



Универзитет у Београду
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Датум: 26.03.2021. године
Булевар краља Александра 73/II
11120 Београд, Србија

САОПШТЕЊЕ О РЕЗУЛТАТИМА

ЈАВНОГ, АНКЕТНОГ СТУДЕНТСКОГ КОНКУРСА ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ МОБИЛНОГ ПАВИЉОНА / ПРОСТОРНЕ ИНСТАЛАЦИЈЕ

Јавни, анкетни студентски конкурс за идејно решење мобилног павиљона / просторне инсталације расписан је и објављен 02.03.2021. године. Повод за расписивање и организацију Конкурса се везује за међународни пројекат *Europe Readr* (*Europe Readr – the future of living / <https://www.eunicglobal.eu/news/europe-readr>*) који је инициран од стране Министарства спољних послова Републике Словеније поводом предстојећег председавања Словеније Саветом Европске уније од јула до децембра 2021. године. Пројекат ће бити реализован у сарадњи са Националним институтима Европске уније за културу (EUNIC). Циљ пројекта је да подстакне културу читања и критичко размишљање у друштву о будућем животу, да подржи стварање јавних простора за размену и дебату о заједничким европским вредностима, да отвори дијалог о Европском зеленом договору (*European Green Deal*), одрживости и урбанизму кроз серију активности заснованих на међународној сарадњи и креативности. На основама дефинисаних циљева у оквиру *Europe Readr* пројекта, мрежа архитектонских школа и експертски тимови у домену архитектуре и урбанизма ангажовани су на пројектовању и реализацији павиљона / просторних инсталација у јавним просторима, док сам процес пројектовања и реализације предвиђа и укључивање студента кроз различите ваннаставне активности (радионице, семинаре, конкурсе и сл.). У том смислу, Центар за истраживачку делатност (ЦИД) Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (у даљем тексту: УБ-АФ) у сарадњи са Амбасадом Републике Словеније у Београду прикључио се реализацији активности у оквиру *Europe Readr* пројекта кроз организацију студентског конкурса, студентске радионице и изградњу мобилног павиљона / просторне инсталације у јавном простору.

У складу са конкурсним роковима, заинтересовани студенти су до 09.03.2021. године постављали питања у вези са расписом Конкурса путем електронске поште и добили благовремене одговоре на сва постављена питања. Иницијалним расписом Конкурса од 02.03.2021. године објављеног на сајту УБ-АФ, планирана је предаја радова у штампаној форми у просторијама УБ-АФ или слањем поште на адресу УБ-АФ. У складу са измењеним епидемиолошким условима и новим мерама уведеним од стране Владе Републике Србије од 16.03.2021. године, конкурсни распис је ажуриран обавештењем да ће се предаја радова спровести у складу са дефинисаним конкурсним роковима закључно са 23.03.2021. године најкасније до 14:00 путем електронске поште на адресу cid@arh.bg.ac.rs са јасно назначеним упутством за поштовање анонимности при достави радова.

До крајњег рока за предају конкурсних радова пристигло је 16 (шеснаест) конкурсних радова, док је 1 (један) рад пристигао након истека крајњег рока за предају. Секретар конкурсног Жирија је по пристизању конкурсних радова проверио достављену документацију и издвојио фолдер са подацима о аутору/има на чување до коначне одлуке Жирија. Свим пристиглим радовима су додељене радне шифре у циљу оперативнијег разумевања и комуникације између чланова Жирија.

Увидом у достављену документацију је утврђено да су сви радови достављени у складу са претходно дефинисаним техничким условима за предају радова у оквиру Конкурсног расписа, осим радова са: радном шифром 3 (неисправно шифриран рад), радном шифром 9 (неисправно шифриран рад), и радном шифром 17 (неисправно шифриран рад и рад пристигао након истека крајњег рока за предају). Сав пристигли материјал је класификован у појединачне фолдере у складу са радним шифрама и достављен са напоменама од стране Секретара истог дана (23.03.2021. године) свим члановима Жирија путем електронске поште на иницијални увид.

Учешће у конкурсима је узело 17 ауторских тимова сачињених од 39 студената са 4 високошколске институције: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (25 студената), Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности (12 студената), Универзитет Црне Горе – Архитектонски факултет (1 студент) и Универзитет у Београду – Филозофски факултет (1 студент). Списак пристиглих радова са ауторским шифрама, радним шифрама (додељеним у складу са редоследом пристизања радова) и подацима о ауторима (отвореним након финалне одлуке Жирија):

Ауторска шифра	Радна шифра	Аутор/Аутори
21247	1	Јана Николовски Тамара Николић Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
23207	2	Татјана Аргакијев Милица Јовичић Андреј Јовановић Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
KOSA7	3	Анђела Андрић Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
25922	4	Дамир Аљошевић Универзитет Црне Горе – Архитектонски факултет
27361	5	Лука Рајшић Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
13319	6	Марта Комљеновић Ања Ракоњац Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
16097	7	Андрија Илић Игор Иљић Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
55555	8	Ирена Миловић Исидора Стојановић Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности
luvu	9	Јелена Лазић Тијана Грујичић

		Ана Димић Љубица Живановић Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
04041	10	Наташа Раденовић Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности
25258	11	Андријана Хољевац Теодора Нишавић Вељко Никшић Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности
51331	12	Филип Поповић Уна Обрадовић Бојана Мијатов Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
12208	13	Милена Сузић Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности
53879	14	Гордана Трајковић Андреа Ђорђевић Наталија Живадиновић Ања Недељковић Ивана Крсмановић Универзитет у Београду – Архитектонски факултет Богдан Васиљевић Универзитет у Београду – Филозофски факултет
14264	15	Мина Томић Нађа Максимовић Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности
25588	16	Ања Радуловић Луна Илић Уна Кршев Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности
solid3d	17	Јован Младеновић Никола Минић Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

У среду, 24.03.2021. године у 10 часова у сали 200 на УБ-АФ је заказана седница Жирија у циљу заједничке евалуације радова и доношења одлуке о наградама. Жири је радио у саставу: Др Владан Ђокић, редовни професор (председник Жирија), Др Ана Никезић, ванредни професор (члан Жирија), Др Милица Милојевић, доцент (члан Жирија), Др Јелена Ристић Трајковић, доцент (члан Жирија), Др Верица Крстић, доцент (члан Жирија), и Ирена Херак, саветник за културу и медије, представник Амбасаде Републике Словеније у Београду. Посао секретара Жирија обављала је Александра Миловановић, истраживач-приправник.

На самом почетку састанка Жирији је успоставио критеријуме за оцену радова који укључују:

- Концепт павиљона/просторне инсталације у односу на начела *Europe Readr* пројекта,

- Просторно-обликовне карактеристике решења са посебним фокусом на потенцијал за даљи развој и разраду решења,
- Програмско-функционалне карактеристике решења са посебним фокусом на начин ангажовања корисника и сценарије коришћења, и
- Економски аспект, исплативост и изводљивост.

Након успостављених критеријума Жири је приступио заједничком прегледу свих радова и најпре класификовао радове у четири категорије у складу са критеријума:

Прва категорија – радови који испуњавају услове конкурса и критеријуме за вредновање и имају значајан потенцијал за даљи развој кроз студентску радионицу, односно радови са радним шифрама 1, 4, 7 и 10.

Друга категорија – радови који испуњавају услове конкурса, али делимично испуњавају дефинисане критеријуме, односно радови са радним шифрама 2, 5, 8, 12 и 13.

Трећа категорија – радови који испуњавају услове конкурса, али не испуњавају дефинисане критеријуме, односно радови са радним шифрама 6, 11, 14, 15 и 16.

Четврта категорија – радови који не испуњавају техничке услове конкурса, односно радови са радним шифрама 3, 9 и 17.

У складу са предложеним концептима, степеном разраде решења и потенцијалом за даљи развој Жири је једногласно одлучио да се доделе **ТРИ РАВНОПРАВНЕ НАГРАДЕ** ауторским тимовима/ауторима са **радним шифрама 1, 7 и 10**, као и да се ови ауторски тимови/аутори позову да узму учешће у следећој фази у виду Студентске радионице која ће бити усмерена на разраду решења.

Жири је доделио и **ДВА ПРИЗНАЊА** ауторским тимовима/ауторима са **радним шифрама 2 и 4**, чија решења имају изузетан обликовни потенцијал у простору, као и добро осмишљен технички аспект монтаже и демонтаже павиљона/инсталације. Међутим, жири сматра да награђени радови имају већи потенцијал у разради са програмско-функционалног аспекта, али и одговора на начела *Europe Readr* пројекта.

У наставку су дата кратка образложења о радовима који су добили награде и признања.

НАГРАДЕ

Радна шифра: 1

Ауторска шифра: 21247

Аутор/ауторски тим: Јана Николовски, Тамара Николић (Универзитет у Београду – Архитектонски факултет)

Образложење: Пројекат *UPCYCLING TETRIS* нуди флексибилан и адаптиван концепт павиљона који има потенцијал за даљи развој и разраду решења. Решењем је направљен просторно-програмски систем из низа елемената (модуларних подцелина) који креирају специфичан амбијент урбане дневне собе близак свакодневном искуству различитих профила корисника. У тематском смислу, павиљон је конципиран у складу са начелима *Europe Readr* пројекта афирмишући *bookcrossing* концепт и стварајући полигон за окупљање и дијалог читалачке публике. Предложени материјали и систем изградње павиљона карактерише економска оправданост и висок ниво изводљивости решења.

Радна шифра: 7

Ауторска шифра: 16097

Аутор/ауторски тим: Андрија Илић, Игор Иљић (Универзитет у Београду – Архитектонски факултет)

Образложење: Пројектом се нуди системско решење које се састоји од јединичних модула чијим се повезивањем, мултипликацијом и ротацијом могу добити различите просторне структуре отвореног и затвореног типа. У том смислу, решење може бити уклопљено у различите просторне оквире прилагођавањем просторних односа јединичних модула што отвара могућност избора места за читање – у заклоњеном, излованом простору за појединца или у изложеном простору, окренутом ка пролазницима за читање у друштву. Велики потенцијал решења се огледа и у примени на различитим локацијама, те могућности да павиљон окупи кориснике у различитим временским интервалима на нивоу дана. Поред тога, у решењу је препозната могућност економичног и ефектног решења кроз даљу разраду материјализације и опремљености овог система.

Радна шифра: 10

Ауторска шифра: 04041

Аутор/ауторски тим: Наташа Раденовић (Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности)

Образложење: У основи концепта се налази монументалан јединични елемент просторне инсталације, који захваљујући својој једноставној геометрији и пропорцијама омогућује креирање различитих просторно-програмских сценарија у зависности од диспозиције јединичних модула. Монументалност која је постигнута димензијама монолитних плоча у функцији је дефинисања места које промовише читалачку културу и даје маркантно обележје у градском простору. Употреба једног типског елемента чија диспозиција и материјализација гради простор који позива на игру, удобно седење или рад има потенцијал за примену примарно дигиталних технологија у промовисању читалачке културе због чега Жири издваја ово решење за даљу разраду.

ПРИЗНАЊА

Радна шифра: 2

Ауторска шифра: 23207

Аутор/ауторски тим: Татјана Аргакијев, Милица Јовичић, Андреј Јовановић (Универзитет у Београду – Архитектонски факултет)

Образложење: У просторно-обликовном смислу, решење карактерише практичан, флексибилан и трансформабилан систем чији јединични елементи граде поставку у виду урбане полице са књигама. Међутим, Жири је препознао да јединично издимензионисан модул који гради структуру нема капацитет за развој система нешто ширег обима и размере и у том смислу развоја просторног склопа који може имати капацитет да изгради различите амбијенталне и програмско-функционалне целине, због чега не улази у категорију за даљу разраду.

Радна шифра: 4

Ауторска шифра: 25922

Аутор/ауторски тим: Дамир Аљошевић (Универзитет Црне Горе – Архитектонски факултет)

Образложење: У просторно-обликовном смислу, решењем је понуђен одговор у виду павиљона који се може постављати и афирмативно деловати на окружење у оквиру градских шеталишта у виду места пролаза. Решењем се такође нуди практичан систем изградње, монтаже и демонтаже павиљона заснован на механизму склапања и расклапања, што је вешто приказано кроз физички модел, као и низ техничких цртежа и амбијенталних секвенци. Жири је такође препознао да добро осмишљен принцип повезивања елемената сугерише коридорски простор са примарно излагачком функцијом који и у обликовном смислу не одговара намени и улози павиљона, због чега не улази у категорију за даљу разраду.

У Београду,
26.03.2021. године

Жири:

Др Владан Ђокић, редовни професор
председник Жирија

Др Ана Никезић, ванредни професор
члан Жирија

Др Милица Милојевић, доцент
члан Жирија

Др Јелена Ристић Трајковић, доцент
члан Жирија

Др Верица Крстић, доцент
члан Жирија

Ирена Херак, саветник за културу и медије,
представник Амбасаде Републике Словеније
у Београду

Секретар:

Александра Миловановић, истраживач-
приправник