

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
НАСТАВНО И НАУЧНО-УМЕТНИЧКОМ ВЕЋУ

Одлуком Наставно и научно-уметничког већа Универзитета у Београду – Архитектонског факултета бр.01-1194/2-10.1 од 15. септембра 2020. године, именована је Комисија за стицање истраживачког звања (у даљем тексту: Комисија), кандидата Љубице Славковић, маг. инж. арх. у истраживачко звање истраживач-приправник. На основу члана 78. Закона о науци и истраживањима („Сл. Гласник РС“, 49/19), члана 7. и члана 15. Правилника о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача („Сл. Гласник РС“ бр. 24/2016 и 21/2017 и 38/2017), и члана 40. став 1. тачка 11. Статута Универзитета у Београду-Архитектонског факултета („Сл. Билтен АФ“, 119/18), Комисија у саставу: председник Комисије др Марија Маруна, редовни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и чланови Комисије: др Данијела Миловановић Родић, доцент Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и др Ранка Гајић, доцент Универзитета у Београду – Саобраћајног факултета, подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Увидом у материјал, Комисија је утврдила да је молбу за стицање звања истраживача – приправника поднела кандидаткиња Љубица Славковић, маг. инж. арх., рођена 8.10.1984. године у Панчеву са пребивалиштем у Београду.

Кандидаткиња је у прилогу доставила биографске и библиографске податке.

ОБРАЗОВАЊЕ

Докторске академске студије:

2017. Уписала Докторске академске студије – архитектура и урбанизам на Универзитету у Београду – Архитектонски факултет, као други кандидат на ранг листи. Тренутно похађа наставу на трећој години Докторских академских студија – архитектура и урбанизам, са остварених 120 ЕСПБ и просечном оценом 9,82 на првој и другој години Докторских академских студија.

Мастер академске студије:

2006- Завршила Мастер академске студије – усмерење архитектура на Архитектонском факултету у Београду. Мастер завршни рад са темом - *Адаптивне формације, Лука Београд* одбранила је са највишом оценом (10) у студију професора доц. арх. Ђорђе Стојановића и стекла звање Мастер инжењер архитектуре – M.Arch. – усмерење АРХИТЕКТУРА, са просечном оценом 9,39.

Основне академске студије:

- 2003- Завршила Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у
2006. Београду. Стекла је звање Инжењер архитектуре – B.Arch, са просечном оценом 8,11.

Средње и основно образовање:

- 1999- Завршила је Четврту београдску гимназију (природно – математички смер).
2003.
1991- Завршила је основну школу „Стефан Немања“ у Београду као носилац Вукове дипломе.
1999. Током осмогодишњег школовања добитница је највиших признања на републичким, градским и општинским такмичењима из области математике, хемије и српског језика и књижевности.

ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ

2020. Чланица делегације Републике Србије на програму усавршавања *Отворени свет (Open World Program)* у Сједињеним Америчким Државама (град Вашингтон, Флорида), подржан од стране Open World Leadership Center, Конгреса и Владе САД. Тематска област програма: *Подришка развоју економије кроз заштиту и представљање културног наслеђа*. 29. фебруар – 7. март.
2017- Менти у програму *Креативно менторство*, менторског програма за лични и
2018. професионални развој будућих лидера у области културе.

ПОЗНАВАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

2011. Школа немачког језика, ниво Б2. BSI Berlin, Немачка. мај – јун.
2010. Познавање немачког језика, DAAD сертификат, ниво Б1.
Енглески језик – напредни ниво, Македонски језик – напредни ниво

ПРОФЕСИОНАЛНО РАДНО ИСКУСТВО

Рад у организацијама цивилног друштва:

- 2014- Ауторка, пројектна менаџерка, програмска уредница и координаторка у Центру за
текуће културну деконтаминацију, Београд. Израда пројеката у области културе, архитектуре, урбанизма и културног наслеђа, ауторка и руководитељка програмске целине *Разумети град* у оквиру које се реализују гостујући јавни програми и програми и пројекти Центра за културну деконтаминацију на теме архитектуре, урбанизма, културног наслеђа.

Рад у архитектонским и урбанистичким студијама:

- 2016- Архитекта пројектант у архитектонском студију ДВА:СТУДИО, Београд. Израда
2017. архитектонских идејних решења и пројеката за извођење. Руководиоци: ван.проф. Милан Ђурић, ван.проф. Александру Вуја.
2010- Архитекта пројектант у архитектонском студију ARCHTIC, Београд. Израда
2011. архитектонских идејних решења и презентација. Руководилац: арх. Зоран Радојичић.
2008. Студентска пракса у архитектонском бироу *Bolles + Wilson*, Минстер, Немачка. Израда националних и међународних урбанистичких и архитектонских идејних и конкурсних решења, вођа конкурсног тима. Руководиоци: проф. др. Julia B.Bolles-Wilson, Peter L. Wilson.

Спољни сарадник:

- 2012- Стална спољна сарадница месечника *City Magazine*, Београд. Израда репортажа и
текуће чланака о култури, архитектури и урбанизму.

Статус слободног уметника:

2014- Статус слободног уметника, струковно удружење УЛУПУДС.
2020.

ПУБЛИКОВАНИ НАУЧНИ И СТРУЧНИ РАДОВИ

M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини:

Маруна, М. Миловановић Родић, М. Славковић, Љ. Радовановић, К. Ристовић, М. Вајовић, М. Ђурђевић, М. Томашевић, М. (2020) „Ка колаборативном управљању: платформа за промоцију савременог концепта просторног развоја“, У: Јевтић, А. Драшковић, Б. (ур.), *Будућност градова и урбанизма / Међународни научно-стручни скуп 16. Летња школа урбанизма* (стр. 49 – 56). Београд: Удружење урбаниста Србије, Републички геодетски завод. (ISBN 978-86-84278-42-6)

Slavković, L. (2013) “Questioning the contemporary art museum architecture”, Bogdanović, R, (Eds), *International conference and exhibition “On Architecture”, Belgrade, 09-11. decembar 2013* (pp. 599 – 611) Beograd: STRAND - Sustainable Urban Society Association, (ISBN 978-86-89111-04-0)

M34 Саопштење са међународног скупа штампано у изводу:

Slavković, L., Jovanović, J. (2020) „Bogdanović and the „feminine forms “: women as a symbol in commemorating war“, *She is Made of Stone- Woman in the Socialist and Post-Socialist Public Spaces*, European University Institute, Kunsthistorisches Institut conference – у изradi

M45 Рад у тематском зборнику националног значаја:

Славковић, Љ. (2019) „Легализација дивљег града: улога планерског и законодавног оквира у развоју масовне надградње у Београду“, Продановић, С., Пудар Драшко, Г., Велинов, М. (ур.), *Отете институције у Србији* (стр.154 – 166). Београд: Институт за филозофију и друштвену теорију, Центар за етику, право и примењену филозофију. (ISBN 978-89-80484-41-9)

ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, ИЗЛОЖБЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА

M111 Награда – признања на изложби у Републици Србији:

2014. *Похвала салона за архитектонску критику* за текст *У потрази за транспаренцијом – мегдан око београдског пројекта студија Захе Хадид*, објављеног у часопису Камензинд бр.2., Београд, септембар 2014, 9-17. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. 26. март.

M112 Учешће на националној изложби:

2015. Излагање на групној изложби *47. Мајска изложба: Реч* у секцији Теорија и критика, историја примењене уметности. Теоријски рад: *Коме треба критика? О развоју, стању и улоги архитектонске критике у друштву*, међународни часопис за архитектуру и истраживање Камензин бр.5, 2014. Организација: УЛУПУДС. Кућа Краља Петра, Београд. април.

АУТОРСКИ ПРОЈЕКТИ ИЗ ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЕ И УРБАНИЗМА

Рад на публиковању истраживачких делатности:

2019. Интерактивни урбанизам, едукативна дигитална платформа из области урбанистичког планирања у Србији. Аутори: Марија Маруна, Данијела Миловановић Родић, Љубица

- Славковић, Ксенија Радовановић, у оквиру пројекта *Ка колаборативном управљању*, Центар за културну деконтаминацију. <http://www.interaktivniurbanizam.com>.
2018. *Дигитални репозиторијум архитектуре и урбанизма друге половине 20. века*. Аутори: Јелица Јовановић, Љубица Славковић. Продукција: Do.co.mo.mo_Србија, Центар за културну деконтаминацију. www.arhivamodernizma.com.
2018. Архитектонска мапа *Модернистичка мапа на Скопје*. Аутор: Ана Ивановска Дескова, Владимир Десков, Јован Ивановски, Љубица Славковић. Продукција: Blue Crown Media, Лондон.
2017. Архитектонска мапа *Модернистичка мапа Београда*. Аутор: Љубица Славковић. Продукција: Blue Crown Media, Лондон.
- 2015-2016. Главна и одговорна уредница стручног часописа *Камензинд, међународни часопис за архитектуру*, бр.6/7,8, Camenzind Belgrade / Камензинд Београд (ISSN 1663-3350)
2015. Едукативни кратки анимирани филм *Наш Београд на води*. Аутори: Ана Ђорђевић-Петровић, катарина Ђириловић-Поповић, Лука Тилингер, Љубица Славковић. Гете институт и BSHF Architechten.
2015. Изложба *Живи, мртви и остали* – 20 година Центра за културну деконтаминацију. Уреднички тим: Ана Миљанић, Ана Исаковић, Борка Павићевић, Љубица Славковић. Продукција: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 1. јануар.

Рад на вођењу истраживачких делатности:

2020. *Успони и падови, домаћаји и промашаји...и оно што смо заборавили*, истраживачки пројекат културне размене и сарадње. Менаџерка и ко-ауторка пројекта: Љубица Славковић. Кустоси и ко-аутори пројекта: проф. др Бранислав Димитријевић, др Ана Миљанић. Истраживачи: Грег де Кјур, доц. др Ника Грабар, проф. др Бранислав Димитријевић, проф. др Милена Драгићевић Шешић, проф. др Дубравка Ђурић, Милош Стошић, Марија Самарџић, др Радица Вучетић, Наташа Вучуровић Ђукић, Јелица Јовановић, Срђан Кузмановић. Организација: Центар за културну деконтаминацију, Београд. јануар – децембар.
- 2019-текуће *Ка колаборативном управљању*, серија истраживачких радионица, јавних разговора и излагања. Менаџерка и уредница пројекта: Љубица Славковић. Аутори: проф. др Марија Маруна, доц. др Данијела Миловановић Родић, Ксенија Радовановић, Љубица Славковић. Учесници: др Синиша Тркуља, др Јасмина Ђокић, Ана Граовац, проф. др Ксенија Петовар, доц. др Вишња Кисић, Душан Чавић, Зоран Буквић, Милица Ђурђевић, Милица Ристовић, Милица Томашевић, Маргита Вајовић. Организација: Центар за културну деконтаминацију, Београд.
2018. *Стварање конкретне утопије: архитектура Југославије 1948 – 1980*, међународни форум са пратећим програмом. Ауторка и менаџерка пројекта: Љубица Славковић. Учесници: проф. др Владимир Кулић, проф. мр сц. Мароје Мрдуљаш, Анна Kats, Јелица Јовановић, проф. др Лука Сканси, др Мејрема Затрић, проф. др Ана Ивановска Дескова, проф. др Владимир Десков, проф. др Јован Ивановски, др Мартина Малешкић, др Сања Хорватинчић, проф. др Бранислав Димитријевић, Миленија Марушић, Драгољуб Бакић. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Организација пратећег програма: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Architectuul. Центар за културну деконтаминацију и Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд. 11 – 15. новембар.
2015. Изложба *ПОГЛЕДИ* у оквиру пројекта *Богдан Богдановић: увод у целину*. Концепт, координација и уредник: Љубица Славковић. Уметнички савет: проф. мр Бранко Павић, Немања Кордић. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд. 11 и 12. децембар.

2015. Ауторка и менаџерка пројекта *Богдан Богдановић: увод у целину*, међународни семинар и изложба. Учесници: Иван Ристић, проф. др Владимир Вуковић, проф. др. Erich Raith, Соња Лебош, др Алекса Королија, Филип Давид, Јелица Јовановић, проф. Зоран Лазовић, проф. др Владимир Мако, Снежана Ристић, др Александар Станичић, проф. Димитрије Младеновић, проф. др Драган Живковић, Дарко Поповић, Зоран Бадњевић, проф. мр Бранко Павић, Немања Кордић, Борјан Бранков, Филип Чурлић, Милена Ивановић, Ивана Јевремовић, Предраг Јовановић, Душан Милановић, Христина Стојановић, Александра Суботић, Ирина Риђешић, Соња Радловачки. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију и Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд. 11 и 12. децембар.

Истраживања на пројектима:

- 2019- Истраживач на изради *Анализе стратешког и правног оквира у односу на циљеве*
 2020. *одрживог развоја у области климе и животне средине на локалном нивоу у оквиру*
пројекта Циљеви одрживог развоја на локалном нивоу у Србији. Организација:
 Београдска отворена школа.

Изведена самостална архитектонска решења:

2015. Архитектонско решење, изложба *Живи, мртви и остали* – 20 година Центра за културну деконтаминацију. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 1. јануар.

ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ

Предавања у оквиру наставних курикулума:

2020. *Траговима малог урбанизма*, предавање на тему стваралаштва и деловања архитекте Богдана Богдановића, у оквиру Студио пројекат „Одрживе урбане заједнице: Добро место“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Руководиоци: проф. др Марија Маруна, доц. др Данијела Миловановић Родић. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд. 25. фебруар.
2020. *Tracing Belgrade*, предавање на тему модернистичког развоја Београда и савремених просторних феномена, у оквиру студијског путовања *Classe Grise 2020*, LAPIS-EPFL. Руководилац: проф. др Nicola Braghieri. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 8. фебруар.
2019. *Into the Wild*, предавање на тему развоја бесправне и квази-легалне градње у Београду, и критичар по позиву, у оквиру радионице *Adjusting Belgrade: Collage of Urban Interiority*, мастер програма Architectural Association (AA) School of Architecture, Diploma Unit 11 и докторских, мастер и интегрисаних студија Архитектонског факултета, Универзитета у Београду. Руководилац: проф. др Shin Egashira (AA). Тутор: Марко Миловановић (AA). Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд. 13. децембар.
2019. *Legalizing the Wild City*, предавање на тему развоја бесправне и квази-легалне градње у Београду и савременог урбанистичког развоја, у оквиру мастер програма *Public/Private: Architectures of the Liberal Capitalist Market of the Post-Socialist Transition in Serbia*, MIT, Department of Architecture. Руководилац: проф. др Ана Миљачки. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 26. март.

Предавања у оквиру националних и међународних конференција и семинара:

2019. *Из слепог поља у модус-операнди: легализација дивљег града*, предавање на тему развоја бесправне и квази-легалне градње у Београду, у оквиру манифестације *Дани архитектуре Крагујевац: Периферни модернизам*. Организација: Урбаниум. Музеј 21. октобар, Крагујевац. 14. септембар.

2019. *In search of Public Interest in Belgrade. Legalizing the Wild City* предавање о развоју бесправне и квази-легалне градње у Београду и савременом урбанистичком развоју, у оквиру међународног симпозијума *Nonument!*. Организација: CCEA – Centre for Central European Architecture. CAMP Prague, Праг. 13. јун.
2018. *1968, self-management and the New School of Architecture in Belgrade*, предавање на тему реформе Архитектонског факултета у Београду, Нове школе Архитектуре, у оквиру интернационалног симпозијума *DIAGNOSE 1968/2018 – Critical Perspectives on the Legacy of Reform and Revolt in Architecture, Planning and Urbanism*. Организација: TU Berlin, TU Darmstadt, EUS, Sub/urban. Технички универзитет у Берлину, Берлин. 13. децембар.
2016. *Public Interest in Belgrade Spatial Development*, предавање на тему савременог урбанистичког планирања и просторног развоја Београда, у оквиру наставног програма *Anatomy of a Landmark, Complex Projects*, TU Delft. Организација: Complex Projects, TU Delft, Belgrade Scapes Lab. Иmun, Београд. 14. септембар.
2016. *We won't let Belgrade d(r)own*, предавање са Ксенијом Радовановић, на тему савременог урбанистичког планирања и просторног развоја Београда, у оквиру *Дани Архитектуре 2016: Архитектура испред инвестиције*. Организација: Дани архитектуре Сарајево. Кино митинг поинт, Сарајево, Босна и Херцеговина. 22. мај.
2016. *Indifferent Architect*, предавање на тему савременог урбанистичког планирања и просторног развоја Београда, у оквиру интернационалног фестивала архитектонског филма *Нови фокус Ниш* с темом *Архитектура без архитеката*. Организација: Биро4321. Биоскоп Купина, Ниш. 2. април.
2015. *The Act of not Acting: the City and the Collectivity*, предавање на тему савременог урбанистичког планирања и просторног развоја Београда, у оквиру колаборативне платформе истраживања *Belgrade Scapes Lab / I Think BG*. Организација: *Belgrade Scapes Lab*, у сарадњи ИДНет и Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 3. април.

Стручна вођења у оквиру наставних курикулума:

2019. *Belgrade on Rivers*, стручно вођење, у оквиру програма основних студија *Hochschule Luzern, Institut für Architektur*. Руководилац: проф. др Raphael Kummer. 15. фебруар.
2019. *Savamala and Belgrade spatial development* стручно вођење. Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich. Руководилац: Andalus Christian Liniger. Савамала, Београд. 4. фебруар.
2018. *Third Belgrade*, стручно вођење, у оквиру радионице *Belgrade Unbuilt II – Project for Public Landscape*, семестрални програм мастер студија *Architecture of Territory*, ЕТН, Zurich и мастер студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Руководилац: проф. др Милица Топаловић, ЕТН Zurich. Палилула, Београд. 22. октобар.
2018. *Belgrade Waterfront and spatial development* стручно вођење у оквиру студијској путовања „*Informal Belgrade*“ основних и мастер студија Karlsruhe University of Arts and Design. Руководиоци: проф. др Ivan Weiss, проф. др Michael Kryenbühl. Савамала, Београд. 12. март.
2018. *Пејзажи који се сећају / Remembering Landscape*, теренски међународни семинар – Споменици и меморијални комплекси социјалистичке Југославије, са проф. др Бранислав Димитријевић, Висока школа за ликовну и примењену уметност у Београду. Организација: Центар за културну деконтаминацију, Museum für Gegenwartskunst, Зиген, LUCA School of Arts, Брисел, Museum of Contemporary Art, Букурешт. Србија, Хрватска, Босна и Херцеговина. 7 и 8. јул.

2018. *Third Belgrade*, стручно вођење, у оквиру радионице *Belgrade Unbuilt – Project for Public Landscape*, део курикулума семестралног програма мастер студија *Architecture of Territory*, ETH, Zurich и мастер студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Руководилац: проф. др Милица Топаловић, ETH Zurich. Палилула, Београд. 19. март.
2018. *Belgrade Waterfront and spatial development* стручно вођење, у оквиру *Inside* мастер курса *Royal Academy of Art, The Hague*, с темом: *Cultural and social challenges in Interior Architecture*. Руководилац: проф. др Hans Venhuizen. Савамала, Београд. 24. фебруар.

Тренинзи за стручњаке:

2020. *Урбанизам супротстављених интереса*, презентација и онлине радионица у оквиру семинара/вебинара *Владавина права и заштита животне средине у Србији – домети норми и слабости праксе*. Организација: Friedrich Ebert Stiftung фондација и РЕПИ Регулаторни институту за обновљиву енергију и животну средину. 21. јул.
2018. *Како се прави занимљива тура кроз град* тренинг за стручњаке, презентација конципирања и организације стручних вођења, у оквиру међународног пројекта *If stories could walk, if cities could talk*. Организација: УГ Тачка Комуникације, Београд, УГ Наши Дјеца, Зеница, СЕГА, Прилеп. Арка Барка, Београд. 24. фебруар.

СТРУЧНЕ МЕЂУНАРОДНЕ И НАЦИОНАЛНЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ, СЕМИНАРИ И СМОТРЕ

Учесће у међународним селекционим одборима:

2019. Чланица селекционог одбора на: изложба *Seeing the Invisible FKP, International Call for Spatially Oriented Provocations* у оквиру фестивала *Spatial Culture Festival* у оквиру пројекта *Калеидоскоп културе*, платформе *Фондације Нови Сад 2021*. Чланови међународног жирија: проф. др Bálint Bolcsó, University of Pécs, Мађарска, др Небојша Чампраг, Technical University of Darmstadt, Немачка, др Andrew Filmer, Aberystwyth University, Уједињено Краљевство, Миодраг Куч, Centre for Arts and Urbanistics, Берлин, Немачка, Лана Ловренчић, Уред за фотографију, Загреб, Владимир Мацура, Музеј Мацура, Србија, проф. др Johannes Riquet, Tampere University, Финска, проф. Слободан Данко Селинић, Универзитет техничких наука, Нови Сад, Љубица Славковић. Организација: Друштво архитеката Новог Сада (ДАНС) у сарадњи са Ephemera Collective, Нови Сад и BAZA - Spatial Praxis Platform, Нови Сад. септембар.

Вођење разговора и панел дискусија:

2020. Модераторка презентације и панел дискусије *Промишљање Америчко-Југословенског пројекта*. Презентација: др Ника Грабар, Univerza v Ljubljane, Јелица Јовановић, TU Wien, у оквиру пројекта *Успони и падови, домаћаји и промајаји, и све што смо заборавили*. Организација: Центар за културну деконтаминацију. 14. мај.
2018. Модераторка панел дискусије: *Знање које недостаје: споменици НОБ*, у оквиру међународног форума *Стварање конкретне утопије: архитектура Југославије 1948 – 1980*. Учесници: др сц. Сања Хорватинчић, Институт за повијест ујметности, Загреб, проф. др Бранислав Димитријевић, Висока школа за ликовну и примењену уметност у Београду. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 15. новембар.
2018. Модераторка панел дискусије: *У првом лицу* у оквиру међународног форума *Стварање конкретне утопије: архитектура Југославије 1948 – 1980*. Учесници: Миленија Марушић, Драгољуб Бакић. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 14. новембар.

2018. Модераторка панел дискусије: *Стварање конкретне утопије: Југославија*, у оквиру међународног форума *Стварање конкретне утопије: архитектура Југославије 1948 – 1980*. Учесници: проф. др Владимир Кулић, Florida Atlantic University's School of Architecture, проф. мр сц. Мароје Мрдуљаш, Архитектонски факултет у Загребу, Anna Kats, The Museum of Modern Art – МоМА, Њујорк, Јелица Јовановић, TU Wien, проф. др Лука Сканси, Politecnico di Milano, др Мејрема Затрић, ETH Zurich, проф. др Ана Ивановска Дескова, Архитектонски факултет Скопје, др Мартина Малешкић, Univerza v Ljubljani. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 13. новембар.
2018. Модераторка панел дискусије: *Стварање конкретне утопије: Њујорк*, у оквиру међународног форума *Стварање конкретне утопије: архитектура Југославије 1948 – 1980*. Учесници: проф. др Владимир Кулић, Florida Atlantic University's School of Architecture, проф. мр сц. Мароје Мрдуљаш, Архитектонски факултет у Загребу, Anna Kats, The Museum of Modern Art – МоМА, Њујорк, Јелица Јовановић, TU Wien. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 12. новембар.
2018. Разговор *Бетонски спавачи* са проф. мр сц. Маројем Мрдуљашем, у оквиру међународног форума *Стварање конкретне утопије: архитектура Југославије 1948 – 1980*. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 12. новембар.
2017. Модераторка панел дискусије: *Дивља градња и како се против ње борити / Јавни простори и њихова (зло)употреба*, експертски симпозијум за архитекте и урбанисте у оквиру међународног пројекта *Кроз иновације и промене свести до (успостављања) поверења*. Учесници: Klodeta Krasniqi, UN Habitat Kosovo, др Ива Чукић, Министарство простора, др Христина Микић, Креативна економија. Организација: Београдски фонд за политичку изузетност у сарадњи с институтом Деморкатија за развој из Приштине, Трансконфликт из Београда и НВО Актив из Косовске Митровице. Хотел 88 Rooms, Београд. 29. септембар.
2016. Модераторка дебате (по Turncoats моделу) *Заборавите све што сте научили*, у оквиру интернационалног фестивала архитектонског филма *Нови фокус Ниш* с темом *Архитектура без архитеката*. Учесници: Никола Андонов, Јенела Грбић, Borys Wrzeszc. Организација: Биро4321. Биоскоп Купина, Ниш. 2. април.
2015. Модераторка панел дискусије у оквиру пројекта *Богдан Богдановић: увод у целину*. Учествују: Иван Ристић, Leopold Museum, Беч, проф. др Владимир Вуковић, TU Wien, проф. др. Erich Raith, TU Wien, Соња Лебош, UPI, др Алекса Королија, Politecnico di Milano. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 12. децембар.

Учешће на панел дискусијама:

2020. Панел дискусија *Твоје право – грађани и цивилно друштво у заштити јавних добара*. Учесници: Вишња Кисић, Европа Ностра Србија, Горан Секулић, WWF Adria, Бојена Стојић, Институт за урбане политике, Љубица Славковић, ЦЗКД. Модерира: Мирјана Јовановић, Београдска отворена школа. Организација: Регулаторни институт за обновљиву енергију и животну средину РЕРИ. 26. јун.
2019. Панел дискусија *Активизам у архитектури и дијалози у јавном простору*, у оквиру манифестације Дани архитектуре Крагујевац: Периферни модернизам. Организација: Урбаниум. Учесници: Борис Бакал, Љубица Славковић, ДаНС, ДА Сарајево, Урбаниум. Музеј 21. октобар, Крагујевац. 13. септембар.

2018. Панел дискусија у оквиру интернационалног симпозијума *DIAGNOSE 1968/2018 – Critical Perspectives on the Legacy of Reform and Revolt in Architecture, Planning and Urbanism*. Организација: TU Berlin, TU Darmstadt, EUS, Sub/urban. Учесници: Љубица Славковић, dr Tobias Zervosen, TU München, др Eleonore Marantz, Université Paris, проф. др Matthias Heyden, TU Berlin. Модератори: Christian Haid, Habitat Unit, Hanns Langguth, TU Berlin. Технички универзитет у Берлину, Берлин. 13. децембар.
2016. Панел предавање: *Интердискурзивност образованих архитеката*, у оквиру циклуса *Суочавање*. Учесници: Ана Ђурић, Ирена Гајић, Јована Тимотијевић, Љубица Славковић, Милица Лопичић. Модератор: Марко Салапура. Организатор: Београдска недеља архитектуре БИНА 2016. Културни центар Београда, Галерија Артгет, Београд. 13. мај.
2015. Панел дискусија *Balkan syndrome?*, у оквиру манифестације *One -Architecture Week Plovdiv: Un-common River*. Организација: ЕДНО / ONE. Учесници: Љубица Славковић, Армина Пилав, Elvan Dajko, Antonio di Raimo, Марта Илиевска, Оливер Илиевски, Claudiu Forgaci. One Architecture Week Plovdiv, Пловдив. 20. септембар.
2014. *Разговор с награђеним ауторима 36. Салона архитектуре*. Учесници: ван. проф. Милан Ђурић, ван. проф. Александру Вуја, проф. Зоран Лазовић, проф. др Владан Ђокић, Бранко Станојевић, Милена Страхиновић, Љубица Славковић. Разговор води: мр Љиљана Милетић Абрамовић. Организација: Музеј примењене уметности, у оквиру 36. Салона архитектуре. Галерија Жад, МПУ, Београд. 3. април.
2014. *Разговор Архитектонска критика*. Учесници: проф. Слободан Данко Селинскић, др Бојана Пејић, Снежана Ристић, Љубица Славковић, мр Љиљана Милетић Абрамовић. Организација: Музеј примењене уметности, у оквиру 36. Салона архитектуре. Галерија Жад, МПУ, Београд. 27. март.

МЕЂУНАРОДНЕ И НАЦИОНАЛНЕ РАДИОНИЦЕ

Организација и менторски рад на националним радионицама:

2019. Експертска радионица *Ка колаборативном управљању* радионица, у оквиру прве фазе пројекта *Ка колаборативном управљању*. Тудори: ван. проф. др Марија Маруна, доц. др Данијела Миловановић Родић, Ксенија Радовановић, Љубица Славковић. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију, Београд. октобар – децембар.

Организација и менторски рад на студентским радионицама:

2018. Студентска радионица *Знање које недостаје: о заборављеним споменицима* студентска радионица, у оквиру програма *Стварање конкретне утопије, архитектура Југославије 1948 – 1980*. Тудори: Љубица Славковић, Христина Стојановић, Боштјан Бугарић. Организација: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Центар за културну деконтаминацију, Architectuul. Центар за културну деконтаминацију, Београд. октобар – новембар.
2017. Студентска радионица *Мапа нетранспарентног урбанизма*, студентска радионица у оквиру програма *Друштвени атлас града*. Тудори: Љубица Славковић, др Ива Чукић. Организација: Тачка комуникације. Задужбина Илије М. Коларца, Београд. фебруар.
2015. Студентска радионица *Реанимација архитектуре*, студентска радионица у оквиру колаборативне платформе истраживања *Belgrade Scapes Lab / I Think BG*. Тудори: Љубица Славковић, Лука Тилингер. Организација: *Камензинд Београд*, у оквиру *Belgrade Scapes Lab*, у сарадњи ИДНет и Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 2-7. април.

Учешће на међународним и националним радионицама:

2018. Експертска радионица *Пети годишњи скуп мреже The European Network of Houses for Debate: Time to Talk*, Беч, Аустрија. Организација: The European Network of Houses for Debate: Time to Talk. De Balie, Амстердам, Холандија. 19. јун.
2017. Експертска радионица *Right to the City* у оквиру међународне конференције Commons & Cities, Напуљ. Тужорка са: Ugo Rossi, Università di Torino; Kike Espana, C.S. La Invisible-Malaga; Oficina de Urbanismo Social-La Ingovernable-Madrid. Организација: *Fearless Cities - Città senza paura*, Напуљ, Италија. L'Asilo, Напуљ, Италија. 17-19. Новембар.
2017. Експертска радионица *Right to the City Thematic Group (Public Space and Urbanism, Housing, Infrastructures)* радионица у оквиру међународне конференције *The European Commons Assembly (ECA)*, Брисел, Белгија. Модератор: David Gabriel, Popular Workshop of Urbanism, Grenoble. Medialab Prado at Calle de la Alameda, Мадрид, Шпанија. 25-28. октобар.
2017. Експертска радионица *From social movements to politics on municipal and national levels* радионица у оквиру међународног скупа *Central and East European Agora 2017*. Модератори: Laura Roth и Yolanda Sanchez, Barcelona en Comu, Теодор Челаоски, Загреб је наш. Организација: *Krytyka Polityczna*, Варшава, Пољска. Ђешин, Пољска. 26-27. август.
2016. Експертска радионица *Како организовати организацију - програм за изграђу капацитета и самоорганизацију намењен младим људима активним у области урбаног развоја и унапређења* у оквиру пројекта међународне сарадње *ASTROPOLIS: Umetnost akcije*. Тужори: Маријана Цветковић, Марко Пејовић. Организација: удружење Урбан Инкубатор. Пројекат Гете института и Urbane Künste Ruhr. Краљевића Марка 8, Београд. април.
2016. Радионица за студенте докторских студија *Post-socialist urban development in Serbia: Role of public participation and plan&project evaluation*, у оквиру пројекта *SCOPES project EPFL-IAUS: SPUDS*. Тужори: др Славка Зековић, ИАУС, др Миодраг Вујосевић, ИАУС, др Тамара Маричић, ИАУС, ма Тања Бајић, ИАУС, Марија Цветиновић, EPFL. Организација: ИАУС, Београд, EPFL, Швајцарска. ИАУС, Београд. фебруар – март.
2012. Радионица *Увод у урбане студије* серија радионица. Организација: УГ „Имамо план“, Тужор: Милош Јовановић, Универзитет у Илиноису. УГ Курс, Београд. 9-13. јануар.

ПРЕДСТАВЉАЊА СТРУЧНИХ ОСТВАРЕЊА

2019. Модераторка разговора и промоције књиге *Богдан Богдановић Библиотека Београд* аутора Владимира Кулића, Јелице Јовановић и Волфганга Талера. Учесници: Јелица Јовановић, TU Wien, Андреј Штреховец, Wolfgang Thaler. Организација: Центар за културну деконтаминацију. Центар за културну деконтаминацију, Београд. 11. новембар.
2017. Модераторка разговора *Бетонски спавачи* у оквиру другог издања фестивала субверзивног филма *ПЛАН Б*. Учесници: проф. мр сц. Мароје Мрдуљаш, Саша Бан, Невенка Саблић. Организација: Дом омладине Београда. Дом омладине Београда, Београд. 27. мај.
2017. 5. мај. *Представљање часописа за архитектуру и истраживачке платформе Камензинд*, у оквиру пројекта *Mnetosune*. Организација: Удруга за интердисциплинарна и интеркултурална истраживања. Архитектонски факултет у Загребу, Загреб.

ОБЈАВЉЕНИ СТРУЧНИ ЧЛАНЦИ У МОНОГРАФИЈАМА И ЗБОРНИЦИМА

2020. Slavković, L. (2020) „From a Blind Field into a Modus-Operandi: Legalizing the Wild City“, Kosec, M., Tomšić, N., Bricelj Baraga M., (Eds) Grabar N.(Ass.Ed), *Nonument!*, (pp.36-49), Ljubljana: MoTA – Museum of Transitory Art
2018. Slavković, L. (2018) „We have extended it a bit: a story about Belgrade’s urbanity“, Garová, A., Kolenčíková, D. (Eds), *Bratislavské superštruktúry*, Bratislava: HotDock, O. Z. (ISBN 9-788057-005452)
2016. Slavković, L. (2016) Conclusion. In: Paprocka, L „Blokovi“, London: Palm (ISBN 978-09934450-2-6)
2015. Славковић, Љ. (2015) „Belgrade on Troubled Political Waters / Београд на политичкој вољи“ Krusche, J., Klaus P., (eds.) *Bureau Savamala Belgrade: Urban Research and Practice in a Fast-Changing Neighborhood* (pp.172 – 185), Berlin: Jovis. (ISBN: 978-386859-359-4)

Објављени стручни чланци у периодикама:

2020. Славковић, Љ. (2020, јун) „Фелтон: Савски амфитеатар, део III“, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.3, стр.32-37 (ISSN 2683-4480)
2020. Славковић, Љ. (2020, јун) „МуБГД: Модерни у Београд“, приказ аутора, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.3, стр.48-51 (ISSN 2683-4480)
2020. Славковић, Љ. (2020, јун) „Архитектура у акварелу: проф. др Бранислав Миленковић“, приказ аутора, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.3, стр.80-81 (ISSN 2683-4480)
2020. Славковић, Љ. (2020, мар) „Осми километар од Бора до Венеције“ представљање конкурсног рада, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.2, стр.30-31 (ISSN 2683-4480)
2020. Славковић, Љ. (2020, мар) „Богдан Богдановић библиотека Београд“, представљање књиге, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.2, стр.32-33 (ISSN 2683-4480)
2020. Славковић, Љ. (2020, мар) „Фелтон: Савски амфитеатар, део II“, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.2, стр.34-39 (ISSN 2683-4480)
2020. Славковић, Љ. (2020, мар) „Дорћолска Нова искра, студио ОБЕ“, приказ пројекта, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.2, стр.66-73 (ISSN 2683-4480)
2020. Славковић, Љ. (2020, мар) „Пројектовање фотографијом – интервју: Реља Иванић“, приказ пројекта, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.2, стр.92-97 (ISSN 2683-4480)
2019. Славковић, Љ. (2019, дец) „Фелтон: Савски амфитеатар, део I“, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.1, стр.40-45 (ISSN 2683-4480)
2019. Славковић, Љ. (2019, дец) „Ка конкретној утопији“, приказ изложбе, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.1, стр.64-71 (ISSN 2683-4480)
2019. Славковић, Љ. (2019, дец) „Upscaling, Training, Commoning – STEALTH.unlimited“, приказ књиге, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.1, стр.36-37 (ISSN 2683-4480)
2019. Славковић, Љ. (2019, дец) „Сигурни у рукама архитеката: надоградња у срцу Београда“, *Свет архитектуре, грађевинарства и дизајна: Колосеум*, бр.1, стр.40-45 (ISSN 2683-4480)
2018. Slavković, L. (2018/2) „Meters shared or stolen“, *Magazyn Miasta – What do we share in post-communist cities?*, n.2/201, pp.19 (ISSN 2299-6745)
2017. Slavković, L (2017, oct) „Stadtgeschichte: Belgrad“, Moser, B. (Ed), *Wohnrevue*, n.10, pp.160 (ISBN 977-1-42410-500-8)
2016. Славковић, Љ. (2016, дец) „Нова школа архитектуре / New School of Architecture“, *Међународни часопис за архитектуру Камензинд*, бр.7/8, стр.9-15, Београд: Камензинд Београд (ISSN 1663-3350)

2016. Славковић, Љ. (2016, дец) „Бетон, бетон, само бетон / Concrete, Concrete and more Concrete“, *Међународни часопис за архитектуру Камензинд*, бр.7/8, стр.60-65, Београд: Камензинд Београд (ISSN 1663-3350)
2015. Slavković, L. (2015) „Miasto, jako zdobycz“, *Magazyn Miasta* 3(11)/2015, pp.79-85 (ISSN 2299-6745)
2015. Čukić, I., Sekulić, D., Slavković, Lj.Vilenica, A. (2015, apr-jun). „Report from Belgrade Waterfront“, *Derive*, N.59, pp.4-9 (ISSN 1608-8131)
2015. Славковић, Љ. (2015, мај) „Успон и пад Савамале / The Rise and Fall of Savamala“, *Међународни часопис за архитектуру Камензинд*, бр.6, стр.6-11, Београд: Camenzind Belgrade (ISSN 1663-3350)
2015. Славковић, Љ. (2015, мај) „Град, инвеститор и јавни интерес / The City, the Investor and Public Interest“, *Међународни часопис за архитектуру Камензинд*, бр.6, стр.28-35, Београд: Camenzind Belgrade (ISSN 1663-3350)
2014. Славковић, Љ. (2014, октобар) „Коме треба критика? О развоју, стању и улози архитектонске критике у друштву / Criticism, Who Needs it? On the evolution, status and architectural criticism in society“, *Међународни часопис за архитектуру Камензинд*, бр.5, стр.51-58, Београд: Camenzind Belgrade (ISSN 1663-3350)
2014. Славковић, Љ. (2014) „Београд на политичкој вољи / Belgrade on Troubled Political Waters“, *Међународни часопис за архитектуру Камензинд*, бр.4, стр.6-15, Београд: Camenzind Belgrade (ISSN 1663-3350)
2013. Славковић, Љ. (2013, нов) „Дозвола за улазак у лавиринт / Permit to Enter the Labyrinth“, *Међународни часопис за архитектуру Камензинд*, бр.3, стр.24-29, Београд: Camenzind Belgrade (ISSN 1663-3350)
2013. Славковић, Љ. (2013, нов) „Културно огледало друштва / Museums, Mirror of Society“, *Међународни часопис за архитектуру Камензинд*, бр.3, стр.43-49, Београд: Camenzind Belgrade (ISSN 1663-3350)
2013. Славковић, Љ. (2013, сеп) „У потрази за транспаренцијом – мегдан око београдског пројекта студија Захе Хадид / In Search of Transperency: Furtive Manoeuvring Behind Star Architect's Project for Belgrade“, *Међународни часопис за архитектуру Камензинд*, бр.2, стр.9-17, Београд: Camenzind Belgrade (ISSN 1663-3350)
2013. Славковић, Љ. (2013, сеп) „Ново промишљање архитектуре и јавних простора: лекција из скејтбординга / Rethinking Architecture and Public Spaces: Skateboarding Lesson“, *Међународни часопис за архитектуру Камензинд*, бр.2, стр.18-22, Београд: Camenzind Belgrade (ISSN 1663-3350)
2013. Slavković, L. (2013) „Ruined and Neglected“, Gil, I (Ed.) *Mas Context, Trace, Issue 19 / Fall 13* (pp. 124–132) Chicago: MAS Context (ISSN 2332-5046)
2012. Славковић, Љ. (2012, нов-дец), „Пренамјена фабрика“, *Простор*, бр.33, стр.56-62 (ISSN 1800-6124)
2012. Славковић, Љ. (2012, сеп-окт), „Одабир материјала као компонента одрживе архитектуре: одрживи материјали и грађење“, *Простор*, бр.31, стр.32-39 (ISSN 1800-6124)
2012. Славковић, Љ. (2012, апр-мај), „Пример Копенхагена: Враћање града пешацима“, *Простор*, бр.29, стр.118-122 (ISSN 1800-6124)
2012. Славковић, Љ. (2012, јан), „Реконструкције: Народна библиотека Србије“, *Ентеријер*, бр.61, стр.54-61 (ISSN 1451-0669)
2011. Славковић, Љ. (2011, јун-авг), „Alfredo Casella Konzervatoire“, *Архитектон*, бр.10, стр.62-73 (ISSN 1821-2476)
2011. Славковић, Љ. (2011, мар), „Реконструкције: Легат Чолаковић“, *Ентеријер*, бр.61, стр.32-39 (ISSN 1451-0669)
2011. Славковић, Љ. (2011, мај-јун), „Њемачки утицај на аргентинску архитектуру: De Alemania A Argentina“, *Простор*, бр.25, стр.96-100 (ISSN 1800-6124)

2011. Славковић, Љ. (2011, мар-апр), „Варошка кућа балканског типа - анализа”, *Простор*, бр.24, стр.78-82 (ISSN 1800-6124)

Објављени интервјуи и репортажни чланци у онлајн изворима:

2018. Slavković, L., Ćukić, I. (2018) „Human Architecture needs a Dissident Instinct – interview with Dragoljub Bakić“, *Architectuul online portal*, <https://blog.architectuul.com/post/175814877427/human-architecture-needs-a-dissident-instinct>
2014. Славковић, Љ. (2014) „Широм света-Јелена Вучић (BIG i HNF studio)”, интервју, *интернет портал Супер Простор*, 25.4.2014. <http://www.superprostor.com/sirom-sveta-jelena-vucic-big-hnf-studio/11096>
2014. Славковић, Љ. (2014) „Широм света-Немања Кордић (UNStudio, Amsterdam)”, интервју, *интернет портал Супер Простор*, 7.1.2014. <http://www.superprostor.com/sirom-sveta-nemanja-kordic-unstudio-amsterdam/9617>
2013. Славковић, Љ. (2013) „Од доминиканског манастира до савременог културно-конгресног центра“, Ptuj Performance Center, Љубљана, студио ЕНОТА, *интернет портал Супер Простор*, 14.11.2013. <http://www.superprostor.com/od-dominikanskog-manastira-do-savremenog-kulturno-kongresnog-centra-enota-ptuj/8009>
2013. Славковић, Љ. (2013) „Од фабрике тоалетног папира до савременог радног простора“, Уред агенције Брукета&Жинић ОМ, Загреб, студио Бригада, *интернет портал Супер Простор*, 28.08.2013. <http://www.superprostor.com/novi-ured-bruketa-zinic-fabrika/7392>

АКТИВНОСТИ У СТРУКОВНИМ И ДРУГИМ УДРУЖЕЊИМА

- 2015 – Чланица међународног управног одбора удружења *Urban Incubator:Belgrade*, Гете институт Београд.
2016. – Чланица Do.co.mo.mo_Србија националне секције „Међународне радне групе за документацију и конзервацију грађевина, места и целина модерног покрета у архитектури“ Do.co.mo.mo. International.
- 2014 - Чланица Do.co.mo.mo_Србија националне секције „Међународне радне групе за документацију и конзервацију грађевина, места и целина модерног покрета у архитектури“ Do.co.mo.mo. International.
2019. Чланица Do.co.mo.mo_Србија националне секције „Међународне радне групе за документацију и конзервацију грађевина, места и целина модерног покрета у архитектури“ Do.co.mo.mo. International.
2017. Чланица INURA – International Network for Urban Research and Action, међународна мрежа за урбано истраживање и акцију.

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија констатује да кандидаткиња Љубица Славковић, маст.инж.арх. испуњава све услове члана 78. Закона о науци и истраживањима („Сл. Гласник РС“, 49/19) за избор у звање истраживач-приправник. Комисија такође констатује да је кандидаткиња Љубица Славковић, маст.инж.арх. студент докторских студија на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету од октобра 2017. године, као и да испуњава остале критеријуме у складу са законом.

Комисија предлаже Наставно и научно-уметничком већу Универзитета у Београду – Архитектонског факултета да донесе Одлуку о избору Љубице Славковић, маст.инж.арх. у звање истраживача-приправника.

У Београду, 18.09.2020. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



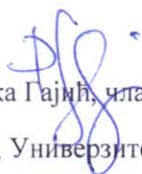
др Марија Маруна, председник

редовни професор, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет



др Данијела Миловановић Родић, члан

доцент, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет



др Ранка Гајић, члан

доцент, Универзитет у Београду – Саобраћајни факултет