У оквиру сарадње организације Animal Rescue Serbia и Архитектонског факултета у Београду расписује се

ЈАВНИ, АНКЕТНИ, ДВОСТЕПЕНИ, СТУДЕНТСКИ КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ПРИХВАТИЛИШТА ЗА РЕХАБИЛИТАЦИЈУ ДОМАЋИХ И ДИВЉИХ ЖИВОТИЊА У ПИНОСАВИ

1. ПОВОД И ЦИЉ ИЗРАДЕ КОНСКУРСА

Animal Rescue Serbia (ARS) је прво званично непрофитно удружење грађана које се бави добровољним спасавањем животиња у Србији. Удружење пружа помоћ свим врстама животиња (власничке, напуштене, домаће, дивље ...) којима је угрожен живот, а приступ месту на коме се налазе је отежан, ризичан, компликован или није могућ на уобичајен начин. ARS обучава и организује спасилачке тимове који пролазе стручну обуку за спасавање са висина, из дубина и са воде уз обезбеђену адекватну опрему за приступ, спасавање и пружање прве помоћи, чиме се смањује ризик од додатних повреда. Након обављеног спасавања, животињама се пружа базична медицинска помоћ након чега се предају на даље старање власницима или се упућују у одговарајућу амбуланту или службу. У оквиру удружења Animal Rescue Serbia оформљен је и привремени смештај за спасене животиње. У њему се налазе животиње које су повређене или болесне и за чији је опоравак потребно одређено време. Након што се животиња у потпуности опорави, спремна је за удомљавање или се враћа на локацију са које је спасена. Дакле, ARS није азил за животиње, не бави се прикупљањем напуштених или повређених животиња и њиховим лечењем, већ се примарно бави спасавањем и привременим смештајем током рехабилитације уколико је потребно.

С тим у вези, **повод** за расписивање овог конкурса се налази у потреби ARS-а за једним комплетно осмишљеним и опремљеним прихватилиштем са привременим смештајем током рехабилитације животиња, чија се реализација предвиђа на задатој локацији у приградском насељу Пиносава.

Предмет конкурса је израда концептуално - програмско просторног решења прихватилишта за рехабилитацију домаћих и дивљих животиње у приградском насељу Пиносава, Општина Вождовац, Београд.

Обухват конкурса представља локација која се налази уз улицу Дубоки поток, а обухвата део П1 парцеле КП 1669 укупне површине 2323m2.

Циљ конкурса произилази из жеље расписивача да се студентским конкурсом прикупе што креативнији и иновативнији предлози за дизајн и изградњу једног, типолошки специфичног, објекта као што је прихватилиште за животиње.

Конкурс који се спроводи је по врсти: **отворен**, према категорији учесника: **студентски**, према задатку: **идејни**, по облику: **двостепени** и према начину предаје: **анонимни**.

Први степен конкурса: концептуално-програмско просторно решење прихватилишта за домаће и дивље животиње, мора бити достављено на начин и у форми који је детаљније објашњен у делу 3. Правила конкурса. Жири ће изабрати до десет предлога из првог степена конкурса и позвати њихове тимове у други степен конкурса.

Други степен конкурса се односи на израду три моделска решења прихватилишта разрађених на основу предлога из првог степена конкурса, а до нивоа идејног решења. Учесници другог степена конкурса ће развијати предлоге у оквиру радионице Отвореног студија архитектуре и радити заједно са представницима удружења ARS, архитектама истраживачима ОСА-е и члановима жирија, на разради и продукцији пројекта који је предмет овог конкурса.

2. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК

2.1. Програм и садржај прихватилишта

Комплекс прихватилишта за рехабилитацију домаћих и дивљих животиња се састоји од две просторне целине код којих постоји јасно разграничење простора који је намењен животињама од простора који је намењен људима. У смислу садржаја комплекс је подељен на:

А. Простор намењен животињама (70-80% површине локације)

А1. Простор за летњи и зимски боравак животиња

У оквиру ове просторне целине неопходно је направити јасну поделу на простор за боравак мачака и простор за боравак птица.

- *Простор за боравак мачака* (око 400м2) се састоји од четири зоне, три зоне за различите групе болесних мачака и једна зона за групу здравих мачака. У смислу обликовања и организације све четири зоне се могу третирати на исти начин, тако да свака понаособ (око 100м2) представља транспарентну, али потпуно ограђену целину висине 3 до 4м, са обезбеђеним улазом за запослене. Унутар сваке зоне треба предвидети спољашњи простор за уживање и игру мачака и зимовник тј. део са кућицама за мачке који се примарно користи у зимском периоду. Спољне површине за боравак и игру мачака пројектовати тако да се омогући несметано кретање и игра животиња, са површинама за боравак на различитим висинама које је могуће спојити мачијим стазама. Посебан изазов задакта је пројектовати што разуђенији и занимљивији простор како би мачкама био што забавнији. Приближне димензије зимовника са кућицама за мачке су 2х3м.

- *Cat caffe* је простор у којем је посетиоцима дозвољено дружење и интеракција са здравим мачкама. Зависно од предложеног решења може бити одвојена целина или се може пројектовати као део зоне за здраве животиње унутар простора за њихов боравак. С тим у вези Cat caffe треба да буде доступан посетиоцима из пријемног дела, али и директно везан за простор за боравак мачака.

- *Простор за боравак птица* (око 800м2) треба да заузме максималну расположиву површину локације, с обзиром да су птице значајно захтевније по питању коришћења простора. Овај простор треба да се састоји од кућица и волијера за птице, чија би висина требало да буде минимум 5-6м. Простор за боравак птица поделити на адекватан број јединица за смештај, тако да се обезбеди несметано функционисање целе зоне. Неопходно је да се просторни распоред пројектује тако да се посетиоцима обезбеди континуирано кретања и разгледање, а запосленима приступ свакој јединици за смештај.

А2. Карантински простор за животиње, око **250м2**

У оквиру просторне целине коју користе животиње потребно је обезбедити карантински простор који треба да буде физички одвојен од простора за редован боравак животиња. Карантински простор се користи привремено, након пријема животиње док се не утврди да ли је здрава или болесна. Зона карантина није доступна посетиоцима већ само запосленим особама, те би је требало на адекватан начин визуелно оградити, уз препоруку да се за то користи зеленило. Решењем је потребно предложити и структуру која би представљала засену у току летњег периода, док се за смештај животиња користе готови елементи, те се у том смислу не очекује детаљнија разрада.

Б. Простор намењен посетиоцима и запосленима (20-30% површине локације)

Б1. Пријемно одељење за посетиоце, око **100м2**

Представља главни улазни хол са инфо пултом / портирницом који је уједно и централна комуникациона зона комплекса. Позицијом, организацијом и обликовањем улазне зоне би требало обезбедити директан приступ посетилаца делу са летњом учионицом (Б2), као и приступ разгледању животиња у простору за њихов боравак. У оквиру пријемног дела потребно је предвидети и тоалете (2 кабине за жене и 2 за мушкарце) којима је могуће приступити и из спољашњег простора. Улазном холу је потребно обезбедити довољно природног светла и места за могућу вегетацију унутар њега.

Б2. Летња учионица до 50 места, наткривена и погодна за видео пројекције, са помоћном магацинском просторијом за смештај опреме и намештаја.

Б3. Две стамбене јединице

- једна стамбена јединица за чувара, око **36м2**
- друга стамбена јединица за волонтере и ветеринарске техничаре који ће радити са животињама, око **36м2**

Свака стамбена јединица треба да садржи дневну собу, спаваћу собу, кухињу, купатило и оставу, као и терасу/веранду чија квадратура није урачуната у квадратуру стана. Стамбене јединице је могуће распоредити у приземљу и на спрату.

Б4. Магацински простор за храну и опрему, око **36м2**

Магацински простор може бити двовисински попут високорегалних складишта, а са стамбеним јединицама треба да формира целину.

Б5. Ветеринарска амбуланта, око **20м2**

У оквиру овог садржаја потребно је предвидети простор за преглед животиња 12-15м2, одвојен део оставе/магацинског простора око 4м2 и 1 санитарни чвор. Ветеринарска амбуланта треба да буде у непосредној вези са пријемним одељењем.

Б6. Паркинг за запослене и посетиоце

У оквиру парцеле предвидети паркинг простор до 5 паркинг места који ће заједно користити посетиоци и запослени. Паркинг простор треба да има директну везу са прилазном улицом Дубоки поток. У оквиру ове зоне потребно је обезбедити и директан прилаз магацинском простору (Б4) за комби доставно возило, како би се омогућила лака достава хране и опреме.

Напомена: При пројектовању датог комплекса пројектант може по свом нахођењу додати одређене просторе који би одговарали датим садржајима објекта, као и мењати спратност и распоред садржаја према датој локацији, узимајући у обзир препоруке за правилно коришћење комплекса.

2.2. Смернице и препоруке у формирању простора

Садржаји треба да су, у оквиру парцеле и међусобно, организовани тако да се обезбеди минимално заузеће просторима које користе људи (Б), како би се оставило што више простора за боравак животиња (А). Препоручен однос просторних целина за животиње и за људе треба да буде 80:20 до максималних 70:30. У зависности од решења, препорука је да се простор намењен људима максимално смањи у корист простора за животиње.

Концептуално-програмско просторно решење треба да обухвати предлог објекта прихватилишта укључујући све елементе за смештај животиња, уређење парцеле, као и уређење слободних и зелених површина на парцели. Садржаје комплекса предвидети примерено приступима и оријентацији локације, тако да паркинг и прилазни пут буду повезани са постојећим саобраћајем. Препорука распореда садржаја на локацији подразумева да се простор намењен посетиоцима и запосленима (Б) смешта у предњем, улазном делу парцеле, док се карантински део (А2) смешта најдаље од прилаза локацији. Приликом смештања структуре унутар простора намењеног животињама (А) неопходно је позиционирати је тако да буде 3 метра одвојена од бочне ивице другог дела парцеле (П2 КП 1669). Додатна препорука се односи на нивелацију задате локације, која се за потребе овог конкурса, може третирати као потпуно хоризонтална у равни приступне саобраћајнице.

У смислу организације и комуникације између целина у оквиру комплекса прихватилишта, неопходно је разумети да се просторна целина за летњи и зимски боравак животиња (А1) може третирати и као мини зоолошки врт, са јасном комуникацијом за посетиоце који желе да обилазе животиње. Неопходно је обезбедити кружну везу, односно јасну путању кретања посетилаца који би из пријемне зоне кренули у разгледање и у исту се вратили након сагледаних свих делова простора за летњи и зимски боравак животиња.

У простору где ће боравити животиње потребно је предвидети различите врсте жбуновитог растиња, као и дрвећа отпорног на измет птица и гребање мачака. Уређење спољних простора би требало решавати тако да на целој локацији буде довољно зеленила, како би животиње и људи имали што више природног хлада у летњем периоду. Како би се задовољили сви тражени и законски услови за смештај животиња неопходно је решење пројектовати користећи се актуелним правилницима за смештај животиња, који се налазе у делу 4. Прилози уз програм.

Како би се обезбедили сигурносни услови за боравак животиња, односно спречила могућност њиховог изласка изван комплекса прихватилишта, неопходно је по ободу локације пројектовати

ограду висине 2м, са јасно дефинисаним местима уласка/изласка. Зарад сигурности комплекса неопходно је сигурносном преградом делити просторе за боравак људи од простора за боравак животиња.

Значајна препорука се односи на обликовање и материјализацију објеката које треба пројектовати као монтажно-демонтажне објекте, који су рађени од природних материјала, са добром изолацијом, а који се по потреби могу премештати на друге локације. У том смислу, решење комплекса је могуће третирати као привремен, пролазни, краткотрајни градитељски феномен који је могуће дефинисати и као ефемерну архитектуру. У релацији са сталним променама које може изазвати намена, релокација или технологија коришћења и градње, ефемерна архитектура овог типа (елементи, структуре, инсталације, различите експерименталне, недовршене и пролазне форме) може постати шира платформа за просторна решења ове специфичне типологије. Флексибилност предложене просторне структуре би требало да поседује и карактеристике модуларних система, те да се методама као што су додавање, одузимање, надградња, уметање и сл. могу добити различите просторне конфигурације. Пажљивом анализом пројектног задатка испитати могућност успостављања прецизних модуларних елемената појединих намена.

Пожељно је да цео комплекс буде што више ослоњен на независне изворе напајања у односу на постојеће инфраструктурне мреже. При формирању концептуалног решења комплекса применити рационалне концепте који су штедљиви, еколошки оправдани и енергетски економични.

3. ПРАВИЛА КОНКУРСА

3.1. Услови за учешће на конкурсу

Право учешћа на конкурсу имају студенти свих година Архитектонског факултета, Универзитета у Београду. Један тим може учествовати на овом конкурсу само са једним предлогом. Једно лице може учествовати на овом конкурсу само у једном тиму, а максималан број чланова у тиму је три.

3.2. Услови за спровођење конкурса

Сваки учесник конкурса који је преузео конкурсну документацију стиче право учешћа на конкурсу. Предајом рада сваки учесник прихвата пропозиције овог конкурса. Конкурс садржи и назнаку да ће се изабрана моделска решења из другог степена конкурса предати на коришћење Наручиоцу, који има право објављивања и коришћења награђених пројеката за своје потребе, без посебне накнаде, уз обавезу навођења имена аутора и Факултета.

3.3. Садржај конкурсног рада

Текстуални део:
- Опис и образложење предложеног решења
- Табела са билансом остварених квадратура и капацитета по функционалним целинама и укупно
- Умањени графички прилози на А4 формату

Графички прилози:
- Ситуација (приказ шире ситуације са целокупним решењем задате локације) Р 1/500
- Партерно решење комплекса (основа приземља са решењем уређења партера) Р 1/250
- Основе свих етажа различитих просторних целина парцијално (са детаљно уцртаним распоредом опреме и намештаја) Р 1/100
- Карактеристични пресеци целина, Р 1/100
- Сви изгледи целина, Р 1/100
- Просторни 3д приказ (амбијентални прикази решења)
- Макета просторних целина парцијално или у међусобној релацији, 1/100

Текстуални део на А4 формату доставити у 4 примерка.

Сви графички прилози се достављају у штампаном облику на формату 70x30цм, прилози се не каширају и не савијају у ролну. Све прилоге је обавезно доставити и у електронској форми, у активном DWG формату (цртежи у AutoCAD-у) на CD/DVD-у који се ставља у мапу и означава шифром. Сви графички прилози морају бити означени шифром од пет цифара у горњем десном углу. Сви графички прилози морају бити упаковани и затворени у непрозирну мапу у којој мора бити списак свих прилога и две затворене коверте (АУТОР и ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ), као и CD/DVD са графичком документацијом. На спољашњој страни мапа се означава само истом шифром рада од пет цифара. Коверте се означавају шифром у горњем десном углу.

Коверта са назнаком "АУТОР" треба да садржи шифром означену и потписану Изјаву конкурената о томе да сви чланови ауторског тима прихватају услове конкурса и да су студенти Универзитета у Београду Архитектонског факултета. Коверта са назнаком "ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ", садржи шифром означен списак са именима, презименима и бројевима индекса свих чланова ауторског тима и податке о адреси за контакт (поштанској и е-маил адреси) и броју контакт телефона. Сви садржаји конкурсног рада: графички део, коверте, изјаве и мапа, означавају се истом шифром. Техничко обликована обрада конкурсног елабората према наведеном опису, захтеву и димензији је обавезни садржај конкурсног рада. Сви наведени елементи и прилози конкурсног елабората, текстуални и графички прилози наведеног садржаја, представљају обавезне делове конкурсног рада. Радови који не садрже горе наведене елементе и прилоге неће бити разматрани.

3.4. Конкурсни рокови

- Почетак конкурсног рока првог степена конкураса: **02.12.2019.**
- Рок за постављање питања: **09.12.2019.** Питања слати на email адресу konkursars@arh.bg.ac.rs
- Рок за предају конкурсних радова првог степена конкураса: **23.12.2019.** од **14:00 до 16:00 часова** у кабинету 239 Архитектонског факултета, Булевар краља Александра 73/II 11000 Београд.
- Објава резултата првог степена конкурса: **30.12.2019.** Резултати првог степена конкурса ће бити објављени на интернет страници Архитектонског факултета www.arh.bg.ac.rs
- О начину рада и роковима другог степена конкураса изабрани тимови ће бити накнадно обавештени.

3.5. Врста награде и постконкурсне активности

С обзиром да је реч о учешћу студената у добротворним активностима за заједницу, свим члановима изабраних тимова из првог степена конкурса, односно учесницима радионице другог степена конкурса, ће се ова активност вредновати са 2 ЕСП бода, док ће се студентима Мастер студија изабрани рад вредновати са максималним бројем бодова на предметима Студио М01А – Радионица / Студио 05А – Радионица или Студио М03А – Радионица / Студио 07А – Радионица.
Након завршеног другог круга конкурса Архитектонски факултет и ARS ће све пристигле радове јавно приказати кроз изложбу и каталог конкурсних радова. Разрађена моделска решења другог круга конкурса ће детаљно бити приказана у публикацији која је производ другог степена конкурса и која представља основ за фазу реализације пројекта на датој локацији.

3.6. Састав Жирија

Чланови жирија:
в. проф. др Душан Игњатовић, представник Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
Александар Гаврић, председник организације Animal Rescue Serbia
доц. др Гроздана Шишовић, представник Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
Секретар конкурса/жирија:
асистент др Маја Драгишић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

3.7. Начин преузимања конкурсне документације

Конкурсна документација са програмом и свим прилозима, преузима се бесплатно са интернет странице Архитектонског факултета www.arh.bg.ac.rs

4. ПРИЛОЗИ УЗ ПРОГРАМ – ПОДЛОГЕ И ПРАТЕЋА ДОКУМЕНТАЦИЈА

PDF - Распис и програм

ZIP - Конкурсни материјал (Геодетска подлога, фотодокументација, Правилници за смештај животиња)

За ARS
Александар Гаврић

За Архитектонски факултет
проф. др Владан Ђокић