

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Булевар Краља Александра 73/II
Број: 02-11/1-29
Датум: 14.11.2019. године
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

ПРЕДМЕТ: РЕФЕРАТ

Комисије за избор сарадника у звање асистента са докторатом, за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу иницијативе Департмана за архитектуру бр. 02-1134/2-4.3 од 20.06.2019. године, дана 21.06.2019. године, упутио је Изборном већу Факултета предлог за:

- а. Покретање поступка за избор сарадника у звање асистента са докторатом, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од три године, са пуним радним временом, и
- б. Именовање Комисије за припрему реферата, у саставу:
 - др Ана Никезић, председник Комисије ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
 - Небојша Фотирић, члан Комисије ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
 - др Јелена Ристић Трајковић, члан Комисије доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
 - др Павле Стаменовић, члан Комисије доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
 - др Бранислава Стоиљковић, члан Комисије доцент Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета.

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 21. јуна 2019. године, донело Одлуку бр. 01-1153/2-3.2 о расписивању Конкурса за **избор сарадника у звање**

асистента са докторатом, за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од три године, са пуним радним временом, и именовању Комисије за припрему Реферата за избор сарадника у звање асистента са докторатом за ужу научну област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру (у даљем тексту: Комисија), а дана 16. септембра 2019. године Одлуку бр. 01-1922/2-3 о промени члана Комисије.

У складу са Одлуком бр. 01-1153/2-3.2 и Одлуком бр. 01-1922/2-3, именована је Комисија у саставу:

- др Ана Никезић, председник Комисије
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- Небојша Фотирић, члан Комисије
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- др Јелена Ристић Трајковић, члан Комисије
доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- др Милан Максимовић, члан Комисије
доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,
- др Бранислава Стоиљковић, члан Комисије
доцент Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета.

Конкурс је објављен у огласним новинама националне службе за запошљавање „Послови“ број 841-842, стр. 57 (датум издавања 07.08.2019.) године, а на основу општих и посебних услова предвиђаних Законом о раду (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 одлука УС, 113/18 и 95/18 - аутентично тумачење) и чланом 85 Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 - др. закон и 73/18), Статутом Универзитета у Београду (“Гласник Универзитета у Београду”, бр. 201/18), Статутом Универзитета у Београду Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 119/18) и Правилником о условима, начину и поступку за избор и заснивање радног односа сарадника Факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 120/18).

Увидом у материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су на Конкурс приспеле пријаве два кандидата:

- др Душан Стојановић, дипл.инж.арх. (бр. пријаве 02-1718/1 од 15.08.2019. године),
- др Анђелка Бнин-Бнински, дипл.инж.арх. (бр. пријаве 02-1732/1 од 22.08.2019. године).

Након увида у материјал поднет у пријавама, Комисија је констатовала да су оба кандидата поднела потребну документацију дефинисану условима расписаног конкурса и да испуњавају услове за избор у звање асистента са докторатом, и подноси следећи

РЕФЕРАТ

о пријављеним кандидатима НА ОСНОВУ ИНФОРМАЦИЈА ДОСТАВЉЕНИХ ОД СТРАНЕ КАНДИДАТА

Кандидат **ДУШАН М. СТОЈАНОВИЋ**

Биографија кандидата достављена уз пријаву на Конкурс, на основу које је Комисија утврдила да кандидат испуњава услове за избор у звање асистента са докторатом и написала Реферат, дата је у прилогу овог Реферата, и чини саставни део Реферата.

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Душан Стојановић, дипл.инж.арх., рођен је у Београду 26. јуна 1981. године.
Служи се енглеским језиком.

2. ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ И УСАВРШАВАЊЕ

Кандидат Душан Стојановић завршио је Основну школу „Бановић Страхиња“, а затим Петнаесту београдску гимназију у Београду. Дипломирао је 2007. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету са општим успехом 8,26 у току студија и оценом 10 на дипломском испиту са темом: Опера на београдском Ушћу, под менторством в.проф. арх. Дејана Милетића, и стекао високо образовање и стручни назив: дипломирани инжењер архитектуре. Школске 2007/2008. године уписује докторске академске студије архитектуре научног карактера (основна област истраживања: архитектура и урбанизам, а ужа научна област истраживања: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура).

2007. Завршио студије на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету са општим успехом 8,26 у току студија и оценом 10 на дипломском испиту са темом: Опера на београдском Ушћу, под менторством в.проф. арх. Дејана Милетића, и стекао високо образовање и стручни назив: дипломирани инжењер архитектуре.
Кандидат је студије архитектуре на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету уписао је школске 2000/2001. године по наставном плану донетом пре ступања на снагу Болоњске реформе.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 8.58.

Назив предмета	Оцена
Пројектовање 1	8
Пројектовање 2	6
Синтезни 1	9
Опште тезе о простору	8
Пројектовање 3	7
Синтезни 2	9
Процес пројектовања	9
Пројектовање 4	9
Синтезни 3	10
Пројектовање 5	8
Посебни проблеми пројектовања	10
Дипломски испит из уже области Архитектонско пројектовање	10

Како се кандидати бирају за ужу научну област Архитектонско пројектовање, у оквиру које ће учествовати у раду већине предмета из уже области, то се под групом предмета за коју се кандидат бира подразумевају сви предмети из уже области. Самим тим и просечна оцена предмета из уже научне области, као и просечна оцена из групе предмета за коју се кандидат бира јесте иста оцена (8,58).

2015. Докторирао на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, научна област: "Архитектура и урбанизам", тема: "Улога модела неодређености у пројектовању одрживог социјалног становања" ментор проф. др Владимир Мако. Кандидат је докторске студије на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету уписао је школске 2007/2008. године, просечна оцена током студија је 9.73.

Усвршавање наставничких компетенција и професионална обука

2019. Положен стручни испит из архитектонске струке

2012. Завршио стручну обуку из ЕКО одрживе архитектуре у оквиру MILD home пројекта, у организацији Бизнис центра градске општине Савски Венац.

3. РАДНА БИОГРАФИЈА

Кретање у служби:

Душан Стојановић је рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету започео школске 2007/2008. године као демонстратор на Департману за архитектуру. Од 2009. до 2015. године запослен је на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету у звању асистента у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.

Учешће у настави

Током рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету кандидат учествује у настави у сарадничким звањима на предметима из уже научне области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на великом броју пројектантских предмета, како на Основним, тако и на Мастер студијама.

Посебно тежиште у раду са студентима кандидат поставља на изучавању савремених приступа архитектонском пројектовању.

Ваннаставне активности на Факултету

Кандидат је био члан Комисије за обезбеђење и квалитет наставе на Архитектонском факултету, као и члан RIBA комисије за акредитацију студијског програма Архитектонског факултета. У периоду од 2012-2015. године кандидат је био секретар Департамента за архитектуру. Поред рада у настави према плану студијских програма, кандидат учествује у организацији и спровођењу студентских радионица и изложби студентских радова које организује Факултет.

Радне активности ван Факултета

Поред рада у настави на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету кандидат у биографији наводи и следеће податке о запослењу и радном искуству:

2018. Пројектант у архитектонском бироу АГМ у Београду

2007. Пројектант у архитектонском бироу АГМ у Београду

4. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

У оквиру обавезних услова који се односи на објављивање рада у категорији M20 кандидат је објавио један рад у категорији M23 у часопису рангираном на SSCI.

- Stojanović D., Stamenović P.: “Non-linear model in architectural design, Case Study Ovča Housing Project Belgrade“, - Open house International, vol.40, No.4, 2015 (IF=0.149) (ISSN: 0168-2601).
Arts & Humanities; Social & Behavioral Sciences; A&HCI SSCI
<http://www.openhouse-int.com/>

Такође, кандидат има објављена 2 рада у категорији M33

- Stamenović P., Stojanović D, Predić D.: “Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna. S.ARCH “Sustainable Architecture“, International Conference with Exhibition S.ARCH (ISBN 2198-7688)
- Stamenović, P., Stojanović, D., NETWORKED URBAN HOUSING WITH SELF-MANAGED PRODUCTION Case of Eco Green Village (MILD Home) in Belgrade - 1st International Conference on PRODUCTION IN URBAN ENVIRONMENTS 17th-19th October 2018, Belgrade, Serbia

1 рад у категорији M34

- ТИМ 8, Предавање у оквиру БИНА 2012, ЕНЕРГИЈА ГРАДА, модел Овча 2011/2012: Пројектовање насеља – једно ново искуство ТИМ 8 БИНА 2012 - Енергија града / 7th Belgrade International Architecture Week BINA 2012 Београд, КЦБ (ISBN 978-86-903247-8-1)

1 рад у категорији M44

- Stojanović D, Stamenović P: „ARHITEKTURA KAO INFRASTRUKTURA, između ravni projekta i realizacije“ u Borislav Petrović, Ivan Rašković, Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Dalia Dukanac. Zbornik radova na projektu TR36034: BUDUĆNOST STANOVANJA – aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbij, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2016), str. 123-151, (ISBN 978-86-7924-173-3)

1 рад у категорији M45

- Stojanović D.,: „Determinisan i/ili otvoren model projektovanja održivog socijalnog stanovanja: principi i mogućnosti“ u Vladimir Mako, Jelena Ristić Trajković, Verica Krstić (ur.) Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2014), str. 65-78

1 рад у категорији M53

- Stamenović P., Stojanović D, Predić D.: “Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna“-The New Arch, Vol. 1, No.01, pp17-25. (ISBN 2198-7688)

као и 1 превод изворног текста у облику чланка у монографији.

У оквиру категорије M99 кандидат наводи ауторску изложбу

- Ауторска изложба Анатомија пројекта: Архитектонски конкурси за нове моделе становања. Универзитетска галерија у Крагујевцу (19 - 28.март 2018.) у оквиру „Дана архитектуре у Крагујевцу“. Изложба настоји да отвори питање статуса архитектонског пројектовања као дисциплине за истраживање нових просторних образаца, унутар оквира архитектонске праксе, са намером да се постави питање могућности нове архитектонске, пројектантске стратегије, у овом случају на примеру архитектуре становања. Изложбу је пратио двојезични каталог штампан у 150 примерака.

Такође кандидат има и веома запажене резултате у оквиру категорије 100, а посебно када је реч о резултатима који се односе на конкурсну праксу у области архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Комисија посебно истиче резултате постигнуте у категорији M102 – награда на конкурс (међународног значаја)

- Meishan Sino-French Agri-park, Meishan, China, Међународни позивни конкурс за израду идејног урбанистичко архитектонског решења области Meishan у Кини, Ауторски тим: Richard Bliah (RBA), Д. Стојановић, П. Стаменовић, ДРУГА НАГРАДА
- Туристичко насеље СМОКВИЦА, Будва, Црна Гора. Међународни Позивни конкурс за израду идејног урбанистичко архитектонског решења туристичког насеља у захвату урбанистичког пројекта туристичког насеља Смоквица, Црна Гора, Ауторски тим: Б. Митровић, П. Стаменовић, Д. Стојановић, Ј. Кузмановић, Д. Бакић, ДРУГА ЈЕДНАКОВРЕДНА НАГРАДА
- International Training School, Beijing, China. Позивни међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења International Training School (ITS) - Едукативни центар и кампус у Пекингу, Кина. Расписивач: morph asia, Beijing, China, ПРВА НАГРАДА
- Главна банка Републике Српске Централне банке БиХ. Међународни јавни конкурс за израду идејног пројекта објекта главне банке Републике Српске Централне Банке Босне и Херцеговине у Бања Луци, расписивач-Централна банка БиХ, Сарајево, Босна и Херцеговина, ТРЕЋА НАГРАДА

као и 11 награда на конкурсима националног значаја.

У периоду 2011-2015. године кандидат је ангажован као млади истраживач Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој у оквиру научно-истраживачког пројекта ТР 36064 : Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руководилац пројекта: др Владимир Мако, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет.

Душан Стојановић се континуирано бави и стручно-уметничким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Истиче се његов рад у области архитектонско-урбанистичких конкурса на којима је освојио велики број награда (пет првих, два друга и четири трећа пласмана). Учесник је и многобројних стручних изложби у земљи и иностранству. Интересантно је да се теме истраживачког и стручно-уметничког рада прожимају.

Комисија закључује да је кандидат др Душан Стојановић током свог професионалног рада остварио запажене резултате и у стручно-уметничком и у научно-истраживачком пољу. Комисија посебно истиче континуитет у остваривању резултата овог кандидата што потврђује преглед приложених референци.

Кандидат АНЂЕЛКА С. БНИН-БНИНСКИ

Биографија кандидаткиње достављена уз пријаву на Конкурс, на основу које је Комисија утврдила да кандидаткиња испуњава услове за избор у звање асистента са докторатом и написала Реферат, дата је у прилогу овог Реферата, и чини саставни део Реферата.

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Анђелка Бнин-Бнински (Ђировић) рођена је 31. августа 1984. године у Аранђеловцу. Чита, пише и говори енглески и француски језик.

2. ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ И УСАВРШАВАЊЕ

Кандидат Анђелка Бнин-Бнински завршила је основну школу и природно-математички смер гимназије у Аранђеловцу. Награђена је Вуковим дипломама за одличан успех. Дипломирала је на Основним и Мастер академским студијама на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (2006, 2008), специјализирала је теорију уметности и медија (Универзитет уметности у Београду, 2009) и филозофију архитектуре (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette, Париз 2014). Била је стипендиста Владе Француске. Докторску дисертацију одбранила је 2018. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

2006. Диплома Инжењер архитектуре, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет. Основне студије архитектуре уписала је школске 2003/2004. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, просечна оцена током студија је 8.21.

2008. Диплома Мастер инжењера архитектуре, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет. Мастер студије архитектуре уписала је школске 2006/2007. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, просечна оцена током студија је 9.90. Дипломски рад који чине мастер теза под насловом „Инверзија стамбене јединице у односу на географки и друштвени контекст” и мастер пројекат „Колективно становање на обали Дунава у Земуну, Београд” рађени су под менторством проф. Бранислава Митровића и одбрањени су пред комисијом у саставу: проф. др Владан Ђокић, проф. др Милица Јовановић Поповић, проф. арх. Дејан Миљковић, проф. арх. Владимир Лало Николић, гост-критичар (RWTH Aachen University, Немачка). Оцена на мастер тези је 10/10 и оцена на мастер пројекту 10/10.

Укупна просечна оцена из предмета уже области, за коју се кандидаткиња бира износи 9,09.

Назив предмета	Оцена
Пројектовање 1	9
Пројектовање 2	8
Синтезни 1	10
Опште тезе о простору	8
Типологија објеката 2	8
Студио пројекат 3 - урбанизам	*
Студио пројекат 4 – архитектонске конс.	*
Процес пројектовања	7
М04 студио	10
М05 студио	10
М06 студио	10
Мастер теза	10
Мастер завршни рад	10

*Студио пројекат 3 – урбанизам и Студио пројекат 4 – архитектонске конструкције не не припадају ужој области Архитектонско пројектовање.

Како се кандидати бирају за ужу научну област Архитектонско пројектовање, у оквиру које ће учествовати у раду већине предмета из уже области, то се под групом предмета за коју се кандидат бира подразумевају сви предмети из уже области. Самим тим и просечна оцена предмета из уже научне области, као и просечна оцена из групе предмета за коју се кандидат бира јесте иста оцена (9,09).

2009. Диплома Теоретичар – уметности и медија – мастер, Универзитет уметности у Београду. Специјалистичке студије из области теорије уметности и медија уписала је школске 2008/2009. године на Универзитету уметности у Београду, просечна оцена током студија је 9.57. Специјалистички рад који чини мастер теза под насловом „Политике спектакла у архитектури” рађен је под менторством проф. др Миодрага Шуваковића и одбрањен је пред комисијом у саставу: проф. др Невена Даковић и доц. др Јелена Тодоровић. Оцена на специјалистичкој мастер тези је 10/10.

2014. Deux diplômes propres aux écoles d'architecture (DPEA) „Recherches en Architecture” – diplôme post-master, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette, Париз. Пост-мастер студије у архитектонској школи Ла Вилет у Паризу (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette) уписала је школске 2013/2014. године као стипендиста Француске Владе. Специјалистички рад који чини пост-мастер теза под насловом „Le partage de l'espace habité. Vers un territoire d'expérimentations à plusieurs échelles” (Подела стамбеног простора. Ка експериментима у више размера) рађен је

под ко-менторством проф. др Гзавије Боно (Xavier Bonnaut) и проф. др Крис Јунес (Chris Younès) и одбрањен је пред комисијом у саставу: проф. др Аналга Родионоф (Anolga Rodionoff) и доц. др Ева Махдалићкова (Eva Mahdalickova). Оцена на специјалистичкој пост-мастер тези је 17/20, ужа научна, односно уметничка област: архитектура и филозофија.

2018. Диплома Доктора техничких наука у области архитектуре и урбанизма, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет. Докторске студије на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету уписала је школске 2009/2010. године, просечна оцена током студија је 9.37. Докторску дисертацију под насловом „Улога архитектонског цртежа у динамици поделе стамбеног простора” радила је под менторством проф. др Владана Ђокића и комисијом у саставу проф. емеритус Бранислав Митровић, проф. др Миодраг Шуваковић, проф. емеритус др Крис Јунес (Chris Younès), проф. др Петар Бојанић. Оцена на одбрањеној дисертацији је 10/10.

Комисија истиче да кандидат Анђелка Бнин-Бнински има веома запажене резултате у оквиру формалног образовања (категирија М70). Поред завшених Основних, Мастер и Докторских академских студија на Универзитету у Београу – Архитектонском факултету кандидаткиња је специјализирала теорију уметности и медија (Универзитет уметности у Београду, 2009) и филозофију архитектуре (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette, Париз 2014). Посебно су значајни:

- Излагање тезе и мастер рада на колективној изложби дипломских радова 2008. године у Италијанском културном центру у Београду и на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, публиковани у каталогу на српском и италијанском језику Mostra delle tesi di laurea degli studenti della Facoltà d'Architettura, Università di Belgrado: l'architettura dell'isola: la vita ai margini della geografia / Pantalleria, Italia | Izložba diplomskih radova studenata Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu: Arhitektura ostrva: život na geografskoj margini / Pantalerija, Italija (Beograd: Arhitektonski fakultet u Beogradu, 2008), 40-41.
- Мастер специјалистички рад је селектован у најужи избор одбрањених мастер и докторских радова на програму Теорије уметности и медија и публикован је у приређеном облику у збирци текстова Фасцинације теоријом 2 ur. D.Vuković (Beograd: Prodajna galerija „Beograd”, 2010), 149-177.

Оваква интересовања и резултати кандидаткиње веома су значајни са аспекта научно-истраживачког рада у смислу интердисциплинарне позиције архитектуре у односу на друге тангентне и сродне дисциплине.

Усвршавање наставничких компетенција и професионална обука

Кандидаткиња усавршава наставничке и професионалне компетенције кроз сарадњу са различитим институцијама културе и уметности и путем сарадњи са колегама из националног и међународног стручног и научног контекста. Комисија посебно истиче да је кандидат:

- Учесница је на интердисциплинаром међународном пројекту „Deschooling Classroom” у сарадњи са центром за теорију и праксу извођачких уметности „Теорија која хода” (2009-2012);
- Похађала је двосеместралне студије „Култура и уметност социјалистичке Југославије” у организацији Музеја савремене уметности у Београду (2011-2012);

3. РАДНА БИОГРАФИЈА

Запослена је у звању асистента на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду (2011-2019) и ангажована у звању сарадника (2006-2011).

Кретање у служби

Др Анђелка Бнин-Бнински је ангажована у настави на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету 12 година, са два прекида од по годину дана – истраживачки боравак на пост-мастер студијама у Паризу школске 2013/2014. године и породилско одсуство 2017/2018. године. Од 2006. до 2011. године радила је као студент-сарадник и сарадник у настави на Департману за архитектуру, а од 2011 до 2019. године запослена је у звању асистента.

Учешће у настави

Током рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету кандидаткиња учествује у настави у сарадничким звањима на предметима из уже научне области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на великом броју пројектантских предмета, како на Основним, тако и на Мастер студијама.

Посебна тежишта у раду са студентима кандидаткиња поставља на интердисциплинаран приступ изучавању архитектуре и на методолошке вежбе рада кроз архитектонски цртеж.

Ваннаставне активности на Факултету

Кандидаткиња је била члан комисије за RIBA акредитацију студијских програма Основних и Мастер студија Архитектонског факултета у Београду (2014-2015); секретар Департмана за архитектуру на Архитектонском факултету у Београду (2015-2016), као и члан комисије Архитектонског факултета у Београду за обнову уговора и Одлуке Министарства за културу

и комуникације Републике Француске о признавању српске дипломе архитекте коју издаје Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, из 2011. године (2015-2016). Поред рада настави према плану студијских програма, кандидаткиња учествује у организацији и спровођењу студентских радионица и изложби студентских радова које организује Факултет.

Радне активности ван Факултета

Кандидаткиња је истраживач је у лабораторији Жерфо (GERPHAU), за студије архитектуре и филозофије у Паризу и представник је Универзитета у Београду – Архитектонског факултета у међународној истраживачкој организацији Арена (ARENA).

Кандидаткиња је такође организатор и координатор семинара и радионица, од којих комисија истиче истраживачки семинар „Towards new ruralities” – три блока од два експертска предавања из области савремене руралности у Србији, у оквиру међународног симпозијума „Metro-milieu: (alter)Rurality As a Relational Gap Between Inhabiting Scales” (април-мај) – концепција са А. Никезић; организација, координација и модерирање дискусија, 2019. Овај семинар организован је у сарадњи са међународном истраживачком организацијом Арена (ARENA).

Од 2007. до 2012. године пројектантском праксом бавила се у архитектонском студију професора Бранислава Митровића, MIT arh.

4. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

У оквиру обавезних услова који се односи на објављивање рада у категорији М20 Анђелка Бнин-Бнински објавила је два рада у категорији М24:

- Bnin-Bninski A., Dragišić M., “Scale on paper between technique and imagination. Example of Constant’s drawing hypothesis”. Serbian Architectural Journal, Vol. 8, No. 3, 2016, pp. 322-334. (M24)
- Dragišić M., Bnin-Bninski A. “The application models of the topological principle of continuous deformation in the architectural design process”. Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, Vol. 15, No. 3, 2017, pp. 453-464.

Такође, кандидаткиња има објављен 1 рад у категорији М14

- Bogavac M., Ćirović, A. et al., “Eastern European Contextual Art: Approaching, Diagnosing and Treating the Problems,” in Parallel Slalom: A Lexicon of Non-Aligned Poetics, ed. B.Cvejić and G.S.Pristaš (Belgrade; Zagreb: Walking Theory - TkH; Academy of Dramatic Art, 2013), 204-214.

2 рада у категорији M33

- Ćirović, A., "Situationist Theoretical Approach to Housing and Residential Building Design. University Colony in New Belgrade's Block 32", in Challenges of transition: the post-communist experience(s), ed. Ioan Stanomir et al. (Bucharest: Institutul European din România, 2014), 49-60.
- Ćirović, A., "Housing Policy and Culture in Yugoslavia. The Case of Exhibition 'Housing for Our Conditions' in Ljubljana, 1956.", in International Conference Architecture and Ideology. CD Proceedings: September 28 - 29, 2012, Belgrade, Serbia, ed. Vladimir Mako et al. (Belgrade: Faculty of Architecture University of Belgrade, 2012), 412-42.

1 рад у категорији M45

- Ćirović, A., „Politike spektakla u arhitekturi” u Fascinacije teorijom 2, ur. D. Vuković (Beograd: Prodajna galerija „Beograd”, 2010), 149-177.

као и 2 превода изворног текста у облику чланка у монографији.

У оквиру категорије 100 комисија истиче награду на конкурс у Републици – M109

- Идејно архитектонско-урбанистичко решење туристичког комплекса „Србија на длану“ на Сребрном језеру, аутор са Б. Митровић, Ј. Перовић и Д. Јеремић, 2009. Прва награда;

У оквиру националних и међународних истраживачких пројеката у домену архитектуре и урбанизма, сарађује као млади истраживач на пројекту Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије, од 2012. године и као истраживач у лабораторији за студије архитектуре и филозофије Жерфо (GERPHAU) у Паризу, од 2015. године.

Члан је научних и организационих одбора неколико међународних конференција.

Пројектантском праксом бавила се у архитектонском студију професора Бранислава Митровића, MIT arh од 2007. до 2012. године у оквиру кога је радила као пројектант сарадник на различитим темама и као аутор на два архитектонско-урбанистичка конкурса. Такође, у оквиру самосталне пројектантске праксе аутор је идејног и главног архитектонског пројекта реконструкције и адаптације стамбеног у угоститељски објекат са баштом - кафе бар „Башта”, улица Кнеза Милоша 81, Аранђеловац (2011-2012).

Комисија закључује да је кандидаткиња др Анђелка Бнин-Бнински током свог професионалног рада остварила запажене резултате у оквиру Образовања и усавршавања, те постигла резултате претежно у научно-истраживачком пољу. Разноврсност тимова са којима сарађује говоре о мултидисциплинарном приступу кандидата и свестраним интересовањима.

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида у поднету документацију, као и анализом укупних резултата научно–истраживачког, стручно-уметничког и педагошког рада кандидата, Комисија закључује да оба кандидата испуњавају све прописане услове за избор у звање асистента са докторатом.

Имајући у виду да се кандидат бира за позицију асистента са докторатом и да је основно тежиште у раду асистената на Департману за архитектуру у области Архитектонског пројектовања кроз апликативни рад у Студију, односно да се ангажман доминантно очекује у оквиру предмета Студио пројекат, Комисија сматра да континуирани резултати, како у оквиру категорија М10-80, тако и у оквиру категорија М90-100, представљају додатну вредност у области Архитектонског пројектовања и дају предност кандидату Душану Стојановићу за избор у наведено звање. Комисија истиче да исти кандидат има објављен рад у категорији М23 (међународни часопис рангиран на SSCI листи) чиме испуњава и један од минималних обавезних услова за избор у звање доцента у научној области, што такође представља предност кандидата, те предлаже кандидата др Душана Стојановића за избор у звање асистента са докторатом за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектуру.

Комисија закључује да је кандидат др Душан Стојановић својим досадашњим радом и постигнутим резултатима, задовољио све критеријуме и поменуте законске услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду да прихвати овај извештај и изабере др Душана Стојановића за сарадника у звању асистента са докторатом за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету.

У Београду, 14. новембар 2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

др Ана Никезић, председник Комисије
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,

Небојша Фотирић, члан Комисије
ванредни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,

др Јелена Ристић Трајковић, члан Комисије
доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,

др Милан Максимовић, члан Комисије
доцент Универзитета у Београду - Архитектонског факултета,

др Бранислава Стоиљковић, члан Комисије
доцент Универзитета у Нишу – Грађевинско-архитектонског факултета