

**Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)**

**С А Ж Е Т А К**  
**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА**  
**ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета:	Универзитета у Београду Архитектонски факултет
Ужа уметничка област:	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	Један (1)
Број пријављених кандидата:	Један (1)
Име пријављених кандидата:	Владимир Миленковић

**II - О КАНДИДАТУ****1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме:	<b>Владимир, Благоје, Миленковић</b>
- Датум и место рођења:	4. септембар 1969. год., Београд
- Установа где је запослен:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место:	Ванредни професор на Департману за архитектуру
- Уметничка област:	Архитектонско пројектовање

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1996.
<u>Магистеријум:</u>	
- Назив установе:	Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 2002.
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектонска организација простора
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	Архитектонски факултет
- Место и година одбране:	Београд, 2012.
- Наслов дисертације:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	Архитектура и урбанизам
<u>Досадашњи избори у наставна звања:</u>	
	1998 – 2002. Асистент приправник
	2002 – 2005. Виши стручни сарадник
	2005 – 2015. Доцент
	2015 – 2020. Ванредни професор
	Све на Департману за архитектуру, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

### 3) Испуњеност услова за избор у звање ванредног професора

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ :

Бр.	УСЛОВИ	РЕФЕРЕНЦЕ, ОЦЕНЕ, ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА
1.	Искуство у педагошком раду са студентима	22 (двадесет две) године – Кандидат испуњава наведени услов
2.	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Оцене у прилогу овог Сажетка – - Просечна оцена свих студентских анкета : 4,55  Кандидат испуњава наведени услов
3.	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на реализовано дело архитектуре а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело.	Комисија издваја укупно 9 референци од којих: - 6 по избору у претходно звање (ванредни професор), - 3 пре избора (2015.)  Кандидат испуњава наведени услов
4.	Категорија 1: <b>Реализовано дело архитектуре</b>	Комисија издваја пет (2) реализована дела, од којих једно (1) од претходног избора у звање ванредног професора (2015):  <b>1. ВИЛА ПАВЛОВИЋ, ЗЛАТИБОР, СРБИЈА</b> НЕО Архитекти: Владимир Миленковић, Снежана Веснић, Татјана Стратимировић <b>Реализовано 2018.</b>  Објекат је номинован од стране независног номинатора из Италије за Награду Европске уније за савремену архитектуру Mies van der Rohe Award 2019, а од стране Жирија за доделу Годишње награде УАС-а „Алексеј Бркић” за најбоље реализовано архитектонско дело у 2018. години, Вила Павловић награђена је Признањем:  <a href="https://www.miesarch.com/work/4156">https://www.miesarch.com/work/4156</a> MICRO & MACRO AWARD – Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Tatjana Stratimirović, VILLA PAVLOVIC, built 2018, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art – 7th International Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2019, 31 ISBN 978-86-89111-21-7 / COBISS SR-ID 280991756 <a href="http://www.strand.rs/winners2019/https://drive.google.com/open?id=1lg1pwcjQNYBJC4VjTORs_UJIXO-Pd9o">http://www.strand.rs/winners2019/https://drive.google.com/open?id=1lg1pwcjQNYBJC4VjTORs_UJIXO-Pd9o</a> BIG SEE – ARCHITECTURE AWARD Festival BIG Architecture, BIG - Centre for Creative Economy of Southeast/ Europe, Ljubljana, April 2019 VILLA PAVLOVIC, ZLATIBOR, SERBIA, NEOArhitekti, Vesnic, Milenkovic, Stratimirovic <a href="http://bigsee.eu/villa-pavlovic-by-neoarhitekti-serbia/">http://bigsee.eu/villa-pavlovic-by-neoarhitekti-serbia/</a> <a href="https://vimeo.com/302293467">https://vimeo.com/302293467</a> <a href="https://www.gradnja.rs/vila-pavlovic-na-zlatiboru-neo-arhitekti/">https://www.gradnja.rs/vila-pavlovic-na-zlatiboru-neo-arhitekti/</a>  <b>2. DOUBLE – ТЕХТИЛ ЕНТЕРИЈЕР БЕОГРАД,</b> НЕОАрхитекти: Владимир Миленковић, Снежана Веснић <b>Реализовано 2011.</b>  Признање за архитектуру 29. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности у Београду 21 Blue Moon 3’33”, On Architecture Exhibition Book, International Conference and Exhibition, Stra

		Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia 2013, 45 / ISBN 978-86-89111-03-3 / <a href="http://vimeo.com/116339712">http://vimeo.com/116339712</a>
5.	Категорија 2: <b>Приказано дело архитектуре</b>	<p>Комисија издваја једно (1) приказано дело од избора у претходно звање:</p> <p><b>3. ВИКЕНД КУЋА СА БАЗЕНОМ - МАЛА ИВАНЧА, АВАЛА, БЕОГРАД,</b> ПРОЈЕКАТ, НАГРАДА НА МЕЂУНАРОДНОЈ КОНФЕРЕНЦИЈИ СА ИЗЛОЖБОМ НЕО Архитекти: Владимир Миленковић, Снежана Веснић, Татјана Стратимировић Сарадници: Борис Шево, Жељко Петковић</p> <p>MICRO MACRO AWARD - Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, Snežana Vesnić, WEEKEND HOUSE WITH SWIMMING POOL, AVALA - PROJECT 2015, On Architecture: From Micro to Macro - 4th International Conference and Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 33 / ISBN 978-86-89111-13-2 / COBISS SR-ID 227445260 <a href="http://www.strand.rs/micromacro/exhibition.html">http://www.strand.rs/micromacro/exhibition.html</a></p>
6.	Категорија 3: <b>Учешће на конкурсима из области архитектуре</b>	<p>Комисија издваја једно (1) учешће на конкурсима из области архитектуре од избора у претходно звање.</p> <p><b>4. ДИПЛОМАТСКИ КЛУБ ДИПОС БЕОГРАД</b> ЈАВНИ АНОНИМНИ, ДВОСТЕПЕНИ, КОНКУРС ЗА ИЗБОР ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА НЕО Архитекти: Владимир Миленковић, Снежана Веснић, Татјана Стратимировић Сарадници: Никола Ђукановић, Владимир Јовановић, Филип Прица, Михаило Поповић <b>ДРУГА НАГРАДА</b> <b>Остварено 2017.</b></p> <p>Vladimir Milenković, Tatjana Stratimirović, Snežana Vesnić, <i>Dipos Diplomatic Club – Belgrade, A Small Theory of the Garden</i>, On Architecture - 5th International Conference and Exhibition - Exhibition Book, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, 2017, 17 / ISBN 978-86-89111-6 / COBISS SR-ID 251315724 <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1BvoleGozkladVGsOPVGPq1gG9sSDKb4G">https://drive.google.com/drive/folders/1BvoleGozkladVGsOPVGPq1gG9sSDKb4G</a></p>
7.	Категорија 4: <b>Кустоски рад на изложби из области архитектуре</b>	<p>Комисија издваја два (2) кустоска рада на изложбама из области архитектуре, један у периоду од последњег избора у звање ванредног професора и једно у периоду од претходног избора у звање доцента</p> <p><b>5. 45 UNBLOCKED – ИЗЛОЖБА СТУДЕНТСКИХ РАДОВА, ГАЛЕРИЈА БЛОК, БУЛЕВАР ЈУРИЈА ГАГАРИНА 221, НОВИ БЕОГРАД</b> <b>Остварено 2017.</b></p> <p>Уредници: др Наташа Ђуковић Игњатовић, ван. професор, др Љиљана Ђукановић, доцент, др Јелена Живковић, ван. професор, др Ксенија Лаловић, ван. професор, др Владимир Миленковић, ван. професор, др Милорад Младеновић, професор Рецензенти: др Владан Ђокић, професор, декан Факултета, др Будимир Судимац, ван. професор, др Ђорђе Стојановић, ван. професор <a href="http://www.arh.bg.ac.rs/2017/04/07/veb-izlozba-45unblocked/?pismo=lat">http://www.arh.bg.ac.rs/2017/04/07/veb-izlozba-45unblocked/?pismo=lat</a></p> <p><b>6. ALMOST TRANSPARENT BLUE</b> <b>MALTA DESIGN WEEK 2014, FORT. ST. ELMO, LA VALLETTA</b></p> <p>Vladimir Milenković, Snežana Vesnić, Jelena Mitrović, Davor Ereš, et. all., ed., <b>ALMOST TRANSPARENT BLUE</b>, Online Exhibition Catalogue for Malta Design Week 2014 Fort St. Elmo, La Valletta, Malta / University of Belgrade Faculty of Architecture 2014 / ISBN 978-86-7924-121-4 <a href="http://almostblue.arh.bg.ac.rs">http://almostblue.arh.bg.ac.rs</a></p>
8.	Категорија 5: <b>Учешће у раду жирија у конкурсима из области архитектуре</b>	<p>Комисија издваја једно (1) учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре од избора у претходно звање:</p> <p><b>7. МЕМОРИЈАЛНИ КОМПЛЕКС НА ПЛАНИНИ ЦЕР</b> <b>Реализовано 2019.</b></p> <p>Расписивач: Министарство грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре РС</p>

		Спроводиолац конкурса: Удружење архитеката Србије Жири: Бранислав Митровић, архитект, академик, мр Ђорђе Милић, дипл. просторни планер, Видоје Петровић, Градоначелник Лознице, Милан Ђурић, архитект, ван. професор, др Владимир Миленковић, архитект, ван. професор Известиоци: др Снежана Веснић, архитекта, Соња Дедић, архитекта
9.	Категорија 6: <b>Објављено теоријско и/или уџбеничко дело</b>	Комисија издваја два (2) објављена теоријска дела од чега 1 (једно) у периоду од претходног избора у звање ванредног професора:  <b>8. МОНОГРАФИЈА (2015.)</b>  Владимир Миленковић, <b>ФПРМА ПРАТИ ТЕМУ – ПЕТОДЕЛНИ МЕТОДОЛОШКИ ЕСЕЈ</b> , Музеј примењене уметности у Београду / Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2015. ИСБН 978-86-7924-140-5 Рецензенти: др Владимир Мако, професор, Бранислав Митровић, професор, академик, др Игор Марић, самостални научни саветник  <b>9. ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ НА МЕЂУНАРОДНОЈ НАУЧНОЈ КОНФЕРЕНЦИЈИ Реализовано 2019.</b>  Vladimir Milenković, <b>Making Objects of Altered Aesthetics</b> , 21st International Congress of Aesthetics ICA 2019, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media - Book of Abstracts, University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. 202 - 206, isbn: ISBN 978-86-7924-223-5, Beograd, 2019. <a href="http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/869">http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/869</a>
10.	<b>Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија</b>	Комисија констатује да је кандидат био <b>ментор на више од 100 (сто) завршних радова по новом програму</b> (од 2008. год.), као и више од <b>20 (двадесет) дипломских радова, по старом наставном плану</b> (до 2008.год.). укључујући и 4 (четири) кандидата магистара наука по старом програму на Архитектонском факултету у Београду.  Комисија констатује да је кандидат био ментор на <b>36 (тридесет шест) завршних радова</b> у периоду од избора у звање ванредног професора (2015), као и да је био члан у <b>5 (пет) Комисија за одбрану докторских дисертација</b> укључујући и <b>1 (једно) актуелно менторство на докторској дисертацији.</b>

#### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Бр.	Услови	Референце, оцене, испуњеност услова
I	<b>Стручно – професионални допринос</b>	<b>Кандидат испуњава наведени услов</b>
	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству.	<b>АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ</b> Часопис ИАУС-а (Института за архитектуру и урбанизам Србије) ИССН 2217-8074 ЧЛАН УРЕДНИШТВА <a href="http://www.iaus.ac.rs/code/navigate.aspx?id=111">http://www.iaus.ac.rs/code/navigate.aspx?id=111</a>
	2. Члан организационог одбора или учесник научних / стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/ међународног нивоа.	Комисија констатује континуитет у учешћу на међународним научним конференцијама, у две категорије: конференције са изложбама, као и учећне са писаним радовима, издвајајући 3 (три) прошлогодисње конференције на којима је кандидат имао и предавања по позиву  Vladimir Milenković, <b>Making Objects of Altered Aesthetics</b> , 21st International Congress of Aesthetics ICA 2019, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media - Book of Abstracts, University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. 202 - 206, isbn: ISBN 978-86-7924-223-5, Beograd, 2019. <a href="http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/869">http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/869</a>

	<p>Vladimir Milenkovic, <b>One Theory of Broken Architecture</b>, On Architecture: Challenges in Architecture, Urban Design and Art - Book of Abstracts, Strand – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia, pp. 21 - 21, isbn: ISBN 978-86-89111-21-7, Belgrade, 2019. <a href="http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/857">http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/857</a></p> <p>Vladimir Milenković, Jelena Mitrovic, Maša Bratuša, <b>Architectural Sublime: Dome Above Dome</b>, 21st International Congress of Aesthetics ICA 2019, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media - Proceedings, University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. 1820 - 1828, isbn: 978-86-7924-224-2, Belgrade, 22. - 25. Jul, 2019 <a href="http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/868">http://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/868</a></p>
3. Аутор / коаутор пројекта, елабората или студије.	<p>Комисија констатује да је кандидат Аутор/коаутор преко већег броја пројеката архитектуре објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора. Такође, кандидат је аутор/коаутор већег броја конкурсних радова на конкурсима из области архитектуре од којих је готово половина награђена, откупљена или препозната на други начин:</p> <p>2020 ФИЗИБИЛИТИ СТУДИЈА СА ИДЕЈНИМ АРХИТЕКТОНСКИМ РЕШЕЊЕМ АДАПТАЦИЈЕ И/ИЛИ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ДЕЛА ХОТЕЛА "ПУТНИК" У НОВОМ САДУ, Коаутори: Владимир Миленковић, Снежана Веснић, Владимир Јовановић, Филип Прица, Душка Продановић</p> <p>2019 ДЕО ЗГРАДЕ РТС-А У САСТАВУ СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА НАСТРАДАЛИМ РАДНИЦИМА РТС-А У НАТО БОМБАРДОВАЊУ 1999. (РАТНИ МЕМОРИЈАЛ–ЈАВНО СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈЕ –ДЕО 1)</p> <p>ЈАВНИ ПРОСТОР У САСТАВУ СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈА НАСТРАДАЛИМ РАДНИЦИМА РТС-а У НАТО БОМБАРДОВАЊУ 1999. (РАТНИ МЕМОРИЈАЛ–ЈАВНО СПОМЕН ОБЕЛЕЖЈЕ–ДЕО 2)</p> <p>ПРОЈЕКАТ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ, САНАЦИЈЕ И АДАПТАЦИЈЕ / Према члану 145. и 146. Закона о планирању и изградњи добијене су сагласности надлежних институција: Секретаријат за урбанизам града Београда, Завода за заштиту споменика културе града Београда, Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије, Министарство културе Републике Србије</p> <p>Коаутори: Владимир Миленковић, Снежана Веснић, Татјана Стратимировић Сарадници: Маријана Пољовка, Борис Шево</p>
4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекту у другим уметничким областима	/
5. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.	<p><b>НИП 43007</b> <b>УТИЦАЈ КЛИМАТСКИХ ПРОМЕНА НА ПЛАНИРАЊЕ УРБАНОГ И РУРАЛНОГ РАЗВОЈА У ЦИЉУ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b> / МИНИСТАРСТВО ЗА ПРОСВЕТУ И НАУКУ, РУКОВОДИЛАЦ ПОДПРОЈЕКТА ПРОФ. ДР ВЛАДАН ЂОКИЋ 2011-</p> <p><b>НИП 164003</b> <b>ИСТРАЖИВАЧКО-ЕДУКАТИВНИ ПРОЦЕС И МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА ТРАНСФОРМАЦИЈЕ ГРАДА У КОНТЕКСТУ ТРАНЗИЦИЈЕ И У ПРОЦЕСИМА ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ И ЕВРОПСКИХ ИНТЕГРАЦИЈА: УРБАНИ ПОРТРЕТ БЕОГРАДА</b> / МИНИСТАРСТВО ЗА ПРОСВЕТУ И НАУКУ, РУКОВОДИЛАЦ ПРОЈЕКТА В. ПРОФ. ДР ЉИЉАНА БЛАГОЈЕВИЋ 2008-11</p>
6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант /урбаниста.	/

	<p>7. Иноватор, аутор / коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p>	<p>Комисија констатује да је кандидат био рецензент на 4 (четири) објављена теоријска и стручна дела од чега за 1 (једно) у периоду од последњег избора у звање ванредног професора</p> <p>Дијана Милашиновић Марић, ПОЛЕТНЕ ПЕДЕСЕТЕ У СРПСКОЈ АРХИТЕКТУРИ, Орион Арт, Београд 2017 - ISBN: 9788663890572</p> <p>Драгана Васиљевић Томић, ур., АРХИТЕКТОНСКЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ И ТРАНСФОРМАЦИЈЕ: БУЛЕВАР КРАЉА АЛЕКСАНДРА 001-100, Архитектонски факултет у Београду, Београд 2012 / ISBN 978-86-7924-072-9</p> <p>Милан Ђурић, Јелена Живанчевић, ед., [0]77 ПОЈМОВА АРХИТЕКТОНСКОГ ДИСКУРСА, Полигон, Београд 2011 / ISBN 978-86-87999-01-5</p> <p>Драгана Васиљевић Томић, КУЛТУРА БОЈЕ У ГРАДУ: ИДЕНТИТЕТ И ТРАНСФОРМАЦИЈА, Универзитет у Београду Архитектонски факултет, Београд 2007 ISBN 978-86-7924-009-5</p>
--	--	--

II.	Допринос академској и широј заједници	Кандидат испуњава наведени услов
	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзит. у земљи или иностранству	ЧЛАН ВЕЋА ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ 2016-
	2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.	/
	3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарство, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу	<p>- ЧЛАН СТРУКОВНОГ ВЕЋА УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ (ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ) ЗА ПРОФЕСИОНАЛНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ, МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, КАО ПРЕДСТАВНИК УАС-А</p> <p>- ЧЛАН КОМИСИЈЕ ЗА ПОЛАГАЊЕ СТРУЧНОГ ИСПИТА ИЗ ОБЛАСТИ ИЗРАДЕ ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ И ИЗВОЂЕЊА РАДОВА ЗА АРХИТЕКТОНСКУ СТРУКУ МИНИСТАРСТВО ГРАЂЕВИНАРСТВА, САОБРАЋАЈА И ИНФРАСТРУКТУРЕ ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ; <a href="http://www.ingkomora.org.rs/strucniispiti/?stranica=komisije">http://www.ingkomora.org.rs/strucniispiti/?stranica=komisije</a></p>
	4. Председник или члан органа управљања националне или струковне (професионалне) организације	ЧЛАН УПРАВНОГ ОДБОРА УАС-А (УДРУЖЕЊА АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ) 2015-
	5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институц. и институција културе, струковних (професион.) организација, националних или међународних.	/
	6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.	/

	<p>7. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.)</p>	<p><b>SHARE BELGRADE 2019</b>, EDITION 2, INTERNATIONAL EXPERT CONFERENCES IN THE FIELD OF ARCHITECTURE AND ENGINEERING SHARE BELGRADE 2019  <b>ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ У ОКВИРУ МЕЂУНАРОДНЕ ЕКСПЕРТСКЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ УДРУЖЕЊА АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ И Pro Event Romania</b>  <b>OBJECT OF SURREAL: VILLA PAVLOVIC</b></p> <p><a href="https://share-architects.com/share-belgrade-2019-about/?fbclid=IwAR0zLWq0wedxe_7KMAGG1m13-1EwccQOu8WJJ2QNywjX2wqWijA-ial35o">https://share-architects.com/share-belgrade-2019-about/?fbclid=IwAR0zLWq0wedxe_7KMAGG1m13-1EwccQOu8WJJ2QNywjX2wqWijA-ial35o</a></p> <p>ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ <b>АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ, ЦИКЛУС 3</b>, НЕО АРХИТЕКТИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА, МОДЕРАТОР ДР ДРАГАНА МАЦАНОВ, БЕОГРАД, 2015.;  <b>ПРЕДАВАЊЕ У ОКВИРУ ПЕРМАНЕНТНЕ ЕДУКАЦИЈЕ ИНЖЕЊЕРСКЕ КОМОРЕ СРБИЈЕ.</b></p> <p><a href="http://www.arh.bg.ac.rs/2017/06/23/ciklus-predavanja-arhitektura-u-kontekstu-3-neo-arhitekti/">http://www.arh.bg.ac.rs/2017/06/23/ciklus-predavanja-arhitektura-u-kontekstu-3-neo-arhitekti/</a></p>
	<p>8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке</p>	<p>2018    <b>ПОВЕЉА САВЕЗА ИНЖЕЊЕРА И ТЕХНИЧАРА СРБИЈЕ ЗА ПРЕДАНИ РАД У РАЗВОЈУ ИНЖЕЊЕРСТВА И САВЕЗА ПОВОДОМ ЈУБИЛЕЈА 150 ГОДИНА</b></p>

<p>III.</p>	<p><b>Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</b></p>	<p><b>Кандидат испуњава наведени услов</b></p>
	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.</p>	<p>2016    ЧЛАН САВЕТА <b>МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА</b> ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУП НА XV МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ - LA BIENNALE DI VENEZIA</p> <p>2014    ЧЛАН САВЕТА <b>МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА</b> ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУП НА XIV МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ - LA BIENNALE DI VENEZIA</p> <p>2012    ЧЛАН САВЕТА <b>МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА</b> ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУП НА XII МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ - LA BIENNALE DI VENEZIA</p> <p>VLADIMIR MILENKOVIĆ, JELENA MITROVIĆ, DAVOR EREŠ, ED., ARCHITECTURE DU PAYSAGE D'EAU – ALL INCLUSIVE H2O VOLOS – L'EXPOSITION JUILLET – AOÛT 2012, CENTRE CULTUREL DE SERBIE ET UNIVERSITÉ DE BELGRADE – FACULTÉ D'ARCHITECTURE, AVEC LE SOUTIEN DU <b>MINISTÈRE DE LA CULTURE DE SERBIE</b> (NO. 69-00-297/2012-01 - 29. 05. 2012.), <b>CCS PARIS 2012</b>  <a href="http://allinclusive.arh.bg.ac.rs">http://allinclusive.arh.bg.ac.rs</a></p> <p>VLADIMIR MILENKOVIĆ, JELENA MITROVIĆ, DAVOR EREŠ, ALL INCLUSIVE H2O VOLOS – EXHIBITION, IN KORINA FILOXENIDOU, KATERINA KOTZIA, ARCHITECTURE AND THE CITY IN SE EUROPE – 1ST ARCHITECTURE BIENNALE OF THESSALONIKI 2012, MACEDONIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, MUSEUM OF BYZANTINE CULTURE, ARCHEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI, TEOGLION FOUNDATION OF ART AUTH / PATRONS: <b>GÖETHE INSTITUTE THESSALONIKI, HELENIC REPUBLIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM</b>, MUNICIPALITY OF THESSALONIKI 2013, 32-33. / ISBN 978-960-9717-15-1 <a href="http://www.skgarch2012.eu">www.skgarch2012.eu</a></p>

<p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно- истраживачком установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству</p>	<p>2016 ЧЛАН САВЕТА <b>МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА</b> ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУП НА XV МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ – LA BIENNALE DI VENEZIA</p> <p>2014 ЧЛАН САВЕТА <b>МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА</b> ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУП НА XV МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ – LA BIENNALE DI VENEZIA</p> <p>2012 ЧЛАН САВЕТА <b>МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА</b> ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ ЗА НАСТУП НА XV МЕЂУНАРОДНОЈ ИЗЛОЖБИ АРХИТЕКТУРЕ У ВЕНЕЦИЈИ – LA BIENNALE DI VENEZIA</p> <p><a href="http://www.arh.bg.ac.rs/2015/11/04/konkurs-15-internacionalna-izložba-arhitekture-venecijansko-bijenale-2016/">http://www.arh.bg.ac.rs/2015/11/04/konkurs-15-internacionalna-izložba-arhitekture-venecijansko-bijenale-2016/</a></p> <p>VLADIMIR MILENKOVIĆ, JELENA MITROVIĆ, DAVOR EREŠ, ED., ARCHITECTURE DU PAYSAGE D’EAU – ALL INCLUSIVE H2O VOLOS – L’EXPOSITION JUILLET – AOÛT 2012, CENTRE CULTUREL DE SERBIE ET UNIVERSITÉ DE BELGRADE – FACULTÉ D’ARCHITECTURE, AVEC LE SOUTIEN DU <b>MINISTÈRE DE LA CULTURE DE SERBIE</b> (NO. 69-00-297/2012-01 - 29. 05. 2012.), <b>CCS PARIS</b> 2012 <a href="http://allinclusive.arh.bg.ac.rs">http://allinclusive.arh.bg.ac.rs</a></p> <p>VLADIMIR MILENKOVIĆ, JELENA MITROVIĆ, DAVOR EREŠ, ALL INCLUSIVE H2O VOLOS – EXHIBITION, IN KORINA FILOXENIDOU, KATERINA KOTZIA, ARCHITECTURE AND THE CITY IN SE EUROPE – 1ST ARCHITECTURE BIENNALE OF THESSALONIKI 2012, MACEDONIAN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, MUSEUM OF BYZANTINE CULTURE, ARCHEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI, TELOGLION FOUNDATION OF ART AUTH / PATRONS: <b>GÖETHE INSTITUTE THESSALONIKI, HELENIC REPUBLIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM, MUNICIPALITY OF THESSALONIKI</b> 2013, 32-33. / ISBN 978-960-9717-15-1 <a href="http://www.skgarch2012.eu">www.skgarch2012.eu</a></p>
<p>3. Учешће у програмима размене наставника и студената</p>	<p>2008 2008/ERA/MOB-IP/12 ERASMUS INTENSIV PROGRAM 2008/ERA/MOB-IP/12: ABANDONED SACRED SPACES, <b>SINT LUCAS UNIVERSITY SCHOOL OF INTERIOR ARCHITECTURE</b>, BRUSSEL GHENT, BELGIUM – COORDINATOR, UNIVERSITY OF BELGRADE FACULTY OF ARCHITECTURE, ARTESIS HIGH SCHOOL HENRY VAN DE VELDE ANTWERP BELGIUM, POLITECNICO DI TORINO DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTICA E DISEGNO INDUSTRIALE, UNIVERSITY OF CREATIVE ARTS AT CANTERBURY LONDON UK, ESTONIAN ACADEMY OF ARTS TALLINN</p> <p>2003 TEMPUS-CD JEP 17038-2002 PROJECT TEMPUS-CD JEP 17038-2002 DEVELOPEMENT OF HIGHER ARCHITECTURAL 2006 EDUCATION IN SERBIA: CURRICULUM REFORMS AT THE FACULTY OF ARCHITECTURE UNIVERSITY OF BELGRADE: <b>RWTH AACHEN, BERLAGE INSITUTE ROTTERDAM, TU DELFT, МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ ФРАНЦУСКЕ</b></p>
<p>4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p>	<p>/</p>
<p>5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>	<p>2018 <b>ARISTOTLE UNIVESITY OF THESSALONIKI / SCHOOL OF ARCHITECTURE</b> MASTER THEORETHICAL COURSE „CRITICAL IMAGE“, COURSE LEADER ANASTASIOS TELLIOS, PHD ARCH, ASSOCIATE PROFESSOR GUEST LECTURE “METAPHORES”</p> <p>2018 <b>ARISTOTLE UNIVESITY OF THESSALONIKI / SCHOOL OF ARCHITECTURE</b> MASTER FINAL PROJECT, STUDIO ANASTASIOS TELLIOS, PHD ARCH, ASSOCIATE PROFESSOR GUEST CRITIC</p> <p>2017 <b>UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO (AAM)</b> MASTER FINAL PROJECT, STUDIO MARTINO PEDROZZI, ARCHITECT GUEST CRITIC</p>



## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у све елементе професионалних и педагошких резултата, Комисија сматра да је др Владимир Миленковић, дипломирани архитекта и дипломирани музички педагог, ван. професор, својим радом и постигнутим резултатима у настави, професији и уметности, стекао углед свестраног архитекта и успешног наставника, као и да је током свог вишегодишњег рада извршио значајан утицај на професионалну и уметничку компоненту архитектонске дисциплине и значајно допринео њеном развоју.

Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање".

Увидом у све елементе укупних радних резултата ванредног професора др Владимира Миленковића, а у складу са одредбама *Закона о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду*, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање" у пољу Уметности.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај Извештај и предложи Већу научних области грађевинско - урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере ванредног професора др Владимира Миленковића, дипл.инж.арх., у звање ванредног професора за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 19.06.2020.

### КОМИСИЈА

.....  
Дејан Миљковић, д.и.а., редовни професор  
Универзитета у Београду - Архитектонски факултет  
председник Комисије

.....  
Вуја Александру, д.и.а., ванредни професор  
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет  
члан Комисије

.....  
др Ана Никовић, д.и.а., виши научни сарадник  
Институт за архитектуру и урбанизам Србије  
члан Комисије