристикама и фазама рада на пројекту. Посматрање архитектуре као комуникацијског и социјалног феномена. Схватање настајања архитектонског дела као низа релативних стања, која се сукцесивно надовезују у трагању за једном од могућности организације простора. Успостављање мреже упоришних тачка, преко којих ће бити могуће кретање кроз ширу сферу феномена културе, информације и комуникације, уз неопходну комбинацију приступа.			
Исход предмета Разумевање архитектуре као комуникацијског и социјалног феномена. Схватање настајања архитектонског дела као низа релативних стања, која се сукцесивно надовезују у трагању за једном од могућности организације простора. Успостављање мреже упоришних тачка, преко којих ће бити могуће кретање кроз ширу сферу феномена културе, информације и комуникације, уз неопходну комбинацију приступа.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Материја предмета подељена је у тематске целине: Прва тематска целина бави се архитектонским стваралаштвом као видом комуникације, посматраном кроз процес преноса, размене и тумачења информација. Ради се најпре о идентификацији самих учесника, као и нивоа на којима се комуникација одвија. Без обзира да ли је у питању перцептивна, синтаксичка, семантичка или симболичка раван, суштина је у релативној самосталности продукта стваралаштва, архитектонског простора, односно поруке, чији смисао увек може бити различито схваћен или интерпретиран. Друга је везана за потенцијалне линије кретања кроз креативне процесе, уз анализу могућности и ограничења различитих стратегија понашања у пројектантском процесу. Уз упознавање са ранијим искуствима, присутан је и критички осврт на савремена кретања на овом плану, као и личне ставове истакнутих стваралаца у области архитектуре. Трећа се бави епистемолошким питањима, везаним за феномен епохе, схвћене као скуп социо-културолошких околности и утицаја. С обзиром на став да не постоје услови за евалуацију стваралаштва који би представљали објективна, универзална и ванвременска мерила, у овој тематској целини отварају се питања која имају за циљ упознавање са битним обележјима културолошко-историјских раздобља, и њиховом утицају на уобичајености у вредновању пројектантског процеса и његових резултата.			
Литература Б. Петровић, И. Рашковић, Д. Стојановић, П. Стаменовић, Д. Дуканац - "БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА: Аспекти одживости будућег становања у Србији", Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд; 2017 Б.Петровић, И. Рашковић -"ТРАДИЦИЈА - ТРАНЗИЦИЈА; употреба наслеђа у архитектури", Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, ИАУС и Орион арт, Београд, 2011. М. Лојаница, Процес пројектовања, свеска 1 и 2, Београд, Скриптарница АФ, 2001.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе:/	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Карактер наставе усмерен је ка суштинским питањима, без стриктно одређених граница садржаја и са упливима у тангенцијалне дисциплине ван архитектуре. Настава на овом предмету је интерактивна.			

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава			
колоквијум-и	30+30		
семинар-и			

Студијски програми: Основне академске студије - Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: УРБАНА ОБНОВА			
Наставник: др Ева Ј. Ваништа Лазаревић, редовни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са основним знањима везаним за интегралну и одрживу урбану обнову. Увођење студената у област урбане обнове, регенерације и урбане рециклаже. Преглед најновијих сазнања о урбаној обнови и регенерацији, кроз прилагођавање глобалним променама, прихватање нових сензација и феномена у смислу социјалних односа, новог облика становања, еколошког дизајна, културних датости, градитељског наслеђа и његове заштите а све то унутар контекста великих урбаних обнова.			
Исход предмета Примена ових знања на ситуацију у Србији, која кроз транзициони период мења свој изглед, допринеће да студенти -будуће архитекте, који ће се са овом темом сусретати на сваком кораку, буду припремљени за изазов струке. Знања у области примена основних теоријских концепата и вештина у обликовању, реконструкцији и регенерацији градских простора. Разумевање значаја и могућности стручног деловања у области урбанизма у Србији и шире.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> обухвата упознавање са релевантним урбаним процесима, феноменима и идејама који битно утичу и одређују развој урбанистичке мисли како у локалном, тако и у европском контексту.			
Литература Vaništa Lazarević, Eva. Obnova gradova u novom milenijumu. Beograd: Classic map studio, 2003. Vaništa Lazarević, Eva. Urbana Rekonstrukcija. Beograd: Zadužbina Andrejević, 1999. Стојков, Борислав, ур.Обнова градова у Србији – темељне одреднице. Београд: Институт за архитектуру и урбанизам Србије, 1996. Lord Rogers of Riverside, ed.Towards an Urban Renaissance: Final Report of the Urban Task Force. London: Spon Press, 2002. Roberts, Peter W., and Hugh Sykes, ed.Urban regeneration. London: SAGE Publications, 2000.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			0
Методе извођења наставе ex katedra + интерактивна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 40	Завршни испит	укупно поена 60
колоквијум-и	40	писмени испит	60

Студијски програм / студијски програми:			
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ОРГАНИЗАЦИЈА ГРАЂЕЊА И ОСНОВЕ МЕНАЏМЕНТА			
Наставник / наставници: др Татјана С. Јуренић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са процесом реализације архитектонских објеката, са местом и улогом архитекте у пракси и грађевинској индустрији. Практична настава из области израде предмера и предрачуна радова, стицање знања из области анализе и контроле количина и цена изградње. Основни принципи управљања пројектима и процеса пословања у грађевинарству. Циљ је такође оспособљавање будућих архитеката за преузимање активне улоге у процесу изградње објеката, надзору, контроли квалитета, као и осталим активностима везаним за процес реализације архитектонских објеката.			
Исход предмета Стечено разумевање процеса реализације архитектонских објеката и места архитекте у њему. Овладана техника израде предмера и предрачуна радова. Остварено познавање начина пословања, вођења документације, и односи учесника пре и за време фазе реализације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Први део наставе (две трећине фонда сати) обухвата извођење и обрачун грађевинских и занатских радова, односно знања која су потребна за израду предмера и предрачуна. Други део наставе односи се на процедуре у оквиру процеса реализације објекта, као и улогу и компетенције свих учесника у изградњи. Овај део наставе садржи основне елементе управљања пројектима и организације грађења. <i>Практична настава</i> На вежбама се раде изабране позиције предмера грађевинских радова, на задатим деловима пројеката, кроз све групе грубих и занатских радова. Упознавање са елементима предрачуна радова, и формирања цене радова путем анализе цене.			
Литература 1. Душанка Ђорђевић: ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА У ВИСОКОГРАДЊИ, Изградња, Београд, 2004. 2. Душанка Ђорђевић: ОСНОВИ МЕНАЏМЕНТА, СКРИПТА, Архитектонски факултет 2006 .(скриптарница)			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 1	други облици наставе: /	
			/
Методе извођења наставе Настава се састоји из предавања и вежби.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	70
практична настава	30	усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ. И
Наставник / наставници: др Јелена Ж. Милошевић, доцент
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студената са различитим типологијама конструктивних система, њиховим развојем, специфичним перформансама, елементима и методама повезивања елемената, принципима конструисања и обликовања, као и могућностима примене у архитектури, имајући у виду њихову улогу носеће структуре и задатак да обезбеде адекватан начини преноса оптерећења и задовоље захтеве равнотеже, стабилности, чврстоће и крутости. Такође, студенти се упознају са интегрисаним приступом пројектовању, методским приступом избору конструктивног система у зависности од пројектног задатка, и процесом координираног архитектонског и конструктивног оформљења објекта у циљу налажења оптималних решења.
Исход предмета Очекује се да студент стекне специфична знања и разумевање конструктивних система, грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање и способности везане за израду пројекта конструктивног система архитектонског објекта. _ Студент ће имати знања о: - развоју конструктивних система и утицају технологија на архитектонски пројекат; - перформансама конструктивних система, принципима конструисања и обликовања и њиховој примени током пројектовања објекта, показујући промишљени и критички приступ; - различитим конструкторским решењима и могућностима креативне примене одређених концепата у процесу архитектонског пројектовања. _ Студент ће имати разумевање о: - истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; - стратегијама за изградњу објекта и способности да се integriше знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; - физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину. _ Студент ће имати способност да: - припреми и представи пројекте конструктивног система архитектонског објекта различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак; - разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу; - развије концептуални и критички приступ који integriше естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава, у складу са циљем предмета, фокусирана је на приказ различитих типологија конструктивних система са аспекта: развоја, перформанси, принципа конструисања и обликовања, примене у контексту архитектонског пројектовања и реализације. Тематске јединице обрађују појединачне типологије линијских, површинских и просторних конструктивних система укључујући гредне, рамовске, лучне и сводне, љуске, наборе, viseће, интегрално затегнуте (тенсегрители), механички преднапрегнуте и пнеуматичне мембране, тродимензионалне, развлачеће, итд. <i>Практична настава</i> Практична настава је у функцији подршке и провере претходно усвојених теоријских поставки и обухвата: израду задатака везаних за поједине типове конструктивних система, презентацију анализа примера из литературе, израду пројекта конструктивног система високог објекта или објекта великог распона.
Литература Несторовић, М. (2000). Конструктивни системи: принципи конструисања и обликовања. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Злоковић, Ђ. (1975). Конструктивни системи. Београд: ИЦС. Злоковић, Ђ. (1970). Конструктивни системи. Београд: Савез студената Архитектонског факултета. Engel, H. (2007). Structure Systems, 3rd Edition. Berlin: Hatje Cantz. Mark Sarkisian, M. (2012). Designing Tall Buildings: Structure as Architecture. New York and London: Routledge. Whitehead, R. (2019). Structures by Design: Thinking, Making, Breaking. New York and London: Routledge.

Литература која обрађује поједине тематске јединице сугерисана на предавањима.				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 3	вежбе: /	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе				
У реализацији наставе примењују се разноврсни облици рада, као што су предавања, интерактивни облици наставе, вежбе, учење кроз пројекат, консултације, итд.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања		писмени испит		
практична настава	30	усмени испит		
колоквијум-и	40	елаборат	30	
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми :
Основне академске студије - Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: РЕГУЛАТИВА
Наставник / наставници :
Весна П. Цагић Милошевић (1), професор, др. Бисерка Ч. Митровић, ванредни професор, др Татјана Јуренић, доцент
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 2
Услов: /
Циљ предмета Упозна са значајем, развојем и садржајем регулативних оквира у процесима урбанистичког и просторног планирања, архитектонског и урбанистичког пројектовања и процесу реализације архитектонских објеката, као и са системом стандарда и норматива који обавезују архитекте у њиховом професионалном раду Циљеви предмета укључују и развој капацитета да се препознају обавезе, компетенције, место и време укључивања различитих учесника у процесе планирања, пројектовања и грађења, разумевање узрочно-последичне повезаности друштвеног контекста и процеса у архитектури као и развој способности да се стечена знања примене у пракси у оквирима планерских, пројектантских као и процеса реализације и управљања.
Исход предмета Свест о значају и способност разумевања регулативног оквира у процесима урбаног и просторног планирања, архитектонског и урбанистичког пројектовања и процесу реализације архитектонских објеката. Способност да се стечена знања примене у пракси, као и да се препознају обавезе, компетенције, место и време укључивања различитих учесника у планерске, пројектантске и процес изградње. Способност студената за примену практичних знања о процесима реализације и управљања пројектима. Свест о узрочно-последичној повезаности друштвеног контекста и процеса у архитектури.
Адекватна знања о: - актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја. - основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности; - професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката; Разумевање о: - природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву; - улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине; - могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Значај и развој законодавне и планске регулативе која чини регулативни оквир у процесима планирања, пројектовања и грађења; Врсте и структура регулативе, закона и подзаконских аката, стандарда, норматива и струковних правила. Улоге система институција и јавности укључених у процесе формирања регулативног оквира; Улоге система институција и јавности укључених у процес урбаног и просторног планирања. Улога система институција и место и улога појединих фаза у пројектанском и процесу изградње и разумевање процеса одлучивања и дефинисања обима појединачних пројекта. Професионалне обавезе, одговорностим и компетенције учесника у грађењу. Утицај регулативе у пројектанској пракси. Упознавање са општим контекстом законодавства ЕУ.
Регулативни оквир у процесима урбанистичког и просторног планирања / Процедуре у процесу планирања - Структура урбане и планерске регулативе; Регулатива сродних области; Јавни интерес и учешће грађана - Врсте, хијерархија и обавезност урбанистичке и планерске документације са примерима - Процедуре и институције у процесу планирања; Спровођење планова Регулативни оквир у процесима архитектонског и урбанистичког пројектовања / Архитектонска професија - Регулативни оквир пројектантског процеса - историјат, развој, подела, друштвена условљеност, утицаји и међузависности. - Регулативни оквир пројектантског процеса - основни и посебан. Релевантни примери. - Архитектонска професија – развој, компетенције, регулисаност, обавезе, овлашћења. Архитекта и друштво – архитекта у друштву. Регулативни оквир у процесу припреме и реализације архитектонских објеката / Стандарди, нормативи и процедуре у процесу

изградње

- Структура регулативе у струци: законска регулатива, аутономна регулатива, правила струке
- Ток одвијања пројекта: учесници у пројекту, институције, исправе и дозволе
- Посебни прописи од интереса за процес пројектовања и грађења

Литература

ЗАКОНИ ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ У СРБИЈИ 1945-2012, Цагић-Милошевић В; Крстић В; Митровић Н; *Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2014*

РЕГУЛАТИВА КАО КОМПОНЕНТА ПРОЈЕКТАНСКОГ ПРОЦЕСА У БЕОГРАДСКОЈ СТАМБЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ, Цагић-Милошевић В; Крстић В; *Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2019*

Градимира Крстић: ЗАКОНСКА РЕГУЛАТИВА У ГРАДИТЕЉСТВУ, Часопис „Изградња“; СГИТС, САС, Београд 2004

Пајовић Д.: Преглед урбанистичког законодавства Србије, *Удружење урбаниста Србије. Нови Сад, 2005.*

Пајовић Д.: Урбанистички закони јужнословенских земаља – БИХ, Црна Гора, Хрватска, Македонија, Словенија, Србија

Закони, подзаконска акта и стандарди који регулишу област урбаног и просторног планирања, архитектонског и урбанистичког пројектовања и процес реализације архитектонских објеката.

Број часова активне наставе

Остали часови

предавања: 2

вежбе: /

други облици наставе: /

(студијски) истраживачки рад: /

Методe извођења наставе

Настава се одвија кроз комбинацију предавања екс-катедра, анализе адекватних примера и семинарских радова. Акценат се ставља на усавршавање и продубљивање пројектантских искустава у предметној области.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит / семинарски рад	55
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	45 (3x15)		

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије архитектура
Назив предмета: СТРУЧНА ПРАКСА 1
Наставник / наставници: др Гроздана С. Шишовић, доцент, др Данило Фурунџић, доцент, др Милан А. Радојевић, доцент
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Циљ наставе је примена стечених знања и њихова провера у пракси. Студент се упознаје са разним фазама процеса реализације архитектонских пројеката и реализације архитектонских објекта, од формирања техничке документације, односа са клијентом, процедуром добијања разних дозвола и сагласности, па до конкретног рада на извођењу објекта и улоге архитекте у реализацији, надзору и контроли квалитета радова. Студент се у оквиру реалних околности, упознаје са разним фазама процеса реализације плана, од формирања техничке или планске документације, односа са клијентом (наручиоцем), процедуром добијања разних дозвола и сагласности, па до конкретног рада на спровођењу плана, и коначно улоге архитекте у процесу реализације планова.
Исход предмета Разумевање процеса и практичних поступака реализације архитектонских и урбанистичких пројеката, урбанистичких планова и реализације архитектонских објекта. Стицање знања о томе ко су учесници у тим процесима и њиховим компетенцијама, позицијама у процесу и овлашћењима, као и о позицији задацима и овлашћењима архитекте у процесу израде архитектонских и урбанистичких пројеката, израде урбанистичких планова и реализације архитектонских објекта. - Провера и примена стечених знања и стицање практичних искустава у изради архитектонско – урбанистичких пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. - Провера и примена стечених знања и стицање практичних искустава у урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. - Провера познавања односа између човека и објекта и између објекта и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. - Провера разумевања посебности архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе. - Провера стечених знања о методологији претходних истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. - Провера знања о регулативи, организацији, производњи (материјализацији), технологији, и процедурама којима се пројекат реализује, односно објекат гради и доводи до употребног стања, или план интегрише или спроводи у целокупан и плански систем.
Садржај предмета Студент проводи три радне недеље у пројектном бироу, урбанистичкој институцији или на градилишту. Предвиђено трајање праксе је три недељ праксу - 6 часова дневно / пет дана у недељи / три недеље праксе) у укупном трајању од 90 часова. План рад је у договору са послодавцем, а у оквирима постављених задатака од стране руководећег наставника. У току праксе студент пише дневник рада и семинарски рад у складу са критеријумима уже области праксе за коју се студент определио. За праксу у оквиру уже области архитектонско пројектовање (пракса у пројектном бироу) студент треба да упозна структуру фирме и систем рада, фазе израде техничке документације, процедуре добијања услова и сагласности. За праксу у оквиру уже области архитектонске технологије (пракса на градилишту) студент треба да упозна градилишну документацију, технологију извођења радова, примењене материјале, средства за рад и остале учеснике у грађењу. План рад је у договору са послодавцем, а у оквирима постављених задатака од стране руководећег наставника. У току праксе студент пише дневник рада и семинарски рад. За праксу у оквиру уже области урбанизам (пракса у урбанистичкој институцији), семинарски рад се израђује на основу урбанистичке документације прикупљене током стручне праксе. Семинарски рад се састоји од следећих делова: приказ фирме у којој се пракса обавља (организација, историјат, референце, итд, према доступним подацима), у текстуалној форми, приказ једног просторног плана/ урбанистичког плана/ урбанистичког пројекта/ друге планске документације по избору студента, по договору са стручним службама и у складу са расположивим материјалом добијеним на пракси у фирми у којој се пракса обавља. Семинарски рад се може односити и на урбанистичке студије и експертизе и сл. Семинарски рад може дати приказ планских решења; методологију израде; процедуру и фазе израде плана; специфичности теме или локације, односно подручја; укључивање различитих актера у процесу планирања; учешће институција различитих надлежности; тимски рад и укључивање експерата компетентних за различите области; улоге, задатка и позиције урбанисте/планера у конкретном случају и сл. Обавезно је прилагање графичких прилога, скраћени приказ других пројеката фирме, актуелних или старих, по једна илустрација и основни подаци о пројектима уз посебан осврт на радове који су били у току за време обављања праксе, и личне активности у фирми.

Литература: -				
Број часова активне наставе				Остали часови: 90
предавања:	вежбе:	други облици наставе:	(студијски) истраживачки рад:	
Методe извођења наставе				
Студент сам бира пројектни биро, урбанистичку иснтитуцију или градилиште где ће провести стручну праксу / у земљи или иностранству/.				
Практичан рад у оквиру пројектног бироа са посетом локацији или објекту у изградњи, упоређивање пројекта са ситуацијом на терену.				
Практичан рад у оквиру у оквиру урбанистичке институције, упознавање процеса рада и процедура, садржаја, методологије и фаза израде урбанистичко-планске документације.				
Практичан рад на градилишту, упознавање градилишне документације, технологије, учесника у грађењу и пословања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
дневник стручне праксе		50	семинарски рад	50

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане академске студије -Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКА ФИЛОЗОФИЈА			
Наставник / наставници: др Петар Д. Бојанић; др Верица Крстић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов:			
Циљ предмета Разумевање основних појмова филозофије и архитектуралне филозофије. Намера је да покажемо да у делатности архитекте пронађемо и препознамо оно што припада пољу или институцији филозофије. Полази се од тумачења најважнијих архитектонских фигура и тражимо у „актуелној“ филозофији нове инспирације.			
Исход предмета Разумевање друштвеног контекста и свест о филозофији, политици и етици у односу према архитектури.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Терминологија, начин примене, тумачење и значење. Нивои сазнања: од универзалне филозофске идеје до теоријског принципа у архитектури. Поетике стваралаштва у архитектури и уметности. Начин интерпретације одређеног филозофског става у архитектури. Анализа примера.			
Литература Bojanić, P. (2020), <i>Projekt i projektne radnje. Prilozi arhitektonsko-filozofskom rečniku</i> . Beograd Akademska knjiga , IFDT. Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.) (2010), <i>Teorija arhitekture i urbanizma</i> , Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet. Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.) (2011), <i>Misliti grad</i> , Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet. Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.) (2011), <i>Dijalozi sa arhitektama</i> , Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet. Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.) (2012), <i>Arhitektura kao gest</i> , Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: / (студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Предавања и дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТУРА И ДРУШТВО			
Наставник / наставници: арх. Иван Рашковић, редовни професор; др Вера Бацковић, ванредни професор; др Стефан Јанковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: -			
Циљ предмета Општи циљ је разумевање односа између архитектуре и друштва као мреже комплексних интеррелација. У складу са тим тематске јединице су засноване на теоријским објашњењима и поставкама комплексних, свеобухватних и међузависних система интеракције између различитих врста интереса у друштву и организованог простора. У архитектури су концепт и контекст неодвојиви. Разумевањем односа између интереса различитих друштвених група и производње простора осветљава се сложеност питања односа између људске потребе, размере и намене у архитектури.			
Исход предмета Адекватно сазнање о структури и карактеру интерактивних токова између друштвених потреба и организованог простора као оквира за егзистенцију и функционисање друштва.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Серија предавања на тему улоге архитектуре у друштву. <i>Практична настава</i> Серија задатака - етида, са циљем операционализације теоретског знања. Семинарски рад на дефинисану тему проистеклу из предавања.			
Литература Tschumi, B. (2012).Architecture Concepts: Red is Not a Color. Rizzoli San Rocco 4. (2012).Fuck Concepts! Context! . San Rocco. Venezia Rossi A. (2009). Autobiografia scientifica. IlSaggiatore Aureli, P. V. (2011). The possibility of an absolute architecture. Cambridge: The MIT press Petrović, B. Rašković, I. (eds.) Budućnost stanovanja: Aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbiji. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2017.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			-
Методе извођења наставе предавања, дискусија, анализа изабраних текстова и студија случајева, презентације, есеји			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	-	усмени испит	-
колоквијум-и	40		
семинар-и	-		

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ЕКОНОМИЈА У АРХИТЕКТУРИ И УРБАНИЗМУ			
Наставници: др Данило С. Фурунџић, доцент; арх. Горан Војводић, редовни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Основни циљ предмета је упознавање студената са основама економије, моделима инвестирања и економским законитостима, у погледу развоја града (инфраструктуре и супраструктуре). Кроз предавања, студенти ће стећи знања о функционисању читаве градске привреде, као и њених посебних делова, а нарочито земљишне, комуналне и стамбене привреде, тј. секторима од посебног јавног значаја.			
Исход предмета <i>Неопходне пројектантске вештине како би се испунили захтеви корисника у оквирима финансијских ограничења и грађевинских прописа.</i> Студент ће имати вештине да: 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат; 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта; 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника. <i>Адекватно знање о производњи, организацији, регулативи и процедурама којима се пројекат спроводи у изграђени објекат или план интегрише у целокупни плански систем.</i> Студент ће имати знање о: 1. Основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности; 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама; 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознајући текуће и надолazeће трендове у грађевинској индустрији.			
Садржај предмета Теоријска настава обухвата стицање знање из области: - Основне карактеристике инвестирања - теорија инфраструктурних прагова развоја, модели финансирања - Градска привреда, управљање локалним јавним финансијама - Градско земљиште - нерегулисано и регулисано тржиште, процена погодности за изградњу - Комунална привреда, оптималној комуналној потрошњи, комуналним службама у граду - Избор локације, финансирању градње, остваривању профита - Ефекти планирања -економска евалуација урбанистичких планова - Изучавање традиционалних и динамичких метода процене исплативости инвестирања у некретнине, као и економских појмова, као што је "временска вредност новца".			
Литература Милићевић, Г. (1990). Урбана економика. Београд: Економски факултет. Јанић, М. (2004). Управљање грађевинским земљиштем у тржишним условима. Београд: ЈУГИНУС. Baum, A. (1991). Property Investment Depreciation and Obsolescence. London, London: Routledge. Baum, A. (2001). Freeman's Guide to the Property Industry, (2nd ed.). London: Freeman Publishing. O' Salivan, A. (2018). Urbana ekonomika. Beograd: Ekonomski fakultet.			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Интерактивна предавања, гостујућа предавања, истраживачки пројекти, презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 40	Завршни испит	укупно поена 60
активност у току предавања	20	писмени испит	60
колоквијум	20		

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије архитектура
Назив предмета: СТРУЧНА ПРАКСА 2
Наставник / наставници: арх. Милош М. Ненадовић, доцент (А), др Данило Фурунџић, доцент (У), др Татјана С. Јуренић, доцент (АТ)
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Циљ наставе је примена стечених знања и њихова провера у пракси. Студент се упознаје са разним фазама процеса реализације архитектонских пројеката и реализације архитектонских објекта, од формирања техничке документације, односа са клијентом, процедуром добијања разних дозвола и сагласности, па до конкретног рада на извођењу објекта и улоге архитекте у реализацији, надзору и контроли квалитета радова. Студент се у оквиру реалних околности, упознаје са разним фазама процеса реализације плана, од формирања техничке или планске документације, односа са клијентом (наручиоцем), процедуром добијања разних дозвола и сагласности, па до конкретног рада на спровођењу плана, и коначно улоге архитекте у процесу реализације планова.
Исход предмета Разумевање процеса и практичних поступака реализације архитектонских и урбанистичких пројеката, урбанистичких планова и реализације архитектонских објеката. Стицање знања о томе ко су учесници у тим процесима и њиховим компетенцијама, позицијама у процесу и овлашћењима, као и о позицији задацима и овлашћењима архитекте у процесу израде архитектонских и урбанистичких пројеката, израде урбанистичких планова и реализације архитектонских објеката. - Провера и примена стечених знања и стицање практичних искустава у изради архитектонско – урбанистичких пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. - Провера и примена стечених знања и стицање практичних искустава у урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. - Провера познавања односа између човека и објекта и између објекта и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. - Провера разумевања посебности архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе. - Провера стечених знања о методологији претходних истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Провера знања о регулативи, организацији, производњи (материјализацији), технологији, и процедурама којима се пројекат реализује, односно објекат гради и доводи до употребног стања, или план интегрише или спроводи у целокупан и плански систем.
Садржај предмета Студент проводи три радне недеље у пројектном бироу, урбанистичкој институцији или на градилишту. Предвиђено трајање праксе је три недељ праксу - 6 часова дневно / пет дана у недељи / три недеље праксе) у укупном трајању од 90 часова. План рад је у договору са послодавцем, а у оквирима постављених задатака од стране руководећег наставника. У току праксе студент пише дневник рада и семинарски рад у складу са критеријумима уже области праксе за коју се студент определио. За праксу у оквиру уже области архитектонско пројектовање (пракса у пројектном бироу) студент треба да упозна структуру фирме и систем рада, фазе израде техничке документације, процедуре добијања услова и сагласности. За праксу у оквиру уже области архитектонске технологије (пракса на градилишту) студент треба да упозна градилишну документацију, технологију извођења радова, примењене материјале, средства за рад и остале учеснике у грађењу. План рад је у договору са послодавцем, а у оквирима постављених задатака од стране руководећег наставника. У току праксе студент пише дневник рада и семинарски рад. За праксу у оквиру уже области урбанизам (пракса у урбанистичкој институцији), семинарски рад се израђује на основу урбанистичке документације прикупљене током стручне праксе. Семинарски рад се састоји од следећих делова: приказ фирме у којој се пракса обавља (организација, историјат, референце, итд, према доступним подацима), у текстуалној форми, приказ једног просторног плана/ урбанистичког плана/ урбанистичког пројекта/ друге планске документације по избору студента, по договору са стручним службама и у складу са расположивим материјалом добијеним на пракси у фирми у којој се пракса обавља. Семинарски рад се може односити и на урбанистичке студије и експертизе и сл. Семинарски рад може дати приказ планских решења; методологију израде; процедуру и фазе израде плана; специфичности теме или локације, односно подручја; укључивање различитих актера у процесу планирања; учешће институција различитих надлежности; тимски рад и укључивање експерата компетентних за различите области; улоге, задатка и позиције урбанисте/планера у конкретном случају и сл. Обавезно је прилагање графичких прилога, скраћени приказ других пројеката фирме, актуелних или старих, по једна илустрација и основни подаци о пројектима уз посебан осврт на радове који су били у току за

време обављања праксе, и личне активности у фирми.			
Литература Важећа законска регулатива у области урбанизма, пројектовања и изградње објеката.			
Број часова активне наставе			Остали часови: 90
предавања:	вежбе:	други облици наставе: (студијски) истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Студент сам бира пројектни биро, урбанистичку институцију или градилиште где ће провести стручну праксу / у земљи или иностранству/. Практичан рад у оквиру пројектног бироа са посетом локацији или објекту у изградњи, упоређивање пројекта са ситуацијом на терену. Практичан рад у оквиру урбанистичке институције, упознавање процеса рада и процедура, садржаја, методологије и фаза израде урбанистичко-планске документације. Практичан рад на градилишту, упознавање градилишне документације, технологије, учесника у грађењу и пословања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		испит / семинарски рад	50
практична настава	50	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :			
Интегрисане академских студија - Архитектура			
Назив предмета: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД – ПРЕДМЕТ			
Наставник :			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: / Избор ментора за Мастер завршни рад условљен је избором предмета Тематско истраживање, Мастер теза и Мастер пројекат.			
Циљ предмета Завршни део студијског програма Интегрисаних академских студија - Архитектура састоји се из четири целине: Тематског истраживања, Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада, који се састоји из два сегмента: Предмета завршног рада и самог Завршног рада. Радом у оквиру тематског истраживања, тезе, пројекта и завршног рада, кроз процес истраживања, формулације, концепирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина. Мастер завршни рад представља рад на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија - синтезни, пројектантски резултат на највишем степену наставе изражен је кроз графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког идејног решења са елементима идејног пројекта и друге посебне сарджаје прилоге у складу са специфичностима изабране теме.			
Исход предмета Мастер завршни рад – Предмет, представља систематизацију и презентацију резултата претходних фаза рада у оквиру завршног дела студијског програма и увод у завршну, самосталну фазу рада – Мастер завршни рад. Очекује се да студент кроз израду Мастер завршног рада афирмише капацитет стечених способности у складу са исходима студијског програма у целини, посебно оне које се односе на стечене вештине и знања.			
Садржај предмета Систематизација и презентација резултата претходних фаза рада у оквиру завршног дела студијског програма – Тематско истраживање, Мастер теза и Мастер пројекат са интерном провером резултата рада.			
Литература Литература препоручена од ментора Литература предложена од студента и прихваћена од ментора			
Број часова активне наставе			Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	
Студијски истраживачки рад: 2			
Методе извођења наставе Менторски рад са студентом (кандидатом). Усмена јавну одбрану завршног рада пред комисијом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		елаборат	85
практична настава		усмена одбрана	15
колоквијум-и			

Студијски програм/студијски програми : Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: МАСТЕР ЗАВРШНИ РАД				
Наставник :				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 10				
Услов: за пријаву испита - положени сви испити на Интегрисаним академским студајима. Избор ментора за Мастер завршни рад условљен је избором предмета Тематско истраживање, Мастер теза и Мастер пројекат.				
Циљ предмета Завршни део студијског програма Интегрисаних академских студија - Архитектура састоји се из четири целине: Тематског истраживања, Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада, који се састоји из два сегмента: Предмета завршног рада и самог Завршног рада. Радом у оквиру тематског истраживања, тезе, пројекта и завршног рада, кроз процес истраживања, формулације, концептирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина. Мастер завршни рад представља рад на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија - синтезни, пројектантски резултат на највишем степену наставе изражен је кроз графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког идејног решења са елементима идејног пројекта и друге посебне сардџаје прилоге у складу са специфичностима изабране теме.				
Исход предмета Завршни Мастер рад заокружује синтезни мастер студио пројекат у ком студент на самосталном завршном раду показује степен савладаних знања и вештина са студијског програма, као одговора на предходно постављену тезу. Састоји се из јавно изложених графичких прилога, модела завршног пројекта и мастер свеске која обухвата три јасне целине: тезу, истраживање кроз пројекат са аналитичким и генеричким студијама и образложењем синтезног концепта и завршног пројекта. Очекује се да студент кроз израду Мастер завршног рада афирмише капацитет стечених способности у складу са исходима студијског програма у целини, посебно оне које се односе на стечене вештине и знања.				
Садржај предмета Развијање пројекта сагласно Мастер тези и Мастер пројекту, рад на графичким прилозима са интерном провером довршености рада. Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структурирање пројекта.				
Литература Литература препоручена од ментора Литература предложена од студента и прихваћена од ментора				
Број часова активне наставе				Остали часови 30
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Менторски рад са студентом (кандидатом). Усмена јавну одбрану завршног рада пред комисијом.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања		завршни рад – елаборат	85	
практична настава		усмена одбрана	15	
колоквијум-и				

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ *

*Изборни предмети у Књизи предмета – Интегрисане академске студије - Архитектура обухватају: *Изборне предмете студијског програма* Интегрисане академске студије - Архитектура и *Изборне заједничке предмете студијских програма* Основне академске студије – Архитектура, Мастер академске студије - Архитектура и Интегрисане академске студије - Архитектура

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије – Архитектура
Назив предмета: СТУДИО 02А – ВИШЕПОРОДИЧНО СТАНОВАЊЕ -01 / 02 / 03
Наставник / наставници: 01 - мр Зоран Р. Абадић, доцент 02 - др Павле Д. Стаменовић, доцент 03 - др Верица М. Крстић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 10
Услов:
Циљ предмета Основни циљ предмета је истраживање специфичних фрагмената архитектонско-урбанистичког пројекта које се базира на заједничкој теми вишепородичног становања. Конципиран као омнибус карактеристичних задатака који се обрађују приликом пројектовања објеката вишепородичног становања, рад на пројекту подразумева инкорпорирање савремених решења на делове архитектонско-урбанистичких склопова. Пролазећи кроз различите сегменте пројектантског процеса студенти стичу знања о факторима релевантним за формирање архитектонског решења, уз разумевање односа задате функције према затеченим вредностима.
Исход предмета Исход предмета су способности израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студенти ће стећи способност да: припреме и представе пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), за одговарајући задатак; да разумеју конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; да развију концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима, који интегришу естетске аспекте објеката и техничке захтеве изградње и потреба корисника. Такође, исход предмета треба да буде усмерен ка примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ. Студенти ће имати знања и о томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат; креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру; креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације. Студенти ће имати разумевање о потреби и тежњи корисника објеката; утицају објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте. Исход предмета је и разумевање могућег утицаја пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице. Затим разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат и потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту; доприноси архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка. Развијају се и неопходне пројектантске вештине како би се испунили захтеви корисника у оквирима финансијских ограничења и грађевинских прописа: израда пројекта који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
Садржај предмета Практична настава на предмету Студио 02а ослања се на задати тематски оквир на основу којег је дефинисан пројектни задатак. Практична настава је у директној вези и представља тематски наставак задатака које су студенти слушали и вежбали током II године интегрисаних академских студија, у оквиру предмета Становање и Студио 01а – породично становање, и који представљају теоријску и практичну подлогу за решавање задатака у поступку пројектовања. Практични део пројекта подразумева студију карактеристичних делова пројекта вишепородичног становања који су подељени у три целине. Прва пројектантска целина подразумева три фрагмента: Волуметрију, Угаони мотив и Стан на углу, где се кроз три карактеристичне теме вишепородичног становања и задате локације анализирају и истражују волуметријске могућности приликом конципирања архитектонског склопа унутар густог градског ткива, као и могућност акцентовања у односу на специфичну тему куће на углу. Друга пројектантска целина садржи фрагменте: Приземље и тло, Стан на последњој етажи и Улична фасада, кроз које се анализирају површински елементи као што су токови, циркулације на локацији и унутар објекта, тестирају могућности стварања квалитетних простора на отвореном, и истражују потенцијали фасадне опне и материјала. Трећа пројектантска целина подразумева синтезно повезивање претходно проучених сегмената у јединствено архитектоско-урбанистичко решење објекта вишепородичног становања. Комплетна студија кроз појединачне елементе, резултира разумевањем типологије вишепородичног становања, као и

контекста и његовог карактера, односно критичким сагледавањем локације са свим њеним погодностима и ограничењима.			
Литература -Vladimir Lojanica i Maja Dragišić, (ur.), "Omnibus: kratke priče na stambene teme", Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, Beograd, 2019. -Aurora Fernandez Per, "DBOOK. Density, Data, Diagrams, Dwellings", a+t ediciones, Spain, 2007 -laaC. Institute d'Arquitectura Avancada de Catalunya Actar, "SELF – SUFFICIENT HOUSING", laaC, Barcelona, 2006, ISBN 84-96540- 43-X -Wolfgang Forster, "Housing in the 20th and 21st Centuries", Prestel Verlag, Munchen - Berlin - London - New York, 2006, ISBN 3-7913- 3529-4 -Arian Mostaedi, "Apartment Architecture Now", Carles Broto & Josep M Minguet, Barcelona			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 0	студио: 0	други облици наставе: 8	(студијски) истраживачки рад: 0
Методе извођења наставе Настава у студијским групама, индивидуалне консултације, обилазак терена, студије случајева, групни аналитички задаци, дискусије, презентације, истраживање литературе, ex cathedra предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	завршни елаборат	50
практична настава		усмена одбрана	10
колоквијум-и	15+15=30		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми:			
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: СТУДИО 026 – АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ – 01 - 14			
Наставник / наставници: др Александар Н. Рајчић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе на овом предмету је практична примена стечених знања из теоријских предмета Архитектонске конструкције 3 и 4 и упознавање са принципима материјализације архитектонских објеката са скелетном носећом конструкцијом од армираног бетона, дрвета и челика. На предмету се истражују различите примењене технологије у савременој градњи кроз дефинисане задатке у виду пројеката, који садрже елементе пројеката за извођење. Студенти провежбавају различите принципе материјализација фасада, кровова, лакких монтажних преградних зидова, спуштених плафона, уздигнутих подова, итд.			
Исход предмета Студент ће имати способност да: - изради пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак; - разуме конструктивни склоп, физичке особине и карактеристике грађевинских материјала, компонената и система - да интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;			
Садржај предмета Теоријска настава се односи на изучавање различитих методологија разраде пројекта где се обухвата цео процес од идејних скица до пројекта за извођење. Настава прати и употпуњује практични део и пружа знања неопходна за израду свих фаза пројеката. Практична настава обухвата дефинисање и израду архитектонских и конструктивних решења са елементима пројеката за извођење архитектонских објеката са армиранобетонском, дрвеном и челичном скелетном носећом конструкцијом. Студент анализира, истражује и дефинише различите концепте материјализације фасада, кровова, унутрашњих лакких монтажних преграда, плафона и уздигнутих подова. Циљ практичне наставе је да се дефинисана решења разрађују тако да студент прође пројектантски процес од концепта до детаља као једног од основних елемената пројеката за извођење.			
Литература - Ивковић Владислав, Вишеспратне скелетне зграде-конструктивни склопови, АФ, Београд. - Крстић Александра, Разноврсност материјализације архитектонских структура, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2003. - Herzog, Natterer, etc, 2004., Timber Construction Manual, Birkhäuser, Basel, - Хен, Харт, Зонтаг, Атлас челичних конструкција, Грађевинска књига, Београд, - Schittich, Staib, Balkow, etc, 1999., Glass Construction Manual, Birkhäuser, Basel, - Herzog, Kripner, Lang, 2004., Fasade Construction Manuel, Birkhäuser, Basel, - Скрипте са предавања Архитектонске конструкције 4 - Софтвери: OpenAK и AK4 (moodle platforma AF)			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: /	други облици наставе: 3	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Предавања и вежбе одвијају се у групама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	30
практична настава		усмени испт	
Колоквијуми (три)	70		

Студијски програм / студијски програми:
Основне академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: СТУДИО 03а – РАЗВОЈ ПРОЈЕКТА – 01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06 / 07 / 08 / 09 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14
Наставник/наставници: 01 / 02 - арх. Драган Н. Марчетић, ванредни професор 03 - др Бранислав Д. Жегарац, редовни професор 04 - др Ана П. Радивојевић, редовни професор 05 - др Александар Н. Рајчић, ванредни професор 06 - др Наташа Д. Ђуковић Игњатовић, ванредни професор 07 - др Жикица М. Текић, ванредни професор 08 - др Љиљана С. Ђукановић, доцент 09 - др Александра С. Ненадовић, доцент 10 - др Радојко М. Обрадовић, доцент 11 - др Дејан Т. Васовић, доцент 12 - др Терзовић Т. Јефто, доцент 13 / 14 - арх. Зоран М. Степановић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 9
Услов:/
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти кроз различите фазе и елементе архитектонско- урбанистичког пројекта, као симулације поступка пројектовања зграда, упознају са потребним садржајем техничке документације, као и са релевантном регулативом из домена архитектонског пројектовања и грађења, сагледавајући нормативне утицаје на сам процес пројектовања. Кроз израду пројекта синтетизују се и унапређују стечена знања, уважавајући сву комплексност струке. Овакав задатак изискује усаглашавање различитих захтева приликом решавања конкретних архитектонских проблема. Такође има за циљ суочавање студената са нужношћу и захтевима тимског рада, што се симулира кроз размену и унапређење различитих идеја и концепата између студената у тиму.
Исход предмета <u>Општи исходи:</u> - разумевање процеса техничког пројектовања и интегрисања конструктивног склопа, технологија и инсталационих система у функционално ефикасну целину, - стицање свести о улози техничке документације и спецификација у реализацији пројекта, - стицање адекватног знања проблема физике и технологије, као и функције објекта у циљу обезбеђивања услова унутрашњег комфора и заштите од неповољних климатских услова, - стицање техничког знања о конструктивним системима, материјалима и архитектонским конструкцијама. <u>Посебни исходи:</u> - интегрисање стечених знања из области техника и процеса материјализације и изградње, - стицање способности стварања архитектонских пројеката који ће задовољити како естетске тако и техничке захтеве; - развијање способности за рад на главном пројекту и изради архитектонских детаља и тиме конкретан рад у пракси.
Садржај предмета Настава се одвија кроз рад у студију, током којег се израђује архитектонско-урбанистички пројекат, са елементима пројекта конструкције, према дефинисаном пројектном задатку за конкретну локацију. Рад на задатку подразумева истраживања и упоредне анализе различитих просторно-функционалних, обликовних и техничких решења, а посебан акценат се даје пројектовању конструкције, материјализацији објекта и архитектонском детаљу. Пројектним задатком се предвиђа да се на задатој локацији пројектује објекат јавне намене. Објекат је такве структуре да се један део објекта (сала или сл.) предвиђа са већим распоном конструкције како у основи тако и већом висином у пресеку. Спратности објекта се предвиђа од неколико етажа од којих је једна обавезно подземна. Конструктивни систем објекта треба да буде усклађен са његовом наменом. Такође, обликовањем и материјализацијом објекта треба обезбедити енергетску рационалност и ефикасност засновану на примени адекватних пасивних архитектонско-урбанистичких мера, као и одговарајућу визуелну препознатљивост, узимајући у обзир његову намену, сагледљивост и атрактивност локације. Рад на пројекту се састоји из две фазе. Прву фазу чини израда идејног архитектонско-урбанистичког решења објекта са свим потребним прилозима и она се ради индивидуално - сваки студент ради на свом идејном решењу. Другу фазу чини даља разрада - развој пројекта која се одвија у правцу идејног пројекта до дела главног пројекта и она се ради по групама које чине од 3 до 4 студента. И у првој и у другој фази рада на развоју пројекта упоредо се развијају архитектонско-грађевински пројекат и пројекат конструкције. У оквиру рада на предмету се даје акценат и на основним елементима инсталација који су саставни део пројекта и објекта.
Литература 1. Kaltenbach, Frank, ed. Translucent Materials. Munich: Birkhauser, Edition Detail, 2004. 2. Ojeda, Riera Oskar i Pasnik Mark. Architecture in detail – materials. USA: Rockport Publishers, Inc., 2003. 3. Watts, Andrew. Modern Construction Roofs, Wien: Springer-Verlag/Wien, 2005. 4. Martin Mittag: Gradjevinske konstrukcije, Београд, Грађевинска књига, 2003 5. Hercog, T., Krippner, P., Lang, W., Facade Construction Manual, Birkhauser Edition Detail, Basel, 2004.

Поред наведене литературе, студентима ће бити препоручена и остала литература од стране наставника у студију				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: /	вежбе: /	други облици наставе: 7	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе				
Рад у студију, обилазак терена, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току семестра		5	пројектни елаборат	45
колоквијум 1		15	усмена одбрана	5
колоквијум 2		30		

Студијски програм / студијски програми: Основне академске студије – Архитектура/ Интегрисане академске студије- Архитектура
Назив предмета: СТУДИО 036 - КОМПЛЕМЕНТАРНИ САДРЖАЈИ – 01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06 / 07 / 08 / 09 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14
Наставник / наставници: 01 - арх. Дејан Р. Миљковић, редовни професор 02 - арх. Иван В. Рашковић, редовни професор 03 - арх. Дејан Д. Милетић, ванредни професор 04 - др Драгана М. Васиљевић Томић, ванредни професор 05 - др Владимир Б. Миленковић, ванредни професор 06 - др Ана З. Никезић, ванредни професор 07 - мр Зоран Р. Абадић, доцент 08 - арх. Милош М. Комленић, доцент 09 - арх. Милош М. Ненадовић, доцент 10 - др Милена С. Кордић, доцент 11 - др Марија Р. Милинковић, доцент 12 - др Павле Д. Стаменовић, доцент 13 - др Јелена П. Ристић Трајковић, доцент 14 - др Верица М. Крстић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: /
Циљ предмета Циљ курса је да студент изгради скуп пројектантских вештина знања из области архитектуре кроз рад на конкретном пројектном задатку за објекат сложенијег програма и технологије. Објекат који је предмет пројекта припада групацији објеката чије типолошке карактеристике обухватају различитости и дивергенције структуре те више програмских програмских и догађајних аспеката. Посебан циљ курса је усмерен на пројектантски истраживачки процес који за предмет има концептуализацију и израду програмског и идејно архитектонско-урбанистичког решење за задати архитектонски програм. Посебан циљ курса је нарочито усмерен ка развоју вештине студената да кроз поступак повезивања фрагментираних и дивергентних, често супротстављених делова архитектонског склопа израде конкретан архитектонски пројекат на начелима практичне рационалности.
Исход предмета 01. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студент ће имати способност да: 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак; 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника. 02. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука. Студент ће имати знање о: 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ. 03. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта. Студент ће имати знање о: 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат; 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру; 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације. 05. Разумевање односа између човека и објекта и између објекта и њиховог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. Студент ће имати разумевање о: 1. потребама и тежњама корисника објекта; 2. утицајима објекта на животну средину и премисама одрживог пројектовања; 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте. 07. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Студент ће имати разумевање о: 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и

типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;3. доприноси архитекату и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка. 08. Разумевање конструктивних система, грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање. Студент ће имати разумевање о: 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; 2. стратегијама за изградњу објекта и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину. 09. Адекватно знање о физичким проблемима, технологијама и функцији објекта у циљу обе збеђења унутрашњег комфора и заштићености. Студент ће имати знање о: 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената; 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја; 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објекта (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат. 10. Неопходне пројектантске вештине како би се испунили захтеви корисника у оквирима финансијских ограничења и грађевинских прописа. Студент ће имати вештине да: 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат; 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта; 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Анализа програмских и просторних феномена, контекста и примера из савремене архитектонске праксе и њихова примена кроз концептуализацију архитектонско-урбанистичког пројекта на задатој локацији. Разматрање програмских и просторних одредница задате теме. Анализа друштвених условљености и архитектонско-урбанистичких параметара на локацији, те планске документације. Компаративна анализа постојећих програмских и просторних концепата архитектонских објекта - релевантних примера из савремене архитектонске праксе или са задате локације. Разматрање потенцијалних нових просторно-програмских решења, дефинисање и валоризација концепта. Дефинисање програмског и просторног концепта рада. Успостављање партикуларних елемената програма и простора. Разрада детаљног програма пројекта са релевантним архитектонско-урбанистичким параметрима. Израда идејног архитектонско-урбанистичког решења уз усаглашавање и синхронизацију регулативе, конструкције, материјализације и инсталационих система на нивоу идејног архитектонско-урбанистичког пројекта.			
Литература SHOPPING ENVIRONMENTS, Evolution, Planning and Design, Peter Coleman, Architectural Press SHOPPING CENTERS, G.Baker & B.Funaro, Reinhold, Progressive Architecture Library KAUFHALLEN, Karl-Heinz Wolf & Walter Bonewitz, VEB Verlag fur Bauwesen, Berlin DESIGN FOR SHOPPING CENTERS, Naddine Beddington, Butterworths Design Series,1982 ARCHITECTUR FUR DEN HANDEL, Birkhauser,1996 INDUSTRIAL BUILDINGS: A Design Manual book by Jurgen Adam, Katharina Hausmann, Frank Juttner, Alibris Books, Birkhauser, 2004; BUILDINGS FOR INDUSTRIAL STORAGE AND DISTRIBUTION, Jolyon Drury, Peter Falconer, Routledge,2003; A DESIGN MANUAL - OFFICE BUILDINGS, R.Hascher, S.Jeska, B.Klauck; ОСНОВНА САЗНАЊА И ДИМЕНЗИОНАЛНЕ ПРЕПОРУКЕ ЗА МОДУЛАРНО ПРОЈЕКТОВАЊЕ АДМИНИСТРАТИВНИХ ЗГРАДА М.Павловић; АДМИНИСТРАТИВНИ ОБЈЕКТИ - РАЗВОЈ И ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ ПРОЈЕКТОВАЊА / електронско издање, Д. Милетић;			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања:/	вежбе: /	други облици наставе: 4	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални истраживачки пројекти, дискусије, презентације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава	10	усмена одбрана	10
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: СТУДИО 04а – СИНТЕЗА ОСНОВНОГ НИВОА -01 / 02 / 03			
Наставник/наставници: 01 - арх. Милош М. Комленић, доцент 02 - др Јелена П. Ристић Трајковић, доцент 03 - др Ивана Д. Ракоњац, доцент 04 - др Верица М. Кристић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 9			
Услов:			
Циљ предмета Задаци на предмету Студио 04а – Синтеза основног нивоа усмерени су ка изради идејних пројеката комплекснијег програма и просторне сложености уз интегралну примену током студија стечених знања. Акценат рада у студију је пројектовање комплекснијег садржаја различитих типологија и функција: од пословања и становања до претећих, комплементарних, вишенаменских, садржаја (образовање, култура, спорт, трговина, услуге...). Резултат рада представљају студентски, урбанистичко-архитектонски пројекти који су разрађени од концептуалног, преко програмског нивоа па све до ситуационог, саобраћајног и регулационо-волуметријског решења са елементима функционалне разраде, материјализације и конструкције.			
Исход предмета Коначни резултат предмета је исказан кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта који је по свом садржају, значењу и презентацији интернационално препознатљив, комуникативан и јасан, а по начину израде индивидуалан и поткрепљен чврстим пројектантским ставовима уз јасно усмерење на развој пројектних задатака и проактивних стратегија за заједнице и оне који живе унутар њих.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријски ниво пројекта захтева од студената истраживање како пројектантских или програмских, тако и свих осталих (социолошких, историјских, контекстуалних...). Потребно је преиспитати и анализирати карактеристике архитектонске, урбане, али и друштвено-социјалне физиономије будућег пројектантског решења, кроз његову специфичну релацију са окружењем и корисницима. <i>Практична настава</i> Практични део пројекта подразумева испитивање просторних, програмских и концептуалних потенцијала локације и израду архитектонско-урбанистичког пројекта мање урбане целине.. Пројектни програм је базиран на комбиновању различитих типологија са пројектантском провером њихових савремених концептуалних, контекстуалних и моделских варијација. Тежиште аналитичког рада у студију је у домену испитивања различитих просторних и програмских архитектонских, урбанистичких и технолошких аспеката пројекта и њихових корелација у новом градском центру. У програмском смислу, осим пословно-стамбене функције, могуће је предвидети и низ комплементарних активности као што су: трговина, угоститељство, рекреација, итд.			
Литература Архитектура урбанизам бр. 74-77. (1975). Београд: Савез друштава архитеката Србије, Урбанистички савез Србије и Удружење ликовних уметника примењених уметности Србије. Arpa, A. F. (2007). DBOOK. Vitoria-Gasteiz: a+t publishers. Baylon, M. (1980.). СТАНОВАЊЕ _свеска 50. Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет. Fernández Per, A.& Mozas, J.& Arpa, J. (2009). HoCo (Density Series). Vitoria-Gasteiz: a+t publishers. Лојаница, В. (2019). Становање, тематске целине: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет. Miletić, D. (2017). Administrativni objekti: Razvoj i osnovni principi projektovanja. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања:	вежбе: 8	други облици наставе:	
		(студијски) истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Анализе, задаци, дискусија, презентација, итд.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијум 01	15	пројектни елаборат	50
колоквијум 02	15	усмена одбрана	10
присуство и активност	10		

Студијски програм: Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: СТУДИО 046 - УРБАНИ РАЗВОЈ И ОБНОВА -01 / 02 / 03			
Наставник: 01 - др Бисерка Ч. Митровић, ванредни професор 02 - др Иван Ж. Симић, доцент 03 - др Ратка П. Чолић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета је упознавање студената са основим знањима о теоријским приступима и пракси урбанистичког планирања у Србији и у европском контексту, као и примена тих знања у апликативном делу предмета. Студенти се упознају са методама и моделима рада у урбанистичком планирању у склопу интегралног и одрживог концепта и суочавају са новијим изазовима планирања као што су климатске промене, социјална кохезија, локални економски развој, неформални раст града и др.			
Исход предмета - Савладавање техника израде урбанистичких докумената и елемената физичког планирања у процесу израде урбанистичког планског решења. - Савладавање основних принципа, начина и фаза израде урбанистичког плана, уз сагледавање јавног и појединачних интереса. - Разумевање сложених међуодноса намена и начина коришћења земљишта уз способност примене адекватних решења. - Разумевање и способност примена савремених модела развоја града, као што су: здрав град, правичан град, зелени град, паметан град, град социјалне кохезије и др.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> упознаје студенте са основама процеса планирања, фазама планских докумената, анализом могућности и ограничења за изабрану територију и формирањем концепта и планских решења кроз интегрални приступ заснованом на постулатима одрживог планирања. Теоријски блок такође представља основе аспекте, принципе и моделе одрживог урбаног планирања са циљем њихове примене у апликативном делу наставе. <i>Практична настава</i> је конципирана као платформа за разумевање и стицање практичних знања применом приступа учења кроз праксу и односи на интегрисање теоријских и апликативних знања о расту и развоју града у конципирању комплексних урбанистичких интервенција. Резултат рада студената је урбанистичко планско решење мање просторне градске целине која представља полигон карактеристичних конфликтних и сложених урбаних ситуација.			
Литература Ball, A.M., et al.: Questions and Reflections for the Practice of International Planning and Development, Planning Practice and Research, Routledge, London, 2008. Friedmann, J.: Place and Place-Making in Cities: A Global Perspective, Planning Theory & Practice, Routledge, London, 2010. Rivolin, U. J.: Conforming and Performing Planning Systems in Europe: An Unbearable Cohabitation, Planning Practice and Research, Routledge, London, 2008. Faludi, A.: The Performance of Spatial Planning", Planning Practice and Research, Routledge, London, 2010. Тошковић Д. Увод у урбанистичко и просторно планирање, Академска мисао, 2005.			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 1	вежбе: 0	други облици наставе: 3	
(студијски) истраживачки рад: 0			
Методе извођења наставе Предавања, презентације, студијски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 55	Завршни испит	укупно поена 45
активност у току предавања	10	писмени испит	45
колоквијум-и	45		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТУРА У СРБИЈИ У 19. И 20. ВЕКУ			
Наставник: др Александар М. Игњатовић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема			
Циљ предмета Настава на предмету има за циљ да се предоче и испитају разнолике релације између архитектонске културе и друштва у Србији и земљама у окружењу у време њихове националне и грађанске еманципације, од почетка „дугог 19. века“ до краја „кратког 20. века“ (1789-1914; 1914-1991). Циљ је да се развој архитектуре прати не само кроз посматрање архитектонских стилова — од неоласицизма до постмодернизма —, најзначајних дела и аутора, већ и као саставни део сложеног система обликовања колективних идентитета. Посебан циљ је уочавање не само специфичности националних архитектонских култура, већ њихових прожимања и зависности од идентичних и вишеструко оперативних мета-наратива: аутентичности, самониклости, изузетности; империјалности, модернизације, историчности; револуције и еволуције. Саставни део наставе је и критичка анализа националних архитектонских историографија и њихова улога у поменутих друштвеним процесима, као и многострукост веза између архитектуре као феномена, њене интерпретације и политичке инструментализације.			
Исход предмета Студенти стичу знања о сложеном и динамичном развоју архитектуре у Србији у земљама у окружењу на два колосека: с једне стране, у погледу архитектонских стилова и форми, доминантних идеја и покрета, аутора и друштвених и политичких протагониста; а с друге стране у смислу начина и облика кроз које су националне архитектонске културе учествовале у ширим друштвеним и политичким процесима који су обележили 19. и 20. век. Поред тога, студенти стичу компетенције за критичко посматрање националне архитектуре, те аналитичке увиде у функције различитих наратива о нацији исказаних језиком архитектуре.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај наставе одвија се кроз дијахронијску анализу архитектонске културе у Србији и земљама у окружењу, са нагласком на земљама бивше Југославије и Средње Европе. Анализа се спроводи на низу примера који осветљавају улогу архитектонске културе (тј. градитеља, институција, пројеката, концепата и изведених архитектонских објеката; критике, теорије и историје архитектуре као дисциплинарних поредака; расправа о „националном стилу“ и не националној архитектури; селективан однос према локалном наслеђу; преобликовања градова, рушења једних, а реконструкције, заштите и „национализације“ других споменика, итд.) у сложеном и противречном процесу конструисања колективних идентитета. С једне стране, пажња је усмерена ка улогама архитектуре у култивацији националне аутентичности, а с друге у учвршћивању идеологије национализма, модерног империјализма, грађанског патриотизма и универзализма у различитим историјским контекстима у 19. и у 20. веку.			
Литература 1. Aleksandar Ignjatović, <i>U srpsko-vizantijskom kaleidoskopu: Arhitektura, nacionalizam i imperijalna imaginacija 1878-1941</i> (Beograd: Orion Art i Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2016). 2. Aleksandar Ignjatović, <i>Jugoslovenstvo u arhitekturi 1904-1941</i> (Beograd: Građevinska knjiga, 2007). 3. Aleksandar Ignjatović, <i>Arhitektonski počeci Dragiše Brašovana 1906-1919</i> (Beograd: Zadužbina Andrejević, 2004). 4. Miloš R. Perović, <i>Srpska arhitektura XX veka</i> (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2006). 5. Mirjana Roter-Blagojević, <i>Stambena arhitektura Beograda u 19. i početkom 20. veka</i> (Beograd: Orion Art, 2006). 6. Ljiljana Blagojević, <i>Modernism in Serbia: The Elusive Margins of Belgrade Architecture, 1919-1941</i> (Cambridge Mass.: The MIT Press, 2003). 7. Ákos Moravánszky, <i>Competing Visions: Aesthetic Invention and Social Imagination in Central European Architecture, 1867-1918</i> (Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1998).			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Наставу чине предавања <i>ex cathedra</i> која прате различите тематске и проблемске јединице. Свако предавање укључује више видова наставе, као што је студија случаја, интерактивна комуникација и усмерена тематска дискусија. Интегрални метод извођења наставе су и консултације са студентима у вези са израдом колоквијума и полагања испита, упознавање са коришћењем литературе, као и настава на терену.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена - 50	Завршни испит	Поена - 50
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50	семинарски рад	50

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: САВРЕМЕНИ ПРИНЦИПИ ОЧУВАЊА ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА				
Наставник / наставници: др Мирјана З. Ротер Благојеви, редовни професор (1), др Марко С. Николић, доцент				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 2				
Услов: нема				
Циљ предмета Стицање сазнања о историјским и савременим теоријским и практичним приступима везаним за проучавање, заштиту и обнову градитељског наслеђа; савременим принципима, препорукама и повељама из области заштите и презентације културне баштине; као и циљевима и принципе везаним за савремени приступ изградњи и регенерацији историјских амбијената; што ће допринети формирању теоријске подлоге за практични рад и развијање креативних способности студената, њихове компетентности за критичко мишљење, стварање властитог концепта и приступа очувању културног и градитељског наслеђа.				
Исход предмета Адекватно знање савремених концепата заштите културне баштине. Студенти ће стећи знања о: 1. културној и друштвеној историји у области културне баштине, као одрживости и техникама заштите и ревитализације историјских објеката и простора; 2. утицају историје на просторне, друштвене и технолошке аспекте очувања архитектуре; 3. примени одговарајућих принципа и техника заштите кроз рад на пројектовање у студију, показујући промишљени и критички приступ.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријске основе, принципи и постулати савремене доктрине очувања и презентације културног наслеђа. Савремени аспекти материјалног и нематеријалног наслеђа, његове заштите и очувања. Принципи и проблеми вредновања различитих врста наслеђа – монументалне архитектуре, народне архитектуре, индустријске архитектуре, савремене архитектуре и сл. Концепта очувања аутентичности и интегритета наслеђа у процесу заштите и презентације. Културни пејзаж и заштита историјских амбијената. Принципи регенерације и презентације градитељског наслеђа. Приказ историјских и савремених теоријских приступа различитим аспектима заштите и ревитализације културног наслеђа, као и њихова практична примена кроз приказе различитих студија случајева. <i>Практична настава</i> Самостална истраживања студената кроз рад на студији случаја и специфичним проблемима заштите. Рад ће се састојати од прикупљања података и истраживање на терену, посета одређених историјских подручја; прикупљања извора у архивама и другим установама; анализе података и извора, проучавања теоријских извора, дефинисања концепта обнове и презентације изабраних примера; израде предлога заштите и презентације.				
Литература 1. Бранди, Ч. Теорија рестаурације. (Београд, 2007.) 2. Вученовић, С. Урбана и архитектонска конзервација, Европа. Свет. (Београд, 2004.) 3. Evropske konvencije i preporuke u oblasti kulturnog nasleđa. (Kotor, 2005.) 4. Jokilehto, J. A history of architectural conservation. (London, 1999.) 5. Културно наслеђе, избор најзначајнијих докумената Савета Европе у области културног наслеђа. (Београд:, 2004.)				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Предавања ex-cathedra, практични рад и консултације са студентима везано за израду семестралног рада.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена - 50	Завршни испит	Поена - 50	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	10	усмени испит		
колоквијум-и	2 x 15 = 30	семестрални рад	50	
семинар-и				

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: МОДЕЛ У АРХИТЕКТУРИ			
Наставник: мр Зоран Р. Абадић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов:			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студената са видљивим и не тако видљивим својствима физичких модела у архитектури, потенцијалима примене и различитим приступима, методама и техникама од важности за достизање и контролу жељеног степена невербалне комуникације, чиме се отвара ново поље сагледавања, тумачења и вредновања модела као примарног средства архитектонског изражавања.			
Исход предмета Исход предмета је стицање нових вештина израде, обраде, употребе и приказивања физичких модела у сврху креирања специфичне појавности и утилитарности у процесу архитектонског пројектовања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава се састоји из 6 тематских јединица:</i> <i>ИМАГИНАРНА СИТУАЦИЈА / Физиономија модела</i> <i>КРЕАТИВНА МАНИПУЛАЦИЈА / Тежиште модела</i> <i>НЕВЕРБАЛНА КОМУНИКАЦИЈА / Говор модела</i> <i>АФИНИТЕТ ЈЕДНОСТАВНОСТИ / Редукција модела</i> <i>ЛИЦЕМ У ЛИЦЕ / Оживљавање модела</i> <i>НОВА ОПТИКА / Перцепција модела</i> <i>Практична настава се састоји из 2 радионице:</i> <i>ПРЕВОЂЕЊЕ / израда физичких модела задатих карактеристичних филмских сцена</i> <i>МОДЕЛ МОДЕЛА / израда, обрада и фотографисање заједничког модела без унапред утврђеног плана</i>			
Литература Healy Patrick. The Model and its Architecture. Rotterdam; nai010 publishers, 2013. OASE #84. Models The Idea the Representation and the Visionary. Rotterdam; nai uitgevers, 2011. Holl, Steven; Pallasmaa, Juhani. Questions of perception: phenomenology of architecture. San Francisco; William Stout Publishers, 2006. Steven Holl. Scale. Zurich; Lars Muller Publishers, 2012. 430 p. Rudolf Arnhajm. Визуелно мишљење. Београд; Универзитет уметности у Београду, 1985. Rudolf Arnhajm. Уметност и визуелно опажање. Београд; Универзитет уметности у Бгд, 1987.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: / (студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе: Теоријски и практичан			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава	50	усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ЈАВНИ ПРОСТОРИ ГРАДА			
Наставник: др Владан А. Ђокић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Основни циљ наставе на овом предмету је упознавање са феноменом јавних простора града и оспособљавање за њихову диверсификацију, типолошко сагледавање као и увођење у процес формулисања смерница за њихов даљи развој.			
Исход предмета Теоријски ослонац за истраживање јавних простора града у односу на културни контекст и историјски континуитет.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> А - ОСНОВНЕ ОДРЕДНИЦЕ ЈАВНИХ ПРОСТОРА ГРАДА 1. Морфолошке карактеристике 2. Функционалне карактеристике 3. Однос морфолошких и функционалних карактеристика 4. Културни идентитет у функцији разумевања начина коришћења јавних градских простора Б - ДИВЕРСИФИКАЦИЈА ЈАВНИХ ПРОСТОРА У ОДНОСУ НА УРБАНЕ НИВОЕ 5. Град 6. Дистрикт 7. Кварт 8. Суседство В – ИСТРАЖИВАЊА ЈАВНИХ ПРОСТОРА 9. Проблем истраживања и истраживачка питања 10. Приступ и аспекти истраживања 11. Методологија истраживања 12. Нацрт истраживања 13. Смернице за трансформацију јавних градских простора у градском дистрикту 14. Смернице за трансформацију јавних градских простора у суседству			
Литература - Djokić, Vladan. Urbana morfologija - grad i gradski trg. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2004. - Djokić, Vladan. Urbana tipologija: gradski trg u Srbiji. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2009. - Kostof, Spiro. The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History. Boston: A Bulfinch Press Book: Little, Brown and Company, 1991. - Kostof, Spiro. The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History. Boston: A Bulfinch Press Book: Little, Brown and Company, 1992. - Krier, Rob[ert]. Urban Space. London: Academy Editions, 1979.			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Интерактивна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
активност у току предавања	20	писмени испит	20
колоквијум-и	30	усмени испт	30

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ГРАД КРОЗ ИСТОРИЈУ			
Наставник: др Зоран Н. Ђукановић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са специфичностима и комплексностима развоја гада кроз историјски дискурс. Историја поимања, дефинисања и значења града. Однос друштва, културе и градске грађене средине у дискурсу ширег историјског контекста. Оспособљавање студената за разумевање комплексности узрока и процеса настанка и развоја градских насеља. Поседовање знања о развојним фазама, разлозима и условима који су узроковали промену структуре и значења града у ширем културном контексту друштва које их гради. Критичко разумевање специфичних историјски инпута на развој града.			
Исход предмета Студент ће имати знање о: • културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката; • утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре; • примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ; • теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница; • утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; • актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> је организована у три целине: 4. Човек и град - поимање, значење и читање града кроз историју 5. Историја гада - рађање града у пред-цивилизацијско време; Стари век; Антички град; Средњи век; Ренесанса и Барок; Индустриски град; Град Модерне 6. Критика савременог града и перспективе развоја града у сагледивој будућности.			
Литература Mumford L. (1968) <i>Grad u historiji</i> . Zagreb: Naprijed. Bogdanović B. (1976) <i>Urbs & Logos</i> . Niš: Gradina. Lazarević Bajec N. (1988) <i>Grad između empirije i utopije</i> . Beograd: ICSSOS. Ђукановић З., Андрић М. (уредници). (2009) <i>Београдска Тврђава – Сановник континуитета Белог Града</i> . Београд: Ј.П. Београдска Тврђава.			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе предавања, дебате			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
колоквијум	20	семинарски рад	50
тест	30		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ И ГРАЂЕЊЕ У СКЛАДУ СА КЛИМОМ			
Наставник / наставници: др Душан М. Игњатовић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета представља разумевање међуодноса климатских услова локације и формирања архитектонског концепта. Студент стиче основна знања о глобалним и локалним карактеристикама климе као и њеним параметрима на нивоу микролокације који непосредно утичу на пројектантски процес који за циљ има одрживост. Упознајући се са историјским аспектом развоја људских насеља у различитим климатским окружењима студенти овладавају неопходним знањима за адекватно разумевање и анализу карактеристичних регионалних постулата грађења као и њихову интерпретацију у савременом архитектонском изразу. Циљ предмета је и сагледавање односа објекат, структура, омотач односно њихових релација према климатским параметрима како би се омогућило постизање жељених услова комфора са минималним коришћењем КГХ система.			
Исход предмета Исход предмета је овладавање знањима и техникама које омогућују пројектовање и грађење зграда у складу са климатским условима локације, базирано на традиционалним искуствима и савременим теоретским концептима и технолошким решењима.			
Садржај предмета <i>Ex katedra</i> предавања: Типови климе: глобално, регионално, локално, микроклима. Анализа урбаних структура и објеката и њихова адаптација на локалне климатске услове а према расположивој технологији градње и начину живота. Физичка структура зграде као модификатор климатских параметара: елементи и системи. Савремена интерпретација традиционалних решења, технолошка решења, примена.			
Литература Кошир, М. (2019) Climate Adaptability of Buildings, Springer International Publishing Јовановић Роповић, М. Рucar, М. Рајевић, М. (1994) Биоклиматско планирање и пројектовање-урбанистички параметри, монографија, Завет, Београд, 1994. Evans, M. (1980) Housing, Climate and Comfort, TheArchitectural press, London Olgay, V. (1962), Design with climate – bioclimatic approach to archigtectural regionalism, Princeton University Press			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0 /
Методе извођења наставе Предавања ex-cathedra, интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације, семинарски радови			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: ГЕНЕРИСАЊЕ ПРОСТОРНИХ СТРУКТУРА
Наставник / наставници: др Јелена Ж. Милошевић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 2
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је да представи студентима дискурс генеративног дизајна и потенцијале употребе генеративних метода, техника и алата у процесу пројектовања просторних структура у архитектури. Настава на предмету обухвата приказ поступака генерисања – проналажења форме (<i>form-finding</i>) просторних структура за које је карактеристична интеракција форме и сила (<i>form-active structures</i>). Интерактивна предавања конципирана су да подстакну испитивања и пројектне експерименте структурално рационалних форми.
Исход предмета Очекује се да студент стекне специфичне способности, знања, као и разумевање конструктивних система, грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање. _ Студент ће имати способност да: - развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегришу естетске аспекте објекта и техничке захтеве. _ Студент ће имати знања о: - принципима конструисања и обликовања просторних структура за које је карактеристична интеракција форме и сила (<i>form-active structures</i>), као и различитим конструкторским решењима и могућностима њихове креативне примене у процесу архитектонског пројектовања; - методама и алатим за генерисање просторних структура и начинима манипулације моделима и перформансама у процесу архитектонског пројектовања. _ Студент ће имати разумевање о: - истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; - стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; - физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата три тематска оквира. Први тематски оквир садржи излагања о генеративном пројектовању, концепту проналажења форме (<i>form-finding</i>) у области просторних структура у архитектури и типовима структура за које је карактеристична интеракција облика и сила (<i>form-active structures</i>), а чије пројектовање је засновано на примени генеративних метода, техника и алата. Други тематски оквир садржи излагања о аналогним методама генерисања форме које укључују примену физичких модела за симулације понашања просторних структура. Трећи тематски оквир садржи излагања о рачунарским методама генерисања форме и дигиталним алатима за симулације понашања просторних структура које је могуће користити у процесу пројектовања. <i>Практична настава</i> Практична настава обухвата рад на задацима и пројектним експериментима којим се истражују структуралне форме.
Литература Adriaenssens, S.; Block, P.; Veenendaal, D.; Williams, C. (Eds.). (2014). Shell Structures for Architecture: Form Finding and Optimization. Routledge. Betchthold, M. (2008). Innovative Surface Structures: Technology and Applications. Taylor & Francis. Chilton, J. (2000). The Engineer's Contribution to Contemporary Architecture: Heinz Isler. Thomas Telford Publishing. Nerdinger, W. (2005). Frei Otto: Complete Works. Birkhäuser Architecture.

Литература која обрађује поједине тематске јединице сугерисана на предавањима.				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе				
У реализацији наставе примењују се разноврсни облици рада, као што су предавања, интерактивни облици наставе, учење кроз пројекат, консултације, итд.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	50	писмени испит		
практична настава		усмени испит		
колоквијум-и		елаборат	50	
семинар-и				

СЦ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 1 - Архитектура

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ПРОСТОРИ СЕНИОРА И ЉУДИ СА ПОСЕБНИМ ПОТРЕБАМА			
Наставник / наставници: арх. Милош Комленић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:-			
Циљ предмета Циљ наставе на курсу је оспособљавање студената да се упознају са специфичностима живота и становања старих особа - било у виду њихових специфичних потреба у становању, било у виду допунских садржаја и програма тог становања, тј. специфичне и растуће групе корисника.			
Исход предмета Акценат је на развоју емпатичног приступа како пројектовању и уређењу простора – тако и трансформацији и редефиницији датог, изабраног простора за потребе ове (или ових) специфичних и посебних група корисника, а кроз паралелно посматрање развоја куће, града и самог човека...			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Први сегмент наставе чине предавања и упознавање са специфичном проблематиком потреба старије генерације, као и могућностима и начинима њиховог испуњења, реализације. <i>Практична настава</i> У другом сегменту наставе Студенти самостално раде на концепцијској поставци програма, и његовом поставком пролазе кроз истраживање уз пратеће консултације и дискусије. Рад на сопственом пројекту подразумева читање литературе и анализу примера, а све у циљу преиспитивања устаљених ставова, те препознавања и систематизације трансформабилних потенцијала изабраног простора са становишта датог тематског оквира. Фокус дискусија у настави, о пројекту, је на ефикасном и једноставном а опет креативном решењу проблема са аспекта савременог града и његових корисника и њихових потреба...			
Литература • „Становање Старих Особа“, Боровој Анђелковић, 1977 • „Самостално Ванинституционално Становање Остарелих Особа“, Боровој Анђелковић, 1989 • „Правилник О Условима За Планирање И Пројектовање Објеката У Вези Са Несметаним Кретањем Деце, Старих, Хендикепираних и Инвалидних Лица“, „Службени Гласник Републике Србије“, бр. 18/97 • „Elderly Housing for Elderly Buildings“, James J. Beaudoin, 1969 • „Shaping Ageing Cities - 10 European case studies“, Project Director Mauro Oliveri, Director, Arup • „Silver Linings – The Active Third Age and The City“, Stephen Hodder, 2013			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: - (студијски) истраживачки рад: -	
Методе извођења наставе Теоријски - предавања и Практични - рад на пројекту			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	пројектни елаборат	40
практична настава		писано образложење	20
колоквијум-и	30	усмени испт	-
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: АРХИТЕКТУРА ПРОСТОРА ЗА ИЗЛАГАЊЕ
Наставник / наставници: арх. Горан Војводић, редовни професор
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Предмет за циљ има да студенте упозна са основним принципима пројектовања савремених простора за излагање. Тежиште рада је на анализи различитих тенденција у концепирању архитектонских решења са намером дефинисања сложености аспеката пројектовања простора за излагање, као и чување, конзервацију и рестаурацију музејских експоната.
Исход предмета Студент ће имати способност да: · припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак; · разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; · развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника. Студент ће имати разумевање о: · потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; · природи професионализма и обавезама и одговорностима архитекта према клијентима, корисницима објеката, извођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву; · улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине; · могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице. · истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; · стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; · физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
Садржај предмета <i>Теоријска / Практична настава</i> Настава се спроводи кроз теоријску наставу, студије случаја, гостујућа предавања, као и практичан рад студената са намером стицања знања о сложеним аспектима пројектовања простора за излагање. Кроз низ текатских предавања и интерактивни рад на семестралном задатку, студенти се упознају са архитектуром простора за излагање, основама формирања организационе структуре објекта, функционалном систематизацијом и организацијом допунских садржаја у савременим излагачким и музејским просторима. Материја има за циљ да дефинише позицију и улогу архитекте у настајању простора за излагање, као и опсег деловања пројектанта у овој специфичној области архитектуре.
Литература Ronnie Self, The Architecture of Art Museums: A Decade of Design: 2000- 2010. Routledge, 2014. Michaela Giebelhausen, The Architecture of Museums: Symbolic Structures, Urban Contexts. MIT, 2003. Paul v Nareid-Rainer, Oliver Hilger, Museum Buildings: a Design Manual. Birkhauser, Publishers for Architecture, 2004. Mimi Zeigar; New Museum Architecture, Thames &Hudson, London , 2005. Josep Maria Montaner, Museums for the 21st Century, G.Gili, 2003. Suzanne MacLeod, Museum Architecture: a New Biography, New York : Routledge, 2013. Justin Handerson, Museum Architecture, Gloucester (Mass.) : Reckport, 2001, Michael Browne, The New Museum: Architecture and Display, New York : Frederick A. Praeger Publishers, 1965. Миодраг Јовановић, Музеологија и заштита споменика културе, Београд : Плато, 1994.

A+U, 466; 451 / The Architectural Review, 1304, 1334, 1302 / Bauwelt 23.08, 29.09, 34.08, 43.07				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе				
Предавања, дискусије, самосталан рад студената, презентације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	семестрални рад / еалаборат	50	
практична настава				
колоквијуми	40			
семинар- и				

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: САВРЕМЕНА УРБАНА КУЋА			
Наставник / наставници: др Ана Никеџић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Основни циљ је разумевање сложености и савремене куће у околностима густо изграђене структуре градског центра, као и оспособљавање за анализу слојевитости њене структуре посматране кроз оквир савременог друштва и града 21. века. Испитују се однос архитектуре и урбаног стила живота, однос куће и свакодневног живота у граду, те однос идентитета савременог станованика града и специфичан карактер наслеђене структуре градског центра.			
Исход предмета Разумевање везе између културе свакодневног живота и архитектуре. Разумевање улоге архитекте у развоју друштва и града 21. века. Способност разумевања односа који владају између стила живота и концепта просторне структуре куће. Стицање знања из области историје и теорије архитектуре, са тежиштем на теми породичне куће у граду, као и њихова практична примена у процесу пројектовања. Оспособљавање за критичко промишљање савременог друштвеног и културног оквира архитектуре и урбанизма.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Проблематизација односа савременог урбаног контекста града 21. века и породичне куће, са акцентом на њену трансформацију кроз паралелно посматрање развоја куће, града и човека. Обрађује се теме: 1) Куће као парадигме урбаног стила живота кроз оквир Преображаја свакодневице после 1950. и Феномен центрификације; 2) Кућа као комуникатор кроз оквир Преображаја приватности куће после 1990. и Феномен савремене куће-дома; 3) Киборг кућа кроз оквир Феномена лимиалности, односно развој нових урбаних идентитета. <i>Практична настава</i> Активне дискусије засноване на тематским јединицама које се обрађују. Самостални семинарски или графички рад заснован на критичком ставу према задатом теоријском оквиру.			
Литература Никеџић, А. (2018) Формати за урбани живот: Породична кућа у савременом граду. Бгд:УБ-АФ. ISBN 978-86-7924-186-3 Бојанић, П., Ђокић, В. ед. (2019) Живети заједно. Бгд:УБ-АФ. ISBN 978-86-7924-233-4 Riley, T. (1999) The Un-Private House, New York: MOMA. Rybczynski, Witold (1986) Home. A Short History of an Idea, London: Penguin Books.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе:	
(студијски) истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз два сукцесивна процеса: 1) Заједничке активне дискусије засноване на теоријској настави. У тежишту сваке дискусије је критички осврт (писани или графички) који настаје на основу полчасовне експликације теме и читања задатог текста; 2) Развој индивидуалне теме, те конципирање критичког става у односу на њега кроз семинарски или графички рад;			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена 50	Завршни испит	Поена 50
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	елаборат	50
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: САВРЕМЕНИ РУРИЗАМ				
Наставник / наставници: в. проф. др Александар Ч. Виденовић				
Статус предмета: изборни предмет				
Број ЕСПБ: 3				
Услов:				
Циљ предмета Стицање првенствено теоретских, а онда и практичних знања у планирању и пројектовању простора приватног и јавног карактера у руралним срединама, имајући у виду могући однос живота и рада (пољопривредно, мешовито и непољопривредно становништво). Унапређење способности студената у савладавању урбанистичких и архитектонских животних потреба у сеоским насељима, поштујући посебности њихове организације у различитим окружењима и просторним ситуацијама.				
Исход предмета Развијање сналажења и оригиналности у пројектовању у ареалним контекстима са пејзажним окружењем и традиционалном ликовношћу. Подизање нивоа заинтересованости студената за деловање у условно мање атрактивним окружењима, у циљу формирања сопствених високих стваралачких критеријума, ослобођених утицаја моде и комерцијалих ефеката.				
Садржај предмета				
Теоријска настава У теоријском делу наставе, студенти се упознају са проблематиком планирања, пројектовања и грађења јавних и стамбених (економских) садржаја у руралним срединама. Осим општих сазнања, презентује се и однос традиционалног и савременог у сеоском простору, у функционалном, конструктивном и обликовно - естетском смислу. Неке од основних тема су: рурална територија и специфичности насеља у њима, функционалне зоне и пожељни односи у простору, карактеристике јавних централних садржаја села и њихов однос са стамбеним (приватним) зонама. Теоретска настава подржана је дискусијама, студијама случајева, и изразом семинарских радова на теме из прослушаних области, примењене на конкретним ситуацијама у реалним насељима.				
Практична настава У практичном делу наставе, студенти пролазе кроз процес пројектовања („мали пројекат“) неког сеоског садржаја јавног или стамбено - економског, на нивоу програмско - просторног решења. Нагласак представља инсистирање да студенти третирају реалне просторе, пројектују на конкретним моделима и у стварним ситуацијама. Студенти су слободни да изаберу самостално свој модел - конкретно насеље или локацију на слободном простору ван изграђене средине, и на њему примене сазнања и искуства, након што претходно формулишу пројектни програм. Пожељно је да студенти конкретну локацију посете, прикупе документацију и на основу ње израде програмско - просторно - идејно решење једног (или групације) новог сеоског садржаја, уз претходну теоретску и илустровану анализу карактера ширег и ужег окружења у коме делују, и промишљање организације пројектног програма. Могуће је урадити и пројекат реконструкције постојећег сеоског саджаја или целине.				
Литература				
- Којић Б.: Сеоска архитектура и руризам; Грађевинска књига, Београд 1973.				
- Којић Б., Симоновић Ђ.: Сеоска насеља Србије; ИИЦС, Београд 1975.				
- Рибар М.: Савремени руризам, ЦМС, Београд 1988.				
- Симоновић Ђ., Рибар М.: Уређење сеоских територија и насеља; ИБИ, Београд 1993.				
- Виденовић А.: Обнова центара у руралним подручјима - Нови записи, АФ, Београд, 2017.				
- Литература је дата прелиминарно и допуњаваће се у току трајања наставе, а у зависности од конкретних задатака и потреба студената: публикације, зборници научних радова, интернет адресе, часописи и други извори за одређене теме, као и они доступни на личну иницијативу, у библиотеци АФ, или из других фондова, а на препоруку наставника.				
Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /		
				(студијски) истраживачки рад: /
Методе извођења наставе				
Комбинација више разноврсних облика извођења наставе: предавања, усмена излагања, презентације, дискусија, анализе случајева, семинарски рад, индивидуални и евентуално групни пројекти.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена	35	Завршни испит	Поена 65
активност у току предавања		5	Графички елаборат	45
Колоквијум 1		10	Семинарски рад	20
Колоквијум 2		10		
Семинар		10		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: АРХИТЕКТУРА ТЕРИТОРИЈЕ
Наставник / наставници: др Павле Стаменовић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Циљ изборног предмета је упознавање студента са комплексним процесом истраживања територије кроз употребу аналитичког пројектантског методолошког апарата; Развијање способности за практичну примену стеченог знања кроз синтезу просторних закључака из различитих (опозитних) размера: 1) размере контекста-територије и 2) размере мале архитектонске интервенције (архитектонске синтаксе), са посебним тежиштем на успостављање програмског заплета, тематизацију и развоја концепта интервенције, а кроз примену алата из области архитектонског пројектовања. У контексту размере, архитектонске интервенције се разматрају као инфраструктура - као елементарне физичке и организационе структуре потребне за функционисање друштва.
Исход предмета Кроз рад на овом предмету, студенти стичу: - Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. - Разумевање односа између човека и објеката и између објеката и њиховог окружења, као и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери. - Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат.
Садржај предмета <i>Кратак опис предмета:</i> Савремени контекст је двоструко настројен: растућа еколошка брига служи као метанаратив првих деценија XXI века, док континуирано растућа урбанизација троши све више просторних ресурса. У односу на то стање, оквир изборног предмета усмерен је на разумевање концепта природности у контексту савременог стања грађених окружења. Наиме, размера територије и инфраструктуре је суперпонирана размери прецизне архитектонске интервенције: територије и инфраструктуре се истражују у размери архитектонског фрагмента. У том смислу, фокус није усмерен на читање променљивог појма (урбаног) пејзажа, већ на истраживачке методе и технике које се спроводе у оквиру архитектонског поступка – нарочито наративни цртеж (<i>zoom-in</i>) и аналитичке мапе (<i>zoom-out</i>). Предложени <i>research by design</i> метод заснива се на истовременим поступцима пројектовања у опозитним размерама, претпостављајући укупни значај истовремене перцепције целине и њених делова. <i>Теоријска настава</i> Посматрани у целини, ове неизграђене територије- пејзажи јавних простора (public landscapes) представљају значајан и неопходан просторни потенцијал за град. Услед често сукобљених интереса који се одражавају и обликују урбане просторе, идеја о јавном пејзажу може послужити као кључно заједничко место. У светлу градског развоја, како формалног, тако и неформалног, курс отвара питање поновног промишљања о значају, значењу и облику неизграђеног у савременом контексту града. Теоријска настава се спроводи кроз серију предавања предметног наставника и гостујућих предавача који су релевантни за тему. <i>Практична настава</i> Рад на предмету се састоји из три дела: (1) припрема - аналитички део рада, појашњење улоге екосистема у природним процесима на подручју градова; (2) недеља за семинар и радионицу- обилазак предметних локација, након чега следи рад у групама. Удруженим радом студенти промишљају значај и значење, као и могућности које носе пејзажи јавних, неизграђених простора као урбани потенцијал за град који је предмет истраживања. Конкретно, имајући за основ различита културолошка, али и методолошка полазишта, мешовите групе студената ће истраживати потенцијале и изазове даљег развоја предложених простора. (3) синтеза инфомационе грађе и нових знања са циљем структурирања просторног концепта изабраног просторног оквира-територије и развој концепта интервенције.
Литература Topalovic, M., <i>Belgrade Formal/Informal. A Study on Urban Transformation</i>, 2012. Easterling, Keller. <i>Extrastatecraft: the power of infrastructure space</i>. New York: Verso Books, 2016. Easterling, Keller. <i>Organisation space : landscapes, highways, and houses in America</i>. London : The MIT Press, 1999. Lang, Peter. <i>Superstudio: Life Without Objects</i>. Torino: Skira Editore S.p.A., 2003. Steenbergen, Clemens. <i>Composing Landscapes: Analysis, Typology and Experiments for Design</i>. Basel: Birkhäuser, 2008. AD - Territory: Architecture Beyond Environment, Edited by David Gissen Gissen, D. <i>Subnatures. Architecture's Other Environments</i>. New York: Princeton Architectural Press, 2009. Boeke, K. <i>Cosmic View: The Universe in 40 Jumps</i>. New York: An Intext Publisher, 1957. Nikezić, A., Stamenović, P., Janković, N., <i>Transgressing Scale: Architecture and nature: ECO Station, War Island, Belgrade</i>, 2017. Stamenović, P., Predić, D., Ereš, D., "Transparency Of Scale: Geographical Information Program (Google Earth) and The View From Beyond," E.

Vaništa Lazarević, et al. (eds.), *Keeping Up With Technologies To Improve Places*, (London: Cambridge Scholar Publishing, 2015) pp. 46-57
 Stamenović, P., Stojanović, D., Predić, D. Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. *The New ARCH*“ Vol. 1, No. 1, 2014.

Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе:	(студијски) истраживачки рад: 0	

Методе извођења наставе Студијски истраживачки рад кроз комуникацију са студентима на вежбама и консултацијама, као и самостални истраживачки рад студената на изради испитног рада и посебних задатака у оквиру процеса пројектовања. <i>Примењена теоријска настава:</i> Упоредна анализа примера, студија случаја, анализа контекста, интервју-анкета <i>Практична настава:</i> студијски и теренски истраживачки рад, истраживање кроз цртеж, аналитичке мапе, други облици наставе (1) истраживање на терену- обиласци локације, (2) радионица и семинар, (3) групни и индивидуални рад: студија случаја, критичка анализа, дискусија, практични пројектантски рад, (4) предавања.
--

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	Испитни елаборат	40
практична настава		Презентација пројекта	10
колоквијум-и	20		
Семинар- радионица	20		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: УВОД У АРХИТЕКТОНСКО ИСТРАЖИВАЊЕ			
Наставник / наставници: др Марија Р. Милинковић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3 ЕСПБ			
Услов: -			
Циљ предмета Циљ наставе на овом предмету је упознавање студената са основним начелима, карактеристикама и могућим резултатима истраживачког рада у архитектури. Кроз низ тематских предавања и интерактивни рад на семестралном задатку, студенти стичу увид у различите теоријске позиције у оквиру савремених дискусија о односу између истраживања и пројектовања, и упознају се са могућим приступима и одговарајућим истраживачким методама и техникама. Настава је организована тако да подстакне аналитичко и критичко мишљење и обезбеди почетна сазнања потребна за даљи рад на мастер студијама и изради Мастер завршног рада.			
Исход предмета Задатак студената је да, на основу сазнања стечених на предавањима, својих појединачних интересовања и рада на формулацији предмета рада и истраживачког проблема, поставе Предлог тематског истраживања. У оквиру израде семестралног задатка, студенти резултате рада приказују у облику елабората који се састоји од кратког есеја, фотографија/филмова и аналитичких цртежа.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријски део наставе на овом предмету чине три основне тематске целине: Постпозитивизам (1), Интерпретација (2) и Критика и посткритика (3). На предавањима, свака од наведених тема се дискутује кроз анализу и објашњење појединачних, кључних појмова, и презентацију карактеристичних примера истраживачког рада у архитектури. <i>Практична настава</i> Различитим методама интерактивне наставе, студенти презентују свој самостални и групни истраживачки рад и дискутују о резултатима истраживања.			
Литература Ruedi, Katerina, and Iain Borden. <i>The Dissertation: An Architecture Student's Handbook</i> . London: Architectural Press, 2000. Groat, Linda, and David Wang. <i>Architectural Research Methods</i> (2nd ed.). New York: John Wiley and Sons, 2013. Fraser, Murray, ed. <i>Design Research in Architecture</i> . London: Ashgate, 2013. Denzin, Norman K., ed. <i>The SAGE Handbook of Qualitative Research</i> (4th ed.). Los Angeles: SAGE, 2011. Stead, Naomi, Janina Gosseye and Deborah van der Plaats. <i>Speaking of Buildings: Oral History in Architectural Research</i> . New York: Princeton Architectural Press, 2019. Milenković, Branislav. <i>Uvod u arhitektonsku analizu I</i> . Beograd: Građevinska knjiga, 1990. <i>arq: Architectural Research Quarterly</i>			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе:/	други облици наставе: / (студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Предавања, интерактивна настава, самостални и групни истраживачки рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	<i>испитни елаборат</i>	70
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: УМЕТНИКОВА КЊИГА			
Наставник / наставници: др Мариела Цветић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Основни циљ наставе је да се студенти упознају са специфичном уметничком формом – Уметникова књига (Artist's Book), њеним историјатом и настанком, те да је и сами креирају као посебан ауторски концепт.			
Исход предмета Студенти стичу знање и вештине у извођењу/реализацији форме Уметникова књига као и њеном препознавању и валоризацији у савременој уметничкој пракси.			
Садржај предмета Теоријска настава Садржај наставе чине теоријска проучавања ове уметничке форме, посебно као идеје и као визуелне форме; њен историјат праћен у уметничким правцима двадесетог века: од авангарде, постмодерне до уметности у доба културе. Затим, испитивања концептуализације саме „књиге“, њене поетике и филозофије, као и питања умножавањамултиплицирања и ауратичности. Практична настава У другом делу наставе студенти ће нонципирати и произвести сопствену форму Artist's Book/ Уметникова књига, како током рада на часу/вежбама, тако и на раду ван школе где настављају, анализирају, истражују и завршавају, након кабинетских консултација, свој рад. Студенти могу да произведу једну или више ових форми, а изузетно могу да раде рад и у групи.			
Литература Цветић, Мариела, <i>Уметникова књига/Artist's Book</i> , Архитектонски факултет, Београд, 2014 Drucker, Johanna, <i>The century of Artist’s Books</i> , Granary Books, NY, 1995 <i>Publishing as Artistic Practice</i> , ed. Annette Gilbert, Strendberg Press, Berlin, 2016 <i>No-ISBN, On Self-Publishing</i> , Cella, Bernhard, Salon für Kunstbuch, 2017 <i>Artists Who Make Books</i> , Phaidon Press, 2017			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз почетна предавања ех катхедра која прелазе у дискусије, анализе и дијалоге. Предвиђена је и пројекција филмова који отварају дебату о истраживаном проблему. Након индивидуалног рада студенти и наставник заједно анализирају радове. После завршених радова предвиђена је изложба.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испт	-
колоквијум-и	30	Презентација рада	60
семинар-и	-		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ПАРАМЕТАРСКО МОДЕЛОВАЊЕ			
Наставник / наставници: др Мирјана С. Деветаковић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: -			
Циљ предмета Упознавање студената са методама и алатима за параметарско моделовање комплексне архитектонске геометрије. Коришћење визуелног алгоритамског едитора Grasshopper и овладавање основама визуелног алгоритамског програмирања.			
Исход предмета Након прослушаног предмета студенти су упознати са теоријским основама параметарског моделовања као и са једним од најзаступљенијих софтвера у овој области који су спремни да користе у реализацији једноставнијих задатака. Студенти су такође добили усмерење за каснији самостални рад и усавршавање у области програмирања у визуелном алгоритамском едитору Grasshopper.			
Садржај предмета У теоријском делу курса студенти се упознају са основама параметризације и методама креирања и контроле комплексне архитектонске форме. За ово користе програм за моделирање Rhino 3D, као и његов додатак, алгоритамски едитор Grasshopper. У практичном делу курса студенти реализују низ задатака, два колоквијума и финални рад, кроз које тестирају могућности усвојених техника параметарског моделовања.			
Литература Payne, E.; Issa, R.: Grasshopper Primer, LIFT Architects, 2009 Issa, R: Essential Mathematics for Computational Design, McNeel and Associates, 2013 Khabazi Z.: Generative Algorithms, Morphogenesisism, 2012 Khabazi Z.: Generative Algorithms, Concepts and Experiments: Strip Morphologies Morphogenesisism, 2011 H. Potman, A. Asperi, M.Hofer, A. Killian, Architectural Geometry, Bently Institute Press, 2007.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	
			(студијски) истраживачки рад: /
Методе извођења наставе Предавања и вежбе, самостални рад, дискусије и критике.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	Финални рад	30
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: BIM 1			
Наставник / наставници: др Мирјана С. Деветаковић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: -			
Циљ предмета Циљ овог предмета је упознавање студената са основним принципима рада у BIM (Building Information Modeling) окружењу, како у теоријском смислу, тако и кроз практичан рад - серију задатака и истраживање специфичне, изабране теме. Након овог курса студенти ће бити способни да самостално користе основне функционалности референтног софтвера, као и да учествују у раду пројектантских тимова на сложенијим пројектима који се реализују на принципу BIM-а. Кроз рад на овом предмету, у техничком и информатичком смислу, студенти се припремају за рад у архитектонској пракси будућности и повећава се могућност њиховог запошљавања на регионалном, европском и светском тржишту.			
Исход предмета Након прослушаног предмета студенти су упознати са теоријским основама BIM-а, као и са коришћењем основног софтвера за подршку BIM-у у фази пројектовања архитектонских објеката. Спремни су за укључивање у архитектонску и грађевинску праксу која се заснива на BIM технологији.			
Садржај предмета Курс је комбинација теоријске наставе која се изводи у облику предавања, истраживања и дискусија, као и практичног рада у коме студенти савладавају основне технике коришћења два референтна софтвера (Revit и Allplan), кроз конкретне, једноставне угледне примере који се моделују. Поред овога студенти током семестра реализују истраживање на једну од задатих тема и ово истраживање презентирају кроз финални рад.			
Литература Chuck Eastman, Paul Teicholz, Rafael Sacks, Kathleen Liston: BIM Handbook - A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers, and Contractors; John Wiley & Sons, 2011 Autodesk Revit 2015 Help - http://help.autodesk.com/view/RVT/2015/ENU/ Getting Started with Revit Architecture - http://wiki.bk.tudelft.nl/toi-pedia/Getting_Started_with_Revit_Architecture Allplan Basic Tutorial, https://campus.allplan.com/training/tutorials.html			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Серија предавања и вежби, дискусије и самостална истраживања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	завршни еалаборат	30
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: СРЕДЊОВЕКОВНИ УТВРЂЕНИ ГРАДОВИ У СРБИЈИ				
Наставник: др Марко С. Николић, доцент				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: нема				
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са проблемима везаним за проучавање и обнову средњовековних утврђених градова у Србији, како би проширили и усавршили своја теоријска знања стечена на основним академским студијама. Осим продубљивања сазнања везаних за историјски развој, просторне и архитектонске карактеристике и вредности средњовековних утврђених градова, циљ је да студенти дају и властите предлоге њихове заштите, презентације и укључивања у савремени живот.				
Исход предмета Студенти ће имати знања о: 1. потребама и тежњама корисника објеката; 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; и 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.				
Садржај предмета Кроз теоријску наставу предвиђен је детаљни приказ развоја, просторних, типолошких и архитектонских карактеристика средњовековних насеља у Србији, посебно утврђених градова и фортификационе архитектуре. Посебна пажња биће посвећена питањима везаним за савремене принципе заштите и презентације ове врсте градитељског наслеђа и могућности њиховог унапређења у домаћој пракси. Биће анализирани и компарирани страни и домаћи примери заштите и презентације. Програмом рада на предмету предвиђено је да се студенти кроз самостални истраживачки рад историјских, урбанистичких и архитектонских карактеристика, упознају са вредностима ширег простора изабраних средњовековних утврђених градова. Анализом савремених светских тенденција и препорука из области очувања културног наслеђа, културног пејзажа и културног туризма, испитују се могућности савремене презентације остатака средњовековних утврђених градова, као и њихове ревитализације кроз уношење различитих садржаја, у функцији савремене презентације остатака историјских грађевина и упознавања посетилаца са историјом и вредностима простора.				
Литература 1. Вученовић, С. Урбана и архитектонска конзервација - Свет и Европа, Том 1 (Београд: ДКС, 2004). 2. Дероко, А. Средњовековни градови у Србији, Македонији и Црној Гори (Београд: 1950). 3. Милошевић, Г., Ротер-Благојевић, М., Јадрешин-Милић, Р., и Николић, М.: Обнова и презентација утврђења Рам на Дунаву и његове околине у функцији културног туризма, у: Гласник ДКС, 34 (2010), стр. 89-94. 4. Николић, М. Примена принципа заштите и презентације градитељског наслеђа на средњовековним утврђеним градовима у Србији, (Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2014). Докторска дисертација 5. Поповић, М. и Симић, Г.: Утврђења у Србији, (Смедерево: Регионални завод за заштиту споменика културе, 2003).				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Предавања ex cathedra, интерактивни облици наставе, консултације, дискусије и презентације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена - 50	Завршни испит	поена - 50	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава		усмени испит		
колоквијум-и	2 x 20 = 40	семестрални рад	50	
семинар-и				

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АНАЛИЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ			
Наставник: др Владимир М. Парежанин, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Циљ курса Анализа графичке форме јесте да, кроз процес извођења наставе, прошири знања усвојена на претходним курсевима из корпуса визуелних комуникација и архитектонске графике, као и да оформи аналитички апарат разматрања графичких и визуелних појавности кроз лични дизајн процес. Курс има за циљ разматрање графичких форми, на којима треба показати спрег дизајн теорије и праксе унутар процеса креативног промишљања и продукције. Код одабраног предмета рада — фрагмента графичке реалности — неопходно је структурирање епистемологије дизајна, односно стварања, у виду сазнања о дизајн процесу, те препознавање његових поднивоа: дизајн поступка и дизајн техника.			
Исход предмета Студент ће имати знање о примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ. Студент ће имати знање о томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат; креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру; креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> поставка задатака и разјашњења тема, основних принципа и подстицање на истраживачки поступак, дискусију, теоријску и практичну наставу и сазнања; <i>Практична настава:</i> практичне и показне вежбе, презентације, студије случаја, те графичке и текстуалне одговоре на задате теме. Тежиште курса је на теорији дизајна, методама дизајн и креативног мишљења, анализи и реконструкцији ауторских позиција у дизајну, спроведених кроз интерактивна и ad hoc предавања, упућених ка сазнању и вештинама које треба да обезбеде текстуалне и графичке одговоре на задатке. У реализацији наставе примарну позицију заузима активно учешће студената, посредовање, те аналитичка дискусија и формирање теоријског дискурса.			
Литература Арнхајм Р, <i>Динамика архитектонске форме</i>, Београд: СКЦ, 1992. Богдановић К, <i>Поетика визибилног</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2007. Богдановић К, <i>Поетика визуелног</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2005. Јодик Ј, <i>Облик и простор у архитектури</i>, Београд: Орион арт, 2009. Мако В, <i>Естетика архитектура књ. 1 и 2</i>, Београд: Архитектонски факултет, 2005, 2009. Петровић Ђ, <i>Визуелне комуникације</i>, Београд: Архитектонски факултет, 1972. Петровић Ђ, <i>Композиција архитектонских облика</i>, Београд: Научна књига, 1972. Станисављевић Д, <i>Визуелна истраживања</i>, Београд: Архитектонски факултет, 2016. Станисављевић Д, <i>Графичко представљање облика у простору</i>, Београд: Архитектонски факултет, 2000. Радојевић А, <i>Архитектонско цртање 1, 2, 3</i>, Београд: Архитектонски факултет, 1988, 1989, 1995.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Комбинација (ex cathedra, интерактивна и ad hoc) предавања и графичких реализација тема.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена: 40	Завршни испит	Поена: 60
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и		испитни графички елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : Мастер академске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура			
Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЗА АРХИТЕКТЕ 1 / English for Architects 1			
Наставник : др Гордана М. Вуковић Николић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета У фокусу су контраверзне теме из области архитектуре о којима се дискутује на часу и о којима студенти припремају семинарски рад за завршни испит. Интегрисаним приступом настави развија се комплетна комуникативна способност кроз слушање, читање, говорење и писање, али је примарни циљ да се синтетички искористе ранија знања из учења енглеског језика и развије комплексан лексички и граматички апарат који је потребан да би се дискутовало, аргументовало и дебатовало на енглеском језику у области архитектуре.			
Исход предмета Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског) у специфичном дискурсу дебате и аргументације у области архитектуре.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У фокусу је функционална апаратура дебате и аргументације. Користе се аутентични текстови системски уређени да тематски и функционално прате предвиђени програм. Практикум који се сваке године иновира као и мултимедијалне презентације и семинарски радови студената који су ранијих година слушали овај предмет представљају основу за овај курс.			
Литература Др Гордана Вуковић-Николић: Енглески за архитекте 3, практикум, Архитектонски факултет, Београд, 2012. (добија се на првом часу предавања) Гордана Вуковић-Николић: Граматика енглеског језика са везбањима, Виша ПТТ школа, Београд, 1995. (интернет издање је постављено на страни наставника на сајту факултета) Гордана Вуковић-Николић: Креативно писање, Круг центар, 2010. (продаја у скриптарници Грађевинског факултета у Београду)			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: /	Други облици наставе: /	
Студијски истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Настава се одвија у простору који је опремљен за аудиовизуелну наставу и исто тако опремљеном кабинету наставника. Комплетна настава је заснована на текстовима који се презентују у виду мултимедијалних презентација студената који су претходних година слушали овај предмет и текстовима из њихових семинарских радова. Као костур курса користи се Практикум који сваки студент добија на почетку (бесплатно). Студенти се путем најављених јединица у Практикуму подстичу да о теми истражују на интернету, дискутују о њој на часу, да би то постепено развијање знања било комплетирано израдом семинарског рада и његовом одбраном на завршном испиту. Комплетна методологија наставе одвија се по методу који је развио наставник (Портфолио метод, детаљно описан у књизи Креативно писање (Гордана Вуковић-Николић, Креативно писање, Круг центар, 2010)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ			
Наставник: др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање архитектуре као резултате утицаја окружења (природног и друштвеног), с једне стране, те утицаја човека (целог система његових потреба), с друге стране; разумевање архитектуре као креативне снаге архитекте (ствараоца лепог) – архитекта као спона прошлост – садашњост – будућност			
Исход предмета Оспособљавање студената за разумевање архитектуре као јединства њене уметничке и егзактно-емпиријске компоненте.			
Садржај предмета Упознавање студената кроз теоријску и практичну наставу са методама истраживања у области урбане регенерације, значењима контекстуалности у граду, константним и променљивим вредностима у архитектури, урбаним процесима, феноменима и идејама који утичу на истраживања контекста архитектуре у граду.			
Литература Vaništa Lazarević, Eva. Obnova gradova u novom milenijumu. Beograd: Classic map studio, 2003. Vaništa Lazarević, Eva. Urbana Rekonstrukcija. Beograd: Zadužbina Andrejević, 1999. Ваништа Лазаревић, Ева и Мира Милаковић. Reader за предмет: Архитектура у контексту. Београд, 2010. у непосредном договору			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	0
Методе извођења наставе ex katedra + интерактивна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
колоквијум-и	50	писмени испит	50

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: МОРФОЛОГИЈА ГРАДСКИХ ПОТЕЗА			
Наставник: др Александра М. Ђукић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и реконструкције, на бројне теме урбанистичке композиције потеза. Циљ наставе је надградња постојећих знања на предмету "Обликовање градских простора", као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре, са посебним акцентом на релације између архитектуре и других уметности (музике, филма, књижевности, сликарства).			
Исход предмета Студенти кроз предмет усвојити знања како повезати деловање у урбанизму и архитектури са другим облицима уметничког изражавања. Ово се усваја кроз оспособљавање студената да самостално ураде анализу, демокомпозицију, рекомпозицију уметничког дела и резултате тога уграде у градски простор, у виду урбанистичког решења.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава се одвија кроз интерактивна мултимедијална предавања и предавања 'ex cathedra' на тему културолошких образаца, идентитета, перцепције, морфологије потеза, као и односа између других уметности - сликарства, филма, књижевности, музике и архитектонске и урбанистичке форме јединице и целине у композицији. Поред теоретских истраживања на тему веза између архитектонске форме и других уметности, биће представљени и критички анализирани примери из светске праксе. <i>Практична настава</i> Практична настава се спроводи на конкретном простору, полигону. Рад студената подразумева две целине: истраживачку фазу и предлог интервенције (излазни производ) у форми концепта отвореног јавног простора. Студенти се одлучују за једну од грана уметности, бирају конкретно дело, истражују композицију тог дела и могућности његовог декомпоновања и примене на склоп одабраног градског потеза.			
Литература 1. Ђукић, Александра: Ридер за предмет "Морфологија градских потеза – избор текстова" 2. Ђукић, Александра, Вукмировић, Милена: УрбанЛаб Београд 2020, АФ Београд, 2012. 3. Abel, Chris: Architecture and Identity: responses to cultural and technological change, ArchitecturalPress, Oxford, 2000. 4. Alexander, Christopher: A pattern language, New York : Oxford University Press, 1977. 5. Mougftin, Cliff : Urban Design – street and square, Architectural Press, Oxford, 2001. 6. Dovey, Kim: Framing Places: mediating power in built form, Routledge, London, New York, 1999.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	
			0
Методе извођења наставе Интерактивна предавања, анализа случајева, истраживачки пројекти, презентације, теренски обилазак.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
учешће у настави	10	истраживачки део	25
колоквијум 1	20	концептуално решење	25
колоквијум 2	20		

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: САВРЕМЕНИ УРБАНИ ФЕНОМЕНИ			
Наставник: др Александра Б. Ступар, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је истраживање феномена савременог града, његових основних карактеристика и законитости које су последица убрзаних промена од друге половине двадесетог века. Представљање најновијих трендова који се манифестују у архитектури, урбаном простору и друштву. Свеобухватно сагледавање релације између урбане структуре/архитектуре и политичких, социјалних и економских токова у условима најновије технолошке револуције.			
Исход предмета Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. Студент ће имати знање о: 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница; 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја. Препознавање стања, процеса и релација у савременом граду, оспособљавање за уочавање и теоријску анализу, овладавање процесом интегралног и критичког сагледавања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> је усмерена на сагледавање специфичности савременог града - друштвено-економски контекст, урбане трансформације, архитектуру и трендове. Феномени се посматрају на три просторна нивоа – глобалном, регионалном и локалном. Посебна пажња посвећује се односу између општих законитости актуелних процеса и њихових локалних карактеристика. Предмет равноправно посматра градску структуру и архитектуру – њихов новоформирани идентитет, атрактивност и конкурентност.			
Литература (1) Ступар, А.: ГРАД ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ - ИЗАЗОВИ, ТРАНСФОРМАЦИЈЕ, СИМБОЛИ, Београд: АФ/ОрионАрт, 2009; (2) Ступар А.: ГРАД: ФОРМЕ И ПРОЦЕСИ, друго допуњено издање, Београд: Орионарт, 2019. (3) CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY, vol.I, II, Venice: Marsilio editori s.p.a., 2006; (4) Graafland A. and Kavanah L. J: CROSSOVER. Architecture, Urbanism, Technology, Rotterdam: 010 Publishers, 2006; (5) Long K: The new architectural generation, London: LKP, 2008; (6) Hubbard, P: City, London, NY: Routledge, 2006.			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе:0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Интерактивна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 40	Завршни испит	укупно поена 60
активност у току предавања	20	писмени испит	60
колоквијум-и	20		

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_ Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура / Мастер академске студије – Интегрални урбанизам			
Назив предмета: УМЕТНИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ ЈАВНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА			
Наставник: др Зоран Н. Ђукановић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Пожељно је знање енглеског језика.			
Циљ предмета Упознавање студената са врстама, облицима и условима реализације архитектонско - урбанистичких - уметничких пројеката у јавној сфери, односно у јавним просторима, који се остварују интердисциплинарним деловањем уметника, архитеката, планера и дизајнера као и различитим облицима учешћа јавности и локалне заједнице у процесу планирања, пројектовања и реализације. Оспособљавање студената за разумевање интердисциплинарног деловања у области планирања, пројектовања и реализације пројеката унапређења просторног аспекта јавне сфере/јавних градских простора њиховим активирањем и (ре)дизајном применом различитих уметничких форми и средстава.			
Исход предмета Студент ће имати способност да припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак. Студент ће имати знање о: • томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат; • креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру; • креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације; • теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице; • утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; • актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја. Студент ће имати разумевање о: • потребама и тежњама корисника објеката; • утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; • начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте; • могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 7. Јавна уметност спрам уметности у јавном простору; Просторно специфична уметност, контекстуално специфична уметност и уметност усмерена ка заједници; Јавна сфера, демократска сфера, културно грађанство; Прављење места: Јавни уметнички рад као јавни простор. 8. Јавна уметност у јавном простору: контекст деловања: Public art у Србији; Public art у јавним просторима; Партиципација грађана у процесу уметничког обликовања јавних градских простора; Друштвени, економски и политички контекст као основ за деловање. 9. Стратешки концепт институционализације Public art-а: Стратегије и принципи лоцирања и активирања „Public art-а“; Валоризација ресурса у односу на преференције циљних група; Људски ресурси; Институционални оквир; Public art, култура, туризам и културни туризам; Маркетинг и Брендирање. 10. Студије случаја. <i>Практична настава</i> Истраживање карактеристика јавног домена у сфери јавних простора као и могућности њиховог унапређења реализацијом различитих уметничких, архитектонско-урбанистичких програма. Истражују се могућности у којима поља архитектуре и урбанизма проналазе своју адекватну улогу у унапређењу јавних градских простора, њиховим активирањем и (ре)дизајном применом различитих уметничких метода и форми изражавања. За предметно подручје дефинишу се опште и специфичне карактеристике ширег тематског поља и проблемске подцелине; компаративно се истражују адекватне студије случаја у домаћој и иностраној пракси; идентификују се и анализирају постојеће и утврђују се нове развојне стратегије и програми за пројекте унапређења; истражују се могућности и ефекти реализације конкретних оригиналних пројеката.			
Литература Ђукановић З., Бобић А., Живковић Ј., и други. (2011) <i>Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору</i> . Београд: Asademica – академска група. Ђукановић З., Живковић Ј. (2008) <i>Public art and Placemaking / Јавна уметност и креирање места: студија случаја Београд-градска општина Стари град</i> . Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Website: www.publicart-publicspace.org			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			

Методe извођења наставe			
интерактивна предавања, радионице, анализа студија случаја, реализација пројеката у јавном простору			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
задаци	30	презентација пројекта	50
колоквијум	20		

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_ Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: УРБАНА РЕГУЛАТИВА				
Наставник: др Бисерка Ч. Митровић, ванредни професор				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета Упознавање са значајем, развојем и садржајем урбане и просторно планерске регулативе у Србији. Стицање информација о различитости захтева и потреба струка укључених у процес урбаног и просторног планирања. Упознавање са општим контекстом законодавства ЕУ. Упознавање процедура и институција у пракси урбаног и просторног планирања у Србији.				
Исход предмета Исход предмета је везан за оспособљеност студената да разумеју и примене урбану и просторно планерску регулативу у пракси, као и да препознају обавезе, компетенције, место и време укључивања учесника у процесу урбаног и просторног планирања у складу са важећим прописима. Такође, исходи су везани за препознавање значаја и улоге система институција укључених у процес урбаног и просторног планирања у Србији.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> настава обухвата основну легислативу и регулативу урбаног и просторног планирања у Србији, као и регулативу сродних области значајних за урбано и просторно планирање. На предмету се представља усклађеност различитих сектора: урбаног, просторног планирања, животне средине, заштите природних ресурса, грађевинског земљишта, саобраћаја, пољопривреде и др., као и усклађеност са законодавством ЕУ у општем смислу. Посебан осврт је везан за јавни интерес и учешће јавности, конфликтне ситуације везане за регулативу током имплементације урбанистичких и просторних планова, процедуре и институције на различитим нивоима, као и на планска документа која нису прописана урбаном и просторно-планерском регулативом, а примењују се у Србији. Нагласак је такође стављен на могућности и ограничења примене регулативе у урбанистичкој и планерској пракси, као и на примену принципа одрживости у урбаној регулативи. Студенти истражују студије случаја различитих форми нелегалне градње у Србији, као и начине и узроке одступања од легалних оквира планирања, неусаглашеност и/или немогућност примене регулаторног оквира, уз истраживања могућности примене принципа одрживог развоја у пракси примене урбане регулативе у Србији.				
Литература 1. EUR-Lex, European Union Law database 2. Митровић Б, Ралевић М., Антонић Б. (2014): The Challenges of Housing Regulation in Serbian Legislation: Towards European context and best practices, стр. 167- 177, поглавље у монографији: Housing development in Serbia in the context of globalization and Integrations. Vol. 3, Strategies and Models (M44), Faculty of Architecture, University of Belgrade, ISBN 978-86-7924-134-4. 3. Митровић Б, Ралевић М., Антонић Б. (2014): Integrating illegal housing into the urban development in Belgrade in the context of global trends - Methodological and Regulatory Framework , стр. 53- 68, поглавље у монографији: Housing development in Serbia in the context of globalization and Integrations. Vol. 3, Strategies and Models (M44), Faculty of Architecture, University of Belgrade, ISBN 978-86-7924-134-4. 4. Пајовић Д. (2005): Преглед урбанистичког законодавства. Удружење урбаниста Србије. Нови Сад. 5. Moore V., Huges, D. (1995): Statutes on Planning law, Blackstone Press Limited, London.				
Број часова активне наставе				Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања ex catedra, дискусије на предавањима и са гостујућим предавачима, активности студената у актуелној планерској процедури, семинарски рад, презентације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена 70	Завршни испит	укупно поена 30	
активност у току предавања	8	писмени испит	25	
задачак	12	усмени испт	5	
колоквијум-и	50			

Студијски програми: Мастер акдемске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура / Мастер академске студије - Интегрални урбанизам				
Назив предмета: ПОЛИТИКЕ УРБАНОГ РАЗВОЈА				
Наставник: др Ратка П. Чолић, доцент				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: пожељно је да студент има способност за истраживачки рад и критички приступ, као и за тимски и креативан рад				
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти стекну разумевање, овладају методама и практичним знањима из области политика урбаног развоја. То подразумева јачање критичке свести, информисаност о актуелним истраживањима и савременој пракси политика урбаног развоја у Србији и земљама ЕУ; развијање систематичног и детаљног познавања праксе управљања територијом и урбаним развојем; и развијање преносивих и професионалних вештина које ће омогућити студентима да покажу иницијативу и личну и професионалну одговорност.				
Исход предмета Очекује се да студент имати знање о актуелним планским политикама и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Политике урбаног развоја обухватају мере подстицања одрживог и интегралног урбаног развоја и урбане обнове. Под политикама се подразумевају мере, планови, програми, пројекти, буџети и процедуре- односно сви концепти и активности које се користе да би се решили проблеми. Поред традиционалних инструмента урбанистичког планирања, улога политика постаје све значајнија у контексту управљања територијом и урбаним развојем. Слично многим европским земљама и у Србији је у изради Стратегија одрживог и интегралног урбаног развоја. У питању је напор да се кроз управљање урбаним развојем повежу препознати проблеми и потенцијали урбаног развоја са изворима финансирања и реализације приоритетних пројеката. Националну политику чини сет одлука, којима се промовише дугорочни трансформативни, продуктивни, инклузивни и резилијентан урбани развој. <i>Практична настава</i> Задатак је базиран на раду у радионицама где студенти заједнички истражују политике урбаног развоја, тематски и проблемски опредељене - економски развој и запошљавање, урбана обнова, друштвено благостање укључујући и урбано сиромаштво, социјална инклузија, заштита животне средине и прилагођавање на климатске промене, управљање урбаним развојем, дигитална транзиција и др.). Студенти сагледавају савремену проблематику урбаног развоја локалног контекста и утицаје ЕУ (Лајпцишка повеља о одрживим европским градовима, EU Urban Agenda) и осталих политика урбаног развоја.				
Литература Чолић, Р. (2018) Подстицање локалног одрживог и економског развоја кроз израду планова детаљне регулације, Канцеларија Уједињених нација за пројектне услуге- UNOPS, Академија, Београд, Март, 2018. Čolić, R. (2015) “Integrated Urban Development Strategy as an Instrument for Supporting Urban Governance”, Serbian Architectural Journal SAJ. Vol.7, No.3. 2015, pp: 317-342. Чолић, Р.,Мојовић, Ђ., Петковић, М., Чолић, Н. (2013) Водич за партиципацију у планирању урбаног развоја. Београд: GIZ/ AMBERO-ICON. Гаули, Ј, Чолић, Р. (2018). <i>Стратегија интегралног урбаног развоја – Водич за градове и општине</i> , AMBERO Consulting, представништво Београд, Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, on behalf of the German Federal Ministry for Economic Cooperation and Development (BMZ), Београд, децембар, 2018. Нови Сад: Artprint Media Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре РС (2018). Стратегија одрживог и интегралног урбаног развоја Републике Србије до 2030.				
Број часова активне наставе				Остали часови: 0
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0		
Методе извођења наставе предавања, групне дискусије, радионица и самостални рад коришћењем литературе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50	
практична настава	20	семинар-и	40	
колоквијум-и	30	усмени испит	10	

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: УРБАНИ МЕНАЏМЕНТ			
Наставник: др Урош Б. Радосављевић, в. професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти стекну разумевање и овладају методама и практичним знањима из области урбаног менаџмента. То подразумева боље разумевање урбаног развоја и ширења градова; потребу за савременим управљањем урбаним развојем и урбаним менаџментом; еволуцију пракси управљања урбаним развојем; врсте регулаторних, економских и информационих инструмената урбаног менаџмента и управљања ; урбане ситуације, стратешке пројекте и примере у којима су механизми и инструменти управљања развојем имплементирани; политике, мере и ефекте савременог урбаног менаџмента и управљања градовима, као и начине брендирања градова.			
Исход предмета Предмет помаже студентима да стекну знања везана за брендирање места и урбани дизајн користећи савремене инструменте урбаног менаџмента, као и вештине за анализу ефеката употребе инструмената у односу на политике, планове и пројекте управљања урбаним развојем.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Урбанистички планови се и данас користе за управљање урбаним развојем. Међутим, односи различитих нивоа националних, градских и локалних општинских управа постају сложенији, као и односи између јавног и приватног сектора у развоју градова, са већом улогом приватног сектора приликом реализације сопствених интереса у урбаним пројектима. Претпоставља се да би тржиште, а не држава, требало да решава нагомилане проблеме планирања. Стога се традиционални инструменти планирања, попут урбанистичких планова, намене земљишта и регулаторних елемената морају сместити у оквир разумевања операција на тржишту и повећаних захтева за укључивањем свих актера. Стога све већи број локалних заједница у свету прихвата концепт урбаног менаџмента и нове стратегије и инструменте за спровођење интереса актера за трансформативне акције у урбаном управљању. Практична настава усмерена је на истраживање релација између урбаног менаџмента и брендирања града. Истражују се постојећи начини употребе, организације и значења градских простора за откривање скривених просторних и културних вредности и потенцијала за преобликовање места. Студенти раде пројекат и визију развоја за брендирање места и урбани дизајн простора садржајима културе и туризма користећи савремене инструменте урбаног менаџмента. Пројекат се ради уз учешће грађана, стручњака и представника локалне заједнице као могућност колективног искуства учења. Могућности брендирања градова кроз културу, туризам и уметничке програме и фестивале нуди другачију перспективу на градски живот и помаже локалним заједницама да развију организационе способности и веће учешће у креирању бренда у процесу урбаног менаџмента.			
Литература 1. Radosavljević, U., Đorđević, A., Lalović, K., Živković, J. & Đukanović, Z. (2019) Nodes and Networks: The Generative Role of Cultural Heritage for Urban Revival in Kikinda. Sustainability 2019, 11, 2509. 2. Radosavljević, U., Đorđević, A. & Živković, J. (2015) Business Improvement Districts as a Management Instrument for City Center's Regeneration in Serbia, Facta Universitatis, Facta Universitatis, Series: Architecture & Civil Engineering, vol. 13 (1); 3. Радосављевић, У. (2014) Формирање модела урбаног менаџмента у реализацији стратешких пројеката, докторска дисертација, Београд: Архитектонски факултет; 4. Radosavljević, U., Đorđević, A., Živković, J., Lalović, K. & Đukanović, Z. (2019) Educational Projects for Linking Place Branding and Urban Planning in Serbia (2019) <i>European Planning Studies</i> 5. Tiesdell, S., Oc, T., & Heath, T. (1996). <i>Revitalizing Historic Urban Quarters</i> . New York: Architectural Press. 6. Vedung, E. (1998) 'Policy Instruments: Typologies and Theories', in Bemelmans-Videc, M.-L., Rist, R.C. and Vedung, E. (ed.) Carrots, Sticks, and Sermons: Policy Instruments and Their Evaluation, Piscataway, NJ & London: Transaction Publishers, pp. 21-58.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз интерактивна предавања, анализе случајева, тематско истраживање			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
активност у току предавања	10	пројекат за брендирање места	40
практична настава	20	усмена одбрана	10
колоквијум-и	20		

Студијски програми: Мастер акдемске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура / Мастер академске студије – Интегрални урбанизам			
Назив предмета: УРБАНА РЕКРЕАЦИЈА			
Наставник: др Јелена А. Живковић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ програма је да студенте упозна са различитим основама, формама и концептима развоја рекреације у граду и да им омогући стицање основних знања и вештина у планирању и дизајну отворених и рекреативних простора.			
Исход предмета По завршетку предмета од студената се очекује да: - Познају основе и поседују знање о основним теоретским концептима планирања и развоја рекреације у граду; - Разумеју улогу урбане рекреације у савременом развоју градова; - Разумеју контекстуалност, комплексност и динамичност форми и простора урбане рекреације; - Буду способни да препознају, критички анализирају и процењују рекреативни квалитет урбаних подручја, мрежа и локација, као и за изналажење начина за њихово програмско-просторно и обликовно унапређење.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Програм се бави упознавањем студената са основама развоја и карактеристикама урбане рекреације, као и њеним значајем за квалитет живота становника и посетилаца градова. Савремени развој урбане рекреације се сагледава у контексту диверзификације стилова живота, пораста мобилности и потрошње, еколошких изазова, развоја нових урбаних политика и економија, као и могућности изражавања „права на град“, који доприносе промени улоге и значаја рекреације у развоју града. У таквим условима се, поред традиционалних, развијају разноврсне привремене и повремене, интегрисане форме рекреације. Кроз рад на предмету се разматрају различити аспекти рекреативног квалитета урбаног простора и преиспитују потенцијали различитих форми урбане рекреације да повезујуће делују у урбаној структури, омогуће позитивне промене у урбаном простору и тако допринесу унапређењу квалитета живота, развоју и регенерацији градова. Обрађују се следеће тематске целине: Појам, основе и форме развоја урбане рекреације; Рекреативне потребе, активности и простори; Врсте, мреже и локације простора урбане рекреације; Рекреација као циљ и средство урбаног развоја; Програмско-просторни концепти развоја урбане рекреације; Обликовање, уређивање и опремање рекреативних простора. Настава на предмету такође обухвата: 1) Истраживање рекреативног квалитета градских простора (подручја, мреже и локације) 2) Разматрање могућности њиховог унапређења у домену урбаног дизајна.			
Литература - Веснић Неђерал Ж., (1993) Урбана рекреација - функционално и просторно организовање рекреативних простора у граду, Архитектонски факултет у Београду, Београд - Baud-Bovy Manuel, Lawson Fred, (2002) Tourism And Recreation Handbook Of Planning And Design, Architectural Press, Oxford (etc.) - Ђукановић З., Живковић Ј., (2008) Public art and Placemaking / Јавна уметност и креирање места: студија случаја Београд-градска општина Стари град, Архитектонски факулет Универзитета у Београду; Београд; - Живковић Ј. (2016) Урбана рекреација - практикум и ридер, интерна дигитална публикација АФ - Живковић Ј. Урбана рекреација – концепти, форме и простори (уџбеник у припреми)			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			
Методе извођења наставе Настава се реализује кроз интерактивна предавања, презентације, дискусије, радионице, индивидуални и групни рад истраживачки рад студената			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 60	Завршни испит	укупно поена 40
активност у току предавања	20	елаборат завршног рада	40
колоквијум-и	40		

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура / Мастер академске студије – Интегрални урбанизам			
Назив предмета: КОНТИНУИТЕТИ У ГРАЂЕЊУ ГРАДА			
Наставник: арх. Ивица Љ. Николић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Истраживање просторних и обликовних карактеристика решења урбанистичке размере, као услова за коначну синтезу различитих комплексних градоградитељских фактора и условљености, али и могућег начина за посебан допринос-„вишак вредности“ у смислу креирања не само функционалних, већ атрактивних и подстицајних градских простора.			
Исход предмета Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. Студент ће имати знање о: 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница; 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У контексту изазова и промена које се постављају у савременом тренутку биће преиспитивани просторни концепти и обрасци – урбана структура и урбана морфологија, и то на нивоу: Идентификовања и анализе нових стања- промена у односу на претходно доминантне обрасце; Креирања просторних концепата у контексту савремених урбаних политика и захтева. <i>Практична настава</i> Испитивања случаја-студије случаја и то пре свега на полигону града Београда (Неимар, Савски амфитеатар, Нови Београд) , уз испитивање примера светске праксе као референтног искуства.			
Литература 1. Lynch K.,(1984) Good City Form, MIT Press, Cambridge Massachusetts 2. Lynch K.(1962) The cite planning, MIT Press, Cambridge Massachusetts 3. Lang J., (2005) Urban Design - A typology of procedures and products, Architectural Press, New York 4. Tuan Yi-Fu., (1990) Topophilia - A study of environmental perception, attitudes and values, Columbia University Press, New York 5. Leupen B., Grafe C., Kornig N., Lampe M., Zeeuw P. de.,(1993) Design Analyses, 010 Publishers, Rotterdam			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			0
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивна предавања са дебатама, анализа случајева, компаративна анализа примера.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 60	Завршни испит	укупно поена 40
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	50		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: МЕТОДОЛОГИЈА ПРОЈЕКТА
Наставник / наставници: др Владимир Б. Миленковић, ванредни професор (1), арх. Милан А. Ђурић, ванредни професор, др Милена С. Кордић, доцент, др Павле Д. Стаменовић, доцент
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул А) / изборни (ИАСА)
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Развијање способности за уочавање и анализу структуре простора у односу на поступак пројектовања - препознавање склопова и елемената и њихових узрочно-последичних веза које су од значаја за концепт и начин израде пројекта. Теоријски оквир курса кадриран је разматрањем савремености архитектонског дискурса са два становишта: теоријског и практичног професионалног рада. Аналитички приступ усмерен је ка релацијама унутар архитектонског пројекта и базиран је на његовој унутрашњој структури почевши од елемената и склопова, развијајући је до целине и контекста. Синтеза се остварује на нивоу разматрања концепција и начина њихових примена на форму, структуру и садржај архитектонског пројекта, инструментализујући њихове методолошке капацитете од пројектног задатка до репрезентативности пројекта. У том смислу, улога технологије разматра се паралелно у равнима начелних питања материјализације света, кодирања и дигитализације његове стварности, као и у равни продукције која супстанцу архитектонског простора третира интегрално појмовно и појавно. Теоријски оквир наставне материје која се излаже има за циљ дискурзивно ширење поља деловања у сферама интердисциплинарности, док се конкретне студије случаја ослањају на савремене архитектонске праксе.
Исход предмета Креативна примена аналитичког искуства у формулисању индивидуалне методологије на пројекту у раду у студију, у смислу његове концептуализације, размере, унутрашње структуре, садржаја пројектне документације и репрезентације. Развијање концептуалног и критичког приступа према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте и техничке захтеве изградње простора и разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Студент ће развити способности да 1) критички испитује примере који су просторно, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак, затим, да се 2) пројектни програм разматра у контексту размере која се може применити на контекст, типологије и морфологију пројектованог просторног оквира, као и да се 3) свесно инструментализује улога пројектанта у формулисању пројектног програма и истраживачких метода потребних за савремени пројектантски приступ.
Садржај предмета Теоријска настава на предмету подељена је у три групе предавања базираних на а) теоријским основама архитектонског пројекта, б) анализи елемената и склопова који га граде и в) формулисању методолошких услова за израду архитектонског пројекта од фазе пројектног задатка до структуре елабората његове репрезентативности. Уводни део материје даје теоријски оквир курса који је фокусиран на савременост архитектонског професионалног контекста. Отварају се дискурзивна питања филозофско-естетске и културолошко-социолошке природе посла. Разматра се однос појмовног и појавног аспекта пројекта, као и односи типа и метода, шире гледано типолошких образаца и морфолошког приступа. Развијање способности је базирано на активном односу према теорији архитектуре, односно према феноменолошком и технолошком аспекту преведеним у садржај пројекта. Другу групу чине излагања која имају за циљ да се студент обучи за препознавање структуре архитектонских склопова унутар пројекта, чије се елементи анализирају као унутрашња веза од значаја за његове просторне импликације: просторна хијерархија, волумен, транспарентност, међупростор, поливалентност, динамичност, мобилност. Трећи скуп покрива методолошке концепције чији се апликативни капацитет доказује следом анализа-синтеза поступака: детерминизам и индетерминизам, утилитаризам, интуиција као метод, пејзажни код, ефемерност (до нестајања архитектуре), уводећи у разматрање позицију и пројекцију архитекте. Питање материјалности света своје место у курсу заузима као део технолошког дискурзивног поља у којем се апстрактним средствима геометрије и примењеног метода одвија формализација на линији која спаја испољавање аутономне вредности саме материје у реалној реалности, једнако као и у дигиталном бескрају, водећи ка концептима морфогенезе и кинетичности архитектуре.

Литература

J. Berger, *Ways of Seeing* (Penguin, 1990)
N. Bourriaud, *Formes de vie. L'art moderne et l'invention de soi* (Denoël, 2009)
G. Bašlar, *Novi naučni duh* (IK Zorana Stojanovića, 1991)
M. Carpo, ed., *The Digital Turn* (Wiley, 2012)
A. Fosijon, *Život oblika* (Kultura, Beograd 1964)
R. Koolhaas, *Delirious New York – A Retroactive Manifesto for Manhattan* (The Monacelli Press, 1997)
М. Кордић, *Међупростор* (Зад. Андрејевић, 2012)
S. Lavin, *Flash in the Pan* (AA Publications, 2014)
В. Миленковић, *Форма прати тему* (АФ, МПУ, 2015)
В. Миленковић, *Архитектонска форма и мулти-функција* (Зад. Андрејевић, 2004)
V. Mosco, *The Digital Sublime Myth, Power, and Cyberspace* (MIT Press, 2004)
Т. Стратимировић, *Непрекинути простор-модерна кућа* (Зад. Андрејевић, 2009)
A. Tellios, ed., *Agile Design – Advanced Architectural Cultures* (CND Publications, 2014)
J. Till, *Architecture Depends* (MIT Press, 2012)

Број часова активне наставе

предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	Остали часови: 0
--------------	----------	-------------------------	---------------------------------	---------------------

Методе извођења наставе

Предавања екс-катедра, колоквијуми, консултације, семинарски рад, испит

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и	40 (2x20)	Семинарски рад	40
семинар-и			

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул У / Интегрисане академске студије – Архитектура
Назив предмета: ОДРЖИВИ ГРАД 1 - ТРАНСФОРМАЦИЈЕ
Наставници: др Владимир М. Михајлов, ванредни професор / др Иван Ж. Симић, доцент
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул У), изборни (ИАСА)
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је изучавање процеса трансформације градова и различитих друштвених, економских, еколошких и других феномена који га узрокују. Градови као најсложенији антропогени системи под сталним су променама и резултат вишеструких међуповезаних утицаја- они мењају своју величину, форму, као и друштвено-економско уређење. Процеси трансформације, било да су спонтано настали или су резултат планирања, основни су механизам урбаног развоја. Студенти се оспособљавају за критичко разумевање генезе и утицаја ових процеса на развој градова, овладавање и примену основних знања у области урбанизма и планирања. Сазнања о томе шта могу бити покретачи трансформације града, како су ти различити утицаји у међусобној вези и на који начин се трансформације манифестују у једној урбаној средини.
Исход предмета Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. Студент ће имати знање о: 1. Теоријским аспектима у вези са урбанистичким пројектовањем и планирањем урбаних заједница; 2. Утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; 3. Актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> се реализује кроз ex-cathedra предавања која студентима преносе основне теоријске одреднице везане за урбани развој и трансформацију градова, како кроз историјски преглед, тако и кроз преглед актуелне теорије из области урбанизма, планирања и других релевантних научних дисциплина. Након што студенти усвоје основна теоријска знања, студенти су спремни за самостални истраживачки рад који се реализује кроз студентске дебате. Студенти се распоређују у оквиру групе добијају заједнички задатак да проуче одређени феномен везан за трансформацију градова, а затим формирају критичко-аргументативни став који презентују у амфитеатру пред осталим студентима. Своје ставове сучељавају са другом групом студената и осталим студентима, па се у конструктивној дебати разматра дати феномен трансформације. Ставови се формирају и аргументују на основу проучене теорије из литературе и случајева из праксе.
Обавезна литература: – Elin, N. (2002). Postmoderni urbanizam, Beograd: Orion. (izbor poglavlja) – Šoe, F. (1978). Urbanizam, utopija i stvarnost, Beograd: Građevinska knjiga. (izbor poglavlja) – LeGates, R.T, & Stout, F. (Eds.). (2003). The City Reader. London and New York: Routledge. (izbor poglavlja) – Михајлов, В. (2016) Мерење немерљивог – Иновативне методе процене алтернатива развоја града. Архитектонски факултет Универзитета у Београду ISBN 978-86-7924-149-8
Препоручена литература: – Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). A Pattern Language: Towns, Buildings and Construction. New York: Oxford University Press. – Castells, M. (2000). The Rise of the Network Society. Malden in Massachusetts, Oxford and Carlton: Blackwell Publishing. – Castex, J., Depaule J.C., & Panerai, P. (1989). Urbane forme. Beograd: Građevinska knjiga. – Cerda, I. [1979 (1867)]. La théorie générale de l'urbanisation. Paris: Editions du Seuil. – Cullen, G. (1990). Gradski pejzaž. Beograd: Građevinska knjiga. – Doksijadis K. (1982). Čovek i grad. Beograd: Nolit. – Dženks, Č. (1988). Moderni pokreti u arhitekturi. Beograd: Građevinska knjiga. – Fainstein, S., & Campbell, S. (Eds.) (2002). Readings in Urban Theory. Oxford and Malden, Massachusetts: Blackwell Publishers. – Fisher, F., & Forester, J. (Eds.). (1993). The Argumentative Turn in Policy Analysis and Planning. Durham and London: Duke University Press. – Fišman, R. (1997). Ebenizer Hauard i njegov koncept vrtnog grada. U Perovid, M. (urednik) Istorija Moderne Arhitekture - Antologija tekstova. Knjiga 1. (str. 330-353). Beograd: IDEA. – Fišman, R. (1997). Le Korbizjeove urbanističke ideje. U Perovid, M. (urednik) Istorija Moderne Arhitekture - Antologija tekstova. Knjiga 2/A. (str. 318-349). Beograd: IDEA. – Forester, J. (1989). Planning in the Face of Power. Berkeley: University of California Press. – Friedmann, J. (1987). Planning in the Public Domain: From Knowledge to Action. Princeton: Princeton University Press. – Harvey, D.(1973). Social Justice and the City. Baltimore: Johns Hopkins University Press. – Hayek, F.A. [1997 (1944)]. Put u ropstvo. Novi Sad: Global Book. – Hall, P. [1996 (1988)]. Cities of Tomorrow. Cambridge, MA and Oxford: Blackwell. – Healey, P. (1997). Collaborative Planning: Shaping Places in Fragmented Societies. Houndmills and London: MacMillan Press.

- Jacobs, J. [1992 (1961)]. The death and life of great american cities. New York: Vintage Books.
- Krier, R.(1991). Gradski prostor u teoriji i praksi. Beograd, Građevinska knjiga
- Lazarevid Bajec N. (1987). Grad između empirije i utopije, IICSSOS
- Lazarevid Bajec, N. & Maruna, M. (2009). Strategic Urban Design & Cultural Diversity. Beograd: Faculty of Architecture.
- Lefevr, A. (1974). Urbana revolucija. Beograd: Nolit.
- Le Corbusier (1974). Način razmišljanja o urbanizmu. Beograd: Građevinska knjiga.
- Linč, K.(1974). Slika jednog grada. Beograd: Izdavačko preduzede Građevinska knjiga.
- Maksimovid, B.(1978). Idejni razvoj srpskog urbanizma – Period rekonstrukcije gradova do 1914. Beograd: SANU.
- Mamford, L.(2001). Grad u istoriji. Beograd: Book&Marso. (Originalno delo publikovano 1925.)
- Radovic. R. (2005). Forma grada. Beograd: Orion art.
- Rosi, A.(1996). Arhitektura grada. Beograd: Građevinska knjiga - Premis
- Rowe, C., & Koetter, F. (1988). Grad kolaž. Beograd: Građevinska knjiga.
- Sassen, S.(2001). The Global City - New York, London, Tokio. Princeton and Oxford: Princeton University Press.
- Sassen, S. (ed.). (2002). Global Networks Linked Cities. New York, London: Routledge.
- Simmie, J., Hart, D., & Wood, P. (Eds.). (2001). Innovative Cities. London and New York: Spon Press.
- Van Rosen, V. (1997). Berlahe i kultura planiranja grada. U Perovid, M. (urednik) Istorija Moderne Arhitekture - Antologija tekstova. Knjiga 1. (str. 484-503). Beograd: IDEA.
- Vibenson, D. (1997). Utopijski aspekt industrijskog grada Tonija Garnijea. U Perovid, M. (urednik) Istorija Moderne Arhitekture - Antologija tekstova. Knjiga 1. Beograd: IDEA.
- Venturi, R., Skot Braun, D., & Ajzenur, S. (1988). Pouke Las Vegasa. Beograd: Građevinska knjiga
- Vujovid, S. (1982). Grad i društvo. Beograd: ICSSO
- Zite, K. [2006 (1989)]. Umetničko oblikovanje gradova. (prevod Đ. Tabakovid). Beograd: Građevinska knjiga.

Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	0
Методе извођења наставе				
Предавања, дискусије и интерактивна настава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена 40	Завршни испит	укупно поена 60	
активност у току предавања	10	писмени испит	60	
колоквијум-и	30			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул АТ / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: ТЕХНОЛОГИЈА АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА				
Наставник / наставници: др Љиљана С. Ђукановић, доцент				
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул АТ) / изборни (ИАСА)				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета Циљ предмета је сагледавања утицаја савремених технологија на пројектовање и реализацију архитектонских објеката. Фокус наставе је на иновацијама у архитектури које су последица развоја технологија а које пружају нове могућности у креирању архитектонског простора. Разматрају се сви сегменти материјализације омотача зграде: спољашњи (фасада пуни и транспарентни делови, кров) и унутрашњи (ентеријерске облоге и испуне). Циљ предмета је да се поред конвенционалних технолошких система које је студент савладао у основној настави, прошири дискурс на савремене технолошке трендове који су носиоци промена у архитектонском стваралаштву.				
Исход предмета Студент стиче знања о значају развоја технике и технологије на креирање и реализацију архитектонског простора. Оспособљава се да разуме значај технолошког прогреса на промене у архитектонском стваралаштву. Сагледавањем савремених иновативних приступа у конципирању и изградњи објеката студент може креативно да промишља сопствено архитектонско дело.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Утицај развоја технологија грађења на промене у архитектонском стваралаштву. Иновације у примени материјала. Коришћење дигиталних технологија и рефлексја на концепцију, обликовање и материјализацију архитектонског простора. Савремене фасаде, адаптабилни системи, променљиве структуре. Транспарентни елементи фасаде, одговор на захтеве комфора. Системи заштите транспарентних елемената фасаде, савремени застори и сенила. Кровне конструкције, аморфне форме и синергија зидних и кровних склопова. Ентеријер, аспекти материјалности, утицај нових технологија. Развој технологија грађења, префабрикација, стандардизација. <i>Практична настава</i> Самостално истраживање студената током семестра које обухвата идентификацију кључних аспеката технолошког развоја кроз историју на промене у архитектонском стваралаштву. Студија случаја, истраживање утицаја технологија кроз конкретне примере из праксе.				
Литература С обзиром да предмет обухвата широк дијапазон тема и више предавача, литература ће бити накнадно достављена, од стране предавача.				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања ex - katedra, уз студије случаја, дискусије и активно учешће студената;				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит	50	
практична настава		усмени испт		
колоквијум-и	40			
семинар-и				

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: ТЕОРИЈА КОНСТРУКЦИЈА 2				
Наставник / наставници: др Јефто Т. Терзовић, доцент				
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул АК) / изборни (ИАСА)				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета Упознавање студената са основима теорије линијских система. Кроз излагање материје и провежбавање у оквиру извођења наставе на предмету, код студената се развија систематска методологија у анализи основних елемената конструкције, која је утемељена на јасно дефинисаним фундаменталним знањима из теорије конструкција, какве овај предмет презентује.				
Исход предмета Оспособљавање студената да препознају статичке, кинематичке и деформацијске утицаје и њихову дистрибуцију у конструктивном систему.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава и практична настава</i> Предавач упознаје студенте са теоријским знањима која су неопходна као основ разумевања проблематике, а затим приказује непосредну примену теоријске подлоге на примеру решавања конкретног проблема, односно задатка. Концепт задатка је такав да студент његовим решавањем на илустративан начин долази до логичких закључака о релацијама које владају у статисти линијских система, посебно бавећи се условима равнотеже и компатибилности и кинематичком стабилношћу система.				
Литература Глигор Раденковић, СТАТИКА ЛИНИЈСКИХ НОСАЧА У РАВНИ. Београд, 2007. Мира Петронијевић, ТЕОРИЈА КОНСТРУКЦИЈА 1, Београд, 2019.				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предмет Теорија конструкција 2, по типу се сврстава у теоријско-методолошке и као такав се најефикасније излаже класичним предавачким приступом. Повезујући знања стечена на предавањима, кроз изучавање литературе и решавање конкретних нумеричких примера – задатака – студент препознаје логичку целину, што само по себи представља зацртани исход учења.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	15	писмени испит	45	
практична настава	15	усмени испит		
колоквијум-и	25			
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми :	
Мастер академске студије - Архитектура_Модул А / Интегрисане академске студије - Архитектура	
Назив предмета: СТУДИО М01А – ПРОЈЕКАТ / СТУДИО 05А – ПРОЈЕКАТ -01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06 / 07 / 08 / 09 / 10 / 11	
Наставник / наставници: 01 - арх. Иван В. Рашковић, редовни професор 02 - арх. Горан Б. Војводић, редовни професор 03 - арх. Весна П. Цагић Милошевић, професор 04 - арх. Милан А. Ђурић, ванредни професор 05 - арх. Александру Ј. Вуја, ванредни професор 06 - др Владимир Б. Миленковић, ванредни професор 07 - др Александар Ч. Виденовић, ванредни професор 08 - арх. Небојша С. Фотирић, ванредни професор 09 - др Ђорђе В. Стојановић, ванредни професор 10 - др Милан Д. Максимовић, доцент 11 - др Гроздана С. Шишовић, доцент	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 15	
Услов: /	
Циљ предмета Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања. Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и са знањима других дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва. Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.	
Исход предмета Исход рада у Студију има теоријске и практичне основе: Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз конвенционалне али и експерименталне методе рада које се материјализују кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијског програма. Тежиште теоријског рада је у оквирима Студио семинара. Практичан део рада у виду архитектонског пројекта: идејно архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта, треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања. Студент ће имати способност да: припреми и представи пројекте објекта различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак; разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу; развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника. Студент ће имати знање о: примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ; креативној примени визуелних уметности у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације; Студент ће имати разумевање о: потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; потреби да се процене и припреме пројектни задаци предвиђених размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту.	
Садржај предмета Садржај предмета рада у оквирима Студија М01-А (М05) одређен је нивоом сложености задатака Мастер академских студија. Садржај рада прилагођен је потреби повезивања и унапређења знања и вештина стечених током основних академских студија, како на нивоу истраживања и генерализације, тако и на нивоу пројектовања и реализације. Тежиште рада је у изграђивању способности архитектонско-урбанистичког организовања и обликовања простора које одговара естетским, функционалним и техничким захтевима савременог живота. Пројектни задатак подстиче разумевање и интерпретацију односа човека и простора, као и архитектонских објеката и окружења у нивоима од регулације, типологије и карактера простора до техничких модела изградње објеката. Тежиште је на разматрању феномена архитектонског простора и његове техничке, технолошке и просторне солидности. Подручје примене рада на изради архитектонско-урбанистичког пројекта постављено је у област простора намењених основним функцијама друштва (едукација, образовање...) као месту одговарајућег нивоа сложености синтезе узајамних односа свих компоненти архитектонског пројектовања у циклусу Мастер академски студија.	
Литература Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.	
Број часова активне наставе	Остали часови

предавања: /	вежбе: /	други облици наставе: 9	(студијски) истраживачки рад: /	
Методe извођења наставе Настава се одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава		усмени испит		
колоквијум-и	30	пројектни елаборат и одбрана елаборат		60

Студијски програм/студијски програми :			
Мастер академске студије - Архитектура_Модул А / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: СТУДИО М01А – СЕМИНАР / СТУДИО 05А – СЕМИНАР -01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06 / 07 / 08 / 09 / 10 / 11			
Наставник / наставници: 01 - арх. Иван В. Рашковић, редовни професор 02 - арх. Горан Б. Војводић, редовни професор 03 - арх. Весна П. Цагић Милошевић, професор 04 - арх. Милан А. Ђурић, ванредни професор 05 - арх. Александру Ј. Вуја, ванредни професор 06 - др Владимир Б. Миленковић, ванредни професор 07 - др Александар Ч. Виденовић, ванредни професор 08 - арх. Небојша С. Фотирић, ванредни професор 09 - др Ђорђе В. Стојановић, ванредни професор 10 - др Милан Д. Максимовић, доцент 11 - др Гроздана С. Шишовић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: Избор предмета Семинар у оквиру Студијске целине СТУДИО М01А (СТУДИО 05А) зависан је од избора предмета Појекат у оквиру исте Студијске целине.			
Циљ предмета Циљ предмета је одређен позицијом наставне области Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија - Архитектура (Интегрисаних академских студија - Архитектура). Потреба да се студентима омогући избалансирана понуда различитих и савремених приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања одредила је да Семинар М01-А (М05) постане аутономна област дела рада на Студију која у зависности од начина рада на конкретном курсу развија висок степен слободе избора и унапређења независних и индивидуалних радних метода.			
Исход предмета Исход предмета Семинар у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе анализи која претходи и прати рад на изради архитектонско-урбанистичког пројекта. Конвенционалне и експерименталне методе рада материјализују се кроз елаборат чији је исход одређен карактером студијског програма. Студент ће имати знање о: - културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката у односу на тему рада у студију; - утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре; - примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, Студент ће имати разумевање о: - потребама и тежњама корисника објеката; - утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; - начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.			
Садржај предмета Садржај предмета Семинар М01-А (М05) у оквирима Студија М01-А (М05) Мастер академских студија - Архитектура (Интегрисаних академских студија - Архитектура) постављен је, као методолошки специфично и по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре.			
Литература Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.			
Број часова активне наставе			Остали часови
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ех-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	

колоквијум-и	30	семинарски рад / елаборат	60
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ТЕОРИЈСКЕ ОСНОВЕ СИМБОЛИЧКЕ И ЕСТЕТСКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ У АРХИТЕКТУРИ			
Наставник: др Владимир Ф. Мако, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема			
Циљ предмета Основини циљ предмета је да се студенти упознају са основама симболике и естетике у архитектури путем разматрања естетичких и симболичких дискурса од антике до савременог доба. Посебна пажња посвећује се кретањима савремене естетике архитектуре која се налази у сталним променама, трансформацијама, преиспитивањима, пред изазовима и комплексностима глобалног и високо технолошког доба двадесет првог века.			
Исход предмета Студенти стичу теоријска знања о естетици архитектуре и о естетици као филозофској дисциплини која данас представља значајну инфраструктурну сферу свакодневног живота. Предавања настоје да истраже и прикажу основне идеје и концепте од антике до савременог доба где се процес естетизације јавља као као последица убрзаног развоја технике, науке и индустријске производње почетком двадесетог века, да би данас у ери дигиталних и компјутерских технологија наше друштво готово све своје активности заснивало на технолошкој основи. У том контексту студенти имају прилике да сагледају архитектуру кроз сложену интеракцију између науке, технологије, уметности и производње.			
Садржај предмета Кроз тематска предавања разматра се развој естетике као филозофске дисциплине чија се промишљања повезују са историјским и теоријским токовима у архитектури и уметности. Двадесети и двадесет први век у домену естетике архитектуре представљају динамично доба у ком је естетика проширила своја истраживања изван оквира појединачних уметности на односе који владају међу различитим уметностима, затим односе између уметности и других дисциплина, да би на крају изашла из поља уметности и раширила се на поља науке, технологије, екологије, медија и комуникације, социологије, географије, религије, политике, економије, итд. Стога савремена естетика архитектуре посматра се у целовитости, различитости, пуноћи, фрагментарности, недоречености и контрадикторности тумачења, уз општеприсутну свест о доминантности визуелних сензација и све напреднијих технологија при чему се границе између стварне и "нестварне" архитектуре губе и замагљују. Разматрају се данас актуелна тежишта естетике архитектуре попут: експресије, нових структура, напредних технологија, променљивости, метаморфозе, нових материјала, "интелигентне" архитектуре, одрживости, очувања животне средине, ексхуберентности, гротескности, нестајања форме, дигитализације, универзалности, симболизма, фантазије, утопије, хибридности, и сл. Обликовни квалитети, значења и друштвена улога архитектуре добија нове димензије и тумачења у односу на и идеје и ставове претходних епоха.			
Литература 1. Владимир Мако, Естетика архитектура, Књ. 1 (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Орион арт, 2005). 2. Владимир Мако, Естетика архитектура, Књ. 2, (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Орион арт, 2009). 3. Владимир Мако, Естетичке мисли о архитектури – доба антике (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Орион арт, 2011). 4. Владимир Мако, Естетичке мисли о архитектури – средњи век, (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Орион арт, 2012). 5. Ирена Кулетин Ђулафић, Естетичка теорија архитектуре Марка-Антоана Ложијеа (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2011). 6. Џилберт-Кун, Историја Естетике (Београд: Дерета, 2004).			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Настава се изводи ex cathedra кроз тематска предавања према наставном плану и програму и обухвата најважније теме у естетици почев од антике до савременог доба. У настави се користи велики број примера у виду power point презентација које подстичу студенте да дискутују и да интерактивно учествују у предавањима. Током семестра предвиђена су два колоквијума провере стечених знања, као и редовне консултације на којима се разрешавају питања у вези са градивом и полагањем испита, информишу се студенти о начинима прикупљања литературе, методологији истраживачког рада у библиотеци и архивама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена - 30	Завршни испит	Поена - 70
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	10 + 10 = 20	семинарски рад	70
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТУРА И НАЦИОНАЛНИ ИДЕНТИТЕТ			
Наставник: др Александар М. Игњатовић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема			
Циљ предмета Осниовни циљ је да се студенти упознају са облицима, модалитетима и механизмима улоге архитектуре и визуелне културе у процесима конструисања националног идентитета. Партикуларни циљеви наставе обухватају стицање знања и компетенција који ће студентима омогућити да уоче, разумеју и интерпретирају сложене улоге архитектуре као саставног носиоца идеје о нацији као најкомплекснијем културно-политичком феномену модерног доба.			
Исход предмета Разумевање различитих друштвених улога и идеолошких функција архитектуре; посматрање архитектуре као друштвене праксе конструисања колективних идентитета. Стицање знања о вези између културе, архитектуре, идеологије и политике у контексту модерног доба обележеног новим облицима друштвене идентификације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај наставе обухвата теоријско проучавање архитектуре као садржаја националних идентитета у дијахронијској перспективи. То се пре свега односи на историјски процес уобличавања европских нација у 19. и 20. веку. Систематско теоријско проучавање ових сложених процеса биће постављено кроз различита теоријска полазишта. У првом делу наставе студенти ће бити упознати са општим процесима настанка и развоја нација на примерима одабраних европских заједница, који обухватају читав низ проблемских аспеката; посебна пажња биће дата оним аспектима који спадају у домен визуелне културе. У другом делу наставе анализираће се симултано процес конструкције југословенског и српског националног идентитета помоћу архитектуре као конститутивног дела идеологије. Као неопходну карику у савладавању предвиђених знања, студенти ће бити упућени на самосталан библиотечки рад, рад на терену, консултације са наставником, као и на критичко коришћење других извора информација.			
Литература 1. Aleksandar Ignjatović, <i>U srpsko-vizantijskom kaleidoskopu: Arhitektura, nacionalizam i imperijalna imaginacija 1878-1941</i> (Beograd: Orion Art i Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2016). 2. Aleksandar Ignjatović, <i>Jugoslovenstvo u arhitekturi 1904-1941</i> (Beograd: Građevinska knjiga, 2007). 3. Anthony Alofsin, <i>When Buildings Speak</i> (Chicago: The University of Chicago Press, 2006). 4. June Hargrove and NeilMcWilliam, eds. <i>Nationalism and French Visual Culture, 1870-1914</i> (Washington: National Gallery of Art and New Haven: Yale University Press, 2005). 5. Lawrence J. Vale, <i>Architecture, Power, and National Identity</i> (London: Routledge, 2008). Anthony Smith, <i>Nacionalni identitet</i> (Beograd: XX vek, 1998).			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Настава се састоји из различитих облика рада, према наведеним тематским јединицама. Методи у извођењу наставе на предмету јесу: а) предавања типа <i>ex cathedra</i> ; б) активна настава. Тако у оквиру сваког предавања може бити укључено неколико видова активне наставе која се изводи кроз усмерене тематске дискусије које иницирају и наставник и студенти. У оквиру сваког предавања студенти могу предложити и друге проблемске аспекте, који се потом анализирају, индивидуално или групно. Предвиђено је да неколико тематских јединица обухвата студију случаја и компаративну анализу, кроз вишестепено аналитичко читање уметничког и архитектонског дела - од формалне и стилске анализе до културолошке интерпретације. Саставни део наставе су и редовне консултације у вези израде колоквијума, припреме за испит, као и упознавање са радом са литературом. Саставни део наставе на предмету биће једна или две вежбе на терену – обилазак референтног архитектонског споменика или целине у Београду, који ће бити основа за даљи студијски рад на постављеном проблему.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена - 50	Завршни испит	Поена - 50
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50	семинарски рад	50
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: УМЕТНОСТ ДАНАС И АРХИТЕКТУРА
Наставник / наставници: др ум. Милорад Младеновић, редовни професор
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 2
Услов: /
Циљ предмета Циљ наставе је да студенти добију што шире и што детаљније информације о савременој уметности, нарочито информације о најактуелнијим тенденцијама у савременој уметности, као и о облицима, медијима и темама које ту уметност чине. Циљ предмета је да студенти овладају сазнањима о карактеристичним интермедијалним процесима стварања који су од значаја и за визуелне уметности и за архитектуру. Циљ је да студенти кроз теоријску наставу сазнају појмове и основе уметности каква се испољава данас, а који ће им помоћи у будућем промишљању и изучавању тема савремене уметности са посебним нагласком на темама и концептима који су од важности за развој савремене архитектуре. Важан циљ наставе је да студенти уоче ширину оквира, тема и форми у којима се преклапају, коегзистирају и међусобно допуњавају уметност данас и савремена архитектура. Циљ наставе је да у сваки будући процес студија, истраживања и реализације архитектуре уђу са свешћу о томе које границе и моделе је достигло савремено испољавање синтезе уметности и интердисциплинарни карактер ових медија. Циљ наставе је да омогући студентима да савремена испољавања интеграције уметности и архитектуре уочавају, препознају, критички преиспитују и тумаче да би та стечена знања и искуства умели да аплицирају на процес пројектовања архитектуре.
Исход предмета Студент ће стећи знања о културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама у савременој уметности које су од значаја за пројектовање објеката, о утицају историје и теорије које претходе и конституишу савремене уметности чиме утичу на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре, о примени одговарајућих теоријских концепата у савременој уметности током пројектовања у студију, чиме се наставом обезбеђује промишљени и критички приступ односима савремене уметности и архитектуре. Студент ће стећи знање о томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности могу да утичу на архитектонски пројекат, о креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру, о креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава базирана је на следу компаративних истраживања савремене уметности, посебно савремене ликовне уметности која третира теме архитектуре и обрнуто. Предавања прати велики број примера савремене уметности и примера из разноликих тематских оквира у којима се уметност данас одвија. Теоријска настава је фокусирана на оним темама и концептима који се могу препознати и у праксама визуелних уметности и у праксама архитектуре. Кроз теоријску наставу студенти стичу сазнања о јединственој естетској и друштвеној бази (језику) савремене уметности која је јединствена и чини заједнички уметнички дискурс медија визуелних уметности и архитектуре. У наставу су укључена гостујућа предавања, као и посете просторима у којима се догађају актуелне изложбе или презентације савремене уметности од интереса за теме у архитектури. <i>Практична настава</i> Практична настава има задатак реализације радова мањег обима који у себе укључују теоријска сазнања стечена на предмету. Тематске јединице које се предају дају оквир за појединачна вежбања, а односе се на широки опсег тема и појмова савремене уметности, њене теоријске и практичне консеквенце. Практични рад на вежбањима и испитни рад нису нужно научни радови колико индивидуална и самостална истраживање једне изабране теме кроз појмове и теме савремене уметности. Вежбања и испитни рад су усмерени ка обезбеђењу индивидуалних подстицаја да се појмови и теме савремене уметности препознају и укључују у каснија истраживања и студије архитектуре. Практична настава усмерена је ка могућности процеса апликације медија уметности и архитектуре и њихову интеграцију у јединствен уметнички пројекат.
Литература Не постоји обавезна литература. У консултацијама са предметним наставником препоручује се пожељна литература у зависности од изабране теме семинарског рада. Такође, за израду семинарског рада пожељно је проучити: 1. H.Foster, R.Krauss, I.A.Bois, H.D.Buchloh, Art since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism, Thames and Hudson, London, 2005.; 2. Đ.K.Argan, A.B.Oliva, Moderna umetnost 1770-1970-2000, 1-3, Clío, Beograd, 2004.; 3. P.Wood, G.Perry, G.(eds), Themes in Contemporary Art, Yale University Press, New Haven, 2004.; 4. M.Šuvaković, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky, Zagreb, 2005.; 5. M.Šuvaković, Diskurzivna analiza, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 2006.; 6. M.Šuvaković, Konceptualna umetnost, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi

Sad, 2007.				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	
Методe извођења наставе				
Настава се одвија превасходно кроз тематска предавања. Вежбања су посвећена раду на самосталним истраживањима, махом на истраживањима примера пракси интеграције тема у савременој уметности и архитектури, као и писањем текстова мањег обима који прате истраживачки рад. Поступно се, током семестра, студенти уводе у избор самосталних тема и истраживања која се методолошки развијају и теже изради самосталног семестралног писаног рада или пројекта мањег обима који се презентује као испитни рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	испитни елаборат	50	
практична настава	/	усмени испт	/	
колоквијум-и	40			
семинар-и	/			

Студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Аархитектура				
Назив предмета: ТЕОРИЈА УРБАНОГ ДИЗАЈНА				
Наставник: др Јелена А. Живковић, ванредни професор				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 2				
Услов: /				
Циљ предмета Циљ курса је упознавање студената са различитим теоретским концептима, темама и дилемама урбаног дизајна. Акценат је на сагледавању различитих приступа разумевању природе, сврхе, улоге и садржаја урбаног дизајна у релацији са економским, друштвеним, културним и природно-еколошким условима урбаног развоја.				
Исход предмета По завршетку предмета од студената се очекује да - Поседују знање о различитим теоријама, концептима, темама и димензијама урбаног дизајна - Разумеју мултидисциплинарну и процесну природу урбаног дизајна, као и његове релације са друштвеним, економским, политичким, природно-еколошким и културним контекстом - Разумеју комплексну улогу урбаног дизајна у савременом урбаном развоју - Буду упознати са савременим темама, проблемима и дебатама у области урбаног дизајна и да буду оспособљени да у њима учествују - Развију способност критичког мишљења и буду способни да самостално формирају критеријуме квалитета урбаног дизајна у датом просторном и друштвеном контексту				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кроз предавања и интерактивне облике наставе, предмет обрађује више тематских целина: - Дефинисање предмета теорије урбаног дизајна; - Упознавање са различитим филозофским основама, концептима, теоријама и моделима у урбаном дизајну, - Преглед основних тема у урбаном дизајну; - Сагледавање различитих приступа истраживању у урбаном дизајну; - Разматрање димензија урбаног дизајна (морфолошка, перцептуална, друштвена, визуелна, функционална, еколошка, темпорална) у различитим теоретским концепцијама; - Препознавање улоге урбаног дизајна у савременом урбаном развоју; - Преглед нових приступа дизајну градског простора у релацији са савременим урбаним феноменима и проблемима; - Разматрање односа теорије и праксе урбаног дизајна				
Литература - Carmona M, Heath T.,Oc T., Tiesdell S. (2003) Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design, Oxford, UK: Architectural Press - Carmona M., Tiesdell S. (eds.) (2007) Urban Design Reader, Oxford, UK: Architectural Press. - Kelbaugh D. , McCullough K. (2008) Writing Urbanism: A Design Reader, NY: Routledge - Madanipour A. (1996) Design of Urban Space: An Inquiry into a Socio-spatial Process, NY: John Wiley and Sons - Šoe, F. (1978). Urbanizam, utopija i stvarnost, Beograd: Građevinska knjiga - Elin, N. (2002). Postmoderni urbanizam, Beograd: Orion. - Живковић Ј. (2015) Теорија урбаног дизајна - практикум, Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет				
Број часова активне наставе				Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се реализује кроз интерактивна предавања, презентације, дискусије, радионице, индивидуални и групни рад истраживачки рад студената				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена 60	Завршни испит	укупно поена 40	
активност у току предавања	10	писмени испит	40	
колоквијум-и	50			

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: УПРАВЉАЊЕ ГРАДОМ - УРБАНИ МЕНАЏМЕНТ				
Наставник: др Урош Б. Радосављевић, ванредни професор				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 2				
Услов: /				
Циљ предмета Упознавање са теоријским концептима и савременим парадигмама управљања градом и урбаног менаџмента и успостављање релација са урбаним развојем. Циљ је овладавање појединачним савременим инструментима урбаног менаџмента са праведним исходима. Праведни исходи подразумевају учешће актера и заинтересованих страна у креирању, репрограмирању и преобликовању простора у плуралистичком друштву. Циљ је да студенти стекну основно разумевање савремених концепата урбаног менаџмента и управљања градом на локалном нивоу, врсте, употребу и ефекте савремених инструмената урбаног управљања и менаџмента, као и разумевање улоге архитеката и урбаниста у оквиру ових процеса у стварању квалитетних места са праведним и оптималним исходима.				
Исход предмета Предмет помаже студентима да развију разумевање потребе за управљањем градом и урбаним менаџментом; способност сагледавања иностраних и националних врста савремених инструмената урбаног менаџмента; и развијање свести и специфичних алата за анализу ефеката употребе инструмената у односу на политике управљања урбаним развојем.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Традиционални урбанистички планови, правила грађења и зонирање и данас се користе у управљању урбаним развојем на локалном нивоу. Урбанизација, социјална и економска поларизација и фрагментација друштва ограничени су традиционалним инструментима планирања. Главна ограничења за њихову примену настају због неукључивања свих релевантних актера у процес планирања; секторског планирања; неповезивања актера, ресурса и институција за имплементацију и малог капацитета локалних управа да организују читав процес. Све већи број локалних заједница у свету прихвата нове концепте управљања и урбаног менаџмента како би се обезбедио уравнотежен раст и креирале и имплементирале жељене политике, планови и акције. Такви изазови између управљања територијом и производње простора захтевају урбани менаџмент и инструменте за операционализацију интереса актера у креирању интегралних решења. Студенти истражују различите врсте савремених инструмената управљања градом и урбаног менаџмента; конкретне урбане примере у којима су инструменти управљања градом и урбаног менаџмента примењени, као и ефекте употребе инструмената у односу на политике управљања урбаним развојем.				
Литература 1. Bovaird, T. and Löffler, E. (2003) Public Management and Governance, London: Routledge 2. Fainstein, S. (2010) The Just City, New York: Cornell University Press 3. Janssen-Jansen, L., Spaans, M. and Veen, M.v.d. (ed.) (2008) <i>New Instruments in Spatial Planning: An International Perspective on Non-financial Compensation, Sustainable Urban Areas 23</i> , Amsterdam: IOS Press BV 4. Mattingly, M. (1994) 'Meaning of urban management', Cities, vol. 11, no. 3, pp. 201–205. 5. Vedung, E. (1998) 'Policy Instruments: Typologies and Theories', in Bemelmans-Videc, M.-L., Rist, R.C. and Vedung, E. (ed.) Carrots, Sticks, and Sermons: Policy Instruments and Their Evaluation, Piscataway, NJ & London: Transaction Publishers, pp. 21-58. 6. Pierre, J. (2011) The Politics of Urban Governance, Basingstoke: Palgrave Macmillan 7. Радосављевић, У. (2014) Формирање модела урбаног менаџмента у реализацији стратешких пројеката, докторска дисертација, Београд: Архитектонски факултет 8. Radosavljević, U., Đorđević, A., Živković, J., Lalović, K. & Đukanović, Z. (2019) Educational Projects for Linking Place Branding and Urban Planning in Serbia (2019) <i>European Planning Studies</i>				
Број часова активне наставе				Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз интерактивна предавања, анализе случајева, тематско истраживање				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50	
активност у току предавања	10	семинарски рад	40	
колоквијум-и	20	усмена одбрана семинарског рада	10	
семинар-и	20			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ЕВОЛУЦИЈА ГРАДИТЕЉСКИХ ПРИНЦИПА И ТЕХНИКА ГРАЂЕЊА			
Наставник / наставници: др Љиљана С. Ђукановић, доцент (1), проф. др Ана П. Радивојевић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са еволуцијом градитељских идеја, променама у примени материјала и конструктивних принципа, развојем и унапређењем техника грађења у стамбеној изградњи на тлу Србије. Трансформација стамбених зграда у сеоским и градским срединама анализира се кроз рефлексије друштвено историјских околности на промене у сфери грађења и сагледавају се утицајни фактори од значаја за развој градитељских идеја, укључујући и савремене идеје одрживог грађења у светлу поштовања изграђеног фонда као значајаног државног ресурса.			
Исход предмета Разумевање поука прошлости како у примени одређених градитељских принципа тако и у разумевању могућности примене појединих материјала. Изучавањем развоја техника грађења и примене материјала на домаћем тлу студент стиче знања о структури и карактеристикама изграђеног стамбеног фонда, што су неопходна предзнања за успостављање адекватног става у домену његовог очувања кроз процесе одржавања, реконструкције и унапређења квалитета живота у њима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Настава је теоријске природе и одвија се кроз предавања. Фокус наставе је на стамбеној изградњи у Србији и разматра се период од 19. века, што представља временску границу формирања грађевинског фонда Србије, до данашњих дана. Тиме се обухвата градитељски континуитет од скоро два века када су се на домаћем тлу смењивали различити градитељски принципи и технике грађења. Разматра се конструктивни склоп од набоја, грађење дрветом (брвнара и бондрук), примена зиданих конструкција, употреба армираног бетона, развој префабрикованих система. <i>Практична настава</i> Практични део наставе одвија се кроз истраживање примера стамбених зграда које су грађене у прошлости, у сеоској или градској средини на тлу Србије, које својом структуром, примењеним материјалима и техникама грађења репрезентују одређене градитељске идеје или представљају искорак у тада актуелним принципима грађења. Студенти, поред истраживања литературе, спроводе снимања објеката на терену како би сагледали све елементе склопа зграде и степен њиховог очувања.			
Литература 1. Ђукановић, Љ. (2019). Технике грађења и развој грађевинске делатности у стамбеној архитектури Београда у међуратном периоду. Наслеђе. 2. Ђукановић, Љ. (2017). Развој техника грађења у стамбеној архитектури Београда током 19. и почетком 20. века. Наслеђе. 3. Radivojević A, Đukanović Lj., Roter Blagojević M. (2016) From tradition to modernization – building techniques in Serbia during 19th and early 20th century. Proceedings SAHC, Leuven. 4. Јовановић Поповић М., et al. (2013) Атлас вишепородичних кућа Србије / Atlas of Multi-family Housing in Serbia. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu i GIZ. 5. Јовановић Поповић М., et al. (2012) Атлас породичних кућа Србије / Atlas of Family Housing in Serbia. Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu i GIZ.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања:2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања ex-cathedra, дискусије, презентације, рад на терену.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	семинарски рад	60
колоквијум-и	30	усмени испт	
практична настава			
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ДИНАМИКА КОНСТРУКЦИЈА И ФУНДИРАЊЕ			
Наставник / наставници: др Радојко Обрадовић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са разликом између статичких и динамичких утицаја, врстама динамичких утицаја и условима које је потребно да задовољи објекат да би имао захтевану сигурност и безбедност. Упознавање за основним типовима фундирања, методама извођења радова у тлу, избором врсте фундирања.			
Исход предмета Стицање потребних знања која омогућавају пројектовање објеката отпорних на динамичке утицаје и оптималан избор врсте фундирања и димензија фундамената.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У оквиру предмета студенти се упознају са типовима динамичких утицаја (земљотрес, ветар, вибрације), елементима који су најефикаснији за повећање сигурности и отпорности објеката на ову врсту утицаја, приближно одређивање њихових димензија и распореда у објекту. Студенти се упознају са основним врстама фундамената, карактеристикама сваког типа и разлозима када се који тип примењује. Кроз примере из праксе анализирају се предности и евентуални недостаци примењене врсте фундирања. Студентима се презентирају основни начини извођења радова у тлу и захтеви који се морају испунити. <i>Практична настава</i> /			
Литература • S.P. Timošenko, D.H. Jang, <i>Teorija konstrukcija</i>, Beograd:Građevinska knjiga, 1968. • Milan Đurić, <i>Stabilnost i dinamika konstrukcija</i>, Beograd: Građevinski fakultet Univerziteta u Beogradu, 1980. • Стеван Стевановић, <i>Фундирање</i>, Београд: Грађевински факултет, 1974.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе У току наставе се изводе предавања ех-катедра, анализирају се студије случаја и подстиче се активно учествовање у дискусијама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена 5
активност у току предавања	50	семинарски рад	50

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ГРАД И ДИЗАЈН			
Наставник: др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са актуелним проблемима и феноменима који се везују за град, као теоретском платформом на којој ће се базирати концепције пројектних решења у оквиру студија. У зависности од ширине обухвата конкретних задатака који ће се обрађивати у студијама, приступ проблему имаће стратешки, тактички и оперативни карактер, од чега ће зависити и коначан производ дизајнерског процеса_ сценарио развоја, урбанистички пројекат или архитектонски пројекат.			
Исход предмета Разумевање и употреба метода која се користе приликом обнове запуштених и изградње нових урбаних насеља, како на нивоу читавог града, тако и на нивоу већих урбанистичких потеза и просторних целина, до конкретних локација.			
Садржај предмета <i>Теоријска и практична настава</i> обухватају упознавање са методама урбаног дизајна и регенерације, са релевантним урбаним процесима, феноменима и идејама које утичу на трансформације и обнову града.			
Литература Vaništa Lazarević, Eva. Obnova gradova u novom milenijumu. Beograd: Classic map studio, 2003. Vaništa Lazarević, Eva. Urbana Rekonstrukcija. Beograd: Zadužbina Andrejević, 1999. Bajić Brković, Milica, ur. Kreativne strategije za održivi razvoj gradova u Srbiji. Beograd: Arhitektonski fakultet 2010. Stupar, Aleksandra. Grad globalizacije: Izazovi, transformacije, simboli. Beograd: Arhitektonski fakultet i Orion art 2009. Madanipour, Ali. Design of Urban Space: An Inquiry into a Socio-spatial Process. Baffins Lane, Chichester: John Wiley & Sons Ltd., 1996			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	0
Методе извођења наставе ex katedra + интерактивна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
колоквијум-и	50	писмени испит	50

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: СТРАТЕГИЈА ИНТЕГРАЛНОГ УРБАНОГ РАЗВОЈА			
Наставник: др Ратка П. Чолић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање теоријског оквира колаборативног планирања, критике, као и његове примене у савременој пракси европског планирања кроз стратегију интегралног урбаног развоја; Јачање критичке свести студената о актуелним истраживањима и савременој пракси планирања урбаног развоја у земљама ЕУ и Србији; Разумевање израде стратегије интегралног урбаног развоја као нове праксе планирања; Развијање преносивих и професионалних вештина које ће омогућити студентима да покажу иницијативу и личну и професионалну одговорност.			
Исход предмета Очекује се да студент након завршене наставе буде обучен за интегрално планирање урбаног развоја у складу са европском праксом.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Стратегија интегралног урбаног развоја је европски инструмент планирања. Заснива се на колаборативном планирању као теоријском оквиру и моделу деловања у пракси. Настава укључује упознавање са значајем стратегије, разумевање процеса израде стратешког плана, као и препознавање потреба и креирање стратегије урбаног развоја појединачних зона интервенције (централна градска подручја са стагнацијом или опадањем економског раста, смањене атрактивности, угроженог идентитета; "brownfield" локације, подручја изложена проблемима заштите животне средине, климатских промена, неадекватних урбаних структура и др.). <i>Практична настава</i> Студенти се упознају са темама специфичним и за локални контекст (одабрана локација) и за европске стратегије интегралног урбаног развоја (кроз примере из праксе) – развој угрожених и недовољно искоришћених градских подручја и четврти; промена физичких структура; социјална инклузија и борба против сиромаштва; становање (ново, обнова, унапређење услова); културно наслеђе; развој инфраструктуре; одрживи урбани транспорт, мобилност, јавни превоз; климатске промене; заштита животне средине, енергетска ефикасност; "low-carbon" економија; запошљавање и мобилност радне снаге; истраживања, технолошки развој и иновације; доступност и квалитет ИКТ; конкурентност малих и средњих предузећа; образовање и обука; институционални капацитети и ефикасна јавна управа.			
Литература Albrechts, L. (2004) Strategic (spatial) planning reexamined. Environment and Planning B: Planning and Design 31(5) 743–758. Чолић, Р. (2016) "Стратегија интегралног урбаног развоја (СИУР) – нови инструмент планирања урбаним развојем у Србији" у (Х.Милер, Б.Верман, Р.Чолић и др.) Управљање земљиштем у урбаним подручјима у Србији, Резултати шестогодишње српско-немачке сарадње, Могул 1: Управљање земљиштем у урбаним подручјима, AMBERO Consulting представништво Београд, Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, GIZ канцеларија у Београду, Colorgrafx, Београд, Март 2016, стр: 72-89. Чолић, Р.,Мојовић, Ђ., Петковић, М., Чолић, Н. (2013) Водич за партиципацију у планирању урбаног развоја. Београд: GIZ/ AMBERO-ICON Faludi, A. (2014) EUropeanisation or Europeanisation of spatial planning? Planning Theory & Practice, 15:2, pp.155-169. Гаули, Ј, Чолић, Р. (2018). <i>Стратегија интегралног урбаног развоја – Водич за градове и општине</i> , AMBERO Consulting, представништво Београд, Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, on behalf of the German Federal Ministry for Economic Cooperation and Development (BMZ), Београд, децембар, 2018. Нови Сад: Artprint Media Healey P. (1998) Collaborative Planning in a Stakeholder Society, Town Planning Review 69 (1998)			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			0
Методе извођења наставе Предавања, посета терену, групне дискусије, радионице, разговори са експертима, писани и графички радови мањег обима (колоквијуми) и израда семинарског рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
практична настава	20	семинар-и	40
колоквијум-и	30	усмени испит	10

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура				
Назив предмета: ПРОСТОРНА КОМПОЗИЦИЈА				
Наставник: арх. Ивица Љ. Николић, доцент				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета Циљ наставе је оспособљавање студената ка повезивању досадашњих стечених знања и вештина из области урбанизма и архитектуре, са новим знањима из области просторне композиције, а у циљу даљег овладавања вештинама урбанистичко-архитектонског пројектовања, са посебним акцентом на осмишљавање и пројектовање комплексних урбанистичко-архитектонских целина у реалном урбаном окружењу.				
Исход предмета Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. Студент ће имати знање о: 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница; 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава, анализе урбаног развоја и историјског континуитета у настајању, унапређивању и развоју просторних композиција, компаративна анализа комплексних урбанистичко-архитектонских композиција, приказ и анализе студије случаја, преглед основних тематских области просторне композиције. <i>Практична настава</i> У практичном делу студенти реализују и презентују(сукцесивно током семестра) више задатака, на основу теоретски обрађених тема: ПК и предео - Макро елементи ПК, ПК и уређење - Инструменти класичног урбанизма и архитектуре, Интерпретација – реконтекстуализовање различитих концепата и пројеката (типологија) у дефинисаној ситуацији Мастер пројекта.				
Литература Crier, Robert, Architectural Composition. New York: Rizzoli, 1973 T.M. de Jong and T.J.M van der Voordt (eds.), Ways to study and research. Urban, architectural and technical design, Delft: Delft University press, 2002 Leupen, B., Grafe, C., Kornig, N., & Lampe , M., Design and Analyses. Rotterdam: NAI, 1997				
Број часова активне наставе				Остали часови: 0
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивна предавања са дебатама, анализа случајева, компаративна анализа примера.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена 60	Завршни испит	укупно поена 40	
активност у току предавања	10	писмени испит	40	
практична настава	50			

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_ Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: НЕФОРМАЛНИ РАСТ ГРАДА				
Наставник: др Бисерка Ч. Митровић, ванредни професор				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета Упознавање студената са појмом и значајем неформалног раста града у развоју савремених градова; Овладавање специфичним знањима, приступима и принципима са циљем разумевања и интерпретације развоја градова у околностима неформалног раста града; Разумевање регионалних карактеристика неформалног раста града, са посебним освртом на карактеристике у Србији; Савладавање истраживачког поступка и метода и њихова апликација у контексту истраживања студије случаја неформалног раста града; Развијање критичког и креативног приступа студената кроз апликацију на изабраној студији.				
Исход предмета Адекватно знање о процесу раста градова у Србији и свету без деловања урбаниста и архитеката, као о утицајима неформалног раста градова у прошлости и садашњости на градски контекст; Адекватно знање о планским политикама и концептима који теже да неформални раст града прилагоде савременим стандардима и квалитету живота.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> се односи на представљање неформалног раста града, његовог значаја и распрострањености у земљама у развоју; генезе настанка и ширења у контексту различитих социо-економских и политичких и других околности; модалитете његовог испољавања; (не)могућности његовог интегрисања у савремени урбанистички и архитектонски контекст и концепт града; истраживање нових приступа и принципа у домену просторно-физичких, функционалних, регулаторних, социјалних, економских и других механизма и њихове примене са циљем одрживог унапређења неформалних урбаних заједница. Студенти треба да примене изабрани теоријски оквир на истраживање конкретне студије случаја неформалних насеља. Студенти самостално или у мањим групама бирају познату студију случаја за истраживање и представљају њене структуриране карактеристике, значајне за разумевање контекста и могућности унапређења неформалних насеља. Наглашава се проактивни приступ истраживању и очекује се образовање методолошког апарата, као својеврсног скупа принципа, смерница, правила и упутстава за деловање у конкретном случају неформалних насеља.				
Литература 1. UN HABITAT: Cities Without Slums, UN Habitat Press, Nairobi, 2002. 2. ПЕТОВАР, К.: Урбана социологија: Наши градови између државе и грађанина. Београд: ГФ УБ, АФ УБ, ИАУС, 2003. 3. TSENKOVA, S.: Trends and Progress in Housing Reforms: In South Eastern Europe. Paris, 2005. 4. HAMILTON, I., DIMITROVSKA ANDREWS K., PICHLER MILANOVIĆ, N.: City Development since 1990: Transformation of cities in central and Eastern Europe: Towards globalization, UN University Press, Japan, 2005. 5. Mitrović B, Antoniћ B. Possibilities of the EcoTown Concept Application: the Principles and Guidelines for the Case Study of Jelezovac–Sunčani Breg Informal Settlement, Belgrade. Nano, Bio Green Technologies for a Sustainable Future, SGEM Scientific Papers DataBase. Volume 14/2: Green building technologies and materials, Green design and sustainable architecture, pp 581-588, ISBN 9786197105100; ISSN 1314-2704 DOI: 10.5593/SGEM2014/B62/S27.075, 2014. 6. Mitrović B, Maric J., Vukovic T.: Land use and master planning under the pressure of informal city growth: case study of Belgrade, y: Integrated urban planning: directions, resources and territories, Integrated urban planning: directions, resources and territories, pp. 191 - 213, ISBN 978-94-6366-033-4, 2018.				
Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	0
Методе извођења наставе Интерактивна предавања, студије случаја, истраживачки пројекти, презентације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена 70	Завршни испит	укупно поена 30	
активност у току предавања	8	писмени испит	25	
задатак	12	усмени испт	5	
колоквијум-и	50			

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ГРАДСКИ ЦЕНТРИ			
Наставник: др Ксенија Ж. Лаловић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Успостављање сазнајног оквира за разумевање, сагледавање, истраживање и формулисање предлога одрживих трансформација простора насељских центара у урбаним срединама. Разумевање структурне сложености мреже центара у градовима, кључних фактора генеративних промена, динамичности и стохастичке природе развојних процеса. Способност типолошког препознавања и методолошки артикулисане систематизације знања о градским центрима.			
Исход предмета Студент ће стећи знање о: 1. теоријама урбанистичког пројектовања и концептуалним приступима планирању насељских и градских центара; 2. утицајима пројектовања, планирања и развоја градских центара у прошлом и садашњем времену на савремене трендове одрживог развоја градова; 3. актуелним политикама и инструментима којима се управља процесима одрживости и обнове градских центара, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за развој насеља или града у целини. 4. структурирању модела мониторинга и евалуације и квалитета функционалног и просторног квалитета централних зона.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефинисање појма градског центра и централних функција, носиоца централитета, њихов значај у развоју насеља и урбане структуре. Теоријске основе - елементи локационе, структуралне и процедуралне теорије. Класификација функција централитета и препознавање улога приватног и јавног сектора. Централна места као хомолошки израз функција централитета. Фактори развоја мреже градских центара - друштвени, економски, технолошки, природни. Историјски осврт на каузалне везе између структуре градских центара и основних фактора развоја. Карактеристике процеса развоја мреже центара у односу на степен јавне контроле, унутрашње и спољашње факторе развоја - процеси концентрације, дисперзије посматрани кроз различите просторне нивое у градовима различитог степена развијености. Типолошко разврставање градских центара у односу на време настанака, функционалну улогу у граду, рангу, врсти заједничких потреба на које одговара итд. Карактеристике и природа система центара у граду. Моделовање и програмски концепти нових центара у граду. Стратешки приступ развоју градских центара. Основни елементи планирања и урбане регулације градских централних простора - фактори локације, димензионисање капацитета и програмирање. Кључни критеријуми вредновања квалитета организованости простора центара и функционалности градске. Принципи просторне организације и обликовне артикулације. <i>Практична настава</i> Индивидуална студија случаја одабраног насељског центра			
Литература Herzog, L., 2006, Return to the Center: Culture, Public Space, and City-Building in a Global Era, University of Texas Press Gwyndaf, Williams, 2003, The Enterprising City Centre: Manchester's Developement Challenge, Routledge Chapman & Hall Whyte, William H., 2012, City: Rediscovering the Center, University of Pensilvania Press Badovinac, Petar, 1997, "Centralne urbane funkcije-Centri", Arhitektonski fakultet, Beograd Mirko Maretić, 1996, Gradski centri, Manualia Universitatis studiorum Zagrabienensis, Zagreb Cyril B. Paumier, 2004, Creating a Vibrant City Center: Urban Design and Regeneration Principles, Urban Land Institute			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			0
Методе извођења наставе предавања, интерактивна настава, анализа случајева, индивидуална/групна истраживања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 60	Завршни испит	укупно поена 40
практична настава	20	семинарски рад	40
колоквијум-и	40		

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура
Назив предмета: АРХИТЕКТЕ И ГРАЂАНСКЕ ИНИЦИЈАТИВЕ ЗА ОДРЖИВИ РАЗВОЈ
Наставник: др Данијела М. Миловановић Родић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Основни циљеви предмета су: (а) разумевање феномена грађанских иницијатива и стицања знања о њиховом потенцијалу за остваривање одрживих решења развојних проблема, (б) разумевање повезаности професије архитектуре и грађанских иницијатива, (в) упознавање са модалитетима професионалног деловања за унапређење квалитета живота угрожених и маргинализованих категорија становништва у урбаним сламовима, сиромашним и удаљеним руралним подручјима, избегличким камповима или привременим смештајима услед катастрофа изазваних природним непогодама или људском активношћу, (г) сарадња са конкретним грађанским иницијативама на формулацији решења за побољшање квалитета живота наведених категорија становништва.
Исход предмета Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, у припреми и реализацији друштвено и еколошки одговорних и пројеката различитих форми и просторних који се могу реализовати у конкретном контексту. Студент ће имати разумевање о: 1. Теоријским основама дизајна СА и ЗА заједницу, одрживог развоја и колаборативним и партципативним архитектонским и урбанистичким праксама, 2. Различитим модалитетима односа архитекте и заједнице, релацијама у односу на јавно добро и јавни/заједнички интерес, 3. Начинима оцене утицаја пројеката/професионалног деловања на постојеће и будуће заједнице, 4. Обавезама и одговорностима архитекта према корисницима и ширем друштву; Студент ће имати знање о: 1. Актуелној политици управљања просторним развојем и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање просторног развоја, 2. Основним професионалним и законским одговорностима архитекте и процедурама у процесу изградње Студент ће имати вештине да: 1. У колаборативном процесу за/са циљним групама артикулише пројектни задатак уважавајући њихове потребе, могућности и идеје о развоју, 2. Критички испита условљеност услове и могућности (финансијски оквир, време, квалификације и капацитети, остали ресурси који су на располагању, и сл.) за реализацију пројектног задатка, 3. На основу тако провереног пројектног задатка формулише одрживо решење (могу бити различитих форми и просторних обухвата) које се може у целисти или делимично реализовати у датом контексту/локацији.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У оквиру теоријске наставе се дискутују и преиспитују модалитети деловања архитекта осетљивих и одговорних у односу на проблеме заједнице и способних за учествовање у колаборативним процесима формулисања и реализације одрживих решења. Сложеност еколошких, економских, друштвених и политичких промена, као и све већа искљученост архитекта из процеса формулисања и реализације одговора на те промене, захтевају преиспитивање улоге и позиције архитекта, архитектуре и урбанизма у развоју заједнице. У оквиру предмета се подстиче социјални сензибилитет и проактивна улога архитекта, а урбанистичка и архитектонска решења и процес њихове реализације виде као средство за подизање капацитета заједница за суочавање са актуелним, али и будућим развојним проблемима. У настави се испитује модел архитекте који није "онај који пружа услуге", већ "онај који својим знањем и деловањем оснажује" појединце, групе и заједнице. <i>Практична настава</i> Циљ практичне наставе је изградња капацитета студената за учешће у колаборативним процесима - овладавање вештинама за успостављање комуникације између различитих актера, сектора и дисциплина. За неки изабрани конкретни контекст, студенти истражују и у колаборативном процесу са заједницом/циљном групом/грађанском иницијативом дефинишу кључни развојни проблем и за њега формулишу одговоре – друштвено и еколошки одговорна и економски оправдана решења зарад побољшања услова живота локалног становништва и заштите природе. Исходи практичне наставе на предмету су пројектне идеје намењене конкретној групи људи или конкретном подручју, али могу бити и општег карактера тако да се могу применити у сличним развојним контекстима у Србији и региону. Пројекти који се раде у оквиру предмета могу бити различити по обиму, исходима и броју укључених актера - грађанске иницијативе, али и релевантни експерти, представници локалних институција, предузетници и појединци.
Литература Bell, B., Wakeford, K. (ed) (2008): Expanding Architecture: Design as Activism. Metropolis Books

Brillembourg, A., Klumpner, H., Coulombel, P. (2011): Beyond shelter: architecture and human dignity. Metropolis Books

Cary, J. (ed)(2010): The power of pro bono. Metropolis Books

Lepik, A. (ed)(2010): Small Scale, Big Change. MoMA

Milovanović Rodić, D., Stojić, B., Milovanović, A. (2018). Architecture as Social Innovation: Education for New Forms of Professional Practice. In Krstić-Furundžić, A., Vukmirović, M., Vaništa Lazarević, E., Đukić, A. (Eds.). In: Conference Proceedings - 5th International Academic Conference Places and Technologies: Keeping up with technologies to adapt cities for future challenges. University of Belgrade - Faculty of Architecture. pp. 255-262

Milovanović Rodić, D. (2015). Edukacija za rehabilitaciju pozicije i uloge urbanista u procesima upravljanja razvojem grada. U Maruna, M.; Čolić, R. (ur): Inovativni metodološki pristup izradi master rada. Str. 6-26. Beograd: Arhitektonski fakultet

Milovanović Rodić, D. (2015). Local Development Strategies Without Strategic Thinking: Lost In Between Politicians' Games, Administrations' Rigidity And Planner's Depression. SAJ - Serbian Architectural Journal, University of Belgrade, Faculty of Architecture, vol. 7, no. 3, pp. 381 – 400

Миловановић Родић, Д., Лаловић, К. (2015). Архитекти и грађанске иницијативе за одрживи развој. Београд: Архитектонски факултет. Практикум. (ЦД)

Milovanovic Rodic D., Lalovic, K. & Zivkovic J. (2012). Architecture for the Other 90%: Social Activism, Economic Or Climate Crisis Respond. In: Architecture and Ideology. Belgrade: FA

Milovanović Rodić, D., Zivkovic, J. & Lalovic, K. (2013). Changing architectural education for sustainable future: A contribution to the discussion. Spatium, (29): 75-80

Миловановић Родић, Д., Лаловић, К., Радосављевић, У. (2013). Proces formulisanja održivih resenja sa lokalnim inicijativama u ribarskom naselju Tekija i Krusevcu, U Klimatske promene i građena sredina. Београд: ИАУС

Oppeneheimer, A., Hursley, T. (1998): Proceed and Be Bold: Rural Studio After Samuel Mockbe. Princeton Architectural Press

Sinclair, C. (2006) A call for open-source architecture. TED talks.
http://www.ted.com/talks/cameron_sinclair_on_open_source_architecture.html

Smith, C. (2007): Design for the other 90%. Cooper Hewitt, Smithsonian Museum

Stohr, K., Sinclair, C. (eds) (2006 & 2012): Design like you give a damn 1 & 2. Harry N. Abrams

UNESCO/UIA Charter for Architectural Education, Revised Version 2005. The International Union of Architects

Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	0
Методе извођења наставе				
Настава представља комбинацију предавања, интерактивних вежби, колаборативних радионица студијског обиласка подручја и практичног рада на терену.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50	
активност у току предавања	10	финални елаборат	40	
колоквијум-и	40	усмена презентација рада	10	

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: УРБАНА ИНФРАСТРУКТУРА			
Наставник : др Данило С. Фурунџић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Предмет има за циљ упознавање студената са аспектима урбанистичког планирања и пројектовања инфраструктурних мрежа и сервиса. Препознавање структуре, елемената, процеса и фактора развоја урбане инфраструктуре са акцентом на транспортној инфраструктури.			
Исход предмета <i>Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес</i> Студент ће имати знање о теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница; <i>Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе</i> Студент ће имати разумевање о улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине; <i>Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат.</i> Студент ће имати разумевање о доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка. <i>Адекватно знање о физичким проблемима, технологијама и функцији објекта у циљу обезбеђења унутрашњег комфора и заштићености.</i> Студент ће имати знање о системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја.			
Садржај предмета Предмет обухвата основно теоријско знање у домену урбане инфраструктуре града, карактеристика, типологије, ограничења и развојних могућности. Упознавање са основним елементима урбанистичког планирања урбане, односно транспортне инфраструктуре. Разумевање савремених теоријских, концептуалних и практичних концепција одрживог урбаног развоја у релацији са инфраструктуром, као и применљивост у контексту Србије. Одрживост постојеће инфраструктурне мреже са еколошког, економског и друштвеног аспекта. Предности и мане постојеће транспортне мреже. Примена основних принципа урбанистичког пројектовања за обликовање различитих типова простора у зависности од потреба за инфраструктурним опремањем градских, урбаних простора. Истраживање, односно применљивост савремених трендова и употреба модерне технологије при развоју инфраструктурне мреже једног града.			
Литература • БАДОВИНАЦ, П. (1993) Централне урбане функције - центри, Архитектонски факултет, Београд. • ВЕСНИЋ-НЕЂЕРАЛ, Ж. (1997), Урбана рекреација - функционално и просторно организовање рекреативних простора у граду, Архитектонски факултет, Београд. • ЋУКОВИЋ, М. (1985), Градски центри, Свијетлост, Сарајево. • ЖЕГАРАЦ, З. (2001), Урбана инфраструктура, Београд. • КОРИЦА, Р. (2008) Инфраструктура, саобраћај, урбанизам, архитектура, Архитектонски факултет, Београд. • МАЛЕТИН, М. (2005), Планирање и пројектовање саобраћајница у градовима, Орион Арт			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз предавања ех катедра и интерактивна предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 40	Завршни испит	укупно поена 60
активност у току предавања	20	писмени испит	60
колоквијум	20		

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ЕКОПОЛИС: КОНЦЕПТИ ЕКОЛОШКЕ ОТПОРНОСТИ ГРАДА			
Наставник: др Иван Ж. Симић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ предмета је изучавање савремених еколошких концепата отпорности градова који су током последњих неколико деценија значајно променили урбанистичку теорију и праксу. Климатске промене и проблеми животне средине доносе велике изазове градовима широм света. Њихов развој али и опстанак сада зависе од примене нових концепата кроз стратегије адаптације и прилагођавања на климатске промене, јачања резилијентности и системске примене принципа одрживости у свим сферама урбаног развоја. Ово укључује унапређење постојеће физичке структуре, али и процесе изградње нових еколошких урбаних форми. На предмету ће се изучавати теоријски концепти и модели еколошки отпорних градова и њихова примена на студијама случаја савремених градова са високим еколошким рејтингом.			
Исход предмета Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. Студент ће имати знање о: 1. Теоријским аспектима у вези са урбанистичким пројектовањем и планирањем урбаних заједница; 2. Утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; 3. Актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> се састоји из упознавања студената са основним теоријским принципима урбане екологије и интердисциплинарним релацијама екологије и урбанизма/архитектуре. Након што студенти усвоје основна теоријска знања из области, спремни су за самостални истраживачки рад који подразумева избор и спровођење студије случаја једног од градова који су применили сазнања из интердисциплинарног поља екологије, урбанизма и архитектуре тј. реализовали их кроз пројекте, планове, политике, стратегије и др. У коначној фази наставног процеса студенти ће учествовати на радионици где ће, у сарадњи са гостујућим стручњацима из релевантних области, имати прилику да примене своја знања на практичном пројекту чија ће тема бити накнадно утврђена. <i>Практична настава</i> се одвија у виду интерактивне наставе – дебате, презентације, акциона истраживања.			
Обавезна литература: (1) Saks, Dž. (2014) Doba održivog razvoja. Beograd: Službeni glasnik. (2) Gidens, E. (2009) Klimatske promene i politika. Beograd: Klio (3) Pickett, Steward. T. A., Cadenasso, M. L., McGrath, B. (2013) Resilience in Ecology and Urban Design – Linking Theory and Practice for Sustainable Cities. London: Springer (4) Downton, P. (2009). Ecopolis: Architecture and cities for a changing climate. Springer, Dordrecht.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0
Методе извођења наставе Ex-cathedra предавања, интерактивна настава и радионица.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 40	Завршни испит	укупно поена 60
активност на вежбама	10	елаборат	60
колоквијум-и	30		

Студијски програм програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ГРАДСКИ ЕКСПЕРИМЕНТ			
Наставник: др Владимир М. Михајлов, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета - Упознавање (не) видљивих узрочно- последичних веза у градској структури - Идентификација значајних теоретичара и практичара који су допринели објашњењу града као друштвеног феномена. - Упознавање са догађајима и публикацијама које су одредиле развој урбанизма као дисциплине. - Уочавање различитих приступа савременим урбанистичким темама и проблемима. - Развијање критичког приступа изворима.			
Исход предмета Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у процес планирања градова. Студент ће имати знање о: 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница; 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Посматрајући град као експеримент in vivo, долазимо до закључка да много варијабли утиче на његов крајњи резултат, и да он често има неизвестан исход. Међутим, без обзира на то што је вештачке (in vitro) услове у граду готово немогуће симулирати, постоје извесне правилности и релације, "хемијске" реакције које се могу претпоставити у живом експерименту званом град. Прва група претпоставки односи се на везе између физичког и друштвено економског феномена. Друга група је у вези са планирањем, пројектовањем и регулативом у простору, са нагласком на разумевању различитих интереса, знања и логике делања учесника актера. Трећу групу претпоставки обухватају законитости / теорије развијене у оквиру различитих наука: филозофије, социологије, психологије, географије, економије, екологије. Коначно, четврта група обухвата визионарске замисли, утопије и идеалне моделе у оквиру којих су развијене бројне занимљиве идеје које су трансформисале научни и политички поглед на градове и њихову структуру.			
Литература 1. Лазаревић Бајец Н. (1987). Град између емпирије и утопије, IICSSOS 2. Шое, Ф. (1978). Урбанизам, утопија и стварност. Београд. (избор поглавља) 3. Сервије, Ж. (2005). Историја утопије. Београд: Клио (избор поглавља) 4. Елин, Нан. (2002). Постмодерни урбанизам. Београд: Орион (избор поглавља) 5. LeGates, R.T, & Stout, F. (Eds.). (2003). The City Reader. London and New York: Routledge. (избор поглавља) 6. Михајлов, В. (2016) Мерење немерљивог – Иновативне методе процене алтернатива развоја града. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду ISBN 978-86-7924-149-8			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања, дискусије и гостовање експерата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 40	Завршни испит	укупно поена 60
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	30		

СЦ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 2 – Архитектонске технологије

Студијски програм / студијски програми: Мастер интегрисане академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК/ Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ДРВО У САВРЕМЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ			
Наставник / наставници: др Јелена А. Ивановић-Шекуларац, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Просек на досадашњем току студирања.			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање са принципима примене дрвета као елемента примарне и секундарне конструкције у архитектонском објекту, упознавање са логиком пројектовања, конструисања и градње објеката применом дрвета и производа на бази дрвета и стицање нових знања и принципа пројектовања и извођења омотача објекта са дрветом као елементом облоге, применом савремених техничких и технолошких решења. Циљ наставе на овом предмету је унапређење постојећег знања из области архитектонских конструкција, уз упознавање са савременим принципима и системима градње, као део неопходних знања у успешном савладавању наставног програма на студијама.			
Исход предмета Стицање специфичних знања и вештина у процесу материјализације архитектонског објеката применом дрвета и производа од дрвета у савременој архитектонској пракси. Провера могућност комбиновања дрвета као елемента облоге, са другим материјалима. Знања стечена кроз теоријску наставу на овом предмету, као и анализе студија случаја, употпуњују знања везана за материјализацију архитектонског простора и омогућавају успешно савладавање задатака на другим предметима у домену пројектовања и материјализације простора.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Проблематика примене дрвета и производа од дрвета на савременом архитектонском објекту третира се са аспекта материјализације, архитектонских конструкција и детаља, као и примене стечених знања у пракси – у поступку реализације, експлоатације и одржавања архитектонских објеката. <i>Практична настава</i> /			
Литература - Ивановић-Шекуларац Јелена, 2017., ДРВО У САВРЕМЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, - Herzog, Natterer, etc, 2004., Timber Construction Manual, Birkhäuser, Basel, - Natterer, Herzog, Volz, 1991., Holzbau Atlas, Rudolf Müller, Köln, - Herzog, Kripner, Lang, 2004., FACADE CONSTRUCTION MANUEL, Birkhäuser, Basel, - Hugues T., Steiger L., Weber J., 2004., DETAIL PRAXIS, TIMBER CONSTRUCTION, Birkhäuser, Basel, - Slavid Ruth, WOOD ARCHITECTURE, 2005., Laurence King Publishing, London.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз предавања ех-катедра, анализу случајева, интерактивне облике наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два члана).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени елаборат – семинарски рад	40
практична настава		усмени одбрана - презентација рада	20
Колоквијуми (два)	10 + 10		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ЗЕЛЕНА ГРАДЊА – ПОУКЕ ПРОШЛОСТИ			
Наставник / наставници: др Радивојевић П. Ана, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са основама савременог грађења које се може дефинисати као зелена архитектура и њихова потоња идентификација на грађевинама из прошлих времена. Полазећи од премисе да су поједини концепти и стратегије зелене градње (пре свега питање избора материјала и начина грађења у контексту бриге према ресурсима, енергији, као и загађењу животне средине) у прошлости били инкорпорирани у процес осмишљавања и грађења зграда, анализирањем одабраних примера грађевина и принципа грађења историјских и/или традиционалних, студенти успостављају везу између историјских, односно, традиционалних принципа грађења са оним савременим које данас сматрамо нераскидивим делом зелене архитектуре.			
Исход предмета Разумевање концепта зелене градње и успостављање историјског оквира оваквог начина грађења. Анализирање елемената историјске и традиционалне архитектуре кроз призму једног од савремених концепата пројектовања и грађења, као што је концепт зелене архитектуре, треба да допринесе да студент успостави брижљивији однос и већи степен поштовања и уважавања градитељског наслеђа.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основне поставке одрживе и зелене архитектуре; Принципи, стратегије и методе одрживог грађења – економисање ресурсима, пројектовање животног циклуса објеката, хумано пројектовање; Поуке прошлости - препознавање одрживих принципа на грађевинама прошлости -пример пројекта VERSUS; Поуке прошлости - примери употребе зелених материјала и концепата грађења на објектима из прошлих времена; Реинтерпретација традиционалних концепата и материјала грађења на савременим примерима зелене архитектуре - анализа примера;			
Литература Скрипта - избор текстова; Harris, Cindy and Pat Borer: <i>The Whole House Book</i> , 2nd ed., Centre for Alternative Technology, 2005. Berge, Bjørn: <i>The Ecology of Building Materials</i> , Architectural Press, 2001. Woolley, Tim et al.: <i>Green Building Handbook, Volume 1</i> , Spon Press, 2001. Woolley, Tim and Sam Kimmins: <i>Green Building Handbook, Volume 2</i> , Spon Press, 2002 Sassi, Paola: <i>Strategies for Sustainable Architecture</i> , Taylor & Francis, 2006. Correia, Mariana et al., eds.: <i>VERSUS - Heritage for Tomorrow</i> , www.esg.pt/versus Radivojević A., Roter-Blagojević M., Đukanović Lj.: Sustainability and the material aspect of traditional residential buildings in Serbia. <i>Materials for a Healthy, Ecological and Sustainable Built Environment. Principles for Evaluation</i> . (eds. Petrović E., Vale B., Pedersen Zari M.) Duxford, 2017.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			
Методе извођења наставе Предавања ex-cathedra, приказ и анализа примера уз дискусију и активно учешће студената, семинари, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		семинарски рад	60
семинар-и	30		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: УРБАНА ОАЗА			
Наставник / наставници: др Будимир С. Судимац, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета Изборни предмет представља секундарне теоретски предмет наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање одређеног фонда теоретских знања као допуне или продубљивања материје.Наставом је предвиђена анлиза и пројектовање архитектонских елемената који доприносе смањењу екстремних природних и створених утицаје на конфор и зону угодности боравка људи у различитим климатским срединама. Током наставе испитују се начини заштите, обликовни и технолошки потенцијали појединих врста заштита као одговор на изазове одрживог света. Настава на има за циљ да студенте, кроз теоријску наставу, студије случаја и гостујућа предавања, упозна са савременим системима заштите, основним принципима пројектовања елемената заштите и могућим начинима интегрисања у урбану структуру. Елементи заштите третирају се као део процеса укупне енергетске оптимизације архитектонског објекта или простора унутар кога технолошки развој омогућава коришћење садашњих и будућих природних потенцијала. Студенти кроз практичан рад на изради семинарског рада стичу знања о сложеним аспектима пројектовања простора за угодан боравак људи.			
Исход предмета Изборни предмет је део је секундарног теоријског модула наставе на мастер студијама. Циљ наставе је стицање првенствено теоријских знања. Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада - предавања, проучавање литературе и приказ и анализа случајева из домаће и стране. Подразумева се непосредно учешће студената у настави кроз анализе и презентације примера из праксе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основа рада на предмету је упознавање студената са феноменима и појавама које утичу на зону угодности, а који осим функционалних имају и обликовни,еколошки и енергетски карактер. Тежиште наставе је у анализи различитих тендеција у конципирању и пројектовању елемената заштите архитектонских објеката и отворених простора у различитим климатским срединама. Кроз анализу различитих концепата истражују се могућности стварања интегративних система као делова структуре објеката као и система који дозвољавају лако рашчлањавање у сврху поновне употребе и рециклаже. <i>Практична настава</i>			
Литература 1. Klaus Daniels, TECHNOLOGIE DES ÖKOLOGISCHEN BAUENS, Birkhauser, 1999., 2. Behling Sophia and Behling Stefan, SOLAR POWER the evolution of sustainable architecture, New York, Prestel, 2000 3. Herzog Thomas (ed.), SOLAR ENERGY IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANING, London,Prestel, 1996. 4. Kemp Wiliam H. SMART POWER:AN URBAN GUIDE TO RENEWABLE ENERGY AND EFFICIENCY,Tamworth, Aztext Press, 2004. 5. Gerhard Hausladen, CLIMA SKIN, Callwey, 2006.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз предавања ех-катедра, анализу случајева, интерактивне облике наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ОСВЕТЉЕЊЕ У АРХИТЕКТУРИ 1			
Наставник / наставници: др Лидија Ђокић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са условима и принципима пројектовања осветљења у архитектури. Анализира се природа светлости, њен утицај на површине са којима долази у контакт, критеријуми за пројектовање осветљења, параметри квалитета осветљења, као и ефекти који могу да се постигну. Многобројни и разнородни утицаји на квалитет осветљења или светлосни комфор сагледавају се у ширем смислу, у оквиру опште архитектонске концепције. Анализирају се услови који су резултат захтева корисника, простора, објеката, предмета или површина који се осветљавају, да би се одредиле могућности и ограничења под којима се одређени квалитет осветљења може остварити.			
Исход предмета Разумевање комплексног појма квалитета осветљења и његових утицајних фактора. Способност анализе и вредновања квалитета осветљења.			
Садржај предмета Настава се одвија кроз предавања, где се излажу основни појмови и представљају одговарајући примери. Примери се коментаришу и критикују. Теоријска настава обухвата: историјат коришћења светлости у архитектури, основне појмове, алате, фотометријске величине, параметре квалитета, анализу решења. Теоријско знање се проверава кроз тест. Практичну наставу чине многобројни анализирани примери уз критику решења, као и обилазак града када се уживо анализирају и критикују осветљени објекти у Београду. Практично знање се проверава кроз семинарски рад који подразумева анализу и критику изабраног решења.			
Литература 1. Лидија Ђокић: Осветљење у архитектури - захтеви и смернице за пројектовање. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Београд, 2007, библиотека АФ. 2. Миомир Костић: Водич кроз свет технике осветљења. Minel-Schreder. Београд, 2000, библиотека АФ.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања; презентација нових производа и достигнућа у области осветљења; обилазак града и критика осветљених објеката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	70	семинарски рад	30
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: (ПР)ОЦЕНА ЕКОЛОШКИХ КАРАКТЕРИСТИКА				
Наставник / наставници: др Наташа Д. Ђуковић Игњатовић, ванредни професор				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов:				
Циљ предмета Основни циљ предмета је упознавање студената са могућностима и алатима за оцену еколошких карактеристика зграда у различитим фазама пројекта, као и опцијама за оцену постојећих објеката.				
Исход предмета Развијање критичког сагледавања еколошких карактеристика архитектонских објеката, одрживости архитектонско-урбанистичког решења у различитим фазама пројекта и овладавање основним механизмима за њихову евалуацију. Студент ће имати способност да: разуме стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве: развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника. Студент ће имати разумевање о: потребама и тежњама корисника објеката; утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте; улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине; могућем утицају пројектата за изградњу на постојеће и будуће заједнице; истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; стратегијама за изградњу објектата и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Еколошка питања, проблеми одрживости и отпорности у контексту савремене архитектонске теорије и праксе. Оцена еколошких карактеристика архитектонских објеката: основна полазишта и принципи, критеријуми, параметри, индикатори. Интерактивна настава – (пр)оцена еколошких карактеристика пројекта рађеног на студију, студије случаја (рад код куће, презентације и дискусије у термину предавања).				
Литература A Green Vitruvius, V. Brophy and J.O. Lewis, Earthscan 2011. Sustainable and Resilient Building Design - Approaches, Methods and Tools, S. Kosanović, T. Klein, T. Konstantinou, A. Radivojević and L. Hildebrand (Eds.), TU Delft Open 2018. Energy - Resources and Building Performance, T.Konstantinou, N. Ćuković Ignjatović and M. Zbašnik-Senegačnik (Eds.), TU Delft Open 2018. Reviews of Sustainability and Resilience of the Built Environment for Education, Research and Design, S. Kosanović, A. Fikfak, N. Novaković and T. Klein (Eds.), TU Delft Open 2018. Design for Ecological Democracy, R.T. Hester, MIT Press 2006. Green Building Certification Systems, T. Ebert et al, Detail Green Books, 2011. A Life Cycle Approach to Buildings, H. Koning et al., Detail Green Books, 2010. Скрипта (дистрибуира се студентима током семестра)				
Број часова активне наставе				Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања <i>ex-cathedra</i> , интерактивни облици наставе, анализа случајева, мањи истраживачки пројекти, презентације, семинарски радови.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	20	усмени испит		
колоквијум-и		семинарски рад	50	
семинар-и	20			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: АРХИТЕКТУРА: ПРОЈЕКАТ-ОБЈЕКАТ-ДЕТАЉ
Наставник/наставници: арх. Драган Н. Марчетић, ванредни професор
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са терминологијом, принципима, елементима материјализације и проблемским ситуацијама у пројектовању и извођењу архитектонског дела. Увођење у анализу, сагледавање и доношење закључака на основу естетских, технолошких захтева и карактеристика архитектонског дела. Информисаност, сагледљивост и спремност студената да у практичном смислу кроз систем наставе унапреде своје бављење архитектонским пројектовањем, како кроз естетски и пројектантски аспект, тако и кроз технолошки и извођачки аспект настајања архитектонског дела. Успостављање и анализа веза између пројекта, објекта и детаља.
Исход предмета Студент ће имати способност да: - разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; - развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника. - изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника. Студент ће имати знање о: - утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре; - принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената; - системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја; Студент ће имати разумевање о: - потребама и тежњама корисника објеката; - утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; - начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте. - природи професионализма и обавезама и одговорностима архитектата према клијентима, корисницима објеката, извођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву; - улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине; - истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; - стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; - физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
Садржај предмета Настава се састоји из два часа предавања недељно у оквиру којих се студенти упознају са принципима основних тематских целина: пројекат, објекат и детаљ у комбинацији са гостујућим предавачима који представљају своја искуства у пројектовању и извођењу својих архитектонских дела или презентацијама студената. Настава се одвија кроз комбинацију предавања, анализу случајева, индивидуалног истраживачког рада, и презентација. Студентима се предочавају суштински теоретски и практични принципи пројектовања и извођења архитектонских објеката, уз анализу основних учесника и фаза које утичу на сварање архитектонског дела. Активност студената у току наставе везана је за анализу примера, презентације и активно учешће у дискусијама. У току наставе студенти полажу два колоквијума. Студенти полажу завршни испит кроз израду и презентацију семинарског рада.

Литература

- Драган Марчетић, АРХИТЕКТУРА:пројекат-објекат-детал, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2012
- Sandaker, Bjorn Normann. On Span and Space. Abingdon and New York: Routledge, 2008.
- Pawley, Martin. Theory and Design in the Second Machine Age. Oxford: Basil Blackwell, 1990.
- Kaltenbach, Frank, ed. Translucent Materials. Munich: Birkhauser, Edition Detail, 2004.
- Ojeda, Riera Oskar i Pasnik Mark. Architecture in detail – materials. USA: Rockport Publishers, Inc., 2003.
- Rogers, Richard. Arhitektura: Modernistički pogled/Richard Rogers. Beograd: Kologram, edicija Keystone,1996.

Број часова активне наставе

Остали часови: /

предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0
--------------	----------	-------------------------	---------------------------------

Методе извођења наставе

Предавања, индивидуалне консултације и самостални рад студената.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	40 поена	Завршни испит	60 поена
активност у току предавања	20	семинарски рад	50
колоквијум 1	10	презентација семинарског рада	10
колоквијум 2	10		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ ДРВЕНИХ КОНСТРУКЦИЈА			
Наставник / наставници: др Ненад Д. Шекуларац, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: просек на досадашњем току студирања			
Циљ предмета Циљ наставе је усавршавање студената у области пројектовања и димензионисања дрвених конструкција архитектонских објеката, са посебним освртом на дрвене решеткасте носаче. Овај предмет намењен је студентима који су у досадашњем раду стекли основна знања у области пројектовања и прорачуна дрвених конструкција архитектонских објеката. У току рада на овом предмету повећаће се обим знања из области архитектонског конструктерства.			
Исход предмета Изложена материја омогућава студентима да надограде знања које пружају дрвене носеће конструкције у формирању најразличитијих архитектонских облика у процесу пројектовања простора применом дрвених решеткастих носача.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Циљ наставе је да се студенти упознају са дрвеном решеткасте конструкцијом као примарним елементом, кроз пројектовање, конструисање и димензионисање дрвених конструкција архитектонских објеката. Кроз материју изложену на предавањима студенти ће сагледати могућности које пружају дрвене решеткасте конструкције у формирању најразличитијих архитектонских облика у процесу пројектовања архитектонских објеката. <i>Практична настава</i> у склопу израде практичног рада за задати архитектонски објекат, извршило би се пројектовање конструктивног склопа, позиционирање и прорачун основних конструктивних елемената за различита решења. Овим поступком студенти би уочили разлике у пројектовању и примени различитих конструктивних решења у дрвету, са посебним освртом на дрвене решеткасте носаче.			
Литература – Ненад Шекуларац: <i>Дрвени решеткасти носачи – пројектовање, прорачун и извођење кровних конструкција</i>, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет; Београд, 2017. године; – Н. Шекуларац, Неда Џомбић: <i>Практикум из предмета Пројектовање и прорачун конструкција 2 – основе дрвених конструкција</i>, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2019. године; – Војислав Кујунџић, Драгослав Тошић: <i>Металне и дрвене конструкције</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1995.; – Војислав Кујунџић: <i>Савремене дрвене конструкције</i>, Грађевинска књига, Београд, 1989.; – Thomas Herzog, Julius Natterer и остали: <i>Timber Construction Manual</i>, Birkhauser, Basel, 2004.; – Милан Гојковић, Драгослав Стојић: <i>Дрвене конструкције</i>, Грађевински факултет у Београду, Геоскњига, Београд, 1996. године; – Милан Гојковић, Бошко Стевановић, Милорад Комненовић, Срето Кузмановић, Драгослав Стојић: <i>Дрвене конструкције</i>, Грађевински факултет у Београду, Београд, 2007. године; – Nenad Šekularac, Jelena Ivanović-Šekularac, Jasna Čikić Tovarović: <i>Formation of Folded Constructions by Using Contemporary Wooden Trusses</i>, Journal of Applied Engineering Science; – литература неопходна за рад на предмету, у зависности од задатка, биће припремљена од стране наставника и биће доступна студентима.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе предавања ех-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, дискусије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	израда елабората	55
презентација предложених решења	15	испит - усмена одбрана	15

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: КОНСТРУКТИВНИ СИСТЕМИ У ДРВЕТУ			
Наставник / наставници: др Жикица М. Текић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Предметом су обухваћени основни принципи пројектовања конструкција објеката од лепљеног ламелираног дрвета, са аспекта свеукупне оптимизације. Инсистира се на симбиози рада архитекте пројектанта и конструктора, на пројектовању објекта у дрвету. Основни принципи таквог рада се анализирају на одабраним примерима из архитектонске праксе. На тај начин студенти стичу сва неопходна знања из области конструктивних система у дрвету, могућих статичких система у овој технологији, концепта основних елемената конструктивног система, просторне стабилности конструкције објекта итд., са циљем да их успешно примене у свом даљем професионалном раду.			
Исход предмета Анализа конструктивног система објекта изведеног у технологији лепљеног ламелираног дрвета, са свим релевантним подацима о статичким системима свих елемената конструкције, по свим нивоима преношења оптерећења. Посебна пажња се посвећује анализи елемената за просторну стабилност конструкције и карактеристичним детаљима веза елемената конструкције, као саставних делова ентеријера пројектованог архитектонског простора.			
Садржај предмета Студентима се, кроз циклус предавања, презентује технологија лепљеног ламелираног дрвета. У оквиру спровођења наставе, предвиђене су посете погонима за производњу ЛЛД носача, посете градилиштима, уз праћење монтаже ЛЛД конструкција, као и обилазак објеката са већ изведеним структурама у овој технологији. У склопу предавања, кроз приказ бројних примера реализованих објеката у земљи и иностранству, студентима се презентује широко поље примене конструкција од лепљеног ламелираног дрвета, у архитектонском конструктерству. Посебна пажња се посвећује примени европских стандарда у конструкцијама: основи прорачуна, оптерећења снегом и ветром и димензионисање дрвених елемената (Еврокод 5 - EC5). Разноврсност конструктивних система приказана кроз различите статичке системе и форме, оправдава примену дрвета у конструкцијама објеката различитих намена, што је од значаја за обим знања који се стиче на овом предмету, а који је студентима од великог значаја за примену истих, у њиховом даљем професионалном раду. Студентима су на располагању и софтвери за димензионисање дрвених елемената у складу са Еврокодovima који обухватају ову материју, чији аутор је предметни наставник.			
Литература 1. Предавања на предмету, достављена студентима у електронском облику, 2. Војислав Кујунџић, Жикица Текић, Саша Ђорђевић, Савремени системи дрвених конструкција, Орион арт, 2004., 3. Еврокодovi - европски стандарди, 4. HOLZBAU ATLAS (часописи у библиотеци Архитектонског факултета), 5. INFORMATIONSDIENST HOLZ (часописи у библиотеци Архитектонског факултета), 6. BAUEN MIT HOLZ (часописи у библиотеци Архитектонског факултета), 7. Проспектни материјал произвођача ЛЛД конструкција, 8. Стручни материјал који је доступан на интернету.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	
			(студијски) истраживачки рад: 0
Методe извођења наставе Настава се одвија са мањим групама студената, где се проучавају и анализирају концепти конструктивних склопова индустријализованих система дрвених структура и њихов утицај на обликовање архитектонског простора, са освртом на просторну стабилност конструктивних система и детаље веза елемената конструкције, као саставне елементе ентеријера и екстеријера архитектонског простора - објекта.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијум 1	15	семинарски рад - елаборат	70
колоквијум 2	15		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_ Модул А, Модул У, Модул АТ, МодулАК / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ БЕТОНСКИХ КОНСТРУКЦИЈА
Наставник / наставници: др Дејан. Т. Васовић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Циљ овог курса је темељније упознавање студената са могућностима примене армираног бетона у савременим архитектонским објектима, кроз упознавање са правилима пројектовања и прорачуна армиранобетонских конструкција. Упознавање студената са пројектовањем, прорачуном и израдом сложених конструктивних елемената и система од армираног бетона, уз прорачун на дејство гравитационих оптерећења и хоризонталних сила. Упознавање са концептом граничног стања употребљивости.
Исход предмета Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студент ће имати способност да: 1. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; Разумевање односа између човека и објеката и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објект и простори између односе према људским потребама и мери. Студент ће имати разумевање о: 1. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; Разумевање архитектонске професије је и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе . Студент ће имати разумевање о: 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву; 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине; Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Студент ће имати разумевање о: 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; Разумевање конструктивних система, грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање. Студент ће имати разумевање о: 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кроз циклус предавања студенти се упознају са елементима конструкција који се обично изводе у армираном бетону. Детаљније ће се проучавати обликовање и конструисање, прорачун и димензионисање, коначно детаљи армирања и извођења појединих армиранобетонских елемената конструкција. У оквиру теоретске наставе биће објашњени и принципи прорачуна армиранобетонских конструкција по важећем Еврокоду 2: комбинације оптерећења за гранична стања носивости и гранична стања употребљивости, особине конструктивних материјала и прорачун према различитим напонским стањима. Током реализације наставе у оквиру овог предмета студенти пројектују и прорачунавају армиранобетонску конструкцију. У току наставе одржавају се предавања ех – катедра на којима се износе теоријске претпоставке и приказују се одабрани урађени бројни примери. Два пута у току семестра на колоквијумима се проверава ниво усвојеног теоретског градива. Сваки колоквијум је тест са 10 питања на која су понуђени одговори. Студенти код куће раде, а на вежбама и консултацијама предају своје задатке. На крају курса тачни, примљени задаци чине студентски елаборат.

Литература

Приручник и прилози за примену правилника за бетон и армирани бетон БАБ '87, Београд, Грађевинска књига, 1991.

Радосављевић Ж., Бајић Д.: Бетонске конструкције 3, Београд, Научна књига, 1988.

Најдановић Д., Бетонске конструкције, Београд, Академска мисао, 2015.

Маринковић С., Пецић Н., Теорија бетонских конструкција, Београд, Академска мисао, 2018.

Игњатовић И., Збирка задатака - Теорија бетонских конструкција 1, Београд, Академска мисао, 2018.

Окрајнов Бајић Р., Васовић Д., Збирка урађених испитних задатака из бетонских конструкција, Архитектонски факултет, Београд, 2005.

Материјал са предавања и вежбања.

Број часова активне наставе**Остали часови:**

предавања: 2

вежбе: 0

други облици наставе: 0

(студијски) истраживачки рад: 0

Методе извођења наставе

Предавања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијуми	30	писани испитни елаборат	60
семинари			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ БЕТОНСКИХ МОНТАЖНИХ КОНСТРУКЦИЈА
Наставник / наставници: др Дејан. Т. Васовић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Стицање основних знања о монтажним армиранобетонским конструкцијама и оспособљавање студената за пројектовање монтажних армиранобетонских елемената и конструкција архитектонских објеката. Упознавање студената са пројектовањем, прорачуном и израдом појединих конструктивних префабрикованих елемената од армираног бетона. Приказ спојева и веза елемената у монтажnoj градњи. Упознавање студената са монолитизирањем префабрикованих објеката и њиховим прорачуном на дејство гравитационих оптерећења и хоризонталних сила. Оспособљавање студената за самосталну статичко-конструктивну и економску анализу индустријске градње станова. Исход предмета Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студент ће имати способност да: 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта; Разумевање односа између човека и објеката и између објеката и њиховог окружења, и потребе да се објект и простори између односе према људским потребама и мери. Студент ће имати разумевање о: 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир социјалне факторе . Студент ће имати разумевање о: 3. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву; 4. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине; Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Студент ће имати разумевање о: 2. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; Разумевање конструктивних система , грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање. Студент ће имати разумевање о: 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину. Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања обрађују основне принципе монтажне градње, њене карактеристике, предности и мане, потребан квалитет, стандарди за пројектовање и производњу, пројектовање и избор врсте система према различитим параметрима, прорачун и оптимизацију конструктивних елемената и система, производњу, складиштење и транспорт елемената, прорачун монтажних елемената у разним фазама производње, транспорта и уградње. Кроз предавања ће бити обрађене монтажне индустријске хале, инжењерске конструкције, вишеспратне скелетне и панелне зграде, конструисање и прорачун веза и спојева, као и пројектовање и прорачун монтажних конструкција за хоризонтална оптерећења. У току наставе одржавају се вежбе на којима се приказују поједини бројни примери. Вежбе се односе на позиционирање, пројектовање и прорачун монтажних елемената и конструкција у разним фазама израде, транспорта и монтаже. Студенти код куће раде, а на вежбама и консултацијама предају своје задатке. На крају курса тачни, примљени задаци чине студентски елаборат. На крају курса студенти предају семинарски рад који представља детаљан приказ изабраног армиранобетонског монтажног архитектонског објекта. Два пута у току семестра на колоквијуму проверава се ниво усвојеног теоретског градива. Сваки колоквијум је тест са 10 питања на која су понуђени одговори.

Литература*Поглавља из:*

Техничар III, Београд, Грађевинска књига, 1996.

Архитектура и урбанизам 74-79, Београд, САС, 1975.

Стан и становање, Београд, Изградња – посебно издање, 1972.

Приручник и прилози за примену правилника за бетон и армирани бетон БАБ '87, Београд, Грађевинска књига, 1991.

Радосављевић Ж., Бајић Д.: Бетонске конструкције 3, Београд, Научна књига, 1988.

Милојевић – Турина, М., Префабриковано грађење, Београд, Завод за уџбенике, 1991.

Bennett D, The Art of Precast Concrete, Basel, Birkhäuser, 2004.

Elliott, K S, Precast Concrete Structures, Boca Raton, FL, CRC Press, 2017.

Материјали са предавања и вежбања.

Број часова активне наставе

Остали часови:

предавања: 2

вежбе: 0

други облици наставе: 0

(студијски) истраживачки рад: 0

Методе извођења наставе

Теоретска и практична предавања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијуми	20	писани испитни рад	40
семинари	30		

Студијски програм / студијски програми: Интегрисане академске студије - Архитектура / Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК			
Назив предмета: SMART RECYCLING - КУЋЕ ОД РЕЦИКЛИРАНИХ МАТЕРИЈАЛА			
Наставник / наставници: др Радојко М. Обрадовић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је упознавање студената са савременим токовима пројектовања и реализације архитектонских објеката од рециклираних материјала. Рециклажа је енергетски интензиван процес коју утиче на смањење укупно потребне количине енергије у животном циклусу објекта. Настава у има за циљ да студенте, кроз теоријску наставу, студије случаја и гостујућа предавања, упозна са системима рециклаже, начином употребе рециклираних материјала и основним принципима пројектовања.			
Исход предмета Рециклирани материјали и пројектантски захтеви третираће се као део целовитог процеса енергетске оптимизације архитектонског објекта унутар кога технолошки развој и развој свести о неопходности употребе рециклираних материјала омогућава коришћење потенцијала материјала добијених на овај начин.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основа рада на предмету је упознавање студената са начином пројектовања објеката који доприноси одржавању природне и еколошке равнотеже окружења, очувању планете и њених прородних система и ресурса. Употреба рециклираног материјала осим економске оправданости успоставља еколошку равнотежу са другим живим бићима на земљи. Тежиште наставе је у анализи различитих тендеција у концепирању и пројектовању објеката од рециклираних материјала у различитим климатским срединама. Кроз анализу различитих концепата истражују се могућности употребе рециклажних материјала у дизајнирању физичке структуре као и система који дозвољавају лако рашчлањавање у сврху поновне употребе и рециклаже. <i>Практична настава /</i>			
Литература • Klaus Daniels, TECHNOLOGIE DES ÖKOLOGISCHEN BAUENS, Birkhauser, 1999. • Kemp Wiliam H. SMART POWER:AN URBAN GUIDE TO RENEWABLE ENERGY AND EFFICIENCY,Tamworth, Aztext Press, 2004. • Herzog Thomas (ed.), SOLAR ENERGY IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANING, London,Prestel, 1996. • Christian Schittich, SOLARES BAUEN-strategien.vision.koncepte, Birkhauser, 2003. • Gerhard Hausladen, CLIMA SKIN, Callwey, 2006.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз предавања и интерактивну наставу.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 30	Завршни испит	поена 70
активност у току предавања	10	писмени испит	70
колоквијум	20		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТУРА САВРЕМЕНИХ ЧЕЛИЧНИХ КОНСТРУКЦИЈА			
Наставник / наставници: др Јефто Т. Терзовић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање природе челика као грађевинског материјала, у циљу савладавања вештине пројектовања челичних конструкција које одређују архитектуру објекта и представљају саставни део његове естетске суштине. Упознавање са савременим приступом пројектовању челичних конструкција које су изложене (видљиве), тако да представљају доминантан аспект архитектонског објекта и у екстеријеру и у ентеријеру. Учење начела формирања адекватног конструктивног система у челику за објекте различитих димензија и размера. Савладавање основних принципа пројектовања детаља веза челичних елемената, који могу бити акценат у архитектонском обликовању.			
Исход предмета Целовитије знање из основа металних (челичних) конструкција у смислу стицања вештине пројектовања рационалних и ефикасних конструкција у металу, на нивоу идејног решења, евентуално идејног пројекта. Оспособљавање студената за прорачун конструкције, мање у смислу детаљне статичке анализе, а више у циљу стицања осећаја и вештине конципирања адекватног конструктивног система архитектонског објекта.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава и практична настава</i> Предмет се по типу доминантно сврстава у стручно апликативне. Принципи прорачуна и конструисања архитектонских објеката у челику, излажу се класичним предавањима која су илистрована изведеним примерима из праксе чији је аутор наставник који руководи предметом, уз шематске приказе статичких система и прорачунских модела који их прате. У првој четвртини семестра, два сата наставе недељно, користе се у потпуности за предавања. У другој и трећој четвртини семестра, од два сата наставе недељно, један сат се користи за предавање, а један за вежбање. У последњој четвртини семестра, оба сата наставе недељно посвећена су вежбању.			
Литература Z. Marković: GRANIČNA STANJA ČELIČNIH KONSTRUKCIJA PREMA EVROKODU, Građevinski fakultet Beograd, 2014. B. Androić, D. Dujmović, I. Džeba: ČELIČNE KONSTRUKCIJE 1. IA Projektiranje, Zagreb, 2009.;			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			
Методе извођења наставе Предмет Теорија конструкција 2, по типу се сврстава у теоријско-методолошке и као такав се најефикасније излаже класичним предавачким приступом. Повезујући знања стечена на предавањима, кроз изучавање литературе и решавање конкретних нумеричких примера – задатака – студент препознаје логичку целину, што само по себи представља зацртани исход учења.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	45
практична настава	15	усмени испт	
колоквијум-и	25		
семинар-и			

СЦ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 2

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура (МАСА) / Интегрисане академске студије – Архитектура (ИАСА)
Назив предмета: ИНДИВИДУАЛНЕ МЕТОДОЛОГИЈЕ - ТЕОРИЈА ПРОЈЕКТА
Наставник / наставници: арх. Милан А. Ђурић, ванредни професор (1), арх. Весна П. Цагић Милошевић, професор, др Александар М. Игњатовић, ванредни професор, др Ана З. Никезић, ванредни професор, др Милена С. Кордић, доцент
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул А) / изборни (ИАСА)
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је стицање теоријске основе за разумевање шта је то архитектонски пројекат и способност да се тај теоријски корпус примени у процесима израде, критичком тумачењу архитектонског пројекта и тематизацији у савременом социјално-друштвеном контексту и архитектонској пракси.
Исход предмета Исход предмета: способности за анализу структуре и елемената архитектонског пројекта, могућности системског и аналитичног тумачења поступака и процеса архитектонског пројекта и посебно могућност примене достигнутих способности у студио пројекту. 01. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве. Студент ће имати способност да 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника 02. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука. Студент ће имати знање о: 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката; 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре; 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ. 06. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узима ју у обзир социјалне факторе . Студент ће имати разумевање о: 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву; 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине; 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице. 07. Разумевање ме тода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Студент ће имати разумевање о: 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава током семестра уводи студенте у комплексни тематски склоп важан и неопходан за израду и теоретизацију архитектонског пројекта. Два су аспекта покривана овим курсом: историјско теоријске концепције и тумачења у савременом архитектонском контексту, као и концепције – теоријске и практичне – које објашњавају принципе, законитости, услове али и специфичности и партикуларности архитектонског пројекта. Студенти у форми семинарског рада са теоријским полазиштем и студијом случаја (до 10000 речи), и закључним апстрактном као увод у Студио пројекат (2 колоквијума и испит као усмена одбрана) Предмет је структуриран у 6 тематских целина: 1) Архитектура и свет 2) Субјект-објект 3) Карта – територија 4) Технологија пројекта, 5) Метод и 6) Концепт и форма пројекта, које се развијају се у 15 тематских јединица.
Литература De Jong, T. M., Van Der Voordt, eds. <i>Ways to study and research: Urban, Architectural, and Technical design</i> . IOS Press, 2002. Till, Jeremy, <i>Architecture Depends</i> (MIT Press, 2009). Bergson, Henri. <i>Creative Evolution</i> . New York: Dover Publications, Inc. Mineola, 1998. М. Ђурић, Ј. Живанчевић. <i>77 појмова архитектонског дискурса</i> . Бгд: Полигон, 2011. Миленковић, Владимир. <i>Форма прати тему</i> . Бгд: УБ - АФ и МПУ, 2015. Кордић, Милена. <i>Међупростор</i> . Бгд: Задужбина Андрејевић, 2012. Fuko, Mišel. <i>Nadzirati i kažnjavati</i> . IK Zoran Stojanović, 1997. Badiju, Alen. <i>Pravi život</i> . FMK, 2017. Deleuze, Gilles, <i>Cinema 1: The Movement-Image</i> . Minneapolis: University of Minnesota Press, 2002. Agamben, Dōrdo. <i>Dispozitiv i drugi eseji</i> . Novi Sad: Adresa, 2012. Armando, Alessandro, Durbiano, Giovanni. <i>Teoria del progetto architettonico, Dai disegni agli effetti</i> . Carocci, 2017.

Bauman, Zygmunt. *Modernity and Ambivalence*. Cambridge: Polity Press, 1991.
 Latur, Bruno. *Mreže, društva, sfere: razmatranja jednog teoretičara aktera-mreže*. Beograd: FMK, 2017.
 Tschumi, Bernard. *Notations: Diagrams and Sequences*. London: Artifice Books on Architecture, 2014.
 Altiser, Luj. *Ideologija i državni ideološki aparati*. Loznica: Karpos, 2009;
 Delez, Žil. *Pregovori, 1972-1990*. Loznica: Karpos, 2015;
 Deleuze, Gilles, Guattari, Felix. *Kapitalizam i shizofrenija 2, Tisuću platoa*. Zagreb: Sandorf & Mizantrop, 2013.
 Wallenstein, Sven-Olov, *Bio-politics and the Emergence of Modern Architecture*, New York: Princeton Architectural Press, 2009.
 Rabinow, Paul, ed. *Foucault reader*, New York: Pantheon Books, 1984.

Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања:	2	вежбе:	други облици наставе:	
Методе извођења наставе				
Предавања, дискусије, колоквијуми, консултације, семинарски рад, испит.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања		писмени испит		50
практична настава		усмени испт		
колоквијум-и	50			
семинар-и				

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул У / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ОДРЖИВИ ГРАД 2 - ПРОСТОРНЕ ЦЕЛИНЕ			
Наставници: Милица П. Милојевић, доцент / Ивица Љ.Николић, доцент			
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул У), изборни (ИАСА)			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета			
Разумевање и примена принципа формирања просторних целина од макро до микро просторног нивоа са тежиштем на разумевању урбаног склопа. Упознавање са различитим развојним парадигмама и њиховим просторним манифестацијама. Развијање просторних образаца и модела градског склопа у односу на доминантну парадигму урбане политике 19., 20. и 21. века. Разумевање методологије истраживања урбаног склопа: критеријума идентификације просторних целина, анализе, компарације и класификације градских склопова, и могуће примене резултата истраживања као принципа креирања нових решења.			
Исход предмета			
Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. Студент ће имати знање о:			
1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;			
2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;			
3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.			
Остали исходи: креирање атласа посебно вреднованих и као таквих истакнутих просторних (урбанистичких) целина у градовима Србије			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Предавања су организована у неколико целина: просторни нивои, развојне парадигме, методологија истраживања и формативни принципи креирања просторних целина.			
Индивидуалан рад студената на конкретном полигону се састоји из теренских истраживања, менторски спроведених огледа и дискусије резултата истраживања.			
Литература			
Hall, P. & Ward, C. (1999). <i>Sociable cities. The Legacy of Ebenezer Howard</i> . Chichester: John Wiley & Sons			
Hall, P. (2014). <i>Cities of Tomorrow: An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century</i> . Oxford: Blackwell Publishing.			
Hall (2013). <i>Good Cities, Better Lives: How Europe Discovered the Lost Art of Urbanism</i> . London: Routledge.			
Kostof, S (1999). <i>The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History</i> . London: Thames & Hudson			
Kostof, S (2005). <i>The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History</i> . London: Thames & Hudson			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			0
Методе извођења наставе			
Предавања, огледи, дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 60	Завршни испит	укупно поена 40
активност у току предавања	20	испит	40
колоквијум-и	40		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул АТ / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: ЕНЕРГИЈА У ЗГРАДАМА				
Наставник / наставници: др Александар Н. Рајчић, ванредни професор (1), др Ана П. Радивојевић, редовни професор				
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул АТ) / изборни (ИАСА)				
Број ЕСПБ: 2				
Услов:/				
Циљ предмета Упознавање са карактеристичним проблемима из домена физике зграде који на различите начине третирају питање енергије у зградама и директно су повезани са аспектом угодности боравка, односно, топлотног и ваздушног комфора. Овладавање основним елементима и принципима прорачуна енергетских перформанси зграда. По завршетку курса, студент треба да боље разуме значај који адекватан (пројектантски) однос према питању енергије у зградама има за њено укупно понашање, као и да овлада основним знањима неопходним за прорачун и проверу релевантних карактеристика зграде, односно њеног омотача, као полазних елемената у поступку прорачуна укупних енергетских перформанси зграда.				
Исход предмета Студент ће имати разумевање о: - топлотном комфору у зградама и принципима пројектовања и рачунске провере - односу између пројектантских захтева и захтева регулативе, са аспекта енергетске ефикасности зграда				
Садржај предмета Предавања у оквиру предмета треба да пруже студентима одговоре на актуелна питања из домена грађевинске физике која се тичу проблема енергије и грађевина. Проблеми који се разматрају су: савремена стремљења у области енергије у зградама - очување енергије, енергетска ефикасност, уграђена енергија; еволуција односа према топлотној заштити зграда; концепт енергетских перформанси зграда и одговарајућа европска и домаћа регулатива; топлотни комфор; топлотна енергија у зградама – проток топлотне енергије кроз конструкцију – типови конструкција и карактеристике материјала; квалитет ваздуха у просторијама; акумулативност топлоте; енергија Сунца и зграде – проблеми соларних добитака и топлотне стабилности зграда у летњем периоду; топлотни губици и фактор облика зграде; укупне енергетске потребе зграде - концепт. Студенти ће се обучити да на адекватном примеру сопственог пројекта (из претходног школовања), у складу са актуелном регулативом Р.Србије, провере основне параметре енергетске ефикасности зграде, у циљу енергетске сертификације (енергетски пасош), користећи (бесплатни) релевантни софтвер. Продукт ове фазе наставе је Елаборат, који уједно и представља семинарски, односно испитни рад.				
Литература - Szokolay, Steven: Introduction to Architectural Science, Architectural Press, 2004. - Vilems, Wolfgang, Kai Šild i Simone Dinter: Građevinska fizika 1 i 2, Građevinska knjiga, 2008. - Hausland, Gerhard et al.: Climate Design, Birkhauser, 2005. - Harris, Cindy and Pat Borer: The Whole House Book, 2nd ed., Centre for Alternative Technology, 2005. - Danijels, Klaus: Tehnologija ekološkog građenja, Jasen, Beograd, 2009. - Изводи са предавања и одабрани текстови из стручне периодике. - DIRECTIVE 2010/31/EU OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL of 19 May 2010 on the energy performance of buildings (recast) - Правилник о енергетској ефикасности зграда (Сл.гласник РС 61/2011) - Правилник о условима, садржини и начину издавања сертификата о енергетским својствима зграда(Сл.гласник РС бр. 69/2012, Београд,)				
Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	/
Методе извођења наставе Предавања ex-catedra, приказ и анализа примера са дискусијом и активним учешћем студената, интерактиван рад, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава		усмени испит		
колоквијум	40			
		семинарски рад	50	

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ДИНАМИКА КОНСТРУКЦИЈА			
Наставник / наставници: др Радојко М. Обрадовић, доцент			
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул АК) / изборни (ИАСА)			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са разликом између статичких и динамичких утицаја, врстама динамичких утицаја и условима које је потребно да задовољи објекат да би имао захтевану сигурност и безбедност.			
Исход предмета Стицање потребних знања која омогућавају пројектовање објеката отпорних на динамичке утицаје.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У оквиру предмета студенти се упознају са типовима динамичких утицаја (земљотрес, ветар, вибрације), елементима који су најефикаснији за повећање сигурности и отпорности објеката на ову врсту утицаја, приближно одређивање њихових димензија и распореда у објекту. <i>Практична настава</i> /			
Литература • S.P. Timošenko, D.H. Jang, <i>Teorija konstrukcija</i>, Beograd:Građevinska knjiga, 1968. • Milan Đurić, <i>Stabilnost i dinamika konstrukcija</i>, Beograd: Građevinski fakultet Univerziteta u Beogradu, 1980.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			
Методе извођења наставе У току наставе се изводе предавања ех-катедра, анализирају се студије случаја и примери прорачуна објеката и подстиче се активно учествовање у дискусијама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	50	писмени испит	50

Студијски програми: Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: СТУДИО 06У - ПРОЈЕКАТ – 01 / 02 / 03			
Наставник: 01 - др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор 02 - др Владан А. Ђокић, редовни професор / др Милица П. Милојевић, доцент 03 - др Александра М. Ђукић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 15			
Услов: /			
Циљ предмета Повезивање теоријских и апликативних сазнања у конципирању и разради сложених урбанистичко-архитектонских интервенција.			
Исход предмета Студент ће имати знање о: 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница; 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину; 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја. Остали исходи: Примена различитих метода и техника истраживања, повезивање истраживачког и пројектног дела рада формулисањем смерница и пројектних задатака, разрада, презентација и образложење комплексних урбанистичко-архитектонских пројеката.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава у студију 06У је везана за семинар који прати студио пројекат. Садржај предмета рада у оквирима Пројекта постављен је као сложени пројектантски проблем којим студенти самостално развијају ширу програмску платформу разматрања односа града и архитектуре. Поље примене предмета рада постављено је у област вишенаменских градских целина који омогућују различите интерпретације и концепције урбаних стања и феномена. Студирајући сложеност функционалне, морфолошке и социо-културне структуре градске целине студент се оспособљава да креира урбанистичко-архитектонско решење која равномерно задовољава концептуалне, функционалне и структуралне захтеве примењујући савремене урбанистичке приступе и парадигме у специфичним културним контекстима. <i>Практична настава</i> Настава је организована у два равноправна дела: истраживање и пројектовање са акцентом на њиховом повезивању. Резултат рада је идејно урбанистичко са елементима архитектонског решења, које има своју јасно препознатљиву истраживачку и апликативну компоненту, где се јасно препознају елементи тематских области и програмских основа на које се пројекат ослања.			
Литература 1. Ђокић, В. (2004). <i>Урбана морфологија: Град и градски трг</i> . Београд: УБ – АФ 2. Ђукић, А. и Вукмировић, М. (2012). <i>УрбанЛаб Београд 2020 - културна престоница Европе</i> . Београд: АФ. 3. Ваништа Лазаревић, Е. (1999). <i>Урбана реконструкција</i> . Београд: задужбина Андрејевић. 4. Ваништа Лазаревић, Е. (2003). <i>Обнова градова у новом миленијуму</i> . Београд: CMS. 5. Ђокић, В. (2009). <i>Урбана типологија: Градски трг у Србији</i> . Београд: УБ – АФ 6. Мрђеновић, Т. и Ђукић, А. (2015). <i>Одржи град – Дизајн и одрживи развој за паметније и еколошки здраве заједнице</i> . Београд: АФ.			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 0	вежбе: 0	други облици наставе: 9	(студијски) истраживачки рад: 0
Методе извођења наставе Настава се одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
активност током студија	10	интерпретација	10
колоквијум 1	20	концепт	10
колоквијум 2	20	разрада	20
		презентација	10

Студијски програм: Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: СТУДИО 06 У - СЕМИНАР – 01 / 02 / 03			
Наставник: 01 - др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор 02 - др Владан А. Ђокић, редовни професор / др Милица П. Милојевић, доцент 03 - др Александра М. Ђукић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: Избор предмета „Семинар“ у оквиру Студијске целине „Студио 06 У“ зависи од избора предмета „Пројекат“ из исте целине.			
Циљ предмета Циљ је да се студентима пружи потребна теоријска и стручна знања директно повезана са задатом темом и на тај начин формира адекватни истраживачки оквир за рад на пројекту. Семинар је у односу на Студио постављен као истраживачки и теоријски део рада спроведен кроз различите методе и приступе анализи која претходи и прати рад на изради урбанистичко-архитектонског пројекта.			
Исход предмета Студент ће имати знање о: 1. Иновативним теоријским концептима, приступима и феноменима који се везују за проучавање савременог града. 2. Вишеструким утицајима окружења на урбанистичко пројектовање и планирање. Ово укључује посматрање урбанизма из угла различитих аспеката (економског, друштвеног, културног, еколошког, технолошког, историјског и др.). 3. Утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте урбанизма и начине примене одговарајућих теоријских концепата на рад у студију.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Разумевање и употреба метода која се користе приликом урбанистичког планирања и пројектовања на свим нивоима савременог града; од урбанистичких потеза и већих просторних целина до микро-локација. У зависности од ширине обухвата конкретнoг задатка, приступ проблему имаће стратешки, тактички и оперативни карактер, од чега ће зависити и коначан производ семестралног пројекта. Теоријска настава обухвата предавања и дискусије о релевантним темама за разумевање савременог града и деловање у домену нове изградње, ширења, реконструкције и ревитализације градских целина. Садржај наставе обухвата актуелне теме из области урбанизма и сродних дисциплина. <i>Практична настава</i> Развој самосталног или групног тематског истраживања у циљу подстицања и развоја индивидуалних истраживачких сензибилитета, интересовања и вештина публиковања резултата истраживања.			
Литература 3. Ђокић, В. (2004). <i>Урбана морфологија: Град и градски трг</i> . Београд: УБ – АФ. 4. Ђукић, А. и Вукмировић, М. (2012). <i>УрбанЛаб Београд 2020 – културна престоница Европе</i> . Београд: УБ – АФ. 5. Ваништа Лазаревић, Е. (1999). <i>Урбана реконструкција</i> . Београд: задужбина Андрејевић. 6. Ваништа Лазаревић, Е. (2003). <i>Обнова градова у новом миленијуму</i> . Београд: CMS. 7. Ђокић, В. Ђокић, В. (2009). <i>Урбана типологија: Градски трг у Србији</i> . Београд: УБ – АФ 8. Мрђеновић, Т. и Ђукић, А. (2015). <i>Одржи град – Дизајн и одрживи развој за паметније и еколошки здраве заједнице</i> . Београд: УБ – АФ.			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			
Методе извођења наставе Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања екс-катедра, дискусије интерактивни облици наставе, анализа случајева, презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 50	Завршни испит	укупно поена 50
активност током предавања	10	завршни елаборат – део 1	25
колоквијуми	40	завршни елаборат – део 2	25

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: РЕЛИГИЈА И АРХИТЕКТУРА			
Наставник: др Владимир Мако, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема			
Циљ предмета Циљ рада на предмету је упознавање студената са узајамним утицајем и односом религије и архитектуре. Пажња студената усмерена је ка тумачењу историјских прекретница у архитектури у односу на религијске утицаје. У интерактивном раду са студентима биће покренута питања везана за порекло, преузимање и преношење концепта архитектуре паганства у монотеизам. Компаративна истраживања и анализе случаја су усмерена ка истраживању формирања облика и типова сакралне архитектуре током историје и њихове трансформације у условима савременог друштва и архитектуре.			
Исход предмета Студенти ће имати знања о: 1. потребама и тежњама корисника објеката; 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; и 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.			
Садржај предмета Узајмни однос религије и архитектуре биће разматран од формирања култа, односно потребе организовања места на коме се обављао обред. Основни елементи сакралне архитектуре установљени у раним цивилизацијама Истока преузимани су и транспоновани у архитектуру паганске антике и, касније, хришћанства. Расколи у учењима и њихови утицаји на одвајање и формирање две велике хришћанске цркве у средњем веку, православне и католичке, условили су успостављање и формирање два основна концепта заснована на симболима круга и крста. Сагледавање односа културног окружења и литургије на просторну организацију и типологију сакралне архитектуре. Трансформација идеје и појава нових облика архитектуре у модерном добу и савременим приступима пројектовању. Упознавање са идеолошким ставовима водећих религија у односу на савремено друштво и принципе пројектовања. Упознавање са савременим и анахроним правцима у развоју сакралне архитектуре у условима формирања религијских идеологија 20. и 21. века.			
Литература 1. Игњатовић, А. У српско-византијском калеидоскопу: Архитектура, национализам и империјална имагинација 1878-1941, (Београд: Орион арт и Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2016). 2. Ignjatović, A. Jugoslovenstvo u arhitekturi 1904-1941, (Beograd: Gradjevinska knjiga, 2007). 3. Јовановић, М. Српско црквено сликарство и градитељство новијег доба, (Београд и Крагујевац: Друштво историчара уметности Србије и „Каленић”, 1987). 4. Кадијевић, А. Један век тражења националног стила у српској архитектури (середина XIX - средина XX века), (Београд: Грађевинска књига, 1997). 5. Krautheimer, R. Early Christian and Byzantine Architecture, (Penguin Books, 1975). 6. Несторовић, Б. Архитектура Србије у XIX веку, (Београд: Арт Прес, 2006). 7. Ćurčić, S. Architecture in the Balkans: From Diocletian to Süleyman the Magnificent, (New Haven, 2010).			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Предавања ex cathedra, интерактивни облици наставе, консултације, дискусије и презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена - 50	Завршни испит	поена - 50
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	2 x 20 = 40	семестрални рад	50
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске астудије - Архитектура			
Назив предмета: ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА У АРХИТЕКТОНСКОЈ ТЕОРИЈИ И ПРАКСИ			
Наставник: др Марко С. Николић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2 ЕСПБ			
Услов: нема			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са проблемима и могућностима везаним за истраживање, валоризацију, очување и презентацију индустријске архитектуре, као једног од специфичних видова градитељског наслеђа. Заштита и очување старих историјских комплекса са грађевинама и технолошким постројењима данас је једна од најзаступљенијих тема у оквиру савремене интегралне заштите културне баштине у свету. Савремено пројектовање у заштићеним индустријским комплексима представља веома сложени задатак, како због њиховог веома лошег стања, тако и због потребе за свеобухватним и усаглашеним приступом у конципирању њиховог развоја и презентације као културног добра.			
Исход предмета Студенти ће имати знања о: 1. потребама и тежњама корисника објеката; 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; и 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.			
Садржај предмета Теоријска настава ће бити усмерена на приказ историјских и савремених теоријских приступа различитим аспектима заштите и ревитализације културног наслеђа, као и на њихову практичну примену кроз приказе различитих студија случајева. Садржај наставе предвиђа предавања кроз која ће се студенти упознати са теоријским основама, принципима и постулатима очувања и презентације културног наслеђа. Принципи и проблеми вредновања модерне архитектуре. Концепти очувања аутентичности и интегритета наслеђа у процесу заштите и презентације. Принципи ревитализације и презентације наслеђа индустријске архитектуре. Практична настава ће бити фокусирана на самостална истраживања студената кроз рад на студији случаја и специфичним проблемима заштите индустријске архитектуре. Рад ће се састојати од прикупљања података и истраживања на терену, анализе података и извора, проучавања теоријских извора, дефинисања концепта обнове и презентације изабраних примера, писање образложења концепта.			
Литература 1. Димитријевић-Марковић, Светлана и Сретеновић, Ирена: "Могућности и проблеми ревитализације београдске Фабрике шећера", у: Наслеђе, бр. IX (2008), стр. 267-276. 2. Куленовић, Рифат: Индустријско наслеђе Београда, (Београд: Музеј науке и технике, 2010.) 3. Николић, Марко, Пашић, Душица и Миленковић, Ана: "Испитивање могућности заштите и ревитализације ливнице "Пантелић" у Земуну", у: Наслеђе, бр. XIX (2018), стр. 149-161. 4. Ротер – Благојевић, Мирјана и Николић, Марко: „Предлог ревитализације Уметничке ливнице „Скулптура“, у: Наслеђе, бр. XIII (2012), стр. 221-234. 5. Шурдић, Борислав: "Културна платформа XXI века ЕРИХ - Европски пут индустријског наслеђа", у: Гласник ДКС, бр. 33 (2009), стр. 12-16.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			/
Методе извођења наставе Предавања ex cathedra, интерактивни облици наставе, консултације, дискусије и презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена - 50	Завршни испит	поена - 50
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	2 x 20 = 40	семестрални рад	50
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: УПОТРЕБА НАСЛЕЂА У САВРЕМЕНОЈ АРХИТЕКТУРИ			
Наставник / наставници: арх. Иван Рашковић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: -			
Циљ предмета Разумевање појма традиције кроз релативизацију њене темпоралности; елаборација успостављања најшире схваћене обичајности као последице културолошких, друштвених феномена и њиховог утицаја на организовани простор; сагледавање комуниколошких аспеката архитектуре кроз различите облике контекста са посебним нагласком на разумевању и разбијању предрасуда и стереопипа везаних за наслеђе као и парадигматских механизма који се преко њих испољавају.			
Исход предмета Разумевање односа између човека и објеката и између објеката и њиховог окружења, потребе да се објекат и простори односе према људским потребама и мери. Студент ће имати разумевање о: 1. потребама и тежњама корисника објеката; 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај наставе: • Обрада кључних појмова у разматраној области укључује дефиниције релевантних теоретичара и изведена тумачења. • Релативизација теоретских поставки обрађиваних појмова све до популарних/популистичких дискурса - стереопипа и предрасуда; укључују се области културологије, социологије и антропологије. • Парадигматско у традицији; наративи и митоманије у архитектонској професији - ``ауторитет`` наслеђа. <i>Практична настава</i> Практична настава ће бити организована у виду подцелина и циклуса који индиректно тематизују архитектуру као физички и драмски простор, као репрезентацију организације друштвених заједница и задовољења потреба појединца, али и као оквир за генерисање ширих идеја. • Студија случаја: Дискусија и анализа садржаја архитектуре у одабраном дискурсу • Студија случаја; теоретски задатак; есеј у виду критичке анализе препознатих аспеката између архитектуре и значења (кроз однос урађеног/пројектованог, наративног/перцептивног, спонтаног/конструисаног значења) • Студија случаја; теоретски задатак; критичка анализа одабране репрезентације архитектуре • Повезивање теоријског и практичног рада у оквиру синтезног рада (слободан медиј)			
Литература • Borislav Petrović, Ivan Rašković, Tradicija - tranzicija : upotreba nasleđa u arhitekturi,. - Beograd : Arhitektonski fakultet : Orion Art : IAUS, 2011 (Beograd). • Džejmson, Frederik. Postmoderna u kasnom kapitalizmu. Beograd, Art press, 1995. • Eliot, Thomas Stearns. "Tradition and the Individual Talent". Critical Theory Since Plato. Ed. Hazard Adams. New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1971. pp. 761-764. • Polja. Časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja (NIŠP "Dnevnik", UDS, Novi Sad), decembar 1991.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0
Методе извођења наставе предавање, симулационе игре, експеримент, филм, видео запис, теренски рад итд.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
Колоквијум 1	20	усмени испит	10
Колоквијум 2	20		

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ТЕОРИЈА ПЛАНИРАЊА			
Наставник: др Марија Л. Маруна, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема услов			
Циљ предмета Предмет је усмерен на два основна циља: - Упознавање са теоријским и практичним средствима за разумевање улоге урбанистичког планирања у обликовању савремених градова и - Оспособљавање за употребу теоријских знања у решавању практичних проблема у урбанизму.			
Исход предмета - Оспособљавање за критичко промишљање различитих облика урбанистичке интервенције - Упознавање и идентификовање фактора који утичу на промену природе планирања у савременом глобалном друштву - Упознавање са алтернативним облицима стручног рада - Стварање артикулисане личне позиције у односу на професију.			
Исход предмета према РИБА стандардима Адекватно знање о урбанистичком пројектовању, планирању и вештинама укљученим у плански процес. Студент ће имати знање о: 4. теоријама урбанистичког планирања заједница; 5. утицајима развоја градова на савремено изграђену средину; 6. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> - Медији и етика - Основе истраживачког рада - Примењене технике комуникације - Пост-социјалистичко контекст урбаног развоја Србије - Савремени концепти управљања урбаним развојем - Урбанистичко планирање и управљање урбаним развојем - Урбани развој и стратешко одлучивање - Друштвени актери у процесу производње простора - Јавни интерес - Однос централног и локалног нивоа у управљању урбаним развојем - Позиција планерске струке у токовима одлучивања о просторном развоју - Политике урбаног развоја - Легислативни оквир урбаног развоја - Институције урбаног развоја - Плански оквир урбаног развоја - Критичко-рефлексивни практичар			
Литература - Маруна, М. (2019) Теорија планирања: прилог критичком мишљењу у архитектури. Београд: Архитектонски факултет - Allmendinger, P. (2017) Planning Theory (3pd ed.) (2009). London: Palgrave. - Hillier, B. & Healey, P. (Eds.) (2008) Critical Essays in Planning Theory Volumes 1, 2 and 3. Routledge. - Fainstein, S. & DeFilippis, J. (Eds.) (2016) Readings in Planning Theory (4th ed.). Wiley-Blackwell. - Lazarević Bajec, N. (2000) Teorija planiranja. Beograd: Arhitektonski fakultet (skripta)			
Број часова активне наставе			Остали часови: 0
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Рад на курсу је усмерен на дебате теоријских извора и посебних случајева праксе планирања. Од студената се очекује припрема за сваки час и активно учешће у дискусијама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 65	Завршни испит	укупно поена 35
активност у току предавања	65	есеј	20
		усмена одбрана	15

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ТЕОРИЈСКЕ ОСНОВЕ ОДРЖИВОГ РАЗВОЈА			
Наставник: др Ксенија Ж. Лаловић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Успостављање сазнајног оквира за разумевање, сагледавање и истраживање теоријских поставки и концепата одрживости. Разумевање развојног тока филозофске и теоријске утемељености концепта одрживости и одрживог развоја. Подизање свести и разумевање кључних глобалних позиција операционализације концепта одрживости у зависности од друштвеног контекста. Развој способности препознавања основних теоријских дискурса који чине основ савременог приступа операционализације концепата одрживости. Способност разумевања основних теоријских поставки које представљају ослонац парадигми одрживости у савременим условима. Способност критичког мишљења и сагледавања различитих теоријских приступа у односу проблематику одрживости.			
Исход предмета Студент ће стећи знање о: 1. теоријама урбанистичког пројектовања и концептуалним приступима планирању одрживих заједница; 2. утицајима планирања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремене трендове одрживог развоја градова; 3. актуелним политикама одрживости и инструментима којима се управља процесима урбанизације, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Сложеност и оксимороничност појма одрживости и одрживог развоја. Историјски преглед развоја концепта одрживости у односу на кључне глобалне факторе: значајни политички, еколошки, социјални догађаји и покрети, развој филозофске мисли, развој и преиспитивање теоријских основа деловања. Успостављање релације између актуелних теорија (по периодима) и концептуалних приступа операционализацији одрживости верификованих кроз формална документа међународне заједнице. Преглед теоријских концепата који чине основ савременог приступа концептуализацији одрживости. Интегрални теоријски оквир - постпозитивистичка позиција критичког реализма у савременог приступа операционализацији одрживог развоја. Преглед актуелних теорија планирања и дизајна у односу на парадигму одрживости и принципе одрживог урбаног развоја. Разматрање кључног савременог глобалног проблема климатских промена кроз призму различитих актуелних теоријских приступа артикулацији урбаних простора - компаративна анализа природе сазнајних процеса у зависности од теоријског полазишта и ограничавање домета истраживачких и оперативних резултата.			
Литература Douglas Farr, (2008), Sustainable Urbanism: Urban Design With Nature, ISBN-13: 978-0471777519, ISBN-10: 047177751X Fainstein, S. (2010). The Just City. New York: Cornell University Press. Castells, M. (2009). The Power of Identity: The Information Age: Economy, Society, and Culture. John Wiley & Son Hamilton, M. (2008). Integral City, Evolutionary Inteligences for the Huma Hive. Canada: New Society Publishers Adams, W. (2006). The Future of Sustainability: Re-thinking Environment and Development in the Twenty-first Century. IUCN. Nan, E. (2006). Integral Urbanism. London: Routledge, Taylor & Francis Group. UN-HABITAT. (2010). Planning Sustainable Cities, UN-HABITAT Practices and Perspectives. Nairobi, Kenya Harvey, D. (2013). Pobunjeni gradovi - Od prava na grad do urbane revolucije, Mediterran Publishing, Novi Sad Niki Frantzeskaki, Vanesa Castán Broto, Lars Coenen, Derk Loorbach, (2017), Urban Sustainability Transitions, Routledge, Taylor & Francis Gr. Derk Loorbach, Julia M. Wittmayer, Hideaki Shiroyama, Junichi Fujino, Satoru Mizuguchi, (2016), Governance of Urban Sustainability Transitions: European and Asian Experiences, Springer Niki Frantzeskaki, Katharina Hölscher, Matthew Bach, Flor Avelino, (2018), Co-creating Sustainable Urban Futures: A Primer on Applying Transition Management in Cities, Springer			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
			0
Методе извођења наставе предавања, интерактивна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 40	Завршни испит	укупно поена 60
активност у току предавања	10	писани рад	60
колоквијум-и	30		

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ИНОВАТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ И СКЛОПОВИ У АРХИТЕКТУРИ			
Наставник / наставници: др Јелена А. Ивановић-Шекуларац, редовни професор(1), др Будимир С. Судимац, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: Просек на досадашњем току студирања.			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студената са иновативном архитектуром - елементима и склоповима; међузависност идеје, технологије, савремених материјала и софтверске подршке у процесу пројектовања и реализације архитектонских објеката.			
Исход предмета Знања стечена кроз теоретску наставу на овом предмету представљају надоградњу свих до тада стечених знања из области материјализације архитектонског простора и доприносе континуалној едукацији студената из области примене напредних технологија у архитектури.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефинисање појма "иновативна архитектура". Како настаје иновативна архитектура? Филозофија рада у процесу пројектовања и приступу која се залаже за иновације у изради и међусобном утицају и прилагођавању техничких решења пројектима применом савремених материјала и система; иновативни фасадни склопови (вегетативне фасаде, медија фасаде, мембранске фасаде, металне фасаде, еко-фасаде,...); примена иновативних композитних материјала и конструкција у ентеријеру; интелигентни системи у архитектури, хибридна архитектура. <i>Практична настава</i> /			
Литература - Josh Lerner, The Architecture of Innovation: The Economics of Creative Organizations, Harvard Business Review Press, 2012., ISBN-10: 9781422143636 - Ilaria Mazzoleni, Architecture Follows Nature-Biomimetic Principles for Innovative Design, CRC Press, 2013, ISBN-10: 1138076694 - Simos Vamvakidis, Innovative Architecture Strategies, BIS Publishers, 2017. ISBN 978-90-6369-456-2 - Alexander Tzonis, Architecture in Europe, Memory and Inventions, Thames & Hudson 1997. ISBN-10: 0500279489 - Mayine L. Yu, Skins, Envelopes, and Enclosures: Concepts for Designing Building Exteriors, Routledge, 2013. ISBN-10: 0415899796 - Ajla Aksamija, Sustainable Facades: Design Methods for High-Performance Building Envelopes, Wiley, 2013. ISBN-10: 1118458605			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0 /
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз предавања ех-катедра, анализу случајева, интерактивне облике наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени елаборат – семинарски рад	40
практична настава		усмени одбрана - презентација рада	20
Колоквијуми	20		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ИНТЕГРИСАНО ПРОЈЕКТОВАЊЕ КОНСТРУКЦИЈА			
Наставник: др Александра С. Ненадовић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе у оквиру предмета је упознавање студената са концептом пројектовања конструкција у оквиру интегрисаног приступа пројектовању и вредновању зграда, у функцији остварења еколошког квалитета који је у складу са препорукама за одрживи развој грађења. У питању је пројектовање конструкција које треба да омогући редуковање негативних утицаја на животну средину и потрошњу ресурса услед изградње, употребе и разградње изграђених капацитета, уз истовремен пораст квалитета живота и здравља и сигурности у изграђеном окружењу.			
Исход предмета Студенти треба да савладају основе логике пројектовања конструкција у склопу стратегија заштите животне средине, као и стратегија социјалних и економских добробити за кориснике зграда, уз развијање концептуалног и критичког приступа архитектонском пројектовању које интегрише еколошке и техничке аспекте.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> На предмету се изучавају принципи интегрисаног пројектовања конструкција засниваном на циљаним интегрисаним перформансама зграде током њеног животног циклуса, у функцији остварења еколошког квалитета. Тематске области које се изучавају на предмету су: еколошки квалитет зграде; критеријуми за процену еколошког квалитета зграде, односно критеријум заштите животне средине током животног циклуса зграде и критеријум социјалних и економских добробити за кориснике током фазе употребе зграде; пројектовање конструкције у складу са интегрисаним критеријумима, кроз успостављање везе између концепта конструкције и кључних аспеката еколошког квалитета: штетних емисија, енергије, материјала и отпада, заштите и безбедности, комфора, организације садржаја, пренамене, одржавања и визуелних аспеката. <i>Практична настава:</i> /			
Литература - DeKay, Mark. Integral Sustainable Design: Transformative Perspectives. London: Earthscan, 2011. - Bachman, Leonard. Integrated Buildings: The Systems Basis of Architecture. Hoboken: John Wiley and Sons, 2003. - Ненадовић, А. Интегрисано пројектовање конструктивних система заснованих на примени фeroцементa. Докторска дисертација. Београд: Универзитет у Београду, 2014. - Environmental Design: An introduction for architects and Engineers, edited by Randall Thomas and Max Fordham & Partners. London: FN Spon, 1996. - Berge, Bjorn. The Ecology of Building Materials. Oxford: Elsevier, 2000.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	
(студијски) истраживачки рад: 0			
Методe извођења наставе Предавања ex cathedra, индивидуалне консултације и самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијуми	40		
семинар	40		

СЦ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 3 - Архитектура

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТУРА И МЕТАСТРУКТУРА			
Наставник/наставници: мр Милан М. Вујовић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Основни циљ наставе на предмету „Архитектура и метаструктура“ је упознавање студената са комплексношћу и структуралном целовитошћу архитектуре, а посебно у оном делу мисаоног креативног и стваралачког процеса који претходи њеној просторној артикулацији и интерпретацији. Појам „метаструктура“ користи се као теоријско-филозофски предлог за отварање дискусије о савременим кретањима у архитектонском пројектовању.			
Исход предмета Појам „метаструктура“ симболизује промишљање архитектуре које је слојевито и опширно и које превазилази оквире материјалног, већ своја исходишта проналази у различитим мисаоним, креативним, интуитивним па и импулсивним реакцијама архитекте у току пројектантског стваралачког процеса.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Постструктуралистичка ера, нове парадигме и сагледавање модерности у корелацији технолошког прогреса (комуникације) и потреба модерног друштва (одрживост развоја) претходница су настанку нових структурално-функционалних и типолошких ситуација у архитектури. Курс АИМС се бави превођењем (трансформацијом, транспозицијом...) асоцијативног (имагинарног) аспекта предложене теме (идеје) на језик архитектуре и просторном интерпретацијом њеног наративног дискурса кроз израду архитектонског / уметничког пројекта. Студент ради самостално, проналазећи најоптималније и најдиректније везе између наративног предлога и просторне интерпретације- форме. Циљ: Покушај да се „прича“ казује архитектуром. Архитектура се користи као језички оквир, инструмент, подлога, медијум или потка за објашњавање и опросторавање одређеног, претходно прокламованог, простудираног и јасно артикулисаног става (мишљења). <i>Практична настава</i> Студенти су слободни да свом пројекту одреде просторни и(или) временски контекст и да појам „архитектура“ по сопственом нахођењу „помере“ до крајњих граница његовог значења. Начин интерпретације, при том, остаје у изражајном оквиру архитектонског пројекта (цртеж, макета, 3д модел, фотографија, фотомонтажа, филм...)			
Литература Arnhajm, R.(1977) “The dynamics of architectural form“, University of California press Berkley, Los Angeles, London Koolhaas, R. & Obrist, H. (2011). Project Japan: Metabolism Talks.....Keln: TASCHEN. Eisenman, P. (1999) “Diagram Diaries“, Thames&Hudson, London			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 2	вежбе:	други облици наставе: (студијски) истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавања, дискусија, анализа студија случаја...			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијум 01	15	елаборат, усмена одбрана	60
колоквијум 02	15		
присуство и активност	10		

Студијски програм /: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: МЕСТА ДОКОЛИЦЕ У САВРЕМЕНОМ ГРАДУ: ОТВОРЕНИ ЈАВНИ ГРАДСКИ ПРОСТОРИ				
Наставник / наставници: др Драгна Васиљевић Томић, ванредни професор				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов:				
Циљ предмета Разумевање сложености феномена јавних простора у граду, те испитивање потенцијала њихове трансформације. Јавни простори посматрају се са урбанистичког, архитектонског, културно-историјског и друштвено-економског становишта, а потенцијал њихове трансформације кроз оквир савремене свакодневице.				
Исход предмета 1. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру; 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације. 1. потребама и тежњама корисника објеката; 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.				
Садржај предмета Испитује се однос идентитета оживљеног простора и наслеђеног контекста, његов карактер и критички потенцијал. Дискутује се о атрактивности, приступачности, отворености и начину оживљавања простора кроз поштовање свих аспеката наслеђа. Предавања се одвијају кроз активну дискусију у оквиру које се на основу анализа, имплементују податци на задату локацију				
Литература 1 Pallasmaa, J. (1996) The Eyes of the Skin: Architecture and the senses. NY: John Wiley & Sons. 2 Argan, (1989) Arhitektura i kultura. Split: Logos. 3 Wilson, E.O. (1984) Biophilia. Harward University Press. 4. Драгана Васиљевић Томић , KULTURA BOJE U GRADU : identitet i transformacija, Arhitektonski fakultet u Beogradu, 2007. , ISBN 978-86.7924-009-5				
Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Настава се одвија у студију уз континуиране дискусије и презентације тема релевантних пројектном задатку				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена 50	Завршни испит	Поена 50	
активност у току предавања		писмени испит		
практична настава		усмени испт		
колоквијум-и				
семинар-и				

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: ПРОСТОРИ СПЕКТАКЛА – ДО СЦЕНЕ СА САЦЕНЕ				
Наставник : арх. Дејан Р. Миљковић, редовни професор, мр Бранко Д. Павић, редовни професор,				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: Просек на досадашњем току студирања. Мотивационо писмо до 1000 карактера.				
Циљ предмета Проласком кроз комплексни процес осмишљавања и реализације сценског наступа, студенти стичу знања и усвајају механизме аналитичког приступа у пројектовању објекта спектакла.				
Исход предмета Разумевање метода истраживања и припреме пројектног задатка као и способност за развијање трансдисциплинарног уметничког процеса у пројектовању специфичних простора.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Настава се састоји из приказа и анализа различитих уметничких појава у вези простора сцене. <i>Практична настава: Вежбе</i> Кроз анализу различитих сценских поетика и проласком кроз сценске вежбе, студенти стичу основу за формирање личног става и концепирање завршног задатка.				
Литература Аудио -визуелна истраживања 1994-2004, Бранко Павић, Драган Јеленковић, Милорад Младеновић, Архитектонски факултет 2008. Театар-политика-град, студија случаја Београд, уредили Радивоје Динуловић и Александар Бркић, YUSTAT, 2007. Тајна уметност глумца, Еудженио Барба, Никола Савареze, Факултет драмских уметности, 1996. Дискурзивна анализа, Орион Арт, Мишко Шуваковић, 2010. Шта је сценографија, Памела Хауард, Клио, 2002.				
Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз низ предавања и вежби. Писањем семинарских радова и анализом студија случајева, студенти бирају тему и начин извођења завршног рада.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит	70	
практична настава		усмени испт		
колоквијум-и	20			
семинар-и				

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане академске студије - Архитектура					
Назив предмета: ЈАВНИ САДРЖАЈИ У РУРАЛНИМ ПОДРУЧЈИМА					
Наставник / наставници: др Александар Ч. Виденовић, ванредни професор					
Статус предмета: изборни					
Број ЕСПБ: 3					
Услов:					
Циљ предмета Основни циљ наставе је стицање теоретског и практичног знања студената у области планирања и пројектовања простора јавног карактера у руралним срединама. Настава је конципирана тако, да унапреди способности студената у савладавању урбанистичких и архитектонских проблема централних садржаја у сеоским насељима, али и периферно лоцираних нестамбених функција, имајући у виду посебности раличитих окружења и просторних ситуација.					
Исход предмета Развијање сналажљивости студената у приступу пројектовању у ареалним контекстима са пејзажном ликовношћу . Подизање нивоа заинтересованости студената за стручно деловање у условно мање атрактивним окружењима, у циљу формирања сопствених стваралачких оквира, ослобођених утицаја помодних, краткотрајних и тржишно - комерцијалних тенденција.					
Садржај предмета Теоријска настава У теоријском делу наставе, студенти се кроз саопштења, презентације и пројекције, упознају са проблематиком планирања, пројектовања и грађења у руралним срединама. Осим општих сазнања, презентује се и однос традиционалног и савременог у сеоском простору, у функционалном, конструктивном и обликовно - естетском смислу. Неке од основних тема су: рурална територија и специфичности насеља у њима, функционалне зоне и пожељни односи у простору, карактеристике јавних централних садржаја села, принципи пројектовања нових и реконструкције постојећих сеоских центара, али и засебних комплекса и функционалних целина ван центра и територије насеља. Теоретска настава подређена је дискусијама, студијама случајева, и изградом семинарских радова на теме из прослушаних области, примењене на конкретним - реалним насељима и њиховим јавним садржајима. Практична настава У практичном делу наставе, студенти пролазе кроз процес пројектовања и осмишљавања новог сеоског центра или његовог дела, односно реконструкције, ремоделације и уређења постојећег. Као предмет пројекта може се појавити и један већи или низ мањих садржаја, као и тема изван центра. Инсистира се да студенти третирају реалне просторе, пројектују на конкретним моделима и у стварним ситуацијама. Студенти су слободни да изаберу самостално свој модел - конкретно насеље, и на њему примене сазнања и искуства, након што претходно формулишу пројектни програм. Пожељно је да студенти буду у ситуацији да конкретно насеље - центар села или неку посебност обиђу, прикупе документацију и на основу ње израде идејно решење реконструкције једног центра села или његовог дела, или формирају његово потпуно ново језгро, односно реанимирају одабрано, а у договору са наставником.					
Литература Основна литература ће бити дата накнадно. Посебна литература ће се дефинисати за сваког студента, а у зависности од конкретних задатака за које су се определили , локације које су одабрали, теме и потреба у процесу пројектовања. У литературу спадају публикације, зборници научних радова, интернет адресе, часописи и остала литература и извори везани за тему, до које се може доћи личном иницијативом, у библиотеци АФ, или из личног фонда и на препоруку наставника и сарадника.					
Број часова активне наставе 3				Остали часови:	
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0		
Методе извођења наставе Предавања, презентације, дискусија, анализе случајева, семинарски рад, програмско - просторно решење (архитектонско - урбанистички пројекат у адекватној размери).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Поена	35	Завршни испит	Поена	65
активност у току предавања		5	Графички елаборат		45
Колоквијум 1		10	Семинарски рад		20
Колоквијум 2		10			
Семинар		10			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: ПОТЕЗИ АРХИТЕКТЕ				
Наставник / наставници: арх. Игор Ж. Рајковић, ванредни професор				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета Развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. У оквиру наставе испитује се значај цртежа у пројектантском процесу, од концепције до реализације, како као стимуланса креативног мишљења, тако и технике креативног изражавања у простору.				
Исход предмета Стицање нових теоријских и практичних знања која шире спектар пројектантских вештина применљивих у савременој архитектонској пракси.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања на предмету базирају се на теорији цртежа као незаобилазне технике изражавања архитекте, али и његове улоге у креативном процесу. Теоретска настава прожета је практичним радом који подразумева увођење слободоручног цртања у процес рада на задацима везаним за студио. <i>Практична настава</i> Кроз низ задатака који се надовезују на предавања, цртање у склопу процеса на студију стимулише инстинктивно изражавање идеја и доживљаја у простору, прати и преиспитује ток пројекта, утиче на формирање сопственог, препознатљивог рукописа архитекте и напослетку показује есенцију идеје и намере аутора архитектонског дела.				
Литература Crowe, Norman and Laseau, Paul (1986). Visual Notes for Architects and Designers. New York: Wiley. Jones, Will (2011) Architects' Sketchbooks. London: Thames & Hudson. Lyndon, Donlyn and Moore, Charles (1994). Chambers for a Memory Place. Cambridge, MA: The MIT Press. Nerdinger, Winfried (2003). Dinner for Architects, A Collection of Napkin Sketches. New York: W. W. Norton & Company .				
Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	/
Методе извођења наставе Комбиновани метод, предавања, интерактивна дискусија и вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	40 поена	Завршни испит	60 поена	
активност у току предавања	10	скетчбук	60	
практична настава				
колоквијум-и	15+15			
семинар-и				

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: АРХИТЕКТА - ВЕШТИНА ПРЕДСТАВЉАЊА			
Наставник / наставници: др Ивана Ракоњац, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је унапређење самосталног истраживачког рада студената у процесу представљања сопствених остварења у области архитектонског пројектовања. Кроз рад у настави студенти успостављају критички став према сопственом раду у процесу личне афирмације у професионалном и академском контексту.			
Исход предмета Као исход процеса рада на предмету очекује се да студенти стекну увид у природу афирмације архитекте у професионалном и академском контексту. Студенти развијају способности за разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву. Исход предмета је и развијање критичког размишљања код студената кроз формирање критичког става према сопственом раду, као и вештина за презентовање сопствених достигнућа.			
Садржај предмета Методологија рада на предмету фокус поставља на артикулацију, систематизацију и структурирање личне биографије и селекцију репрезентативних референци за формирање портфолија, као и пропратних сегмената документације коју подразумева аплицирање за разноврсне послове у оквиру архитектонске делатности или наставак школовања у области архитектуре и сродним областима. Теоријска настава одвија се кроз упознавање студената са мноштвом слојева који презентују остварења архитекте. Анализом контекста у којем се архитекта пласира, сагледава се свеprisутност различитих видова комуникације и представљања ствараоца и дела (Идентификација / Евалуација / Селекција / Мапирање / Структурирање / Означавање). <i>Практична настава одвија се кроз:</i> - Истраживачки сегмент: студенти се упознају са изабраном проблематиком кроз серију задатака који прате теме уведене на предавањима. - Креативни сегмент: на основу стечених знања и искустава, студенти конципирају структуру и садржај документације која на одговарајући начин презентује и афирмише архитекту у професионалном и академском контексту. - Извођачки сегмент: успостављање базе података која чини основу за надоградњу кроз формирање обрасца комуникације архитекте - вештине представљања у одређеном контексту.			
Литература Igor Marjanovic, I., Ruedi Ray, K., Lokko, L. The Portfolio. Routledge: 2003. Pai, P. The Portfolio and the Diagram: Architecture, Discourse, and Modernity in America. MIT Press: 2002. Fletcher, M. Constructing the Persuasive Portfolio: The Only Primer You'll Ever Need. Taylor & Francis: 2016. Yee, R. Architectural Drawing: A Visual Compendium of Types and Methods. John Wiley & Sons: 2012.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	
			(студијски) истраживачки рад: /
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз предавања, интерактивну наставу кроз јавне презентације студената, индивидуалне и јавне консултације, практичан рад и израду семестралног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	испитни елаборат	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: BIM 2			
Наставник / наставници: др Мирјана С. Деветаковић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: За рад на овом предмету студенти би требало да су одслушали изборни предмет BIM или Интегрисано моделовање архитектонских објеката.			
Циљ предмета Предмет је наставак изборног предмета BIM који се слуша у летњем семестру на првој години мастер студија, у коме су се студенти упознали са теоријским основама BIM технологије, као и са базичним техникама BIM моделирања. У оквиру изборног предмета BIM 2, студенти се упознају са различитим могућностима коришћења BIM модела – у анализама перформанси пројектованог објекта, симулацији процеса градње, праћењу трошкова градње и контроли коришћења изграђеног објекта. Основни циљ овог предмета је припрема студената за рад у најсавременијем технолошком окружењу и повећање њихове конкурентности на домаћем и међународном тржишту.			
Исход предмета Након прослушаног предмета студенти су упознати са теоријским основама BIM-а, као и са коришћењем основног и напредног софтвера за подршку BIM-у у фази пројектовања и реализације архитектонских објеката (BIM 3Д, 4Д, 5Д и 6Д). Спремни су за укључивање у архитектонску и грађевинску праксу која се заснива на BIM технологији.			
Садржај предмета Предмет је комбинација теоријске наставе која се изводи у облику предавања, истраживања и дискусија, као и практичног рада у коме студенти савладавају напредне технике коришћења три референтна софтвера (ArchiCAD, Allplan и BEXEL Manager), кроз конкретне, једноставне угледне примере који се моделују. Поред овога студенти током семестра реализују истраживање на једну од задатих тема и ово истраживање презентирају кроз финални рад. У настави се користи неколико референтних софтверских пакета који су на располагању студентима као едукативне верзије. Као и у оквиру предмета BIM, предвиђена је интензивнија сарадња са привредом. Студенти се упознају са активностима асоцијације BIM Србија и учествују у реализацији годишње конференције ове асоцијације.			
Литература Chuck Eastman, Paul Teicholz, Rafael Sacks, Kathleen Liston: BIM Handbook - A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers, and Contractors; John Wiley & Sons, 2011 AD Smart 02, Ed. Ricard Garber, BIM design : realising the creative potential of building information modelling, Wiley, 2014 BEXEL Manager – Getting Started, https://bixelconsulting.com/wp-content/uploads/BEXEL_Manager-Getting_Started.pdf			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз предавања и вежбе на факултету, као и кроз самосталан рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	40	Финални рад	30
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: ЕСТЕТИКА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ У АРХИТЕКТУРИ И ДИЗАЈНУ				
Наставник: др Владимир Ф. Мако, редовни професор				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: нема				
Циљ предмета Основни циљ предмета је да се студенти упознају са савременим гледиштима естетског промишљања архитектуре и дизајна у контексту данас кључног питања одрживости, заштите и очувања животне средине. Путем критичког разматрања естетике животне средине (енвајорменталистичке естетике) на интердисциплинаран начин истражују се појаве, процеси и остварења у архитектури и дизајну.				
Исход предмета Кроз практичан и теоријски рад на предмету студенти стичу знања о енвајорменталистичкој естетици архитектуре и дизајна која проширују њихове компетенције и омогућавају им да унапреде и обогате свој рад у домену пројектовања, урбанизма, архитектонских технологија и конструктерства.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Настава обухвата истраживања естетике животне средине од седамдесетих година двадесетог века до данас. Разматра се настанак и развој естетике животне средине као специфичне гране аналитичке традиције естетике која се формирала кроз естетску валоризацију природне околине, а до данас се развила у разматрања друштвеног окружења и људским утицајем створених окружења – где спадају архитектура и дизајн. Производи архитектуре и дизајна сагледавају се кроз концепт одрживости који подразумева усклађивање односа између људи и њихових природних и друштвених станишта, уз експлоатацију ресурса и технолошки развој који не нарушава природни, друштвени и економски систем. У том циљу естетика животне средине представља једну од најважнијих тема данашњице, а њена примена у архитектури и дизајну истиче важност интердисциплинарног истраживања које укључује посебна знања из различитих дисциплина попут филозофије, естетике, етике, социологије, ергономије, психологије, екологије, заштите животне средине, антропологије, и сл. у настојању да се оствари синтеза различитих приступа и знања која архитектуру и дизајн схватају у јединству главних филозофских и хуманих вредности лепог, доброг и истинитог. <i>Практична настава:</i> израда пројекта.				
Литература 1. Jack L. Nasar, Environmental Aesthetics: Theory, Research, and Applications (Cambridge: Cambridge University press, 1992). 2. Randall Thomas, Environmental Design: An Introduction for Architects and Engineers (London and New York: Taylor & Francis, 2006). 3. Arnold Berleant and Allen Carlson, The Aesthetics of Human Environments (Peterborough: Broadview Press, 2007). 4. Gernot Böhme, The Aesthetics of Atmospheres (London and New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2018) 5. Ирена И. Кулетин Ђулафић, Свакодневна естетика у архитектури и примењеним уметностима (Београд: Зборник SmartArt, 2019/20).				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз различите видове рада: предавања ex cathedra, интерактивну наставу у виду дискусија, вежбања, анализа студија сулучаја, презентација, истраживачких научних радова, писаних студија и презентација групних и индивидуалних пројеката. Студенти креирају мали архитектонски или дизајнерски пројекат који практично и теоријски разматрају у виду студије случаја. Остварени пројекат студенти интерпретирају са аспекта енвајорменталистичке естетике повезујући теоријска и практична знања у контексту екологије, заштите животне средине, етике, естетике, техничко-технолошке ефикасности и културологије - при чему се култура посматра кроз директну повезаност са економским, друштвеним, политичким и технолошким процесима у друштву.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена - 50	Завршни испит	Поена - 50	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	20	усмени испит		
колоквијум-и	10 + 10 = 20	семинарски рад	50	
семинар-и				

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ВИЗУЕЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ			
Наставник: др Владимир М. Парезанин, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Циљ курса Визуелне комуникације је да специфицира знања и вештине стечене на предмету Анализа графичке форме, као и да прошири знања усвојена на претходним курсевима из корпуса визуелних комуникација и архитектонске графике, и да изгради аналитички апарат разматрања графичких и визуелних датости, артифицијелне материје архитектуре. Курс има за циљ разматрања одабраних проблемских теоретских и практичних оквира кроз које треба показати разумевање, адаптацију, трансформацију процеса комуникација кроз референтни визуелни дискурс, те структуру комуникацијских појмова и визуелног мишљења, као и препознавања његових поднивоа.			
Исход предмета Студент ће имати знање о томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат; креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру; креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације. Студент ће имати разумевање о потребама и тежњама корисника објеката; утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.			
Садржај предмета Курс се изводи кроз: теоријску наставу - поставка задатака и разјашњења тема, основни принципи и подстицање на истраживачки поступак, дискусију, теорисјку и практичну анализу и сазнања; практичну наставу - практичне и показне вежбе, презентације, студије случаја, те графичке и текстуалне одговоре на задате теме. Тежиште курса је на теорији форме, потенцијалима архитектуралне природе комуникација, визуелном језику архитектуре, теорији дизајна, методама дизајн и креативног мишљења, спроведено кроз интерактивна и ad hoc предавања, упућено ка сазнању и вештинама које треба да обезбеде текстуалне и графичке одговоре на задатке. У реализацији наставе примарну позицију заузима активно учешће студената, посредовање, те аналитичка дискусија и формирање теоријског дискурса.			
Литература Арнхајм Р, <i>Уметност и визуелно опажање</i> , Београд: СКЦ, 1992. Богдановић К, <i>Поетика визибилног</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2007. Богдановић К, <i>Поетика визуелног</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2005. Јодик Ј, <i>Облик и простор у архитектури</i> , Београд: Орион арт, 2009. Мако В, <i>Естетика архитектура књ. 1 и 2</i> , Београд: Архитектонски факултет, 2005, 2009. Петровић Ђ, <i>Визуелне комуникације</i> , Београд: Архитектонски факултет, 1972. Петровић Ђ, <i>Композиција архитектонских облика</i> , Београд: Научна књига, 1972. Станисављевић Д, <i>Визуелна истраживања</i> , Београд: Архитектонски факултет, 2016. Станисављевић Д, <i>Графичко представљање облика у простору</i> , Београд: Архитектонски факултет, 2000. Радојевић А, <i>Архитектонско цртање 1, 2, 3</i> , Београд: Архитектонски факултет, 1988, 1989, 1995.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: /			
Методе извођења наставе Курс се изводи кроз теоријску наставу, практичне и показне вежбе, презентације, студије случаја, графичке и текстуалне одговоре на задате теме, те активно учешће студената, посредовање и дискусије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена: 40	Завршни испит	Поена: 60
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и		испитни графички елаборат	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : Мастер академске студије архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК, / Интегрисане основне и мастер академске студије архитектура			
Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЗА АРХИТЕКТЕ 2 / English for Architects 2			
Наставник : в.проф. др Гордана М. Вуковић Николић,			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета У фокусу су контраверзне теме из области архитектуре о којима се дискутује на часу и о којима студенти припремају семинарски рад за завршни испит. Интегрисаним приступом настави развија се комплетна комуникативна способност кроз слушање, читање, говорење и писање, али је примарни циљ да се синтетички искористе ранија знања из учења енглеског језика и развије комплексан лексички и граматички апарат који је потребан да би се дискутовало, аргументовало и дебатовало на енглеском језику у области архитектуре.			
Исход предмета Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског) у специфичном дискурсу дебате и аргументације у области архитектуре.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У фокусу је функционална апаратура дебате и аргументације. Користе се аутентични текстови системски уређени да тематски и функционално прате предвиђени програм. Практикум који се сваке године иновира као и мултимедијалне презентације и семинарски радови студената који су ранијих година слушали овај предмет представљају основу за овај курс.			
Литература Др Гордана Вуковић-Николић: Енглески за архитекте 3, практикум, Архитектонски факултет, Београд, 2012. (добива се на првом часу предавања) Гордана Вуковић-Николић: Граматика енглеског језика са везбањима, Виша ПТТ школа, Београд, 1995. (интернет издање је постављено на страни наставника на сајту факултета) Гордана Вуковић-Николић: Креативно писање, Круг центар, 2010. (продаја у скриптарници Грађевинског факултета у Београду)			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: /	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /
Методе извођења наставе Настава се одвија у простору који је опремљен за аудиовизуелну наставу и исто тако опремљеном кабинету наставника. Комплетна настава је заснована на текстовима који се презентују у виду мултимедијалних презентација студената који су претходних година слушали овај предмет и текстовима из њихових семинарских радова. Као костур курса користи се Практикум који сваки студент добија на почетку (бесплатно). Студенти се путем најављених јединица у Практикуму подстичу да о теми истражују на интернету, дискутују о њој на часу, да би то постепено развијање знања било комплетирано изградом семинарског рада и његовом одбраном на завршном испиту. Комплетна методологија наставе одвија се по методу који је развио наставник (Портфолио метод, детаљно описан у књизи Креативно писање (Гордана Вуковић-Николић, Креативно писање, Круг центар, 2010)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	20
практична настава		усмени испт	10
колоквијум-и	40		
семинар-и			

СЦ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ 3 – Архитектонске технологије

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК			
Назив предмета: ОБНОВА ЗГРАДА У КОНТЕКСТУ ОДРЖИВЕ АРХИТЕКТУРЕ			
Наставник / наставници: др Љиљана С. Ђукановић, доцент (1), др Ана П. Радивојевић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студената са методама које омогућавају да се обновом зграда, на различитим нивоима, постигне смањење потрошње енергије уз обавезни услов очувања комфора коришћења. С обзиром на старост грађевинског фонда и на чињеницу да нове зграде грађене у складу са важећим прописима представљају мали проценат у односу на укупан број изграђених зграда у Србији, стицање знања из ове области представља неопходан корак у усклађивању њихових карактеристика са савременим захтевима одрживог грађења и представља актуелну тему, значајну за будући рад у пракси.			
Исход предмета Студент стиче знања о значају енергетске обнове и променама у квалитету стамбеног комфора које из тога произилазе. Упознају се са актуелним прописима из домена енергетски ефикасног грађења и обучавају да сагледавају и преиспитују постојећи стамбени фонд у светлу захтевнијих стандарда.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Настава је теоријска и практична. Кроз предавања ex cathedra студент се упознаје са принципима и методама енергетске обнове. У фокусу теоријске наставе су основни постулати одрживог грађења (као приступ пројектовању и грађењу) разматрани у контексту могуће примене на постојећим зградама. Проучавају се урбанистички параметри који утичу на карактеристике одрживости, законска регулатива из те области, структура, зонирање и материјали зграда и дефинишу могуће методе обнове. Разматрају се детаљи омотача зграде, структуре у ширем смислу, и дефинишу могућа побољшања у процесу обнове. <i>Практична настава</i> Практични део наставе представља студентски рад где на конкретном примеру објекта који не одговара савременим стандардима енергетске потрошње, студент предлаже мере енергетске обнове и кроз студију обнове реализује своје решење. Тиме се провежбава градиво које је студент преслушао у оквиру теоријске наставе и практично примењују принципи и методе енергетске обнове на конкретном примеру вишепородичне стамбене зграде.			
Литература Jovanović Popović, M., at all: Национална типологија стамбених зграда Србије, Архитектонски факултет, ГИЗ, Београд, 2013. Јовановић Поповић, М.: Енергетска оптимизација зграда у контексту одрживе архитектуре, faze 1 i 2, Архитектонски факултет, Београд, 2003, 2005. Jovanović Popović, M.: Zdravo stanovanje, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1991. Richarz, C., Schulz, C.: Energy efficiency refurbishments, Edition Detail Green Books, 2013. Giebler et al: Refurbishment manual, Detail, Birkhauser, 2009. Hegger, M., Energy Manual, sustainable architecture, Edition Detail. Baker, V.N., The Handbook of Sustainable Refurbishment, Earthscan, London, 2009.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања ex-cathedra, анализа примера из праксе, презентација примера, студија енергетске обнове			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	елаборат енергетске обнове	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура	
Назив предмета: LEED И WELL СИСТЕМИ И ПРОЦЕС ПРОЈЕКТОВАЊА	
Наставник / наставници: др Наташа Д. Ђуковић Игњатовић, ванредни професор	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 3	
Услов:	
Циљ предмета Основни циљ предмета је упознавање студената са системима за еколошку сертификацију зграда и трендовима у савременој архитектонској пракси који су са њима у узрочно-последичној вези. Посебан акценат је на LEED (<i>Leadership in Energy and Environmental Design</i>) интернационалном систему и сертификацији новопројектованих зграда.	
Исход предмета Кроз теоријски и практичан рад студенти се упознају са принципима и структуром LEED и WELL сертификационих система за оцену еколошких карактеристика архитектонских објеката, с посебним освртом на LEED (<i>Leadership in Energy and Environmental Design</i>) интернационални систем који се однедавно користи и на нашим просторима. Студенти који успешно заврше курс стичу право на полагање испита за професионално звање LEED GA (LEED Green Associate). Студент ће имати разумевање о: потребама и тежњама корисника објеката; утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте; природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, извођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву; улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине; могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице; истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину. Студент ће имати знање о: принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената; системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја; стратегијама за пројектовање инфраструктурних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат. Студент ће имати способност да: разуме стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве: развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Еколошка питања, проблеми одрживости и отпорности у контексту савремене архитектонске теорије и праксе. Оцена еколошких карактеристика архитектонских објеката: основна полазишта и принципи, критеријуми, параметри, индикатори. LEED систем: структура, принципи, процес сертификације, категорије, кредити. WELL систем: структура, принципи, концепти, компоненте. Интерактивна настава – рад на тематском међународном студентском конкурс, анализа пројекта рађеног на студију, студије случаја (рад код куће, презентације и дискусије у термину предавања).	
Литература LEED Core Concepts Guide, USGBC 2010 LEED Reference Guide for Building Design and Construction (LEED v4), USGBC 2013 LEED GA Study Guide, USGBC 2011 Green Building Certification Systems, T. Ebert et al, Detail Green Books, 2011 The WELL Building Standard version 1 (WELL v1) with Q1 2020 addenda, 2014-2020 International WELL Building Institute pbc. Sustainable and Resilient Building Design - Approaches, Methods and Tools, S. Kosanović, T. Klein, T. Konstantinou, A. Radivojević and L. Hildebrand (Eds.), TU Delft Open 2018. Energy - Resources and Building Performance, T.Konstantinou, N. Ćuković Ignjatović and M. Zbašnik-Senegačnik (Eds.), TU Delft Open 2018. веб алати: LEED user, LEED credit library, LEED v4.1 BD+C Reference Guide, https://resources.wellcertified.com/tools/ скрипта и радни материјали ће бити дистрибуирани студентима током семестра	
Број часова активне наставе	Остали часови: /

предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања <i>ex-cathedra</i> , интерактивни облици наставе, анализа случајева, мањи истраживачки пројекти, презентације, семинарски радови.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	20	усмени испит		
колоквијум-и		семинарски рад	50	
семинар-и	20			

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије – Архитектура			
Назив предмета: ОСВЕТЉЕЊЕ У АРХИТЕКТУРИ 2			
Наставник / наставници: др Лидија Ђокић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање са условима и принципима пројектовања осветљења у урбаном простору, као и значајем мастерплана. Анализа критеријума и поступка израде мастерплана осветљења, као и ефекти који могу да се постигну.			
Исход предмета Разумевање ефекта који се могу постићи осветљењем. Способност дефинисања критеријума који постављају захтеве квалитету осветљења и параметара којима се постижу жељени ефекти. Оспособљавање студената за израду мастерпланова урбаног осветљења.			
Садржај предмета Настава је посвећена анализи значаја и садржаја мастерплана осветљења, као и анализи и критици конкретних решења. Студенти симулирају израду мастерплана осветљења у изабраном урбаном простору кроз семинарски рад.			
Литература 1. Лидија Ђокић: Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Београд, 2007. 2. Миомир Костић: Водич кроз свет технике осветљења. Minel-Schreder. Београд, 2000.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања, презентације, анализе и дискусије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум	40	семинарски рад	60
семинар-и			

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ОСВЕТЉЕЊЕ У ЕНТЕРИЈЕРУ			
Наставник / наставници: др Лидија Ђокић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање са условима и принципима пројектовања осветљења у ентеријеру. Анализирају се критеријуми за пројектовање осветљења, кроз захтеве корисника, функције, примењене материјале, као и физичке одлике простора. Утицаји на квалитет осветљења се сагледавају у оквиру опште архитектонске концепције. Разумевање основних појмова неопходних за рад у области осветљења.			
Исход предмета Разумевање ефеката који се у ентеријеру могу постићи осветљењем. Способност дефинисања критеријума који постављају корисници, материјали и простор за који се тражи решење. Способност реализације жељених ефеката.			
Садржај предмета Упознавање са условима и принципима пројектовања осветљења у ентеријеру. Анализирају се критеријуми за пројектовање осветљења, кроз захтеве корисника, функција, примењених материјала, као и физичких одлика простора. Утицаји на квалитет осветљења се сагледавају у оквиру опште архитектонске концепције. Оспособљавање студената за израду пројеката осветљења ентеријера.			
Литература Лидија Ђокић: Осветљење у архитектури – захтеви и смернице за пројектовање. Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Београд, 2007. Derek Phillips: Lighting Modern Buildings. Architectural Press. Oxford, 2007. Christopher Cuttle: Lighting by Design. Architectural Press. Oxford, 2003. Миомир Костић: Водич кроз свет технике осветљења. Minel-Schreder. Београд, 2000.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања, презентације, обилазак репрезентативног ентеријера.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум	50	пројекат осветљења	50
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА И УПРАВЉАЊЕ			
Наставник/наставници: др Милан А. Радојевић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Сагледавање значаја процеса одржавања инсталационих система, опреме, уређаја, као и објекта у целини и његовог окружења током употребе.Поред упознавања са процесом одржавања који има значајну улогу успоравања "старења" објекта, као и заштите пројектоване функционалности, студенти се упознају са улогом архитекте у мултидисциплинарним тимовима који се баве управљањем и одржавањем изграђеног простора.			
Исход предмета Разумевање и значај плана/пројекта одржавања зграде, графичких и нумеричких података о згради, као и бројност учесника у процесу формирања документације и спровођења одржавања. Сагледавање трошкова одржавања, потребног времена и најповољнијег тренутка за спровођење процеса одржавања у односу на функцију и експлоатацију објекта, опреме и инсталационих система.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Студенти се упознају са основним појмовима који се тичу одржавања објекта, управљања, као и формирање документације о одржавању. Настава се базира на стицању теоријских знања о функционисању инсталационих система, опреме и објекта у целини са циљем да се сачува или унапреди његова функција, архитектонска и економска вредност током периода коришћења. <i>Практична настава</i> Предвиђено је да се студенти, поред стицања теоријског знања из ове области на предавањима, активно припремају и учествују у настави у форми кратких презентација на претходно задату тему према терминском плану, као и да презентују Плана одржавања на изабраном примеру (зграда Техничких факултета у Београду), примењујући усвојено теоријско знање. У раду је могуће користити одговарајући софтвер.			
Литература Edward Mills - Building Maintenance and Preservation Eric Teicholz - Facility Design and Management Handbook Душан Смиљанић - Кварови на зградама Мишел Кламан - Лобирање Rick Best, Gerard De Valence - Building in Value Милан Радојевић - Одржавање објекта и управљање (Facility Management), скрипта			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања, анализа изабраних примера и решења, истраживачки рад и презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања, презентације и дискусија	30	Семинарски рад	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: РЕКОНСТРУКЦИЈА И САНАЦИЈА ОБЈЕКТА ВИСОКОГРАДЊЕ				
Наставник / наставници: др Ненад Д. Шекуларац, редовни професор				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: просек на досадашњем току студирања				
Циљ предмета Стицање неопходних знања из области архитектуре и грађевинарства је у циљу упознавања са основним принципима реконструкције и санације архитектонских објеката високоградње. Реконструкција и санација објеката високоградње јавља се као посебна област грађевинарства, у циљу отклањања узрока и последица које се јављају на архитектонским објектима, услед различитих дејства, природних или створених, или као последица начина градње, експлоатације или жеље за променом функције и адаптацијом. Циљ наставе на овом предмету је упознавање са различитим начинима статичко-конструктивне заштите архитектонских објеката високоградње. Кроз наставу на овом предмету долази се до унапређења постојећег знања из области статике конструкција, архитектонских конструкција и заштите укупног грађевинског фонда као део неопходних знања у успешном савладавању наставног програма на мастер академским студијама архитектуре.				
Исход предмета Стицање нових знања из области реконструкције и санације применом савремених техничких и технолошких решења у области санације и реконструкције архитектонских објеката, уз примену савремених принципа заштите, применом савремених материјала и техника градње. Кроз приказ великог броја примера из праксе студенти ће бити упознати са практично спроведеним решењима као део значајног и богатог искуства на примерима савремених архитектонских објеката, као и објектима из прошлости који се налазе под заштитом и представљају део културне баштине. Знања стечена кроз теоријску наставу на овом предмету представљају материју неопходну за даљи успешан рад на мастер студијама архитектуре, а која се односе на санацију, реконструкцију и материјализацију архитектонских објеката високоградње, као и знања која ће моћи успешно у будућности да примене у својој градитељској пракси.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Проблематика реконструкције и санације архитектонских објеката, кроз изучавање метода конструктивне санације темеља, зидова, међуспратних таваница, фасада и осталих делова објеката високоградње, представља област истраживања на овом предмету и сви проблеми се третирају са аспекта статичко-конструктивне заштите, материјализације и решења кроз конкретан случај и решен детаљ. Анализом примера из праксе и конкретним приказом статичке санације и реконструкције архитектонских објеката високоградње, биће допуњена теоријска знања. <i>Практична настава /</i>				
Литература - Милорад Димитријевић, Статичко конструктивни проблеми у заштити градитељског наслеђа, Универзитета у Београду Архитектонски факултет, Београд, 1984. године; - Правилник о техничким нормативима за санацију, ојачање и реконструкцију објеката високоградње оштећених земљотресом и за реконструкцију и ревитализацију објеката високоградње; - Збирка југословенских правилника и стандарда за грађевинске конструкције књига 1 – дејство на конструкције, 1995, Грађевински факултет, Универзитета у Београду, Београд; - литература неопходна за рад на предмету, у зависности од задатка, биће припремљена од стране наставника и доступна студентима.				
Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	/
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ех-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два члана).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току наставе	20	писмени испит	40	
колоквијум 1	10	усмени испит	20	
колоквијум 2	10			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: ПРЕТХОДНО НАПРЕГНУТЕ КОНСТРУКЦИЈЕ				
Наставник / наставници: др Радојко М. Обрадовић, доцент				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета Циљ је да студенти овладају принципима и логиком примене претходно напрегнутих конструкција у реализацији својих архитектонских идеја у пракси.				
Исход предмета Стицање потребних знања из области претходно напрегнутих конструкција која развијају логику и критички однос према овим системима изградње архитектонских објеката.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Настава обухвата презентацију области примене претходно напрегнутих елемената и система у високоградњи. Материјом су обухваћени принципи и логика формирања конструктивних склопова од претходно напрегнутих елемената и основе њиховог прорачуна. <i>Практична настава</i> /				
Литература Слободан Ромић, <i>Армирано бетонске конструкције</i> , Грађевинска књига, Београд, 1985. Слободан Ромић, <i>Преднапрегнати бетон у теорији и архитектонској пракси</i> , Грађевинска књига, Београд, 1978. Fric Leonhart, <i>Prednapregnuti beton u praksi</i> , Građevinska knjiga, Beograd, 1968.				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз предавања ех-катедра, анализе студија случаја и дискусије о оптималности примене појединих решења.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена 50	Завршни испит	поена 50	
активност у току предавања	50	писмени испит	50	

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ОСНОВИ САВРЕМЕНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ БЕТОНА			
Наставник / наставници: др Дејан. Т. Васовић, доцент			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета Нове технологије у пројектовању и производњи бетона отварају неочекиване могућности при извођењу архитектонских објеката. Циљ овог курса је упознавање студената са савременим технолошким поступцима при примени бетона у архитектонским објектима. Овим се омогућава пуна сарадња архитекте пројектанта, конструктора и извођача радова.			
Исход предмета Разумевање односа између човека и објеката и између објекта и њиховог окружења, и потребе да се објект и простори између односе према људским потребама и мери . Студент ће имати разумевање о: 1. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања; 2. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте. Разумевање конструктивних система , грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање. Студент ће имати разумевање о: 4. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; 5. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; 6. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кроз блок предавања студенти се упознају са основама технологије бетона, као и са савременим начинима пројектовања бетонских мешавина које одговарају посебним условима извођења или експлоатације објекта. Даје се веза између нових технолошких захтева који се јављају у конкретним архитектонским објектима и нових врста бетона које представљају решење проблема. Објашњава се пројектовање свеже бетонске мешавине од избора компоненти, преко састава бетона и начина испитивања бетона у свежем и очврслом стању. На крају се даје приказ изведених објекатакод којих су примењене специјалне врсте бетона.			
Литература А. М. Невил, Својства бетона, Грађевинска књига, Београд, 1976. Проф. др Михајло Мурављов: Основи теорије и технологије бетона, Београд, Грађевинска књига/Стилос, 2010. Специјални бетони и малтери, својства, технологија, примена, монографија, Грађевински факултет, Београд Секула Живковић: Бетонирање у жарким климатима, Грађевинска књига, Београд Проф. др Михајло Мурављов, Проф. др Драгица Јевтић: Грађевински материјали 2, БеоградГрађевински факултет, 1999. www.efnarc.org			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Предавања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијуми	30	писани испитни елаборат	60
семинари			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: ДРВЕНЕ СТРУКТУРЕ			
Наставник / наставници: др Жижица М. Текић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти овладају савременим програмским принципима пројектовања и конструисања савремених дрвених конструктивних система (дрвени решеткасти носачи у систему ЛКВ). Предмет рада је заснован на принципима модерног пројектовања конструкција у дрвету, у области креирања различитих облика дрвених структура.			
Исход предмета			
Концепт дрвене структуре у систему ЛКВ, над основом задатог облика и задатих димензија, применом изабраног основног облика ЛКВ елемента, функционална организација кровне структуре, обликовање функционалних елемената, израда 3Д модела и макете дрвене структуре, анализа оптерећења, статичка анализа основних ЛКВ носача, конципирање и димензионисање веза остварених металним конектерима, у складу са Еврокодом 5.			
Садржај предмета			
Студентима се, кроз циклус предавања, презентује систем Лаких кровних везача. У оквиру спровођења наставе, предвиђене су посете производним ЛКВ погонима, посете градилиштима, уз праћење монтаже ЛКВ конструкција, као и обилазак објеката са већ изведеним структурама у систему ЛКВ. У склопу предавања, кроз приказ бројних примера реализованих конструкција, студентима се презентује широко поље примене дрвених решеткастих носача у систему ЛКВ, у архитектонском конструкторству. Посебна пажња се посвећује примени европских стандарда у конструкцијама: основи прорачуна, оптерећења снегом и ветром и димензионисање дрвених елемената (Еврокод 5 - EC5). Разноврсност облика кровова приказана кроз различите статичке системе и форме, оправдава примену дрвета у конструкцијама објеката различитих намена, што је од значаја за обим знања који се стиче на овом предмету, а који је студентима од великог значаја за примену истих, у њиховом даљем професионалном раду. Настава у највећој мери обухвата функционалну организацију дрвених кровних структура у систему ЛКВ, обликовање носача и спрегова за укрућење, статичку анализу и димензионисање веза остварених металним конектерима. Начин на који се спроводи одређивање носивости веза, се илуструје бројним експерименталним испитивањима великог броја узорака за испитивање, које је лично спровео предметни наставник. Студентима је на располагању и софтвер за обликовање кровних дрвених структура у систему ЛКВ, чији аутор је предметни наставник.			
Литература			
1. Предавања на предмету, достављена студентима у електронском облику, 2. Војислав Кујунџић, Жижица Текић, Саша Ђорђевић, Савремени системи дрвених конструкција, Орион арт, 2004., 3. Жижица Текић, Обликовање функционалних елемената кровних дрвених структура у систему ЛКВ - програмски пакет, 4. Магистарска теза, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2001., 5. Жижица Текић, Савремени концепти примене металних конектера у системима дрвених структура, 6. Докторска дисертација, Архитектонски факултет, Београд, 2005., 7. Саша Ђорђевић, Обликовање функционалних елемената кровова са поткровљем у систему ЛКВ, 8. Магистарска теза, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2010., 9. Еврокодovi - европски стандарди, 10. Проспектни материјал произвођача конструкција у систему ЛКВ, 11. Стручни материјал који је доступан на интернету.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 1	вежбе: 1	други облици наставе: 0 (студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе			
Настава се одвија са мањим групама студената, где се уз примену различитих облика ЛКВ елемената, врши њихово обликовање, као и функционална организација кровних структура, у сврху рационалности усвојеног пројектантског решења, по питању рационалности утрошка дрвета и металних конектера.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијум 1	15	семинарски рад - елаборат	50
колоквијум 2	15	усмени испит	20

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А, Модул У, Модул АТ, Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: ОПТИМИЗАЦИЈА КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА
Наставник / наставници: др Јелена Ж. Милошевић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Циљ предмета је да се студентима представи концепт дизајна заснованог на перформансама (<i>Performance-based Design</i>) и потенцијали примене оптимизације као генеративне методе у процесу пројектовања конструктивних система у архитектури. Намера је да се прикажу креативни потенцијали приступа у коме пројектно решење представља рационалан одговор на ограничења, а захтев за ефикасношћу се реализује коришћењем унапређених могућности нових дигиталних технологија и алата.
Исход предмета Очекује се да студент стекне специфичне способности, знања, као и разумевање конструктивних система, грађевинске и конструкторске проблематике релевантне за архитектонско пројектовање. _ Студент ће имати способност да: - развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегришу естетске аспекте објекта и техничке захтеве. _ Студент ће имати знања о: - принципима конструисања и обликовања конструктивних система у архитектури; - различитим конструкторским решењима и могућностима њихове креативне примене у процесу архитектонског пројектовања; - методама техникама и алатима за оптимизацију и начинима манипулације моделима и перформансама у процесу архитектонског пројектовања. _ Студент ће имати разумевање о: - истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом; - стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама; - физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата три тематске целине. Прва тематска целина обрађује концепте у основи оптимизације: концепт пројектовања заснованог на перформансама (<i>Performance-based Design</i>); примену бионике у архитектури и реализацију оптималних решења на основу поука из природе, итд. Друга тематска целина обрађује основе оптимизације структура: принципе; проблеме - избор материјала, облика, димензија, топологије и других особина са циљем да се испуне функционални задаци конструктивног система и задовољи низ услова; критеријуме/функције евалуације перформанси структура. Трећа тематска јединица обрађује методе формулације комплексних физичких процеса у апстрактан, целовит и рационалан модел; технике и алате оптимизације. <i>Практична настава</i> Практична настава обухвата рад на задацима и пројектним експериментима.
Литература Adriaenssens, S.; Block, P.; Veenendaal, D.; Williams, C. (Eds.). (2014). <i>Shell Structures for Architecture: Form Finding and Optimization</i>. Routledge. Spillers W. R.; MacBain, K. M. (2009). <i>Structural Optimization</i>. Springer Science + Business Media, LLC. Злоковић, Ђ. (1975). Оптимизација у избору и пројектовању конструкција. Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Последипломске студија курс-становање. Frazer, J. (1996). <i>An Evolutionary Architecture</i>. London: Architectural Association. Knipfers, J.; Nickel, K.G.; Speck, T. (eds.). (2016). <i>Biomimetic Research for Architecture and Building Construction: Biological Design and Integrative Structures</i>. Springer. 2016. Tibbits, S. (Ed.). (2017). <i>Autonomous Assembly: Designing for a New Era of Collective Construction</i>. Wiley. Литература која обрађује поједине тематске јединице сугерисана на предавањима.

Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе У реализацији наставе примењују се разноврсни облици рада, као што су предавања, интерактивни облици наставе, учење кроз пројекат, консултације, итд.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	30	писмени испит		
практична настава		усмени испт		
колоквијум-и		елаборат	70	
семинар-и				

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије – Архитектура (МАСА) / Интегрисане академске студије – Архитектура (ИАСА)
Назив предмета: ИСТРАЖИВАЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ
Наставник / наставници: Александру Ј. Вуја, ванредни профсор (1), др Павле Д. Стаменовић, доцент, др Јелена Ж. Милошевић, доцент
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул А) / изборни (ИАСА)
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Општи циљ предмета је увођење у основна знања истраживања у области архитектонског пројектовања и дизајна потребна да студенти могу самостално да поставе тематско поље рада, прецизирају оквире истраживања, развију методе и дођу до сврсисходних резултата. Посебан циљ предмета је упознавање студената са стандардима и принципима истраживања као и теоријским основама методолошких поступака и техника истраживања у архитектонском пројектовању. На основу стеченог знања студенти добијају довољно знања да конципирају индивидуални приступ истраживању и тиме се директно уведу у израду сопствене мастер тезе.
Исход предмета Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука. Студент ће имати знање о: 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката; 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре; 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ. Знање о ликовним уметностима као утицајним за квалитет архитектонског пројекта. Студент ће имати знање о: 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат; 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру; 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације. Разумевање метода истраживања и припреме пројектних задатака за архитектонски пројекат. Студент ће имати разумевање о: 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту; 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
Садржај предмета Теоријска настава, кроз уводни део курса, излаже и проблематизује тематски оквир истраживања у пољу архитектонског пројектовања; разматра стандарде и принципе истраживања; литературу и референце, као и односе теорије и методе, пројектовања и истраживања. Током курса студенти се упознају са генералним прегледом методолошких поступака и техника уобичајених за поље дизајна: од студије случаја, модела и симулација, теоријско-интерпретативних истраживања, квалитативних истраживања; преко експеримента, корелационих истраживања и логичке аргументације, до комбинованих метода и стратегија истраживања. У последњем делу курса изађу се истраживања у другим областима, интердисциплинарна истраживања и индивидуални приступи и концепти.
Литература Linda, Groat, David, Wang. Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, Inc. 2002. Hillier, Bill. Space is the machine, A configurational theory of architecture. University of Cambridge, 1999. Михајловић, Добривоје. Методологија научних истраживања. Београд: Факултет организационих наука, 2004. Vuja, Aleksandru, Čolić Mila Vesna, Damjanović. Instant grad : arhitektonski ogledi, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2013.

Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	45	Завршни испит	55	
Активност у току предавања	15	Писмени испит		
Колоквијум 1	15	Тема и апстракт	20	
Колоквијум 2	15	Садржај	10	
		Литература	10	
		Фрагмент методолошког истраживања	10	
		Усмени испит, презентација рада	5	

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул У / Интегрисане академске студије – Архитектура
Назив предмета: ОДРЖИВИ ГРАД 3 - ИНСТРУМЕНТИ УПРАВЉАЊА ТЕРИТОРИЈОМ
Наставници: др Данијела М. Миловановић Родић, доцент /др Ратка П. Чолић, доцент
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул У), изборни (ИАСА)
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Упознавање са савременим концептом – порекло, модалитети и инструменти - управљања територијом и успостављање релације са традиционалним инструментима управљања просторним развојем - урбанистичким и просторним планирањем и урбанистичким и архитектонским пројектовањем. Информисање о актуелним истраживањима и савременој пракси планирања и управљања развојем територије у земљама ЕУ и Србији и оспособљавање студената за њихово критичко промишљање и практичну примену.
Исход предмета Студенти ће овладати адекватним знањем о: 1. Актуелним теоријама и развојним агендама од значаја за разумевање савременог концепта управљања развојем територије, 2. Савременој пракси – карактеристикама, условима и ефектима примене нове генерације инструмената управљања развојем територије, 3. Актуелној политици управљања развојем територије и законодавству Србије од значаја за управљање развојем територије. Студенти ће овладати знањима и вештинама потребним за: 1. Критичку анализу и разумевање карактеристика конкретне територије/развојног контекста, 2. Избор инструмента у складу са разумевањем конкретне територије/развојног контекста који би могао да омогући интеграцију различитих развојних аспеката, актера и извора финансирања, али и бити интегрисан са осталим инструментима управљања развојем, 3. Учешће у формулисању инструмента у процесу сарадње са осталим актерима одговорним за управљање/заинтересованим за развој територије, 4. Артикулацију иницијативе и личну и професионалну одговорност.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У оквиру теоријског дела настава управљање територијом и инструменти управљања се разматрају у оквиру концепта одрживог развоја и интегралног модела планирања, као и у контексту актуелних развојних политика Европске уније. Главни циљеви наставног процеса су развијање компетенција за формулисање инструмената управљања ради достизања одрживог развоја територије. Студенти се упознају са темама специфичним за локални контекст (одабрана територија) и за нове инструменте управљања територијом.
Литература Barca F., 2009. An agenda for a reformed Cohesion Policy, A place-based approach to meeting European Union challenges and expectation. Independent Report for DGRegio, European Commission, Brussels EU (2007). Leipzig Charter on Sustainable Cities. EU (2010). Toledo Declaration. EU (2011). Cities of Tomorrow. EU (2016). Urban Agenda for the EU. Гаули, Ј, Чолић, Р. (2018). Стратегија интегралног урбаног развоја – Водич за градове и општине, AMBERO Consulting, представништво Београд, Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, on behalf of the German Federal Ministry for Economic Cooperation and Development (BMZ), Belgrade. Београд, децембар, 2018. Нови Сад: Artprint Media Healey, P. (2006). Transforming governance: challenges of institutional adaptation and a new politics of space. European Planning Studies, 14, 299-320. Innes, J. & Booher, D. (2010). Planning with Complexity: An Introduction to Collaborative Rationality for Public Policy. London and New York: Routledge Maruna, M. & Čolić, R. (Eds.) (2014). Integralni urbani projekti za razvoj centra Kragujevca: Katalog izložbe završnih radova generacije studenata 2012/13. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet Maruna, M. & Čolić, R. (Eds.) (2015). Inovativni metodološki pristup izradi master rada: doprinos edukaciji profila urbaniste. Beograd: Arhitektonski fakultet & GIZ/AMBERO Beograd Milovanovic Rodić, D., Maruna, M. & Čolić, R. (2016). Instrumenti upravljanja integralnim urbanim razvojem na primeru grada Pančeva: Katalog izložbe završnih radova generacije studenata 2013/14. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet Maruna M., Čolić R., Milovanović Rodić D. (2018). A New Regulatory Framework as both an Incentive and Constraint to Urban Governance in Serbia. In Bolay, J.C., Maričić, T., Zeković, S. (Eds). A Support to Urban Development Proces. Belgrade: EPFL & IAUS Milovanović Rodić D., Colic, R., Maruna, M. (2018). The Role of University in a Policy Making Process: Introducing Integrated Urban Projects for Effective Urban Governance in Serbia. In Anguillieri, E., Dimitrijević, B. (Eds.). Integrated Urban Planning: Directions, Resources and Territories. TU Delft. Pp. 63-80 Milovanović Rodić, D. (2015). Local Development Strategies Without Strategic Thinking: Lost In Between Politicians' Games, Administrations'

Rigidity And Planner's Depression. SAJ - Serbian Architectural Journal, University of Belgrade, Faculty of Architecture, vol. 7, no. 3, pp. 381 - 400

Petrović, M. (2014). Pretpostavke novog modela upravljanja okruženjem u Srbiji. Sociologija, Vol. LIV (2012), N° 1

Radosavljević, Z., Čolić, R., Mueller, H., Milić, Đ. & Trkulja, S. (2017). Polazišta za novu nacionalnu politiku održivog i integralnog urbanog razvoja u Republici Srbiji [Conference: The planning and normative protection of space and environment. 11-13. maj 2017, Subotica - Palić, Serbia

Чолић, Р. (2019). Успостављање стратешког оквира и националних програма урбаног развоја у Србији, у (ур.:А.Јевтић, Б.Драшковић). Зборник радова, Међународни научно стручни скуп 15. Летња школа урбанизма, Удружење урбаниста Србије и Републички геодетски завод, 30.мај-1.јун, 2019. Сомбор, стр.143-150.

Чолић, Р. (2018). Подстицање локалног одрживог и економског развоја кроз израду планова детаљне регулације, Канцеларија Уједињених нација за пројектне услуге- UNOPS, Академија, Београд, Март, 2018.

Čolić, R. (2015). Integrated Urban Development Strategy as an Instrument for Supporting Urban Governance. Serbian Architectural Journal, 7(3), 317-342.

Čolić, R., Maruna, M., Milovanović Rodić, D., & Lalović, K. (Eds.). (2015). Integralni urbani projekti za upravljanje rizikom od poplava na primeru Obrenovca: katalog izložbe završnih radova generacije studenata 2013/14. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet.

Čolić, R., Milovanović Rodić, D., & Maruna, M. (2017). Instrumenti upravljanja urbanim razvojem u novom legalnom okviru. Conference: The planning and normative protection of space and environment. 11-13. May 2017, Subotica - Palić, Serbia.

Čolić, R., Mojović, Đ., Petković, M., Čolić, N. (2013). Guide for Participation in Urban Development Planning. Belgrade: GIZ/AMBERO-ICON.

UN-HABITAT (2017). New Urban Agenda.

UN (2015). Transforming our world: The 2030 agenda for sustainable development.

Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 3	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	0

Методе извођења наставе

Предавања, посета терену, групне дискусије, радионице, разговори са експертима, писани и графички радови мањег обима (колоквијуми) и израда семинарског рада

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	укупно поена 70	Завршни испит	укупно поена 30
активност у току предавања	30	писмени испит - семинарски рад	25
колоквијум-и	40	усмени испит - презентација	5

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул АТ / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: МЕНАЏМЕНТ У АРХИТЕКТУРИ			
Наставник / наставници: др Татјана С. Јуренић, доцент			
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул АТ) / изборни (ИАСА)			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета Циљ наставе је упознавање студента са методологијом управљања пројектима, са специфичностима и начинима примене на пројекте у архитектури.			
Исход предмета Стечена знања из области управљања пројектима. Разумевање улога учесника у пројекту, функционалних области управљања, као и процедура организовања, праћења, координације, и контроле процеса пројекта.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање студената са историјатом и развојем науке о управљању пројектима. Пословање у архитектури, основе управљања организацијом, администрација и вођење архитектонске праксе. Функционалне области управљања пројектима: обим, време, трошкови, кадрови, ризици, квалитет, набавке, комуникације, и интеграција. Специфичности управљања пројектима у архитектури. Улоге и међусобни односи учесника у пројектима. <i>Практична настава</i> Израда семинарског рада - анализа поступка консултантског заступања инвеститора у избору локације, процесу израде техничке документације, прибављању потребних дозвола и сагласности, и управљању изведеним објектом. Семинарски рад се израђује на изабраном примеру пројекта из праксе.			
Литература 1. Петар Јовановић, "Управљање пројектима", Висока школа за пројектни менаџмент, Београд, 2008. 2. Група аутора, "Методe и технике управљања пројектима", Факултет организационих наука, Београд, 2007. 3. Бранислав Ивковић, Жељко Поповић, "Управљање пројектима у грађевинарству", СДПР, ИП Наука, Београд, 1998.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	
(студијски) истраживачки рад: 0			
Методe извођења наставе Теоријска настава на предавањима. Презентације. Студије случаја. Групна дискусија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул АК / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: РЕКОНСТРУКЦИЈА АРХИТЕКТОНСКИХ ОБЈЕКТА				
Наставник / наставници: др Ненад Д. Шекуларац, редовни професор				
Статус предмета: обавезни (МАСА_Модул АК) / изборни (ИАСА)				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета Циљ наставе је упознавање са основним принципима реконструкције и санације архитектонских објеката као веома важним делом инжењерске делатности из области архитектуре и грађевинарства. Стицање неопходних знања из ове области уз упознавање са логиком конструисања и реконструисања у циљу промене намене простора, као и санирања и отклањање проблема насталих под дејством разних узрока: неравномерног слегања тла, дејства земљотреса, неадекватне градње или одржавања, пожара, као и услед старости самог објекта - конструкције. Циљ наставе на овом предмету је и упознавање са статичко-конструктивном заштитом споменика градитељског наслеђа као најважнијим делом у процесу њихове укупне заштите. Кроз наставу на овом предмету долази се до унапређења постојећег знања из области статике конструкција, архитектонских конструкција и заштите градитељског наслеђа као део неопходних знања у успешном савладавању наставног програма на мастер академским студијама архитектуре.				
Исход предмета Стицање нових знања из ове области могуће је применом савремених техничких и технолошких решења у области реконструкције архитектонских објеката, уз примену савремених принципа санације и заштите; упознавање са великим и значајним искуствима из праксе примењеним на савременим архитектонским објектима као и на објектима градитељске прошлости. Знања стечена кроз теоријску наставу на овом предмету представљају материју неопходну за даљи успешан рад на мастер студијама архитектуре, а која односе се на реконструкцију и материјализацију архитектонског објекта.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Проблематика реконструкције и санације архитектонских објеката, кроз методе конструктивне санације темеља, зидова, међуспратних таваница, лукова, сводова, купола, димњака и осталих делова архитектонских објеката, представља неисцрпну област истраживања и рада и третира се са аспекта статичко-конструктивне заштите, материјализације и детаља, као и примене стечених знања у пракси – у поступку реконструкције и санације архитектонских објеката.				
Литература - Милорад Димитријевић, Статичко конструктивни проблеми у заштити градитељског наслеђа, Универзитета у Београду Архитектонски факултет, Београд, 1984. године; - Правилник о техничким нормативима за санацију, ојачање и реконструкцију објеката високоградње оштећених земљотресом и за реконструкцију и ревитализацију објеката високоградње; - Збирка југословенских правилника и стандарда за грађевинске конструкције књига 1 – дејство на конструкције, 1995, Грађевински факултет, Универзитета у Београду, Београд; - литература неопходна за рад на предмету, у зависности од задатка, биће припремљена од стране наставника и доступна студентима.				
Број часова активне наставе				Остали часови: /
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 0	
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада као што су предавања ех-катедра, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће у дискусијама, рад на изради семинарских радова и графичких прилога (индивидуално или групно – два члана).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току наставе	20	писмени испит	40	
колоквијум 1	10	усмени испит	20	
колоквијум 2	20			

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије архитектура_Модул А / Интегрисане академске студије архитектура
Назив предмета: СТУДИО М03А / СТУДИО 07А -01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06 / 07 / 08 / 09 / 10 / 11
Наставник / наставници: 01 - академик арх. Бранислав Б. Митровић, професор емеритус 02 - арх. Владимир М. Лојаница, редовни професор 03 - арх. Дејан Р. Миљковић, редовни професор 04 - мр Милан М. Вујовић, редовни професор 05 - арх. Борислав А. Петровић, редовни професор 06 - арх. Горан Б. Војводић, редовни професор 07 - др Драгана М. Васиљевић Томић, ванредни професор 08 - арх. Дејан Д. Милетић, ванредни професор 09 - арх. Милан А. Ђурић, ванредни професор 10 - арх. Александру Ј. Вуја, ванредни професор 11 - др Ана З. Никезић, ванредни професор
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 12
Услов: /
Циљ предмета Основе рада на курсевима Мастер академских студија постављене су кроз равнотежу избора Студија М01-А (М05), М02-А и М03-А (М07) који покривају различитост савременог и иновативног приступа материји архитектонско-урбанистичког пројектовања. Рад у студију окружен је широким стручним интересовањима архитектуре, урбанизма и технологија као и сазнањима других научних дисциплина. Сва средства се удружују како би се формирала сложена интелектуална целина која апсорбује разумевање потреба савременог друштва. Обрадом све сложенијих архитектонских задатака подстиче се интегрално размишљање кроз практичан и теоријски одговор студената на комплексност урбаног окружења.
Исход предмета Исход рада у Студију има теоријске и практичне основе: Теоријски део рада садржи две наглашене компоненте: истраживање и експеримент, спроведене кроз различите методе и приступе анализи која претходи и прати практичан део рада - архитектонско-урбанистички пројекат. Практичан део рада реализује се кроз израду идејног архитектонско-урбанистичко решење са елементима идејног пројекта и треба да пружи уверљиву идеју дизајна и практичну обученост у окружењу архитектонско-урбанистичког пројектовања. Студент ће имати способност да: припреми и представи пројекте објекта различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак; разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу; развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника. Студент ће имати знање о: примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ; креативној примени визуелних уметности у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације. Студент ће имати разумевање о: потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак; потреби да се процене и припреме пројектни задаци предвиђених размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту.
Садржај предмета Садржај предмета рада у оквирима Студија М03-А (М07) постављен је, у теоријском сегменту, као методолошки специфично, по садржају аутономно истраживање, засновано на савременим променама у приступу настави архитектуре а упућено ка развијању различитих интереса и склоности код студената архитектуре, односно, у практичном сегменту, као сложен рад на препознавању и одговарајућој примени архитектонских концепата, принципа и теорија у оквиру посебних аспеката различитих, комплексних, садржаја у актуелном друштвеном контексту и концептима које ствара. У раду на курсу М03-А (М07) тежи се теоријском апстраховању и практичном презентовању основних елемената и односа у дефинисању архитектонског решења као и вештинама неопходним да се сагледају потребе корисника, регулативе и инвестиције. У разумевању архитектонског простора као синтезе концептуалних идеја развија се критичко мишљење, истраживачке способности, интелектуални интегритет, стручна знања и вештине који омогућавају да будуће генерације архитектата сагледају партикуларне и опште ефекте савремене архитектура на околину.
Литература

Литература се дефинише у складу конкретном темом пројекта из табеле 10.3 и 10.4 и других извора.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: /	Други облици наставе: 6	Студијски истраживачки рад: /	
Методе извођења наставе Настава се обавезно одвијају кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације,				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	
практична настава			усмени испит	10
колоквијум-и		30	пројектни елаборат	50

СЦ ЗАВРШНИ РАД – Тематско истраживање

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул А / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: ТЕМАТСКО ИСТРАЖИВАЊЕ – А -01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06 / 07 / 08 / 09 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 27
Наставник / наставници: 01 - академик арх. Бранислав Б. Митровић, професор емеритус 02 - арх. Владимир М. Лојаница, редовни професор 03 - арх. Дејан Р. Миљковић, редовни професор 04 - мр Милан М. Вујовић, редовни професор 05 - арх. Борислав А. Петровић, редовни професор 06 - арх. Горан Б. Војводић, редовни професор 07 - арх. Иван В. Рашковић, редовни професор 08 - арх. Весна П. Цагић Милошевић, редовни професор 09 - др Драгана М. Васиљевић Томић, ванредни професор 10 - арх. Дејан Д. Милетић, ванредни професор 11 - др Александар Ч. Виденовић, ванредни професор 12 - арх. Милан А. Ђурић, ванредни професор 13 - арх. Александру Ј. Вуја, ванредни професор 14 - др Владимир Б. Миленковић, ванредни професор 15 - др Ана З. Никезић, ванредни професор 16 - арх. Небојша С. Фотирић, ванредни професор 17 - арх. Игор Ж. Рајковић, ванредни професор 18 - др Ђорђе В. Стојановић, ванредни професор 19 - арх. Драган Б. Стаменовић, доцент 20 - мр Зоран Р. Абадић, доцент 21 - арх. Милош М. Ненадовић, доцент 22 - арх. Милош М. Комленић, доцент 23 - др Марија Р. Милинковић, доцент 24 - др Павле Д. Стаменовић, доцент 25 - др Јелена П. Трајковић Ристић, доцент 26 - др Верица М. Крстић, доцент 27 - др Гроздана С. Шишовић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Завршни део студијског програма Мастер академских студија - Архитектура_Модул А / Интегрисаних академских студија - Архитектуре састоји се из четири целине: Тематског истраживања, Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада, који се састоји из два сегмента: Предмета завршног рада и Завршног рада. Радом у оквиру тематског истраживања, тезе, пројекта и завршног рада, кроз процес истраживања, формулације, концептирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина. Тематско истраживање представља усмерено индивидуално истраживање на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија које подразумева истраживање и обраду општих и посебних тема у складу са тематским оквиром. Користећи интерпретативне, квалитативне, експерименталне, симулационе, студије случаја као и друге стратегије истраживања, студент формира корпус информација и података потребних за рад на Мастер тези и Пројекту. Рад на тематском истраживању има за циљ да подстакне и унапреди истраживачке потенцијале студената и обезбеди сазнања потребна за даљи рад на Мастер завршном раду.
Исход предмета Формулацији предмета рада, истраживачког проблема и дефинисање теме - припрема за рад на Мастер тези, Мастер пројекту и Мастер завршном раду.
Садржај предмета <i>Теоријска / практична настава</i> Кроз комбинацију предавања и интерактивне наставе, студенти се усмеравају ка формулацији појединачних истраживачких тема. Наставом на предмету унапређују се вештине и знања о савременим методама архитектонског истраживања, теоријским и методама

истраживања кроз пројектовање, ближе дефинише тематски оквир, усклађују индивидуалне теме са циљевима истраживања и циљеви повезују са радом на практичном задатку. Самостални истраживачки рад укључује рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживање контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.				
Литература Литература препоручена од ментора Литература предложена од студента и прихваћена од ментора Литература предложена од наставника са теоријског курса Методологија научног истраживања				
Број часова активне наставе				Остали часови: -
предавања: 2	вежбе: /	други облици наставе: /	(студијски) истраживачки рад: 4	
Методе извођења наставе Предавања, интерактивна настава, самостални истраживачки рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања		писмени испит		
практична настава		усмени испт		
колоквијум-и		испитни елаборат		
семинар-и		завршио		

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул У / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: ТЕМАТСКО ИСТРАЖИВАЊЕ У – 01 / 02 / 03 / 04
Наставник: 01 - др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор 02 - др Владан А. Ђокић, редовни професор 03 - др Александра Б. Ступар, ванредни професор 04 - др Александра М. Ђукић, ванредни професор
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Завршни део студијског програма Мастер академских студија - Архитектура_Модул У / Интегрисаних академских студија - Архитектура састоји се из четири целине: Тематског истраживања, Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада, који се састоји из два сегмента: Предмета завршног рада и Завршног рада. Радом у оквиру тематског истраживања, тезе, пројекта и завршног рада, кроз процес истраживања, формулације, концепирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина. Тематско истраживање представља усмерено индивидуално истраживање на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија које подразумева истраживање и обраду општих и посебних тема у складу са тематским оквиром. Користећи интерпретативне, квалитативне, експерименталне, симулационе, студије случаја као и друге стратегије истраживања, студент формира корпус информација и података потребних за рад на Мастер тези и Пројекту. Рад на тематском истраживању има за циљ да подстакне и унапреди истраживачке потенцијале студената и обезбеди сазнања потребна за даљи рад на Мастер завршном раду.
Исход предмета Формулацији предмета рада, истраживачког проблема и дефинисање теме - припрема за рад на Мастер тези, Мастер пројекту и Мастер завршном раду.
Садржај предмета <i>Теоријска / практична настава</i> Кроз комбинацију предавања и интерактивне наставе, студенти се усмеравају ка формулацији појединачних истраживачких тема. Наставом на предмету унапређују се вештине и знања о савременим методама архитектонског

истраживања, теоријским и методама истраживања кроз пројектовање, ближе дефинише тематски оквир, усклађују индивидуалне теме са циљевима истраживања и циљеви повезују са радом на практичном задатку. Самостални истраживачки рад укључује рад на неопходној релевантној и референтној литератури, истраживање контекстуалних и историјских чињеница као и савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката.				
Литература Литература препоручена од ментора Литература предложена од студента и прихваћена од ментора Литература предложена од наставника са теоријског курса Методологија научног истраживања				
Број часова активне наставе				Остали часови:
предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 4	0
Методе извођења наставе Предавања, интерактивна настава, самостални истраживачки рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена	Завршни испит	укупно поена	
активност у току предавања		испитни елаборат		
колоквијум-и			завршио	

Студијски програм / студијски програми: Мастер академске студије архитектура_Модул АТ / Интегрисане академске студије архитектура
Назив предмета: ТЕМАТСКО ИСТРАЖИВАЊЕ – АТ -01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06
Наставник / наставници: 01 - др Бранислав Д. Жегарац , редовни професор 02 - др Лидија С. Ђокић, редовни професор 03 - др Александар Н. Рајчић, ванредни професор 04 - др Будимир С.Судимац, ванредни професор 05 - др Душан М. Игњатовић, ванредни професор 06 – арх. Драган Н. Марчетић, ванредни професор
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: /
Циљ предмета Завршни део студијског програма Мастер академских студија - Архитектура_Модул АТ састоји се из четири целине: Тематског истраживања - АТ, Мастер тезе - АТ, Мастер пројекта - АТ и Мастер завршног рада - АТ, који се састоји из два сегмента: Предмета завршног рада и Завршног рада. Радом у оквиру тематског истраживања, тезе, пројекта и завршног рада, кроз процес истраживања, формулације, концепирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања, конструисања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина. Тематско истраживање представља индивидуално истраживање на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија које подразумева истраживање и обраду општих и посебних тема у складу са тематским оквиром. Циљ предмета је да студент формира корпус информација и података применом различитих стратегија и тактика истраживања као основ и припрему за реализацију даљих активности на Мастер тези, Мастер пројекту и Мастер завршном раду. Такође, циљ је да у оквиру курса студент дефинише предмет рада и тему истраживања, фокусира истраживачки проблем и формира преглед литературе и осталих извора.
Исход предмета Очекује се да предмет Тематско истраживање подстакне и унапреди истраживачке потенцијале студената и обезбеди знања, вештине и остале компетенције потребна за даљи рад на Мастер тези, Мастер пројекту и Мастер завршном раду.
Садржај предмета <i>Теоријска / практична настава</i> Кроз комбинацију предавања и интерактивне наставе, студенти се усмеравају ка формулацији појединачних истраживачких тема. Наставом на предмету унапређују се вештине и знања о савременим методама архитектонског истраживања, а посебно методом истраживања кроз пројектовање, затим ближе се дефинише тематски оквир, усклађују индивидуалне теме са циљевима истраживања и циљеви повезују са радом на практичном задатку.

Самостални истраживачки рад подразумева рад на релевантној литератури и истраживања контекстуалних и историјских чињеница; савремених аналогних садржаја, функција, модела и архитектонских артефаката; савремених технологија, метода и алата за пројектовање и грађења различитих типова објеката.

Литература

Литература се дефинише у складу са задатком, а садржи библиографске јединице препоручене од ментора и/или предложене од студента и прихваћене од ментора, а које су везане за:

- тематски оквир и проблем истраживања и

- методологију истраживања.

Број часова активне наставе

предавања: 2	вежбе: 0	други облици наставе: 0	(студијски) истраживачки рад: 4	Остали часови: /
--------------	----------	-------------------------	---------------------------------	------------------

Методе извођења наставе

У реализацији наставе примењују се разноврсни облици рада, као што су предавања, интерактивни облици наставе, самостални истраживачки рад студента, итд.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		испитни елаборат	
семинар-и		завршио	

СЦ ЗАВРШНИ РАД – Мастер теза

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије - Архитектура_ Модул А / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА - А -01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06 / 07 / 08 / 09 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 27
Наставник / наставници: 01 - академик арх. Бранислав Б. Митровић, професор емеритус 02 - арх. Владимир М. Лојаница, редовни професор 03 - арх. Дејан Р. Миљковић, редовни професор 04 - мр Милан М. Вујовић, редовни професор 05 - арх. Борислав А. Петровић, редовни професор 06 - арх. Горан Б. Војводић, редовни професор 07 - арх. Иван В. Рашковић, редовни професор 08 - арх. Весна П. Цагић Милошевић, редовни професор 09 - др Драгана М. Васиљевић Томић, ванредни професор 10 - арх. Дејан Д. Милетић, ванредни професор 11 - др Александар Ч. Виденовић, ванредни професор 12 - арх. Милан А. Ђурић, ванредни професор 13 - арх. Александру Ј. Вуја, ванредни професор 14 - др Владимир Б. Миленковић, ванредни професор 15 - др Ана З. Никезић, ванредни професор 16 - арх. Небојша С. Фотирић, ванредни професор 17 - арх. Игор Ж. Рајковић, ванредни професор 18 - др Ђорђе В. Стојановић, ванредни професор 19 - арх. Драган Б. Стаменовић, доцент 20 - мр Зоран Р. Абадић, доцент 21 - арх. Милош М. Ненадовић, доцент 22 - арх. Милош М. Комленић, доцент 23 - др Марија Р. Милинковић, доцент 24 - др Павле Д. Стаменовић, доцент 25 - др Јелена П. Трајковић Ристић, доцент 26 - др Верица М. Крстић, доцент 27 - др Гроздана С. Шишовић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Избор предмета Мастер теза А, зависан је од изабраног предмета Тематско истраживање А. Потврђено Тематско истраживање.
Циљ предмета Завршни део студијског програма Мастер академских студија - Архитектура_ Модул А / Интегрисаних академских студија - Архитектуре састоји се из четири целине: Тематског истраживања, Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада, који се састоји из два сегмента: Предмета завршног рада и Завршног рада. Радом у оквиру тематског истраживања, тезе, пројекта и завршног рада, кроз процес истраживања, формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина. Мастер теза, на основу Тематског истраживања, представља наставак истраживања на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинисање пројектног задатка и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.
Исход предмета Припрема за рад на пројекту, формирање Тезе мастер пројекта и мастер завршног рада.
Садржај предмета Афирмација теме постављене у оквиру Тематског истраживања, формулација и израда тезе кроз дефинисање Тезе пројекта и пројектног програма.
Литература

Литература препоручена од ментора Литература предложена од студента и прихваћена од ментора Литература предложена од наставника са теоријског курса Методологија научног истраживања			
Број часова активне наставе			Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: 2	Студијски истраживачки рад: 4
Методе извођења наставе Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрана тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

Студијски програми: Мастер академске студије - Архитектура_Модул У / Интегрисане академске студије - Архитектура			
Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА У – 01 / 02 / 03 / 04			
Наставник: 01 - др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор 02 - др Владан А. Ђокић, редовни професор 03 - др Александра Б. Ступар, ванредни професор 04 - др Александра М. Ђукић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Избор предмета Мастер теза У, зависан је од изабраног предмета Тематско истраживање У. Потврђено Тематско истраживање.			
Циљ предмета Завршни део студијског програма Мастер академских студија - Архитектура_Модул У / Интегрисаних академских студија - Архитектура састоји се из четири целине: Тематског истраживања, Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада, који се састоји из два сегмента: Предмета завршног рада и Завршног рада. Радом у оквиру тематског истраживања, тезе, пројекта и завршног рада, кроз процес истраживања, формулације, концепирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина. Мастер теза, на основу Тематског истраживања, представља наставак истраживања на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија, које подразумева истраживање контекста и обраду свих специфичних аспеката задатка, успостављање програмске структуре и тезе пројекта, јасно дефинисање пројектног задатка и теме пројекта на основу којих се може приступити изради пројекта уз увид у савремене тенденције у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу и контексту уопште.			
Исход предмета Припрема за рад на пројекту, формирање Тезе мастер пројекта и мастер завршног рада.			
Садржај предмета Афирмација теме постављене у оквиру Тематског истраживања, формулација и израда тезе кроз дефинисање Тезе пројекта и пројектног програма.			
Литература Литература препоручена од ментора Литература предложена од студента и прихваћена од ментора Литература предложена од наставника са теоријског курса Методологија научног истраживања			
Број часова активне наставе			Остали часови:
Предавања: 0	Вежбе: 0	Други облици наставе: 2	Студијски истраживачки рад: 4
0			
Методе извођења наставе			

Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер тезе пред комисијом.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	укупно поена 40	Завршни испит	укупно поена 60
практична настава	30	елаборат – писани рад	50
колоквијум-и	10	усмена одбрана тезе	10

Студијски програм/студијски програми: Мастер академске студије архитектура_Модул АТ / Интегрисане академске студије архитектура			
Назив предмета: МАСТЕР ТЕЗА – АТ -01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06			
Наставник / наставници: 01 - др Бранислав Д. Жегарац , редовни професор 02 - др Лидија С. Ђокић, редовни професор 03 - др Александар Н. Рајчић, ванредни професор 04 - др Будимир С.Судимац, ванредни професор 05 - др Душан М. Игњатовић, ванредни професор 06 - арх. Драган Н. Марчетић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Избор предмета Мастер теза - АТ зависан је од изабраног предмета Тематско истраживање - АТ. Потврђено Тематско истраживање.			
Циљ предмета Циљ Мастер тезе је да се на основу веома отвореног тематског и просторног оквира истраже нове концепције пројектовања у програмском и обликовном смислу, као и могућности примене нових материјала и технологија. То подразумева целовит (холистички) приступ архитектонском пројектовању у правцу задовољавања нових потреба савременог друштва и прихватања потребе одрживости у енергетском и технолошком контексту. Анализа релевантних утицаја, разумевање и студија локације, функције и технологије задатог објекта треба да омогуће да се савремена решења удоме и рефлектују кроз просторно-функционални, обликовни и конструктивни концепт објекта и његову комуникацију са окружењем. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља подлогу за израду пројектног задатка за мастер пројекат.			
Исход предмета Писана теза која показује способност повезивања и примене свих стечених знања, а посебно нових материјала и технологија.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> _ Истраживање релевантних пројеката и планова, постављање методолошког приступа за дефинисање програма; _ Графички и просторни приказ анализе локације, функције и технологије; _ Дефинисање пројектног задатка за Мастер пројекат; _ Усмена одбрана Мастер тезе.			
Литература У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 0	вежбе: 0	други облици наставе: 2	
(студијски) истраживачки рад: 4			
Методе извођења наставе Предавања и презентације, Анализа и дискусија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		елаборат – писани рад	50
практична настава	30	усмена одбрана тезе	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			

СЦ ЗАВРШНИ РАД – Мастер пројекат

Студијски програм/студијски програми :
Мастер академске студије - Архитектура_Модул А / Интегрисане академске студије - Архитектура
Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ А -01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06 / 07 / 08 / 09 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 27
Наставник / наставници: 01 - академик арх. Бранислав Б. Митровић, професор емеритус 02 - арх. Владимир М. Лојаница, редовни професор 03 - арх. Дејан Р. Миљковић, редовни професор 04 - мр Милан М. Вујовић, редовни професор 05 - арх. Борислав А. Петровић, редовни професор 06 - арх. Горан Б. Војводић, редовни професор 07 - арх. Иван В. Рашковић, редовни професор 08 - арх. Весна П. Цагић Милошевић, редовни професор 09 - др Драгана М. Васиљевић Томић, ванредни професор 10 - арх. Дејан Д. Милетић, ванредни професор 11 - др Александар Ч. Виденовић, ванредни професор 12 - арх. Милан А. Ђурић, ванредни професор 13 - арх. Александру Ј. Вуја, ванредни професор 14 - др Владимир Б. Миленковић, ванредни професор 15 - др Ана З. Никезић, ванредни професор 16 - арх. Небојша С. Фотирић, ванредни професор 17 - арх. Игор Ж. Рајковић, ванредни професор 18 - др Ђорђе В. Стојановић, ванредни професор 19 - арх. Драган Б. Стаменовић, доцент 20 - мр Зоран Р. Абадић, доцент 21 - арх. Милош М. Ненадовић, доцент 22 - арх. Милош М. Комленић, доцент 23 - др Марија Р. Милинковић, доцент 24 - др Павле Д. Стаменовић, доцент 25 - др Јелена П. Трајковић Ристић, доцент 26 - др Верица М. Крстић, доцент 27 - др Гроздана С. Шишовић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 10
Услов: Избор предмета Мастер пројекат А, зависан је од изабраног предмета Тематско истраживање А и Мастер теза А.
Циљ предмета Завршни део студијског програма Мастер академских студија - Архитектура_Модул А / Интегрисаних академских студија - Архитектуре састоји се из четири целине: Тематског истраживања, Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада, који се састоји из два сегмента: Предмета завршног рада и Завршног рада. Радом у оквиру тематског истраживања, тезе, пројекта и завршног рада, кроз процес истраживања, формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина. Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода у складу са Мастер тезом као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.
Исход предмета Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта пројекта – припрема за израду Мастер завршног рада.
Садржај предмета Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структурирање програма и концепта пројекта. Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.
Литература Литература препоручена од ментора Литература предложена од студента и прихваћена од ментора Методологија истраживања кроз пројектовање

Број часова активне наставе				Остали часови /
Предавања: /	Вежбе: /	Други облици наставе: 4	Студијски истраживачки рад: 8	
Методe извођења наставе Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта пред комисијом.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања		елаборат	50	
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10	
колоквијум-и	10			
семинар-и				

Студијски програми: Мастер акдемске студије - Архитектура_Модул У / Интегрисане академске студије - Архитектура				
Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ У -01 / 02 / 03 / 04				
Наставник: 01 - др Ваништа Лазаревић Ј. Ева, редовни професор 02 - др Владан А. Ђокић, редовни професор 03 - др Александра Б. Ступар, ванредни професор 04 - др Александра М. Ђукић, ванредни професор				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 10				
Услов: Избор предмета Мастер пројекат У, зависан је од изабраног предмета Тематско истраживање У и Мастер теза У.				
Циљ предмета Завршни део студијског програма Мастер академских студија - Архитектура_Модул У / Интегрисаних академских студија - Архитектура састоји се из четири целине: Тематског истраживања, Мастер тезе, Мастер пројекта и Мастер завршног рада, који се састоји из два сегмента: Предмета завршног рада и Завршног рада. Радом у оквиру тематског истраживања, тезе, пројекта и завршног рада, кроз процес истраживања, формулације, конципирања и развоја пројекта, студент самостално повезује сва стечена знања и вештине, влада процесом истраживања, концептуализације, пројектовања и материјализације сложених архитектонско-урбанистичких целина. Мастер пројекат представља рад на највишем и најкомплекснијем степену мастер нивоа студија са јасно препознатљивим истраживачким компонентом: истраживање кроз дефинисање основних питања истраживања кроз пројекат, истраживање и развијање пројектантских метода у складу са Мастер тезом као аналитичких и генеричких студија у простору са јавном провером концепта.				
Исход предмета Резултат истраживања кроз пројекат - формирање концепта пројекта – припрема за израду Мастер завршног рада.				
Садржај предмета Истраживање кроз пројекат, моделовање, обликовање и структурирање програма и концепта пројекта. Рад на неопходној релевантној и референтној литератури, проналажење аналитичких и генеричких модела истраживања.				
Литература Литература препоручена од ментора / Литература предложена од студента и прихваћена од ментора / Методологија истраживања кроз пројектовање				
Број часова активне наставе				Остали часови: 0
Предавања: 0	Вежбе: 0	Други облици наставе: 4	Студијски истраживачки рад: 8	
Методe извођења наставе Настава се реализује кроз интерактивне облике наставе, истраживачки рад студента и менторски рад. Усмена јавна одбрана мастер пројекта пред комисијом.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	укупно поена 40	Завршни испит	укупно поена 60	
практична настава	30	елаборат	50	
колоквијум-и	10	усмена одбрана пројекта	10	

Студијски програм/студијски програми: Мастер академске студије архитектура_Модул АТ / Интегрисане академске студије архитектура			
Назив предмета: МАСТЕР ПРОЈЕКАТ - АТ -01 / 02 / 03 / 04 / 05 / 06			
Наставник / наставници: 01 - др Бранислав Д. Жегарац , редовни професор 02 - др Лидија С. Ђокић, редовни професор 03 - др Александар Н. Рајчић, ванредни професор 04 - др Будимир С.Судимац, ванредни професор 05 - др Душан М. Игњатовић, ванредни професор 06 - арх. Драган Н. Марчетић, ванредни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: Избор предмета Мастер пројекат - АТ, зависан је од изабраног предмета Тематско истраживање - АТ и Мастер теза - АТ.			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти уведу у комплексан и мултидисциплинаран процес архитектонско-урбанистичког пројектовања. За архитектонски пројекат објекта циљ је да се остваре полазишта: променљивост садржаја и комуникације са окружењем, што утиче на ниво променљивости физичке структуре, и еколошка одрживост, рефлектована кроз одабир материјала и енергетску ефикасност објекта, односно концепт материјализације објекта. Ужи просторни оквир може бити интерполација у градском ткиву, обнова постојећих градских зона и објеката или креирање нових структура и јавних простора. Структура тематских целина које ће се у оквиру задатка изучавати обухвата: урбанистичко пројектовање, архитектонско пројектовање и потенцијале нових технологија материјализације архитектонских објеката. Анализа релевантних утицаја, разумевање и решење задатог објекта на одређеној локацији уз истраживање могућности повезивања спољног и унутрашњег простора, смањења енергетских потреба објекта, а тиме и загађења животне средине. Очекује се синтеза и примена свих стечених знања. Резултат треба да представља целину са јасном улогом у контексту ближег и даљег окружења.			
Исход предмета Способност повезивања и имплементације стечених, како општих тако и специфичних знања и вештина у области пројектовања репрезентативних архитектонских решења, не само по садржају, већ и у погледу техника њихове материјализације, са акцентом на енергетски ефикасне структуре, остварење високог комфора боравка и смањење загађења животне средине. Развијање вештине критичког и комплексног приступа, како у теоријско-истраживачком тако и у практичном подручју архитектонског и урбанистичког пројектовања. Способност да се делује компетентно у примени техника грађења и разумевање њиховог развоја, што доприноси укупној компетенцији студента.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> _ Истраживачки део: анализа теоретских становишта и могућности њихове примене на конкретном пројекту; _ Графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког решења са елементима идејног пројекта; _ Усмена јавна одбрана Мастер пројекта.			
Литература У зависности од типа и функције објекта, као и од локације.			
Број часова активне наставе			Остали часови: /
предавања: 0	вежбе: 0	други облици наставе: 4	
(студијски) истраживачки рад: 8			
Методе извођења наставе Презентација, Анализа и дискусија, Холистички (интегрални) приступ архитектонском пројектовању у складу са концептом одрживости.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		елаборат	50
практична настава	30	усмена одбрана пројекта	10
колоквијум-и	10		
семинар-и			