

2020.

СВЕСКА ЗАДАТАКА

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Пријемни испит се реализује у форми теста, у трајању од 150 минута; на тесту се може освојити максимално **60** поена.

Тест се састоји из три дела:

1. Питања из опште културе усмерених на дисциплину архитектуре, укупно 24 поена, од тога:
 - I група питања (**20 питања, 0.5 поена по тачном одговору**) - 10 поена
 - II група питања (**14 питања, 1 поен по тачном одговору**) - 14 поена
2. Задачи из логичког закључивања просторних односа релевантних за студије архитектуре (**18 питања, 1 поен по тачном одговору**) - 18 поена
3. Задачи из просторног опажања и способности разумевања представљања простора (**12 питања, 1.5 поен по тачном одговору**) - 18 поена

Задачи могу да се раде оним редоследом који кандидат сам одреди.

У **СВЕСЦИ СА ЗАДАЦИМА** у првом делу теста налази се **34** питања, у другом 9 задатака са укупно **18** питања, а у трећем делу 3 задатка са укупно **12** питања. Међу понуђеним одговорима увек је само један тачан.

Пажљиво прочитајте свако питање и понуђене одговоре и добро размислите пре него што донесете одлуку који је одговор тачан.

Пажња: Водећи рачуна о редном броју питања, у **ОБРАСЦУ ЗА ОДГОВОРЕ** означите **искључиво добијеним фломастером** одговор за који мислите да је тачан у складу са упутством. **Не сме се означити више од једног одговора у једном питању.** Једном означен одговор више се не сме исправљати.

ГРУПА

1

1. Ентеријер на слици део је сценографије филма:



1. Украдена лепота
2. Велика лепота
3. **Паразит**
4. Расположени за љубав
5. Четири собе

2. Приказани објекат у кинеском граду Сичуану је музеј:



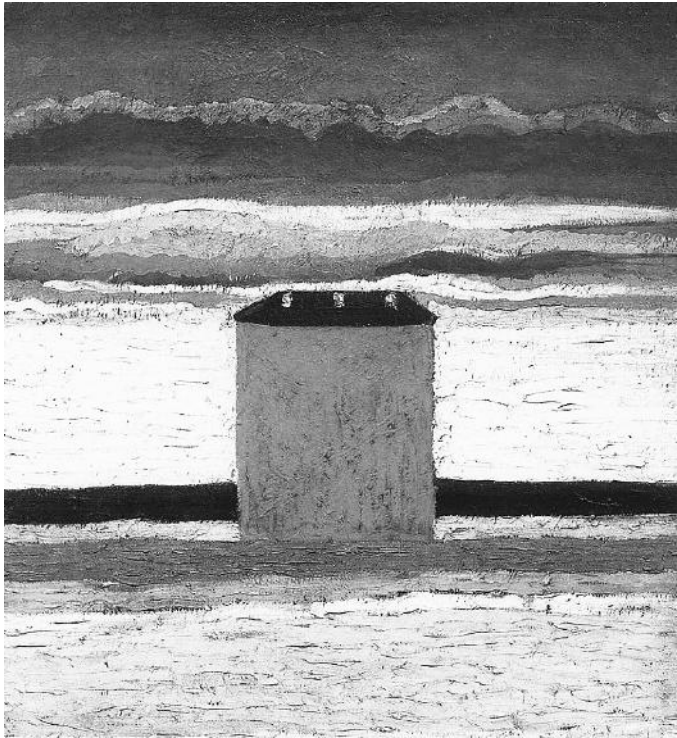
1. геологије
2. археологије
3. машинства
4. **земљотреса**
5. војске

3. На слици је приказана изградња објекта:



1. Музеја Југославије
2. Универзитета у Новом Саду
3. Војно-медицинске академије
4. Аеродрома Београд
5. **Палате Србија**

4. Слика *Црвена кућа* из 1932. године дело је уметника:



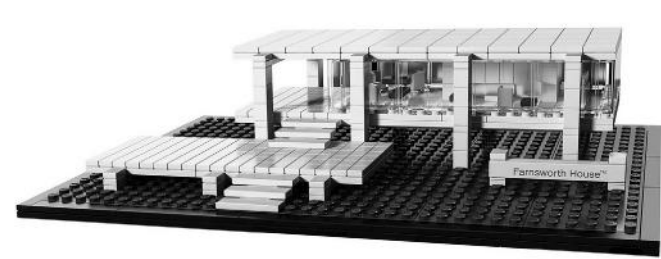
1. Пола Клеа
2. **Казимира Маљевича**
3. Пита Мондријана
4. Ел Лисицког
5. Пола Гогена

5. Објекат Командно-оперативног полицијског центра у Београду дело је недавно преминулог архитекте и професора:



1. Богдана Богдановића
2. **Спасоја Крунића**
3. Бранка Пешића
4. Михајла Митровића
5. Ивана Антића

6. Играчка (модел) из колекције Лего-архитектура представља кућу Фарнсворт коју је пројектовао:



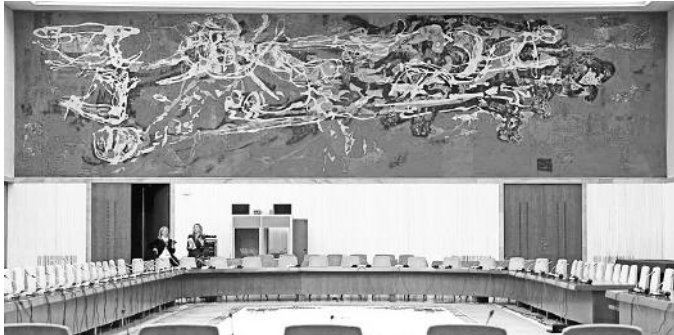
1. Ле Корбизје
2. Норман Фостер
3. Филип Џонсон
4. **Мис ван дер Роје**
5. Френк Лојд Рајт

7. На слици је манастирски комплекс:



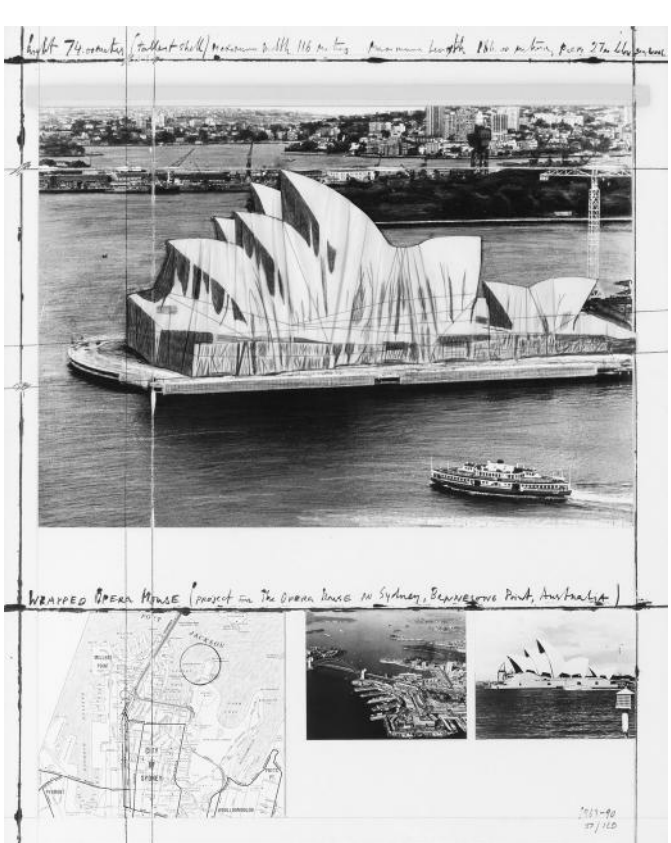
1. Ђурђеви ступови
2. Сопоћани
3. **Манасија**
4. Дечани
5. Грачаница

8. Монументалну композицију у фреско техници *Пут у космос* која се налази у дворани Палате Србија насликао је:



1. Радомир Рељић
2. Лазар Вујаклија
3. Недељко Гвозденовић
4. Мило Милуновић
5. **Петар Лубарда**

9. Пројекат облагања („паковања“) Сиднејске опере дело је уметника:



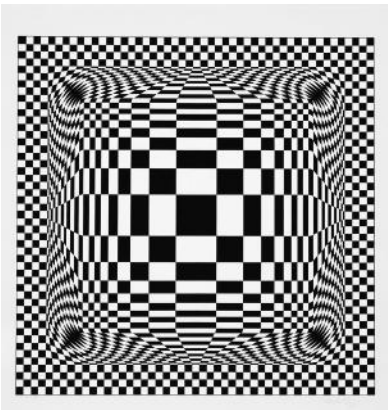
1. Џона Балдесарија
2. Јозефа Бојса
3. **Кристо Јавашева**
4. Џозефа Кошута
5. Роберта Смитсона

10. Недавно откривен римски брод пронађен је на археолошком налазишту:



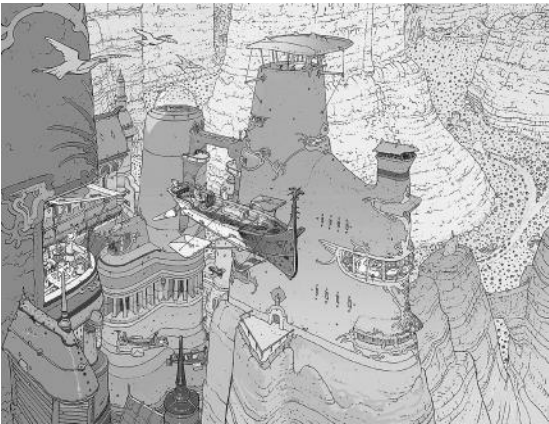
1. **Виминацијум**
2. Сирмијум
3. Медијана
4. Гамзиград
5. Сингидунум

11. Уметност Виктора Вазарелија припада покрету:



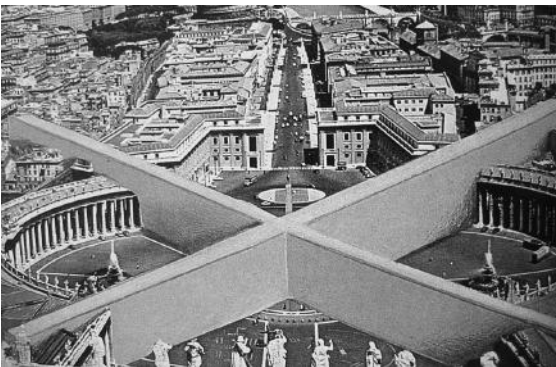
- 1. кибернетичке уметности
- 2. структурализма
- 3. **оп-арта**
- 4. минимализма
- 5. концептуализма

12. Призор на слици је дело стрип-уметника:



- 1. Серђо Топија
- 2. **Мебијуса**
- 3. Френк Милера
- 4. Енки Билала
- 5. Хуго Прата

13. Пројекат архитектонског тима Суперстудио који је деловао у касним шездесетим годинама прошлог века односи се на:



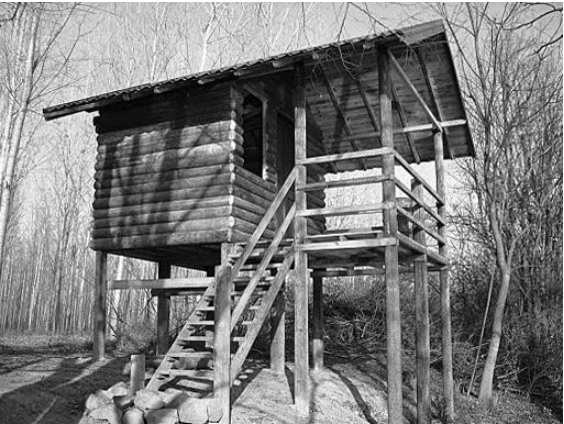
- 1. Берлин
- 2. Париз
- 3. Беч
- 4. **Ватикан**
- 5. Мадрид

14. На слици је зграда Националног конгреса архитекте Оскара Нимајера у:



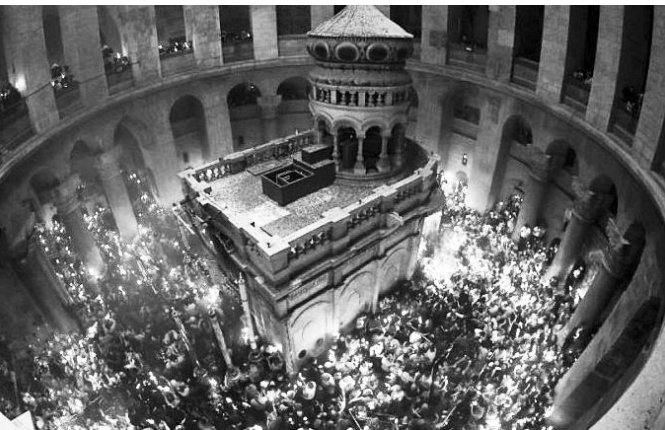
- 1. Мексико ситију
- 2. Сантјагу
- 3. Боготи
- 4. Буенос Ајресу
- 5. **Бразилији**

15. На слици је:



- 1. вајат
- 2. чардак
- 3. сплав
- 4. **сојеница**
- 5. чека

16. Појава благодатног огња на слици догађа се у:



- 1. Витлејему
- 2. **Храму Светог Гроба**
- 3. Базилици Светог Петра
- 4. Синајској гори
- 5. Јерихону

17. На фотографији је:



- 1. Акцелератор
- 2. **Фарадејев кавез**
- 3. Трансформатор
- 4. Времплов
- 5. Ласер

18. На слици је ведута:



- 1. Барселоне
- 2. Мадрида
- 3. **Париза**
- 4. Лондона
- 5. Стокхолма

19. Купола на слици део је архитектуре:



- 1. Дворане Спенс
- 2. Комбанк арене
- 3. Хале Александар Николић
- 4. **Београдског сајма**
- 5. Хале Чаир

20. Таваница са фрескама на слици налази се у:



- 1. Базилици Светог Петра у Риму
- 2. Цркви Санта Марија дел Фјоре
- 3. Катедрали Светог Павла
- 4. Палати Пити
- 5. **Сикстинској капели**

21. Тачка у којој се секу висине троугла назива се:

1. центар висине
2. центар пресека
3. ортоцентар
4. центар праве
5. хипоцентар

22. Ако при сликању неке природне сцене (пејзажа) сликар користи боје различите засићености, тиме најчешће настоји да оствари ефекат:

1. композиције
2. фигуре
3. позадине
4. ваздушне перспективе
5. рељефности

23. Одбацивање реалног представљања предмета и покушај приказивања „суштине“ његовог облика својствено је:

1. кубизму
2. реализму
3. пуризму
4. надреализму
5. бароку

24. Изградња Новог Београда започела је 11. априла:

1. 1945.
2. 1948.
3. 1955.
4. 1961.
5. 1969.

25. За подупирање или учвршћивање зида у архитектури се користи један од следећих елемената:

1. лезена
2. ризалит
3. стопа
4. плинта
5. контрафор

26. Шта је екумена?

1. скуп ирационалних бројева
2. насељени део копна (територије)
3. депопулизовани регион
4. правац у теорији књижевности
5. архитектонски елемент

27. Чувена Ле Корбизјеова стамбена зграда *Unité d'Habitation* (1947–1952) налази се у:

1. Бордоу
2. Паризу
3. Марсеју
4. Ници
5. Биарицу

28. Филм *Небо над Берлином* режирао је:

1. Френсис Форд Копола
2. Џон Форд
3. Ларс фон Трир
4. Вим Вендерс
5. Бернардо Бертолучи

29. Архитектура брутализма подразумева претежну употребу:

1. керамике
2. бетона
3. челика
4. дрвета
5. опеке

30. Конотативно значење се односи на значење:

1. у ширем смислу
2. у буквалном смислу
3. у пренетом контексту
4. у логичком оквиру
5. у обрнутом смислу

31. Велика источна криза окончана је:

1. Лондонским споразумом
2. Берлинским споразумом
3. Истамбулским споразумом
4. Кумановским споразумом
5. Кримским мировним споразумом

32. Ако су А, В и С тачке на кругу где је АС његов пречник, тада је угао АВС прав угао. Ово правило су емпиријски знали Египћани и Вавилонци, но међутим, доказао га је:

1. Талес из Милета
2. Протагора из Абдере
3. Питагора
4. Зенон
5. Демокрит

33. Сматрали су је најумнијом Српкињом свога времена, била је прва жена члан САНУ и велики патриота. Реч је о:

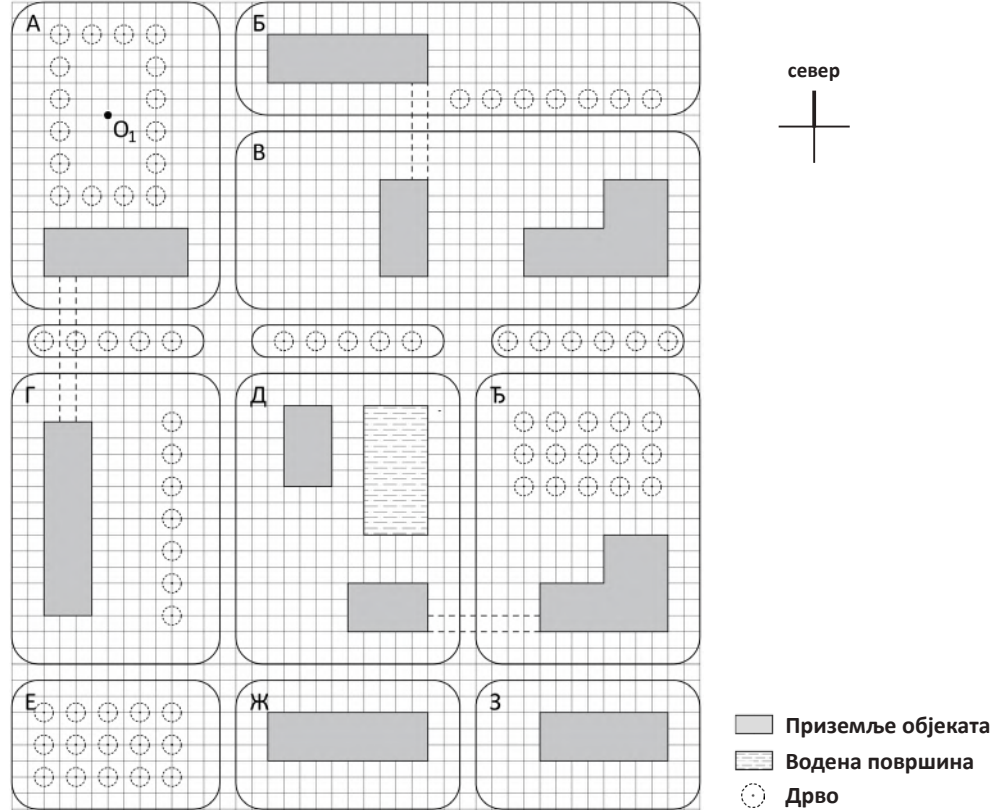
1. Јелисавети Начић
2. Десанки Максимовић
3. Исидори Секулић
4. Надежди Петровић
5. Наталији Николајевић

34. Прецизно представљање тродимензионалног објекта на раван цртежа представља примену дисциплине коју називамо:

1. стереометрија
2. тригонометрија
3. нацртна геометрија
4. феноменологија
5. волуметрија

35. На слици 1 је приказан део градске четврти коју чини 9 блокова (обележених словима А, Б, В, Г, Д, Ђ, Е, Ж и З) и финална позиција Особе 1 (O_1).

Слика 1



35.1. Особа 1 (O_1) је након краће шетње стигла на плато окружен дрвећем у блоку А. Из ког блока је особа 1 кренула уколико се зна да је на почетку шетње из средишта блока изашла на север и одмах скренула ка истоку у прву улицу која се налази уз тај блок? Током шетње том улицом на другој раскрсници је скренула на север, а затим на првој следећој раскрсници на запад. На првој следећој раскрсници је одлучила да скрене у правцу севера, након чега је скренула у први блок са своје леве стране да одмори на платоу. (Приликом решавања задатка, узети у обзир само раскрснице које се налазе унутар градске четврти)

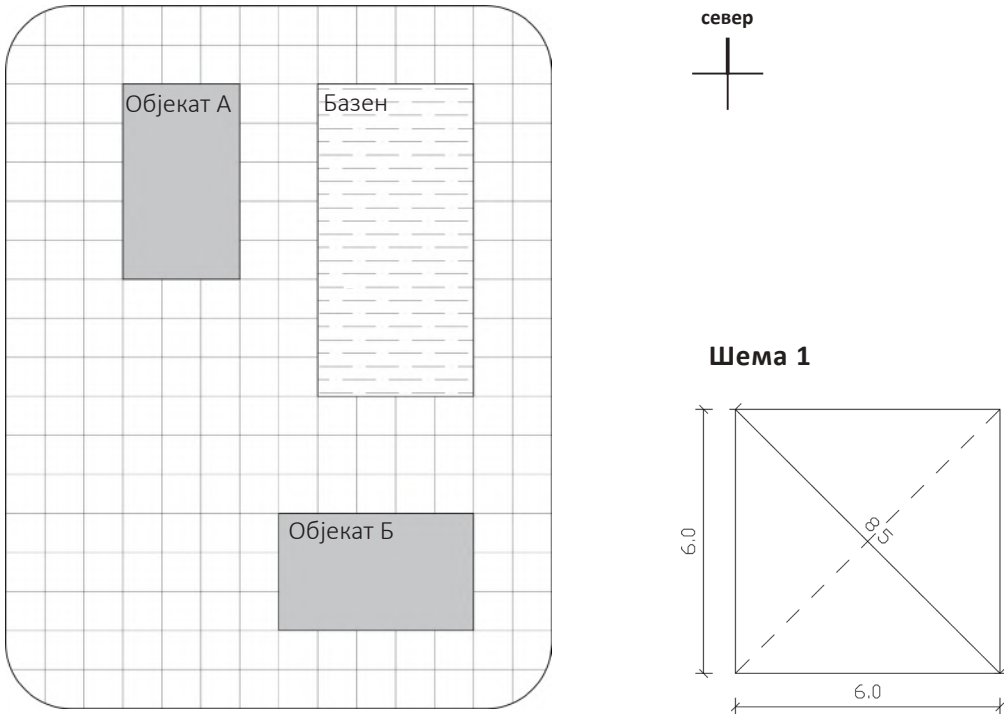
1. блок Г
2. блок Д
3. блок Ђ
4. блок Е
5. блок Ж

35.2. Где се налази парк у блоку Е у односу на блок из кога је особа 1 кренула?

1. југозападно
2. северно
3. у истом блоку
4. јужно
5. источно

36. На слици 1 је приказан блок Д са обележеним позицијама објекта (А, Б), базеном и растером 6х6m. На шеми 1 је приказан један модул са димензијама страница и дијагонале. (Приликом решавања задатка узети у обзир да слика 1 и шема 1 нису у истој размери)

Слика 1



36.1. Према конвенцији, сенка објекта се приказује под углом од 45° у односу на север, у правцу североистока. Уколико се усвоји да дужина сенке одговара висини објекта (висина објекта А=120m, висина објекта Б=90m), која је укупна површина базена која ће бити у сенци?

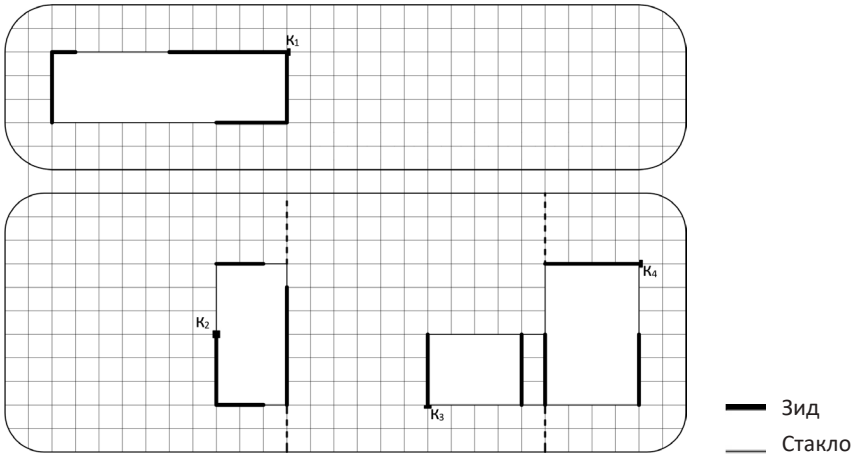
- 1. 4 модула (144m²)
- 2. 6.5 модула (234m²)
- 3. 8 модула (288m²)
- 4. 9 модула (324m²)
- 5. 12.5 модула (450m²)

36.2. Који је максималан број спратова који може имати сваки објекат како ниједан део базена не би био у сенци уколико се примени иста конвенција? Усвојити да је спратна висина 3m.

- 1. објекат А=3 спрата; објекат Б=5 спратова
- 2. објекат А=4 спрата; објекат Б=6 спратова
- 3. објекат А=5 спратова; објекат Б=8 спратова
- 4. објекат А=6 спратова; објекат Б=7 спратова
- 5. објекат А=8 спратова; објекат Б=8 спратова

37. На слици 1 су приказана два блока у градској четврти. У блоковима се налазе објекти чији су пуни (нетранспарентни) вертикални зидови обележени дебелом линијом, док су стаклени (транспарентни) вертикални зидови обележени тањом линијом. Испрекидане линије представљају поделу на зоне у блоковима (зоне А, Б, В и Г - приказане на шеми 1), али не и физичке препреке. На деловима објекта се налазе 4 сигурносне камере (тачке К₁, К₂, К₃, К₄) које снимају 360° око своје осе, кроз стаклене зидове, али не и кроз пуне зидове објекта.

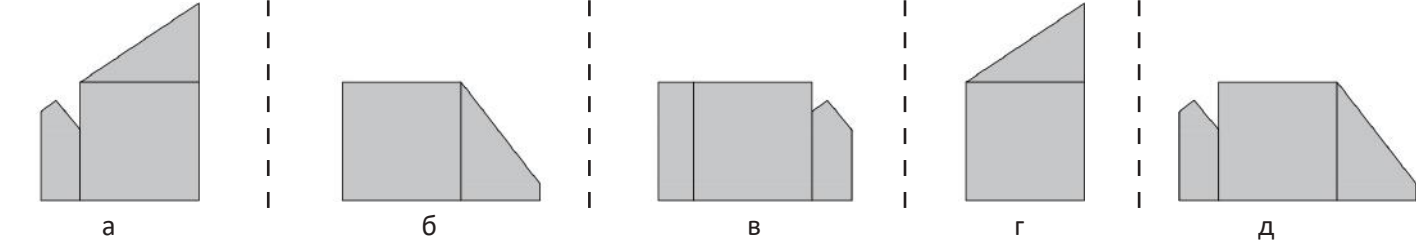
слика 1



шема 1



слика 2



37.1. Делове којих зона камере не могу да покрију (сниме) са тренутних позиција? Узети у обзир унутрашње делове објекта и спољашње просторе унутар приказаних блокова.

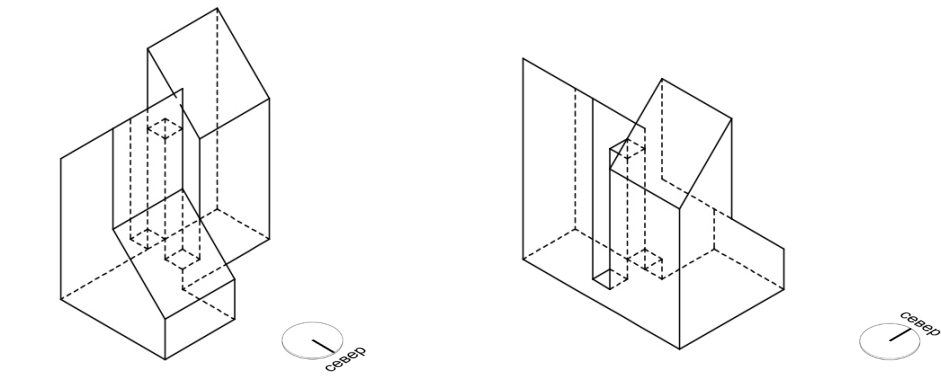
- 1. зоне Б и В
- 2. зоне А, Б и В
- 3. зоне А и В
- 4. зоне В и Г
- 5. зоне В и Д

37.2. Која геометријска фигура се може саставити од свих површина које нису покривене (снимљене) камерама довођењем у одговарајући положај? Приликом решавања задатка узети у обзир да су геометријске фигуре на слици 2 дате у два пута већој размери.

- 1. фигура а
- 2. фигура б
- 3. фигура в
- 4. фигура г
- 5. фигура д

38. На слици 1 су дати просторни прикази објекта у блоку В из два угла. На слици 2 су приказана понуђена решења сенки овог објекта.

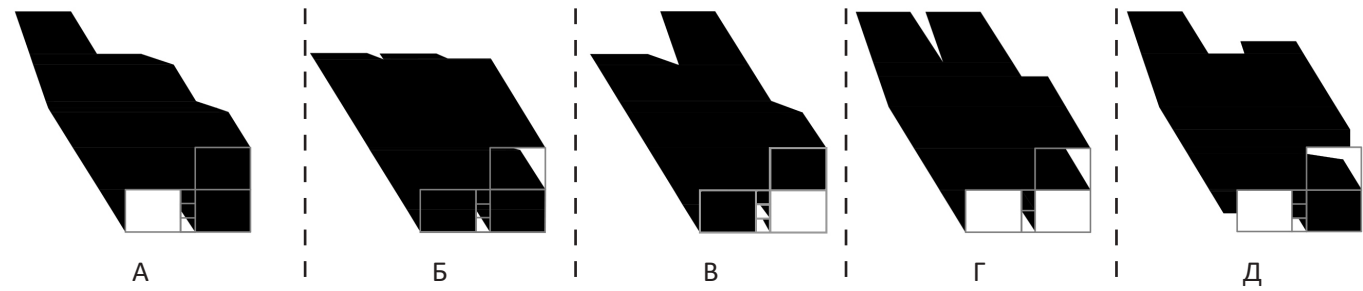
слика 1



Поглед са североисточне стране

Поглед са југоисточне стране

слика 2



38.1. Које од понуђених решења на слици 2 приказује тачну сенку датог објекта?

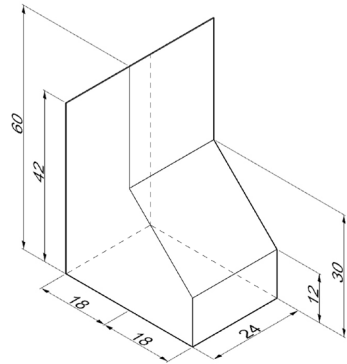
1. А
2. Б
3. **В**
4. Г
5. Д

38.2. У које доба дана и године можемо очекивати овакву сенку?

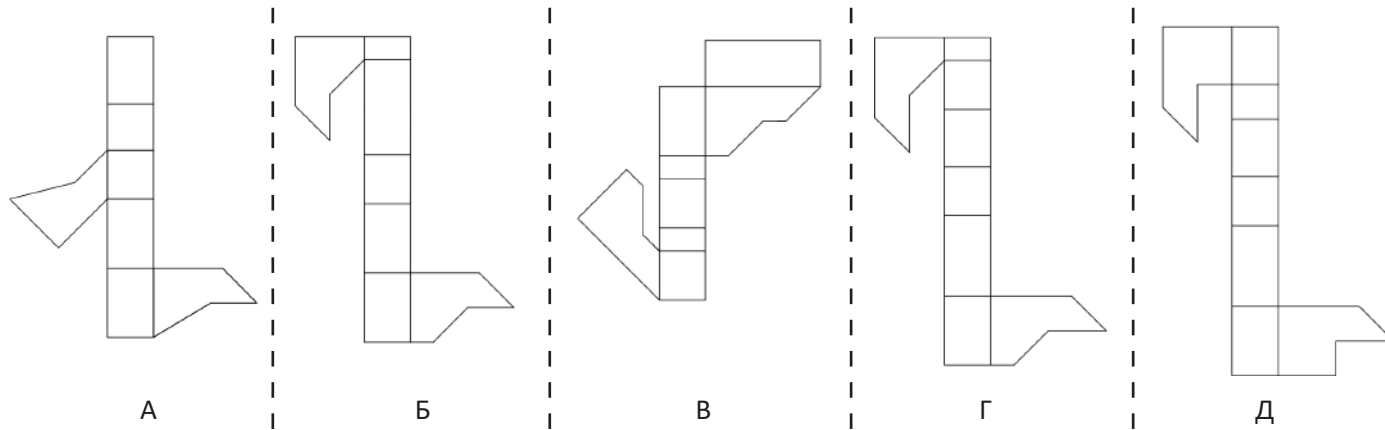
1. 07:00, јануар
2. **10:00, октобар**
3. 12:00, август
4. 18:00, новембар
5. 16:00, септембар

39. На слици 1 је приказано тело које одговара геометрији дела објекта у блоку В. На слици 2 приказана су понуђена решења развијених мрежа опне овог тела. Димензије на слици 1 су дате у метрима.

слика 1



слика 2



39.1. Заокружити број одговора који приказује тачно решење развијене мреже опне тела са слике 1:

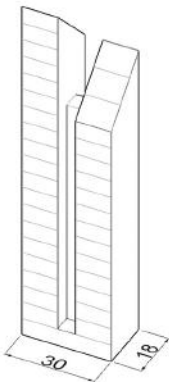
1. А
2. Б
3. В
4. **Г**
5. Д

39.2. Колико износи запремина објекта приказаног на слици 1 (усвојити да је димензија једног модула 6x6x6m)?

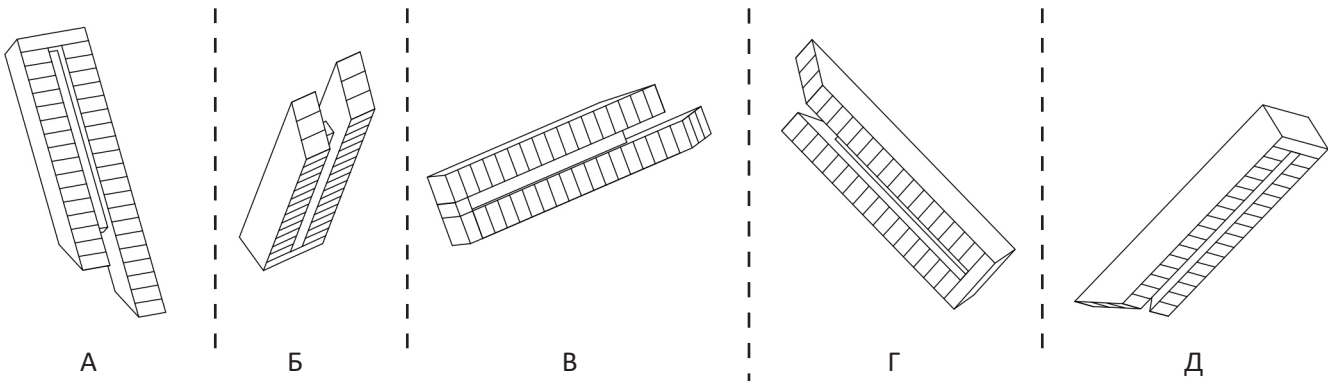
1. 112 модула
2. 120 модула
3. 132 модула
4. **144 модула**
5. 168 модула

40. На слици 1 је приказан објекат у блоку Д који се састоји од модуларних елемената (коцки димензија 6х6х6т и половина тих коцки). На слици 2 су приказана понуђена решења различитих објеката састављених од истих модуларних елемената, ротирана и приказана из различитих углова. Димензије на слици 1 су дате у метрима.

слика 1



слика 2



40.1. Заокружити решење које приказује комбинацију објеката који су идентични објекту приказаном на слици 1:

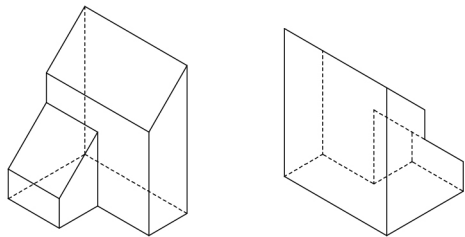
- 1. А, Б, Г
- 2. А, Г, Д
- 3. Б, В, Д
- 4. Б, Г
- 5. **Г, Д**

40.2. Из колико модуларних елемената се састоји објекат приказан на слици 1?

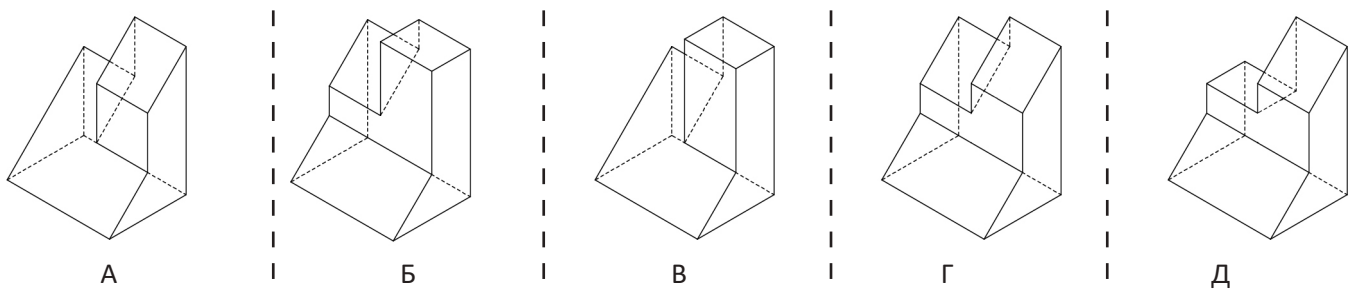
- 1. 201 целих и 12 половина
- 2. **214 целих и 12 половина**
- 3. 220 целих и 16 половине
- 4. 240 целих и 16 половина
- 5. 280 целих и 16 половине

41. На слици 1 је из два угла приказано тело које одговара геометрији дела објекта у блоку Ђ. Слика 2 приказује понуђена решења негатива који са овим геометријским телом довођењем у одговарајући положај гради пун квадар.

слика 1



слика 2



41.1. Заокружити ознаку решења које са телом приказаном на слици 1 гради пун квадар.

- 1. А
- 2. **Б**
- 3. В
- 4. Г
- 5. Д

41.2. Заокружити решење које представља однос запремине објекта приказаног на слици 1 и његовог припадајућег негатива?

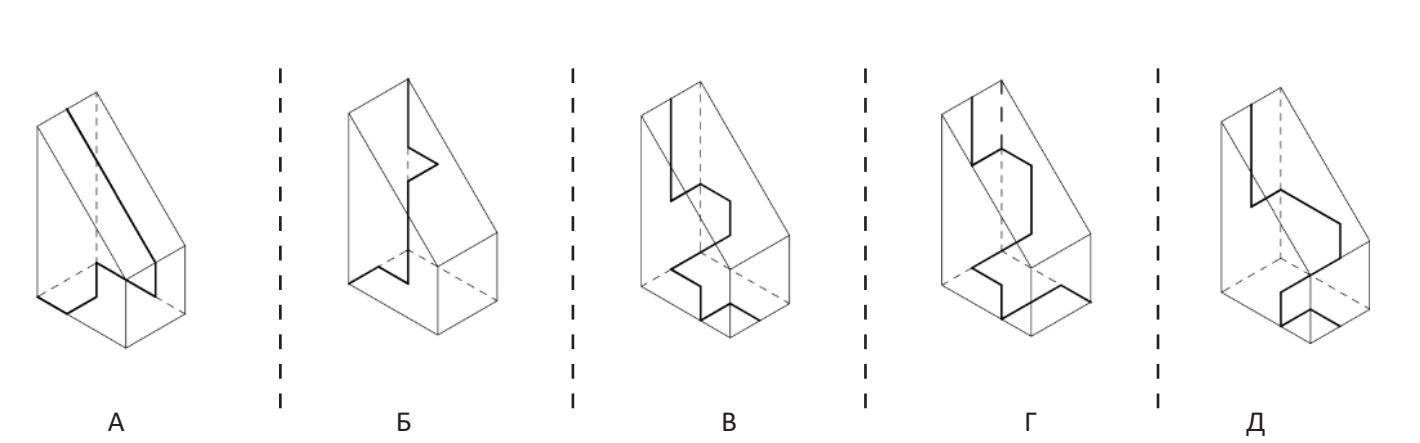
- 1. 1:1.5
- 2. 1:1.25
- 3. 1:0.5
- 4. 1:0.25
- 5. **ниједан од понуђених одговора**

42. У стану на врху објекта у блоку Д постављена је светлосна инсталација. Слика 1 приказује различите дводимензионалне приказе / пројекције овог стана у коме се налази линеарна просторна структура која представља светлосну инсталацију.

слика 1



слика 2



42.1. Заокружити број испред просторне структуре која тачно приказује ову инсталацију.

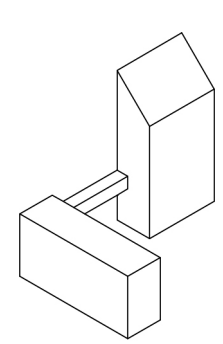
1. А
2. Б
3. В
4. **Д**
5. Д

42.2. Заокружити број испред низа који приказује тела са једнаким дужинама линеарних просторних структура:

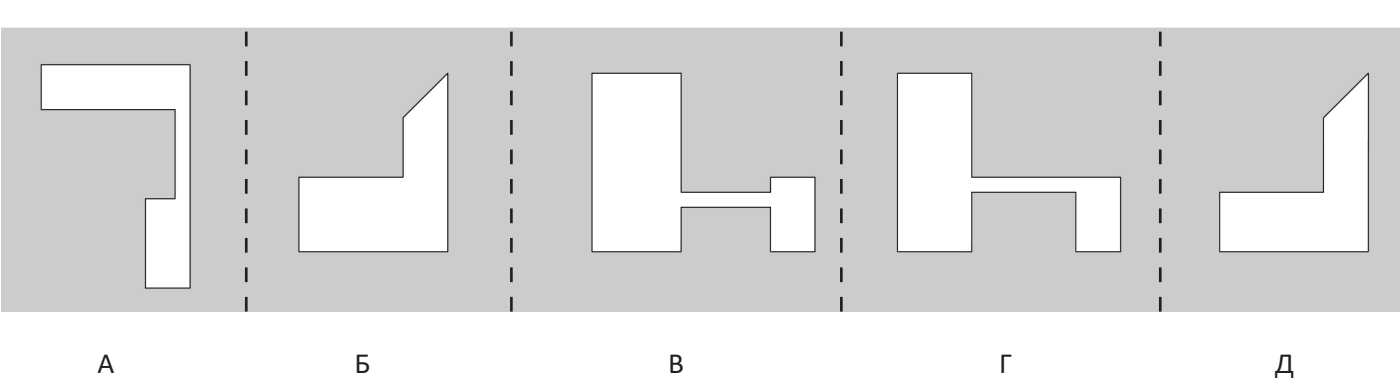
1. А,Г, Д
2. А,В
3. В,А,Г
4. **Б,Д**
5. В,А,Д

43. Слика 1 показује геометријско тело које одговара објектима у блоковима Б и В. На слици 2 су приказана могућа решења отвора.

слика 1



слика 2



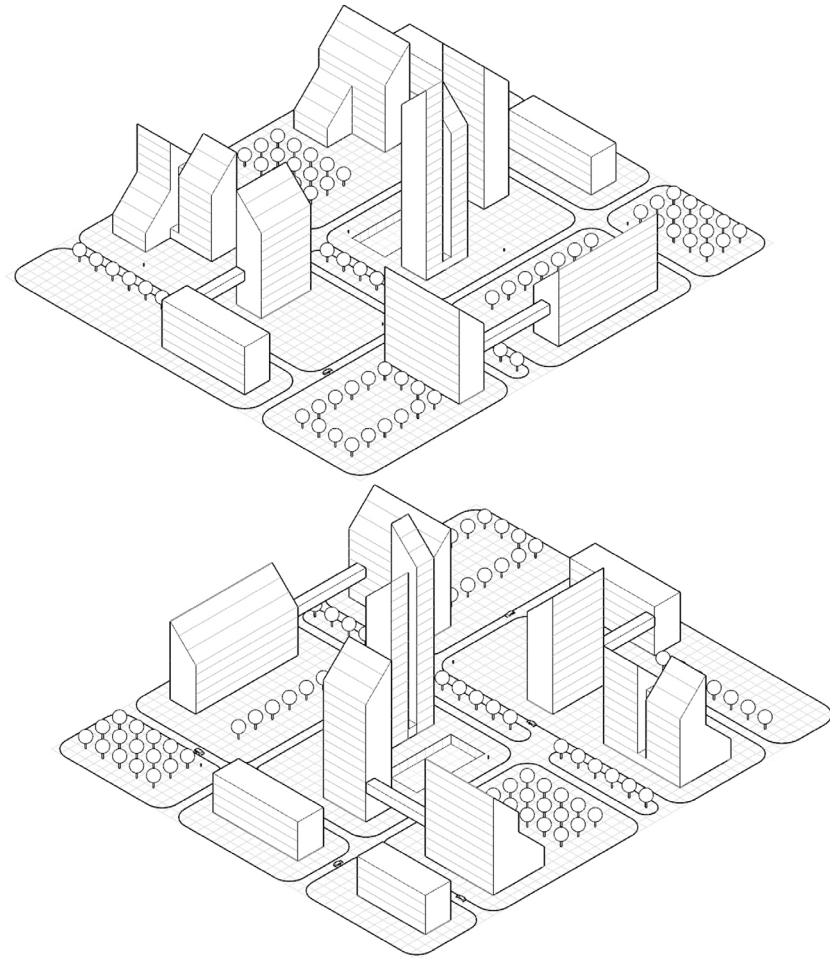
43.1. Заокружити ознаку комбинације отвора кроз које је могуће провући тело са слике 1, ако се тело провлачи управно на површину отвора:

1. **А, Б, В**
2. Б, Д
3. А, Г, Д
4. Б, Г
5. А, Д

43.2. Заокружити број испред низа који приказује редослед површина отвора од најмање ка највећој:

1. Д, А, Г, В, Б
2. Д, Г, Б, А, В
3. **А, Д, Б, Г, В**
4. Д, А; Б, Г, В
5. А, Г, Д, Б, В

44. СИТУАЦИЈА



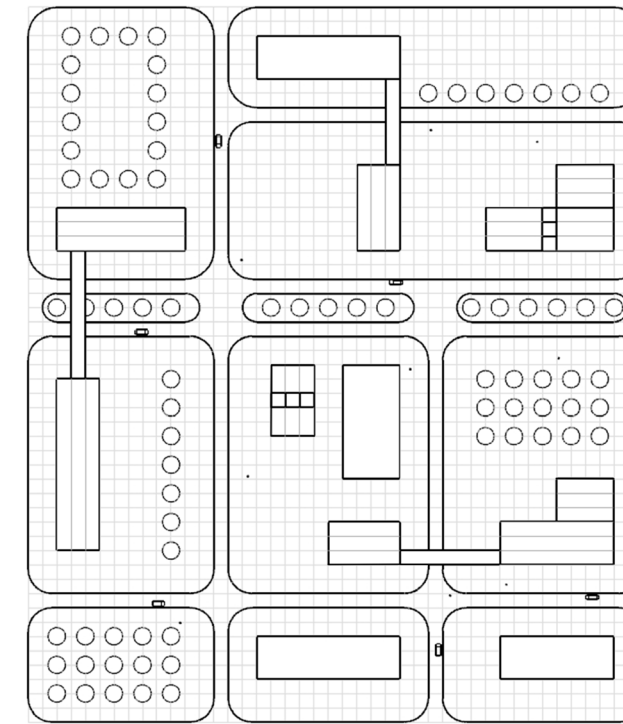
На слици су дати просторни прикази градске четврти из два угла. Напомена: Људи, возила, појединачна стабла и крошње нису елементи од значаја за решавање задатка.

44.1. Препознати која од понуђених ситуација (поглед одозго) одговара приказаној градској четврти.

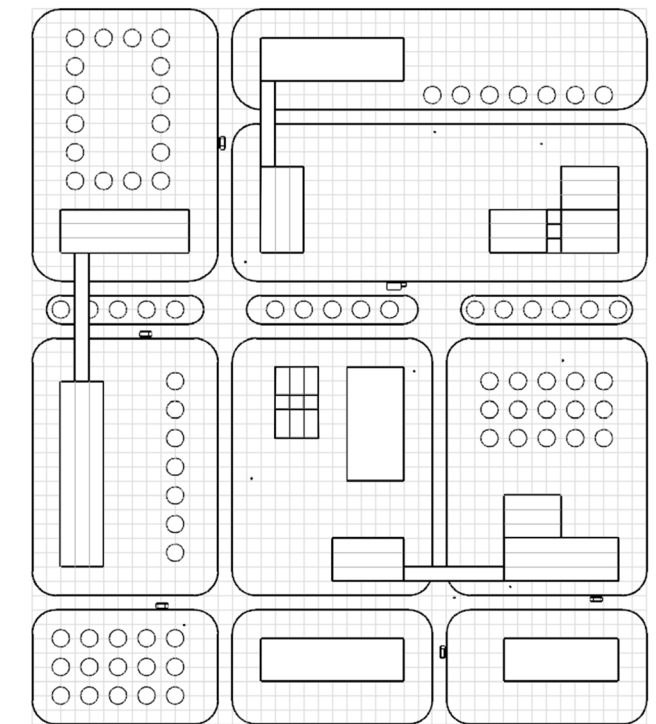
1. слика 1
2. слика 2
3. слика 3
4. слика 4
5. ниједна од понуђених

Простор за скицирање

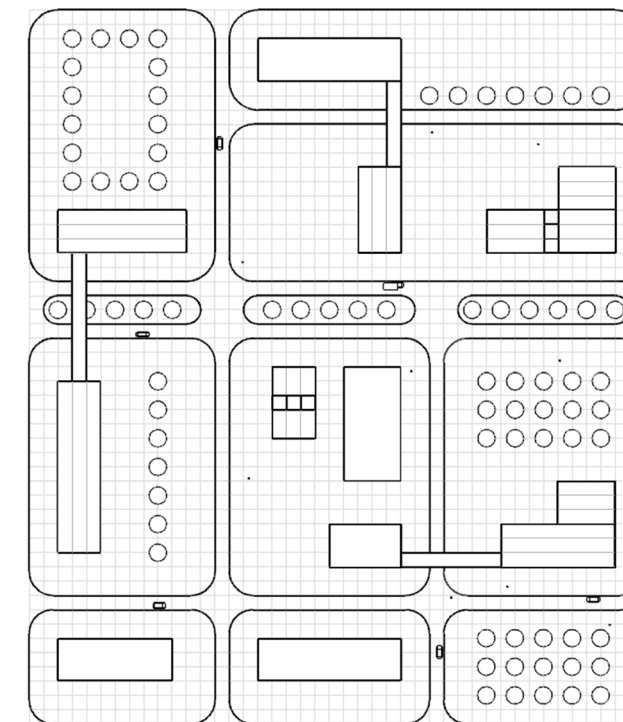
слика 1



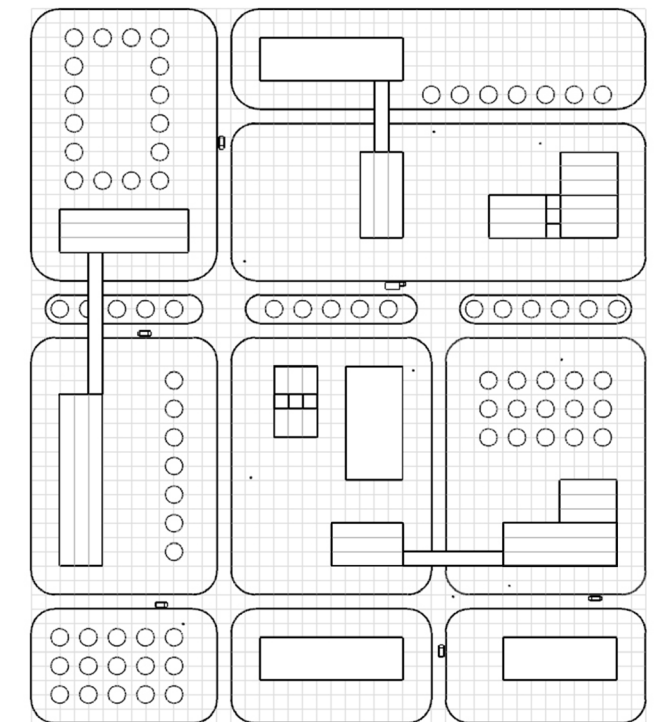
слика 2



слика 3

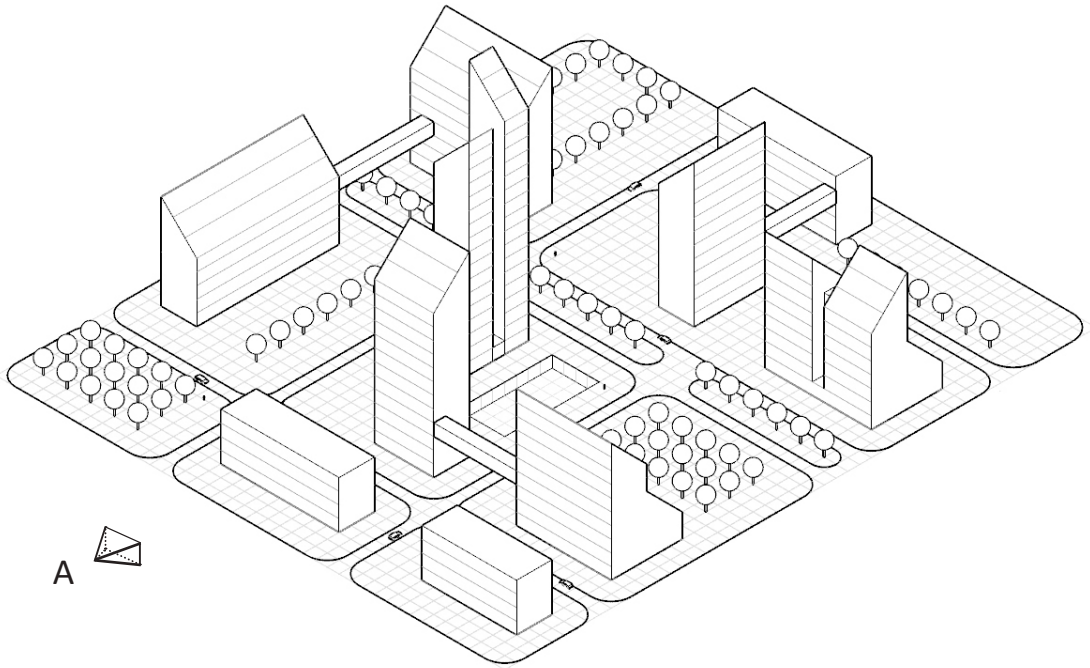


слика 4



44. СИТУАЦИЈА

На слици је дат просторни приказ градске четврти.
Напомена: Људи, возила, појединачна стабла и крошње нису елементи од значаја за решавање задатка.

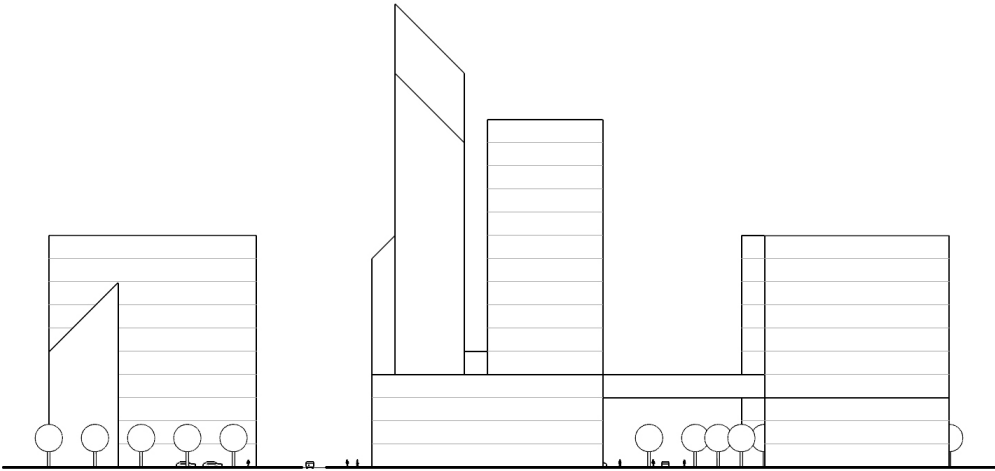


44.2. Заокружити тачно решење изгледа дате градске четврти када се посматра из тачке А.

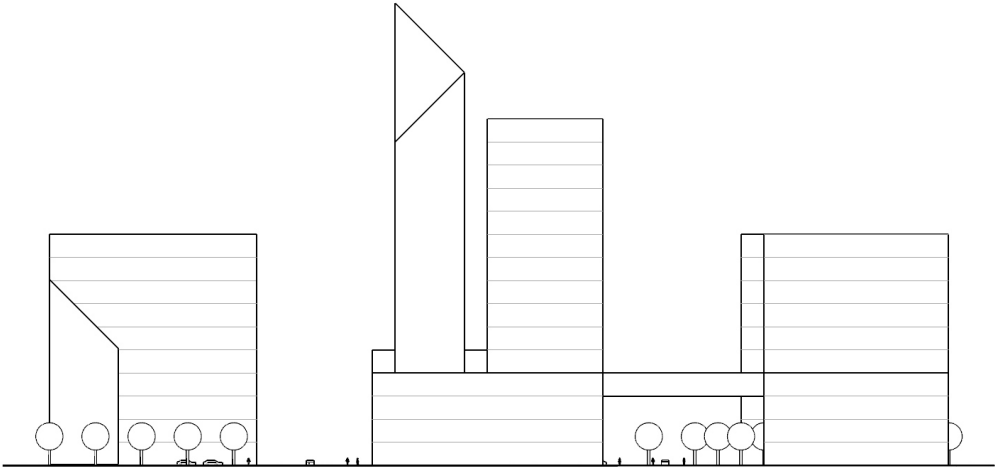
1. слика 1 2. слика 2 3. слика 3 4. слика 4 5. Ниједан од понуђених

Простор за скицирање

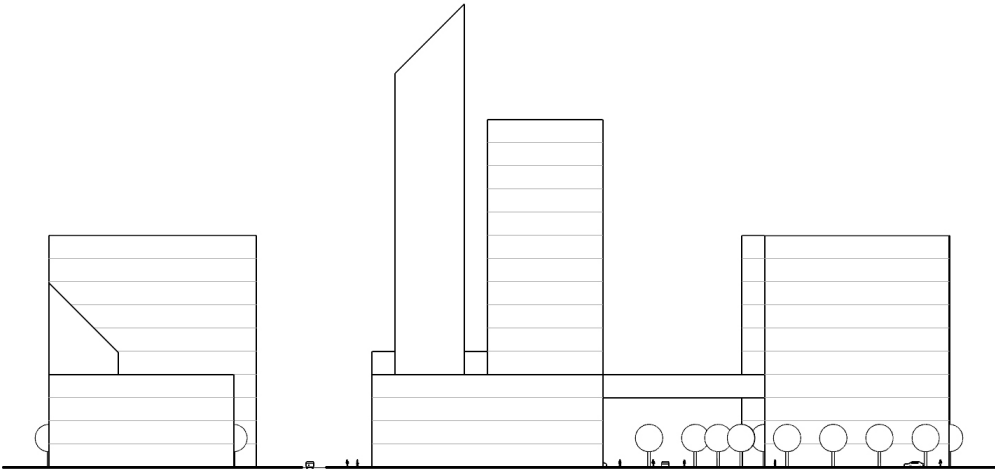
слика 1



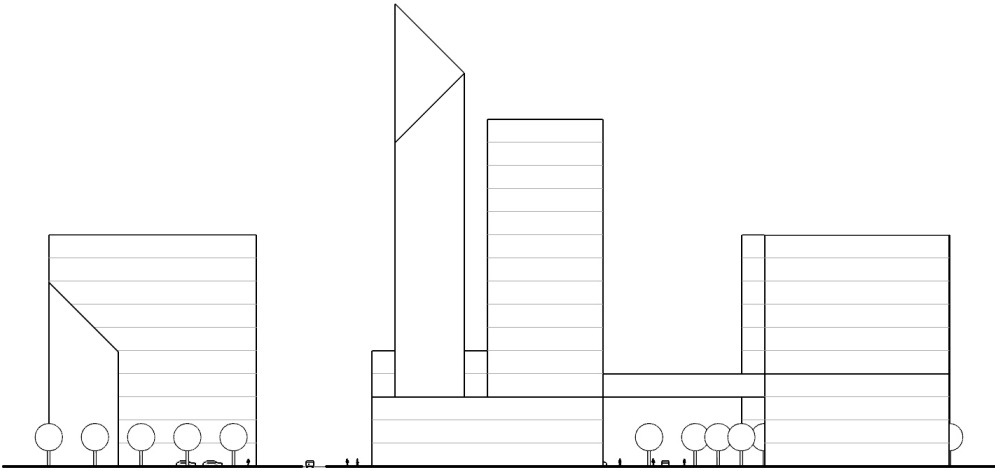
слика 2



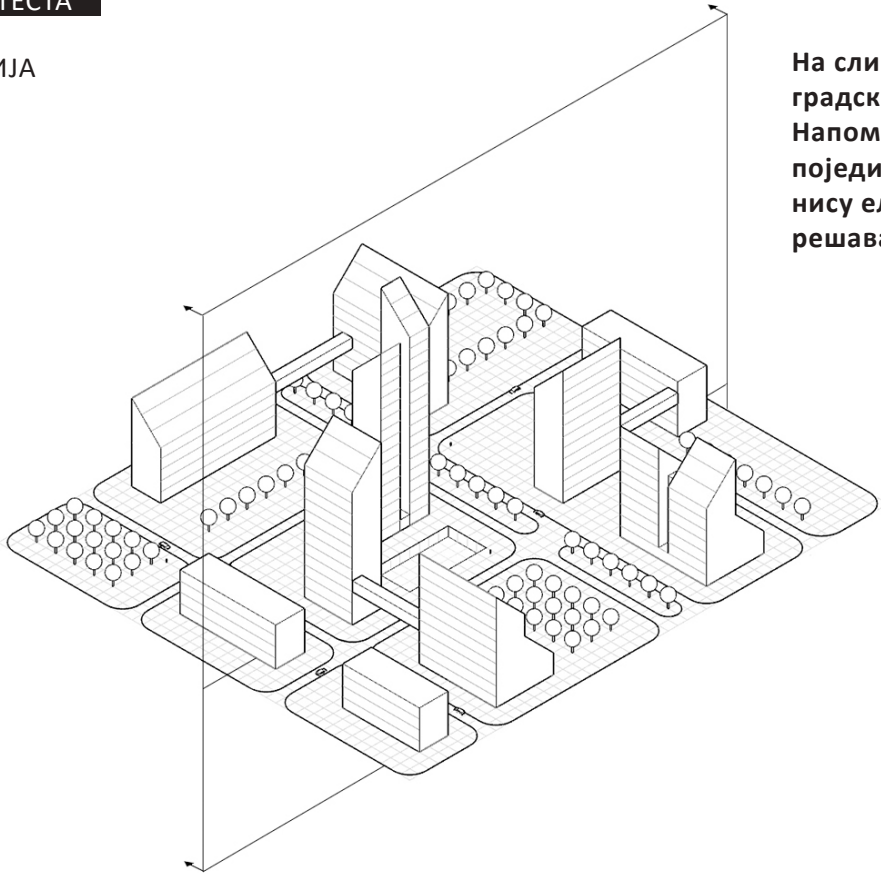
слика 3



слика 4



44. СИТУАЦИЈА



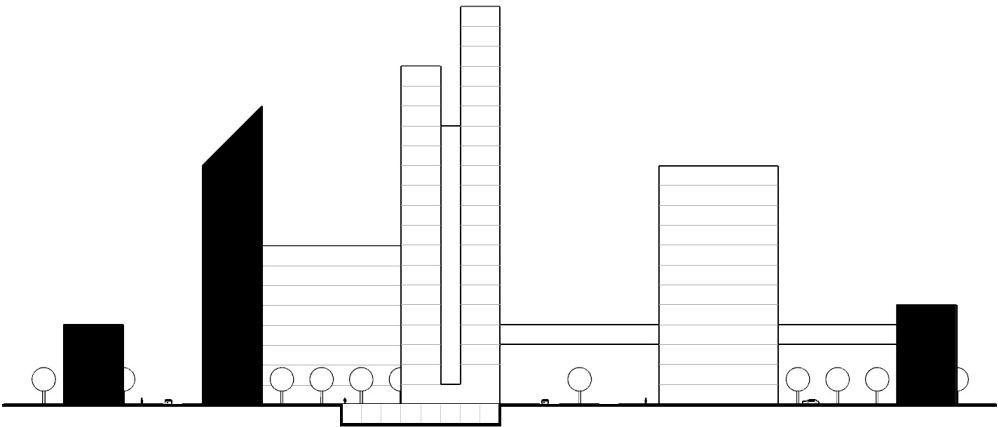
На слици је просторни приказ градске четврти. Напомена: Људи, возила, појединачна стабла и крошње нису елементи од значаја за решавање задатка.

44.3. Заокружити тачан пресек који одговара овој градској четврти у односу на приказано место пресека и смер гледања. Пресечени део објекта је на сликама означен црним површинама.

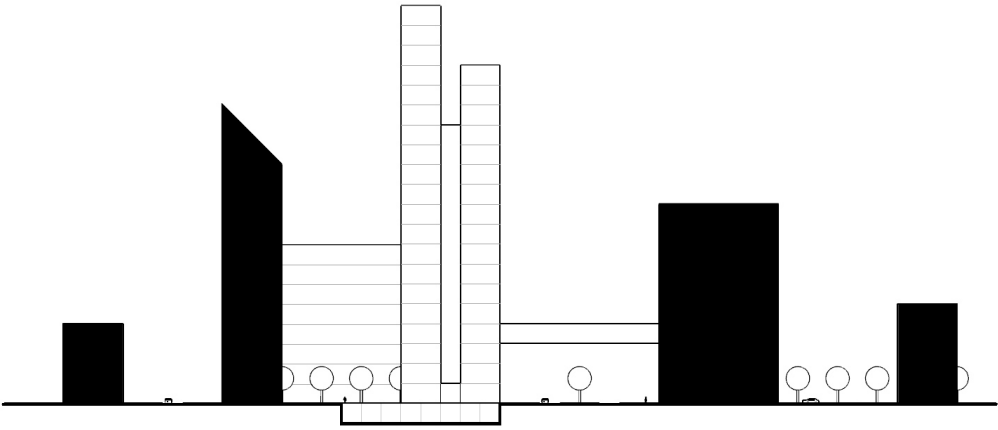
1. слика 1 2. слика 2 3. слика 3 4. слика 4 5. Ниједан од понуђених

Простор за скицирање

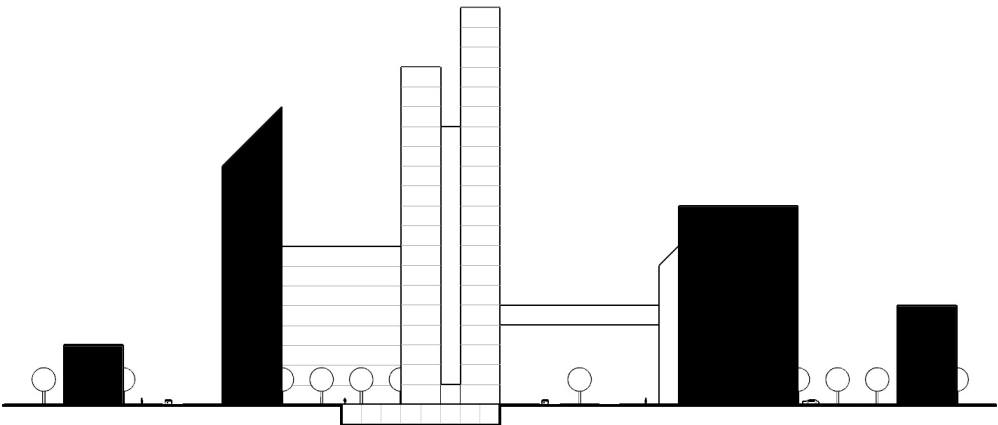
слика 1



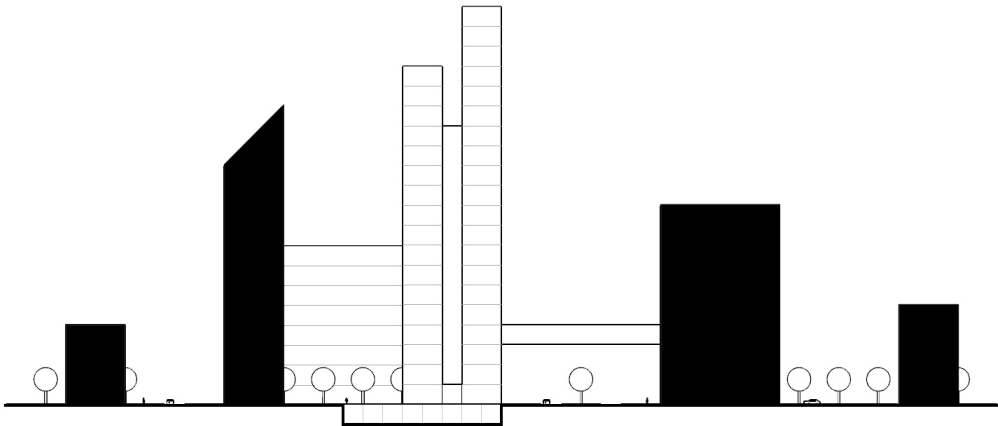
слика 2



слика 3

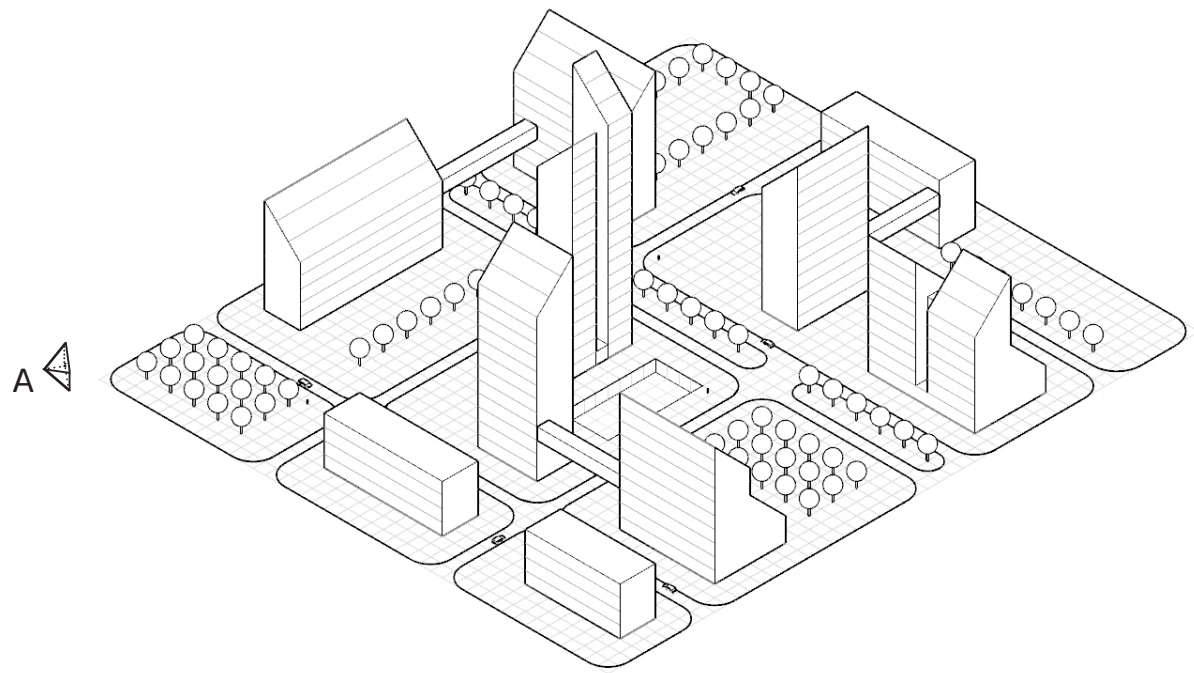


слика 4



44. СИТУАЦИЈА

На слици је просторни приказ градске четврти. Напомена: Људи, возила, појединачна стабла и крошње нису елементи од значаја за решавање задатка.

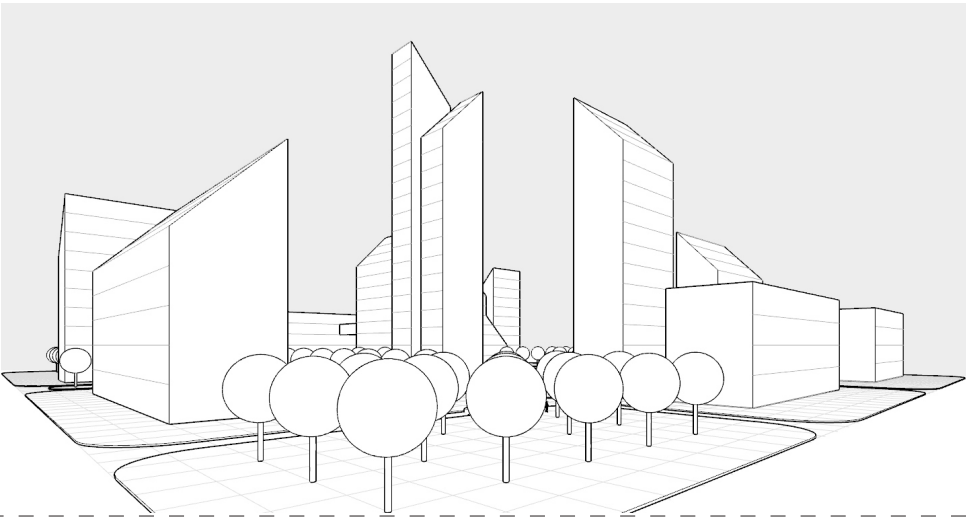


44.4. Који од понуђених просторних приказа одговара погледу из задате тачке „А“?

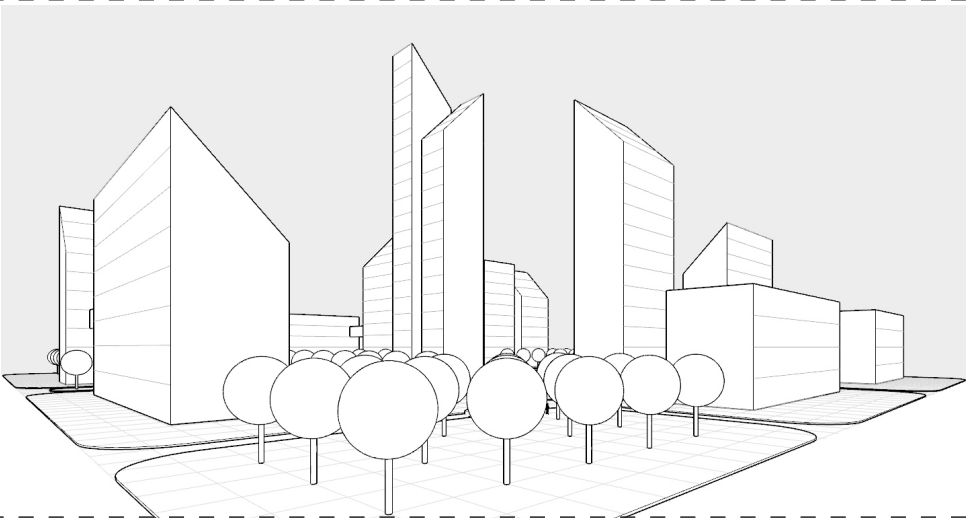
1. слика 1 2. слика 2 3. слика 3 4. слика 4 5. Ниједан од понуђених

Простор за скицирање

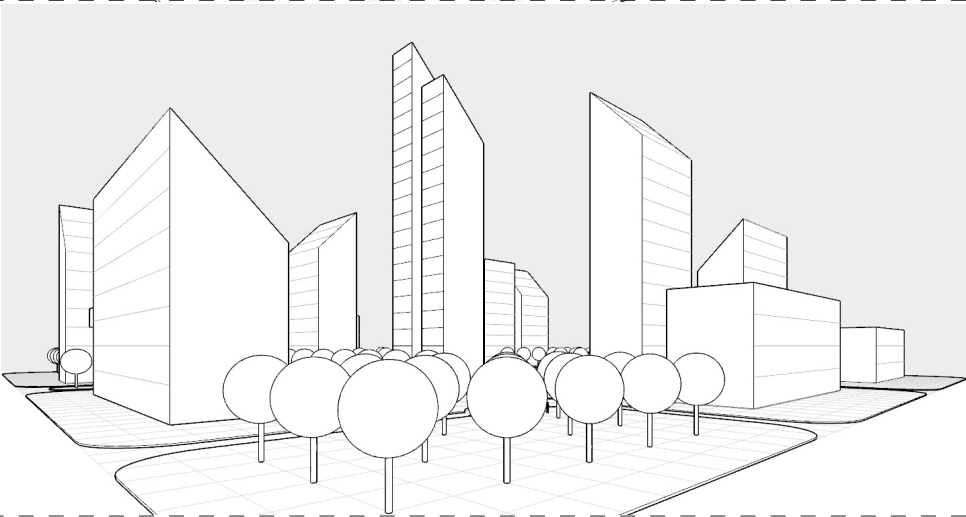
слика 1



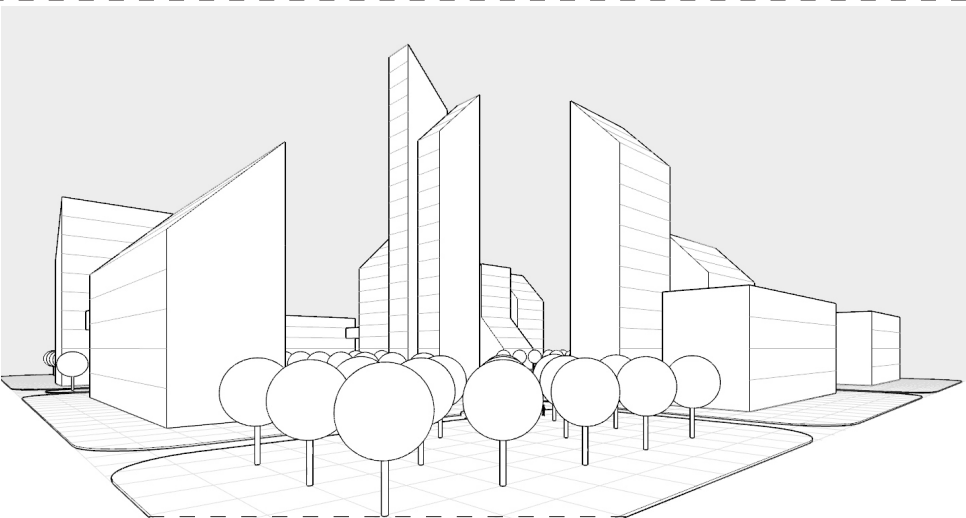
слика 2



слика 3

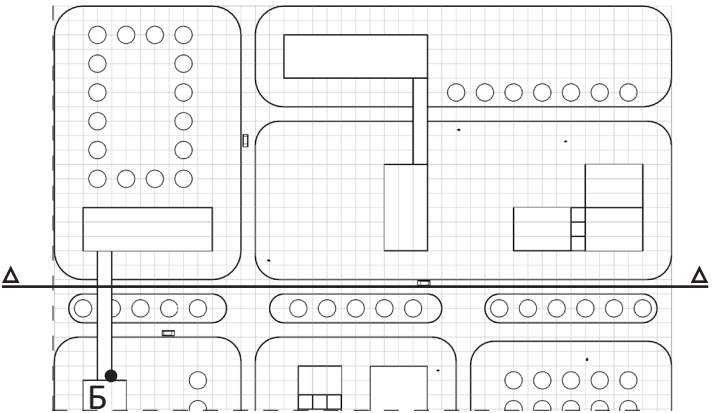


слика 4

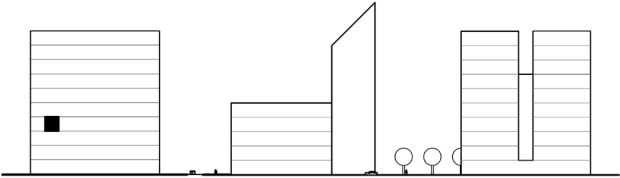


45. БЛОК / ОБЈЕКАТ

На сликама су приказани блокови Б и В са непосредним окружењем и подужни изглед из правца означеног на датој ситуацији. Усвојити да је растер на приказаној ситуацији 6x6m, а размак између хоризонталних линија на објектима у изгледу 6m. Напомена: Људи, возила, појединачна стабла и крошње нису елементи од значаја за решавање задатка.



Ситуација



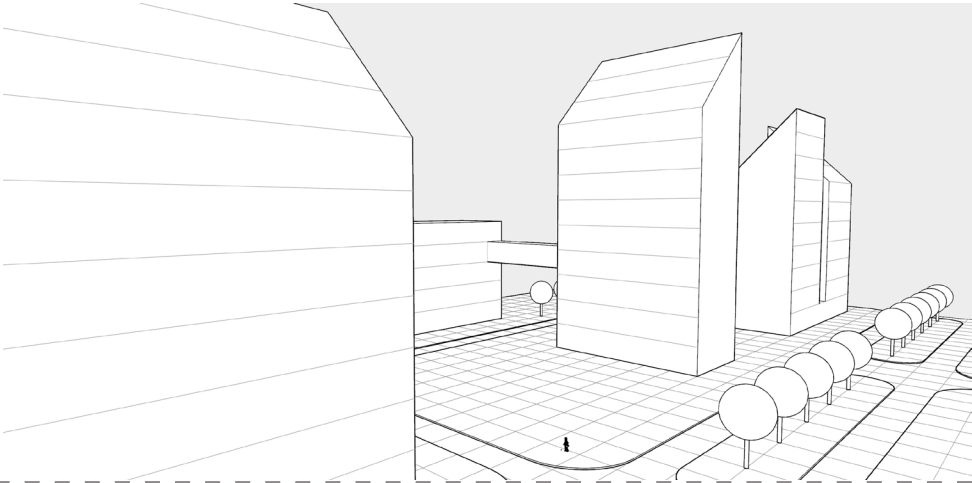
Изглед

45.1. Који од понуђених просторних приказа одговара погледу из задате тачке „Б“ која се налази на пасарели на висини од 24m?

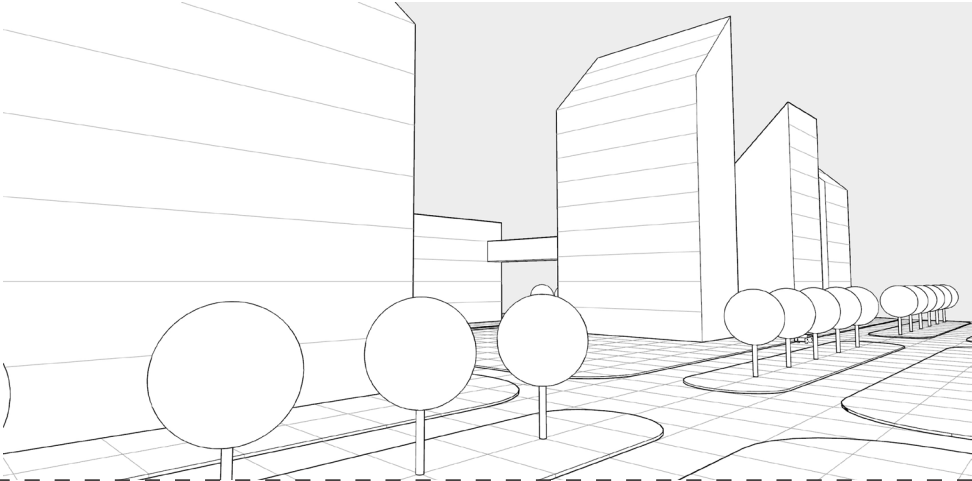
1. слика 1 2. слика 2 3. слика 3 4. слика 4 5. Ниједан од понуђених

Простор за скицирање

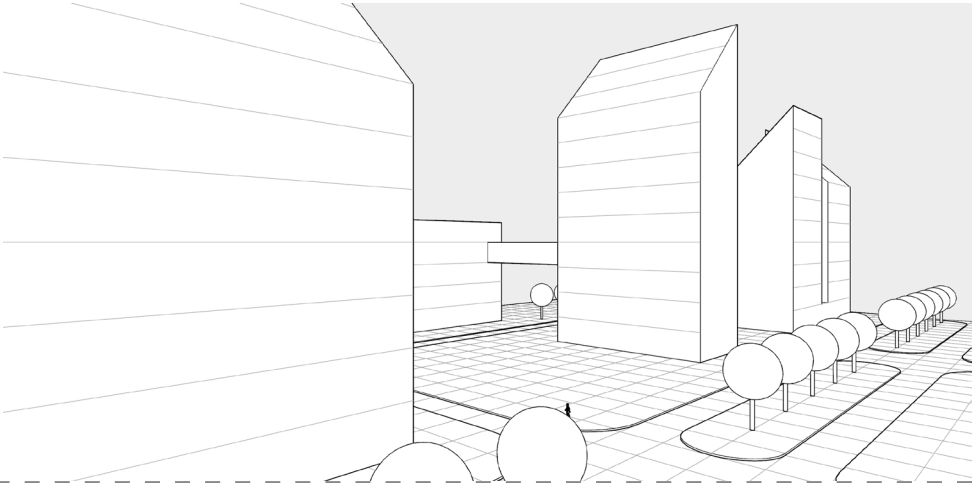
слика 1



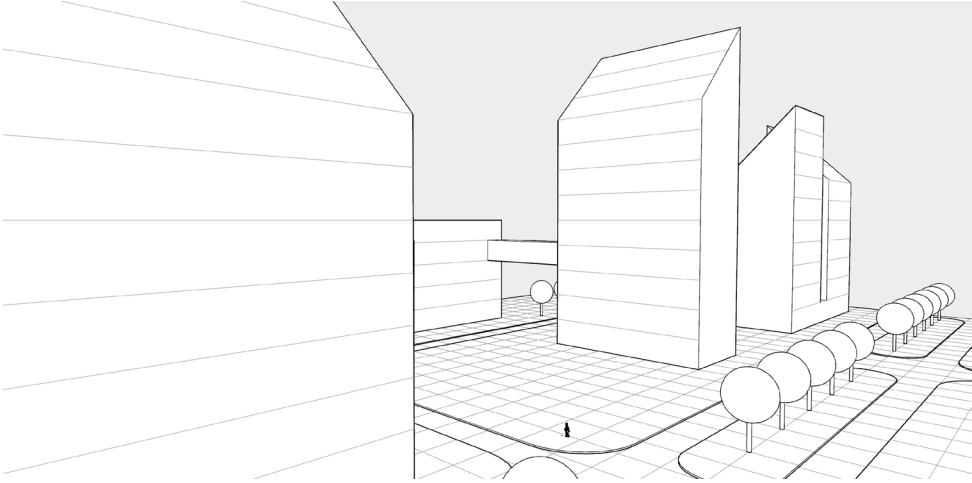
слика 2



слика 3

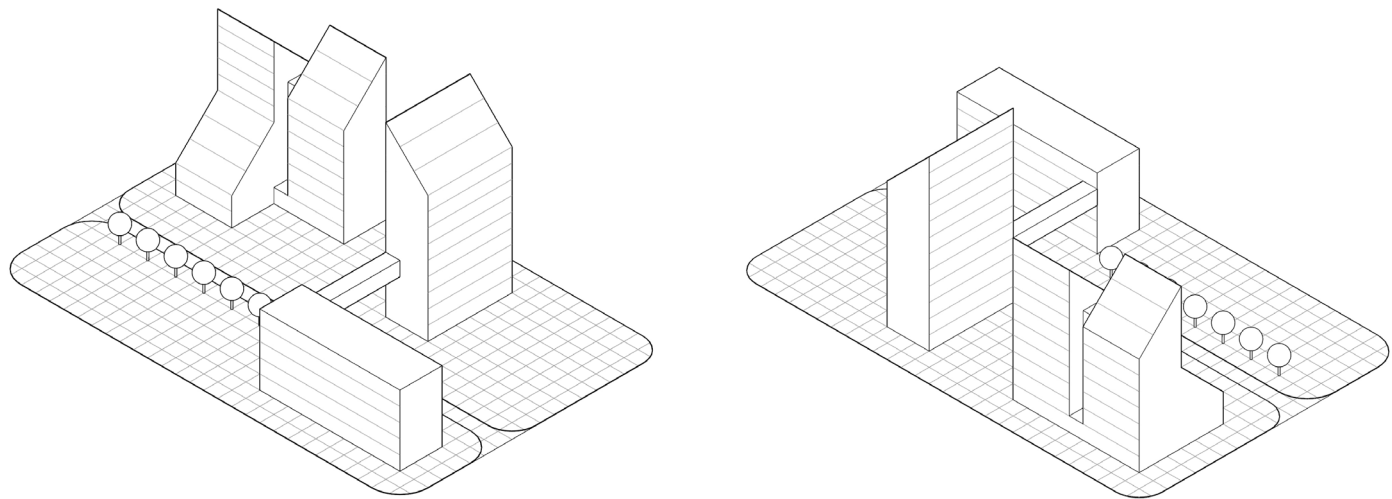


слика 4



45. БЛОК / ОБЈЕКАТ

На сликама су приказани блокови Б и В из два угла. Напомена: Људи, возила, појединачна стабла и крошње нису елементи од значаја за решавање задатка.

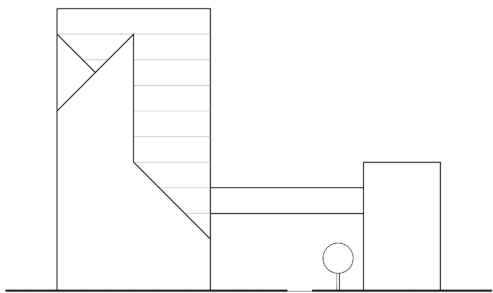


45.2. Заокружити број одговора који приказује комбинацију тачних изгледа приказаних блокова?

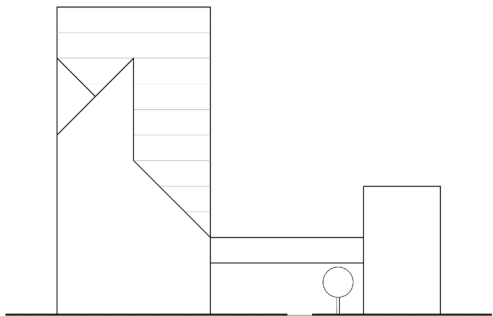
1. А, Г 2. В, Ж 3. Д, Б 4. Б, Е 5. Ниједна од понуђених

Простор за скицирање

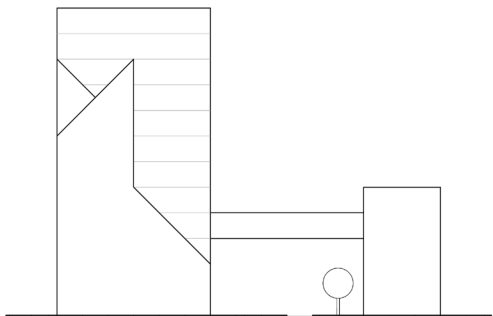
А



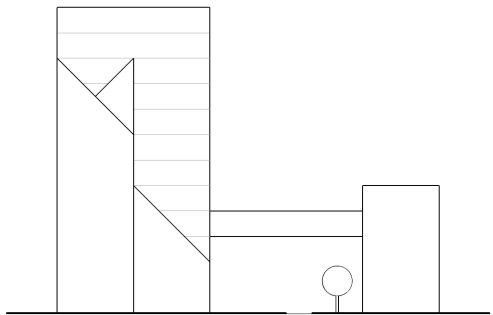
В



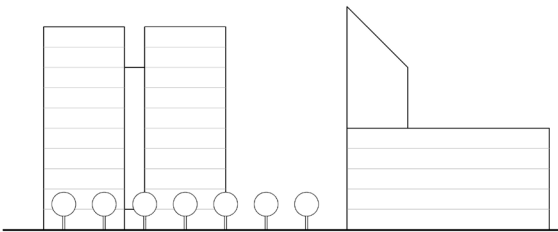
Д



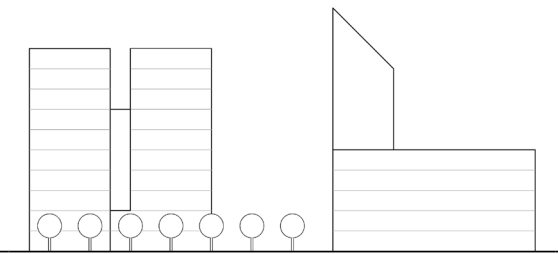
Е



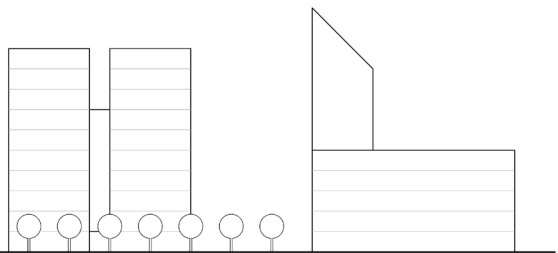
Б



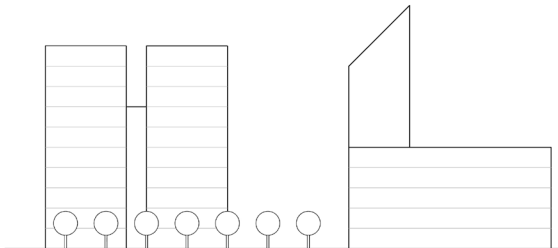
Г



Б



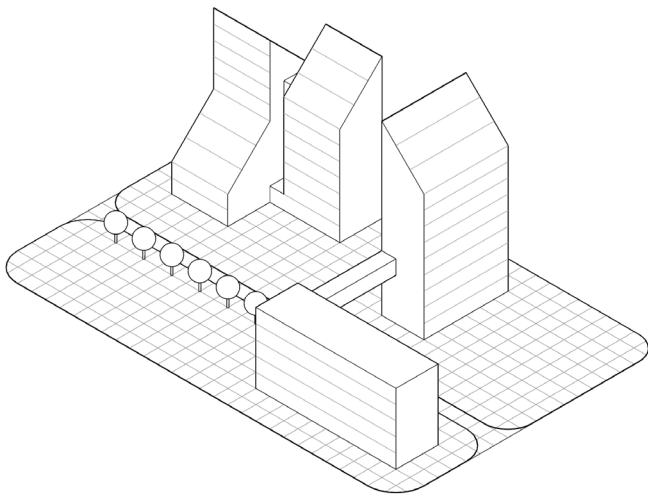
Ж



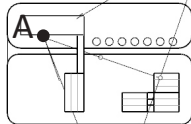
45. БЛОК / ОБЈЕКАТ

На слици су приказани блокови Б и В. На шеми 1 је дата позиција тачке „А“.

слика 1



шема 1

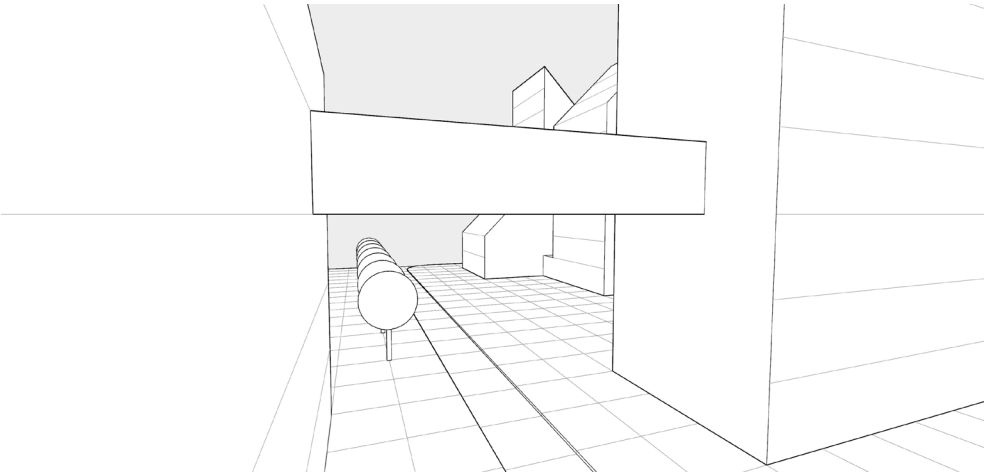


45.3. Који од понуђених просторних приказа одговара погледу из задате тачке „А“ ?

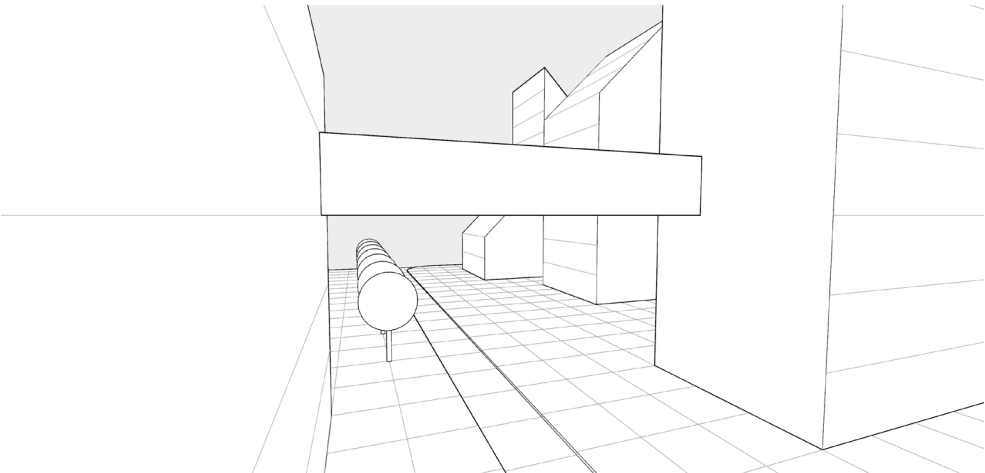
1. слика 1 2. слика 2 3. слика 3 4. слика 4 5. Ниједан од понуђених

Простор за скицирање

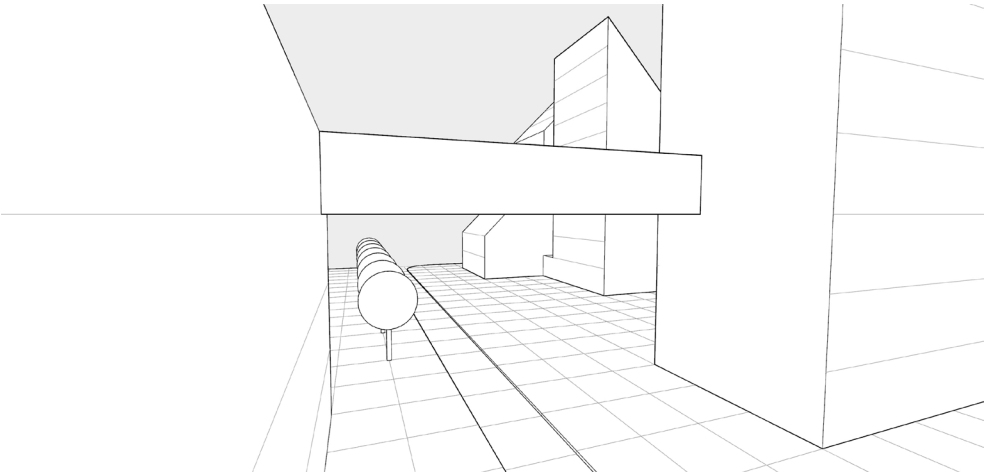
слика 1



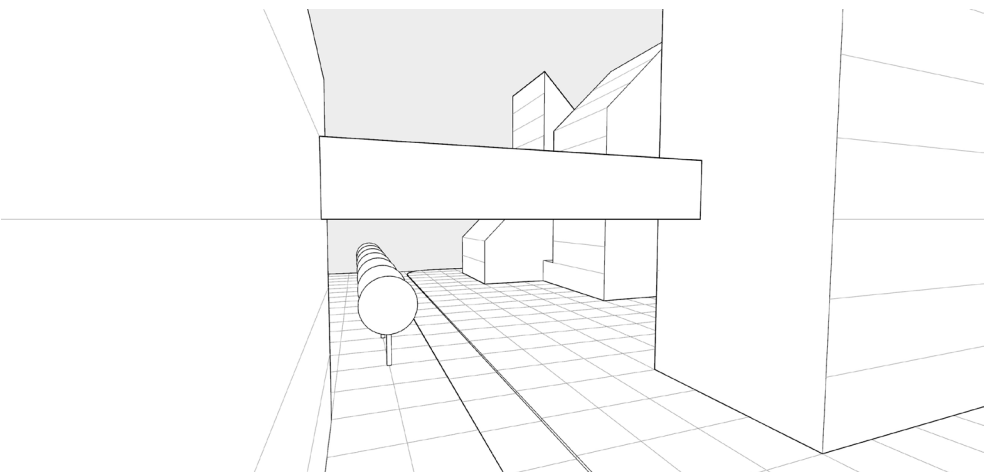
слика 2



слика 3

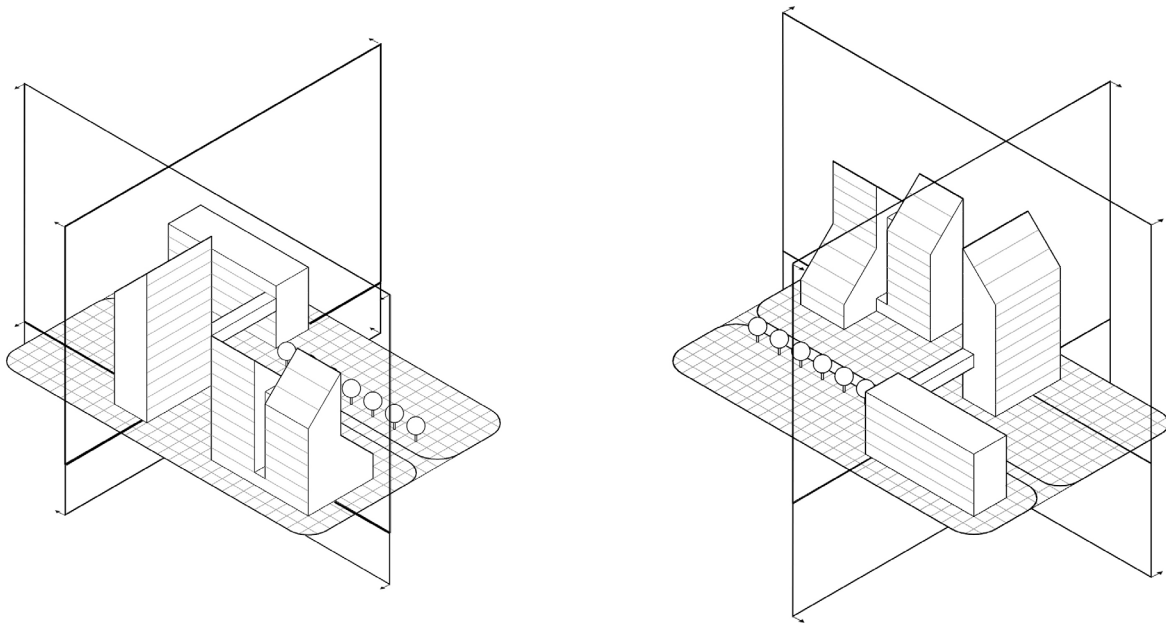


слика 4



45. БЛОК / ОБЈЕКАТ

На сликама су приказани блокови Б и В из два угла са назначеним позицијама пресечних равни и смером гледања.



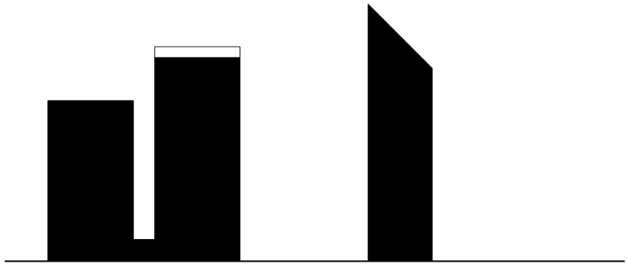
45.4. Заокружити број одговора који приказује комбинацију тачних пресека.

1. А, Б 2. Д, Ђ, 3. А, Г 4. Б, В 5. Ниједна од понуђених

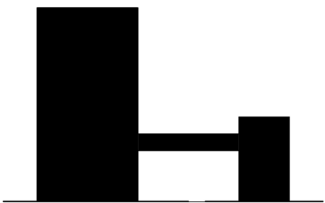
Простор за скицирање

30

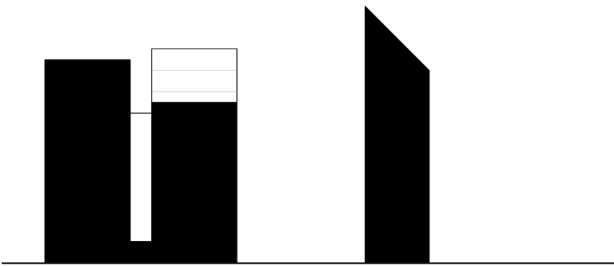
А



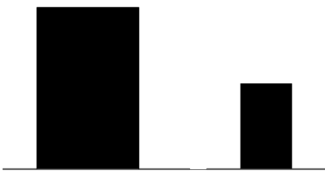
Б



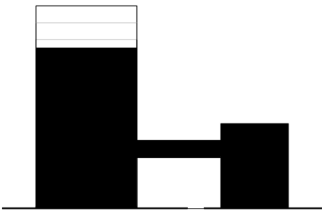
В



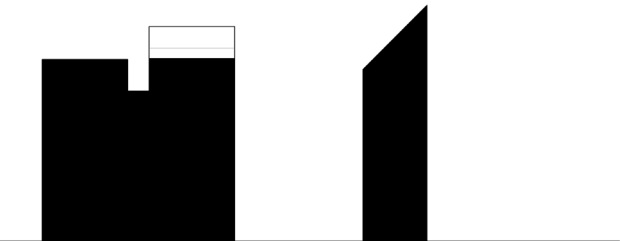
Г



Д



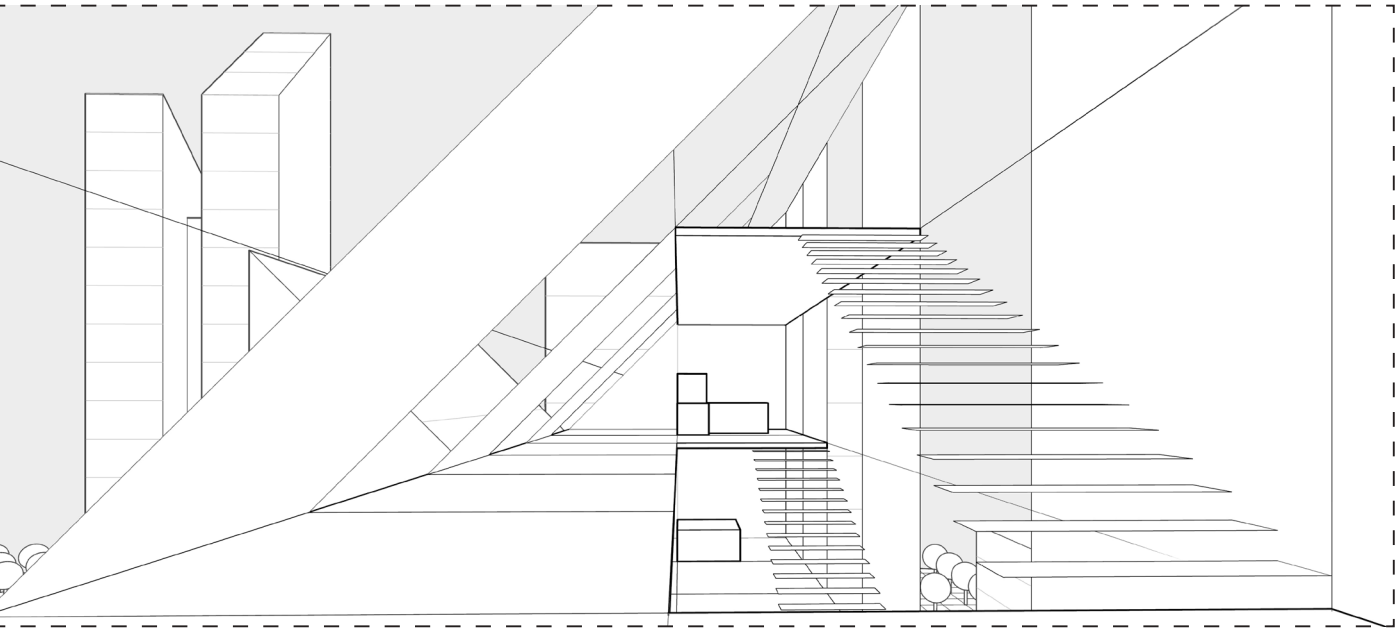
Ђ



31

46. ЕНТЕРИЈЕР

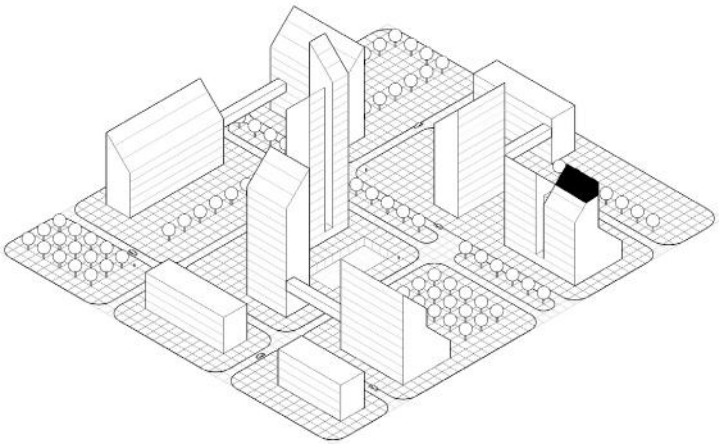
На слици је приказан поглед из ентеријера стана на последњем спрату једног од објеката у градској четврти.



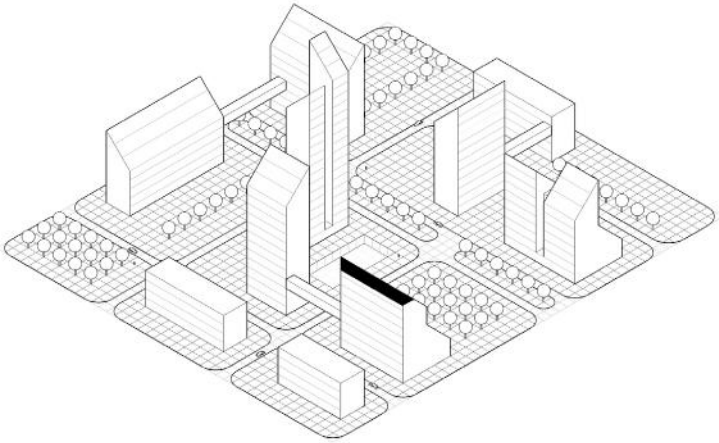
46.1. Заокружити број одговора који приказује тачну позицију стана у датој четврти.

1. слика 1 2. слика 2 3. слика 3 4. слика 4 5. Ниједан од понуђених

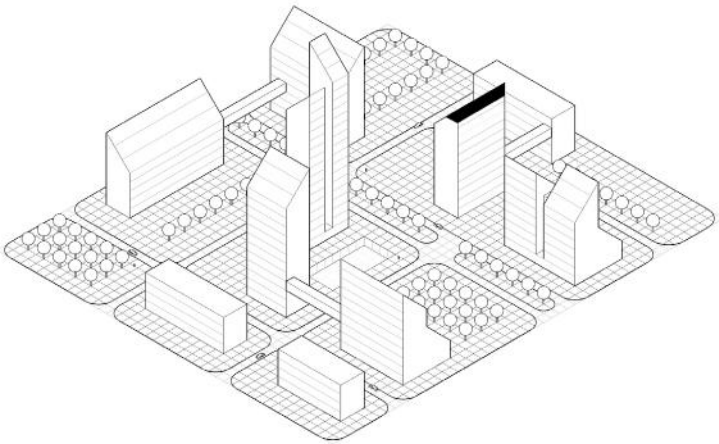
Простор за скицирање



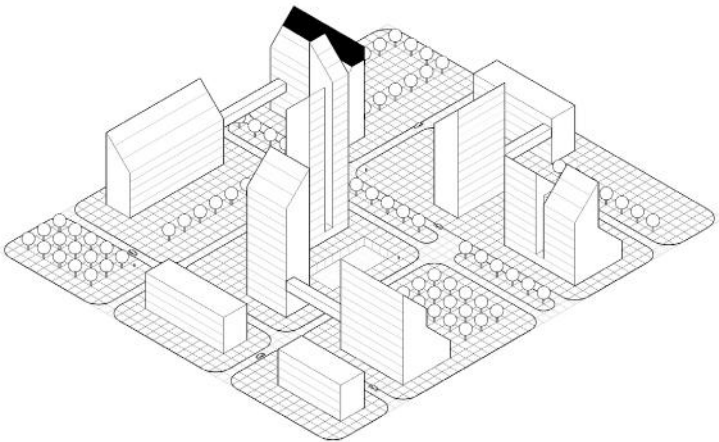
слика 1



слика 2



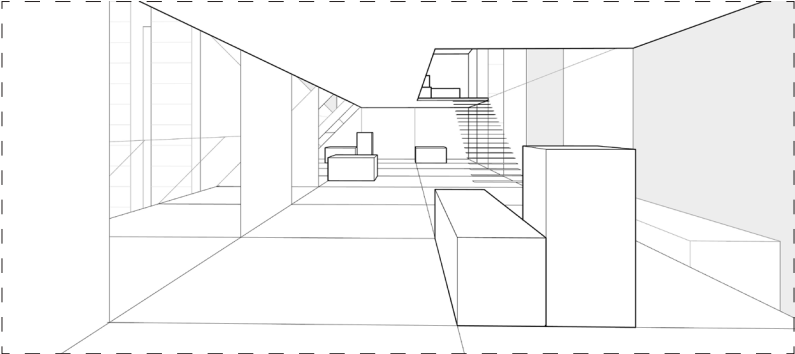
слика 3



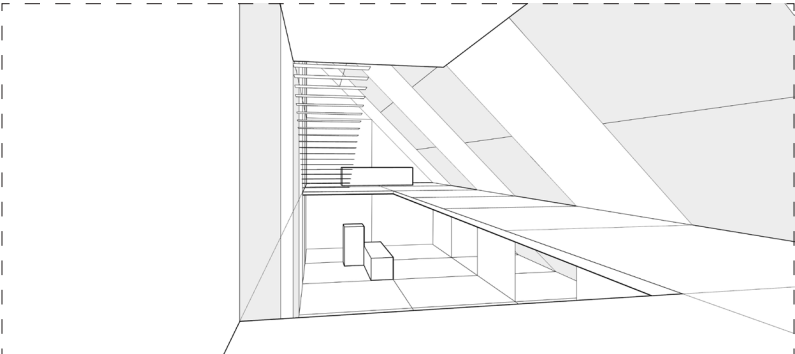
слика 4

46. ЕНТЕРИЈЕР

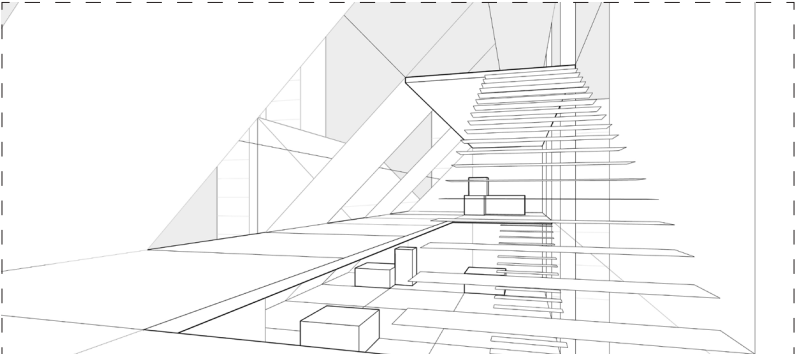
На сликама су приказане три различите перспективе ентеријера стана на последњем спрату објекта. Позиције тачака посматрања дате су на шеми вертикалног пресека (шема 1).



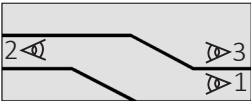
перспектива 1



перспектива 2



перспектива 3



шема 1

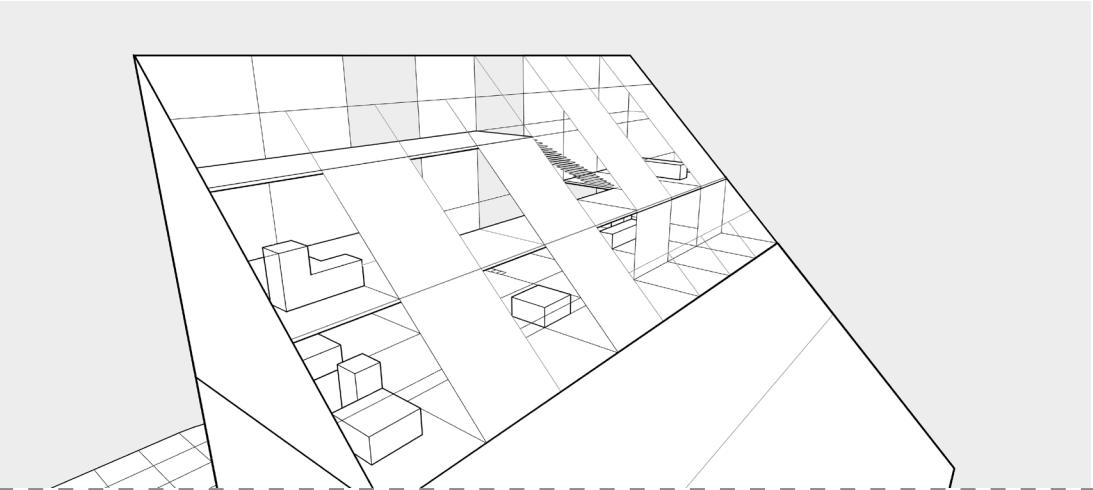
46.2. Заокружити тачну перспективу стана која се сагледава са крова суседног објекта.

1. слика 1 2. слика 2 3. слика 3 4. слика 4 5. Ниједна од понуђених

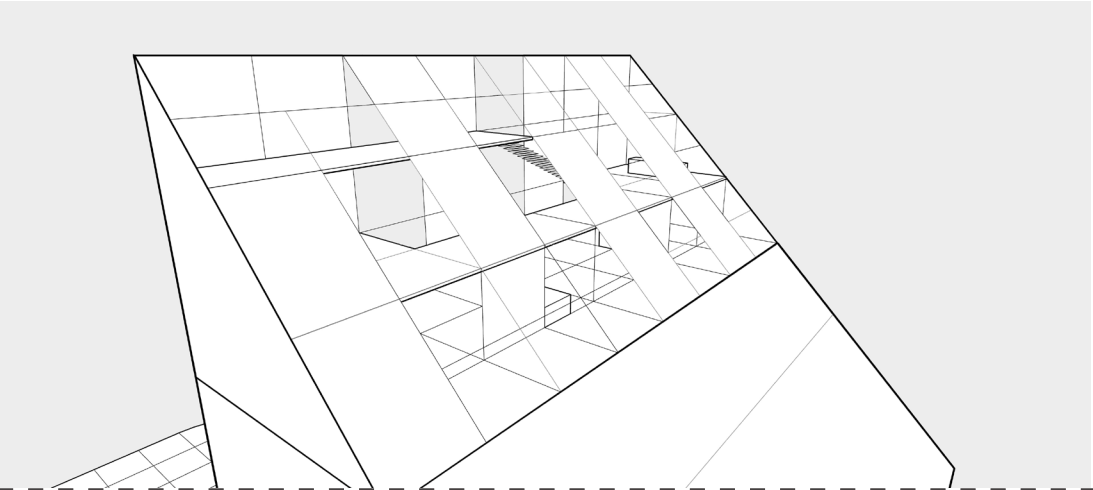
Простор за скицирање



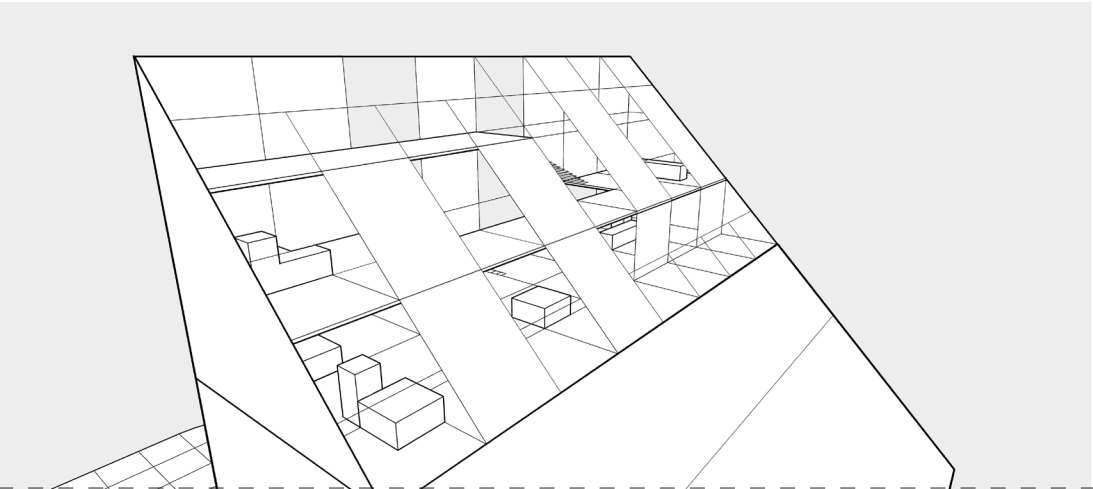
слика 1



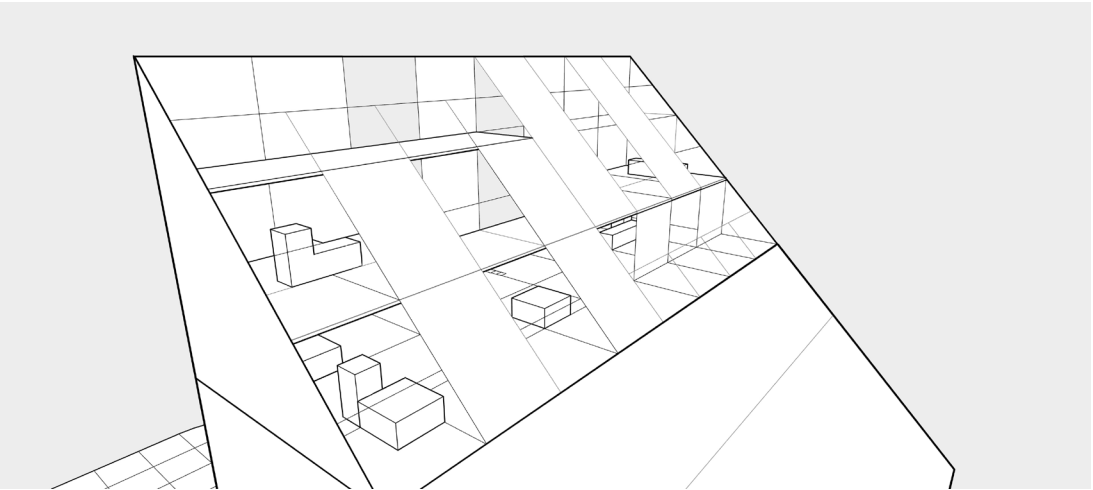
слика 2



слика 3

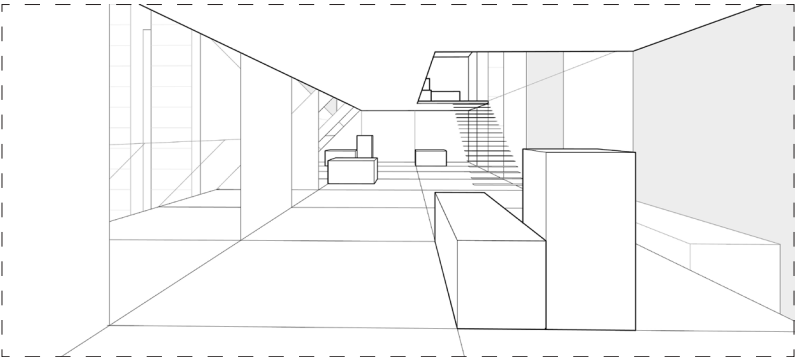


слика 4

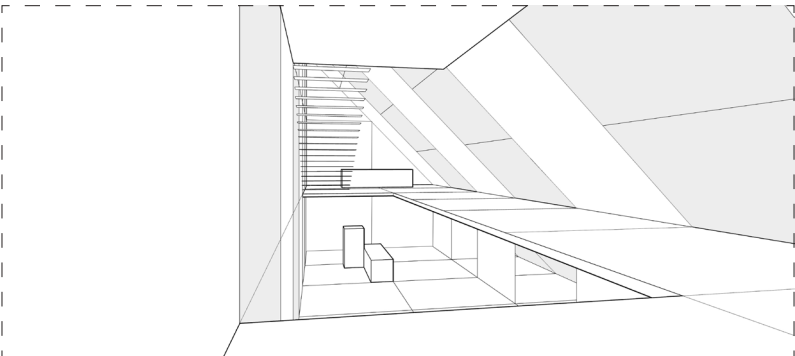


46. ЕНТЕРИЈЕР

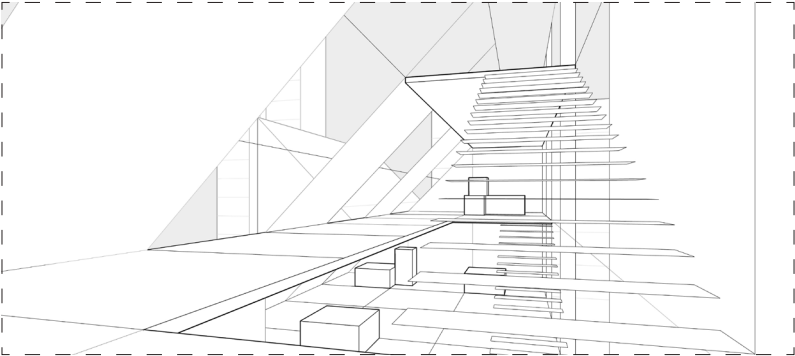
На сликама су приказане три различите перспективе ентеријера стана на последњем спрату објекта. Позиције хоризонталних пресека и нивоа дати су на шеми 1.



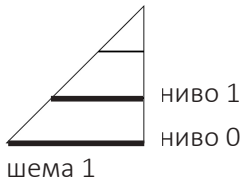
перспектива 1



перспектива 2



перспектива 3



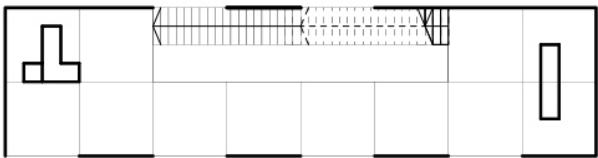
46.3. Заокружити број одговора који приказује комбинацију тачних шема распореда елемената на нивоу 0 и нивоу 1.

1. А, Б 2. В, Ђ 3. Д, Г 4. Б, В 5. Ниједна од понуђених

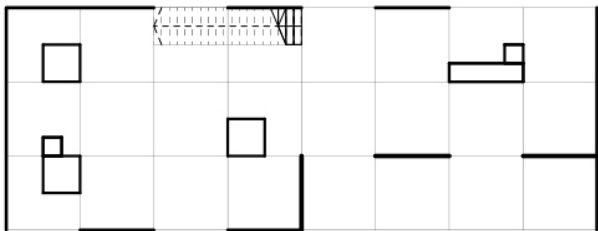
Простор за скицирање



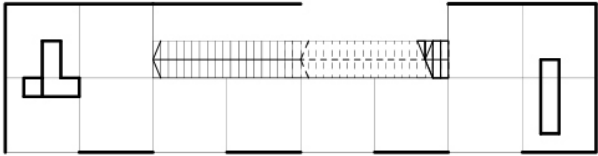
А ниво 1



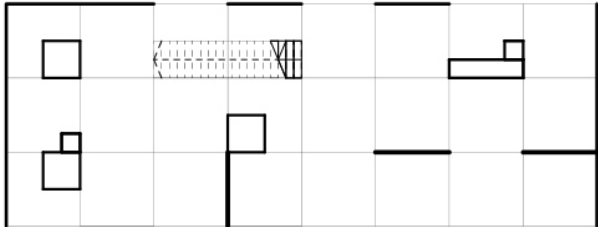
Б ниво 0



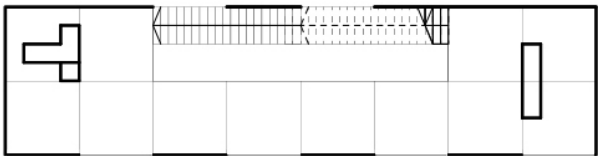
В ниво 1



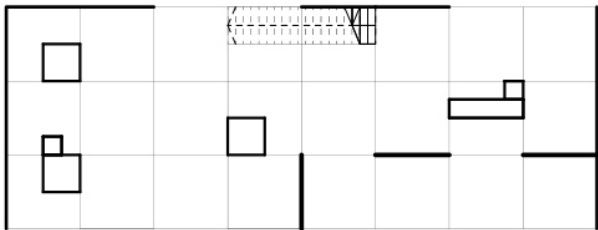
Г ниво 0



Д ниво 1

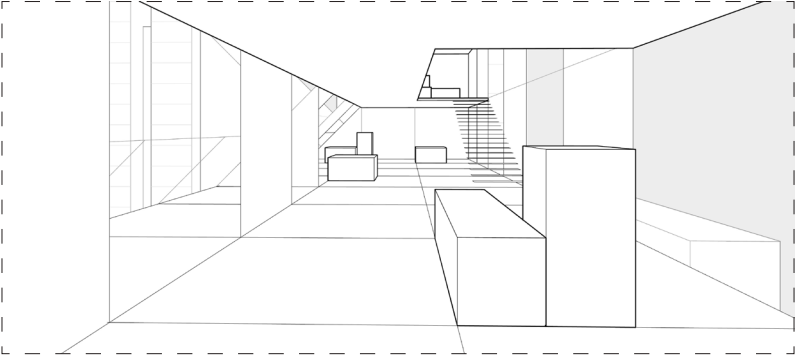


Ђ ниво 0

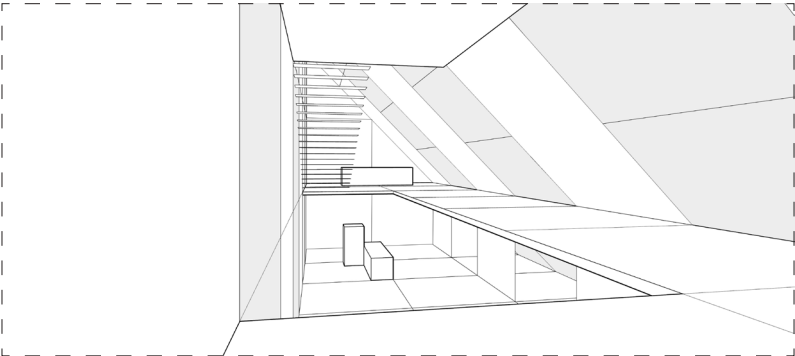


46. ЕНТЕРИЈЕР

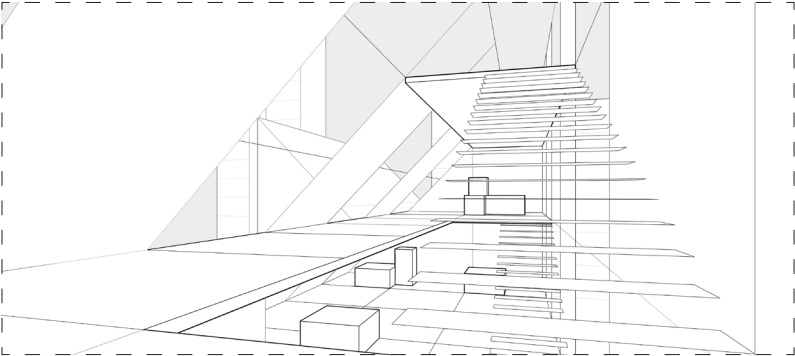
На сликама су приказане три различите перспективе ентеријера стана на последњем спрату објекта. Позиција пресечне равни и смер гледања дати су на шеми 1.



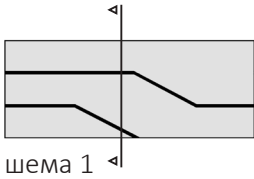
перспектива 1



перспектива 2



перспектива 3



шема 1

46.4. Заокружити тачну шему попречног пресека кроз објекат у односу на дату пресечну раван.

1. слика 1 2. слика 2 3. слика 3 4. слика 4 5. Ниједна од понуђених

Простор за скицирање



слика 1

слика 2

слика 3

слика 4

