

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Ужа научна, односно уметничка област :	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	1 (један)
Број пријављених кандидата:	2 (два)
Имена пријављених кандидата:	1. др Драгана М.Васиљевић Томић, дипл.инж.арх. 2. Весна П. Цагић Милошевић, дипл.инж.арх.

II - О КАНДИДАТИМА

КАНДИДАТ 1

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Драгана, Милош, Васиљевић Томић
- Датум и место рођења:	13.12.1964.г, Београд
- Установа где је запослен:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Звање/радно место:	дипл.инж.арх./ ванредни професор на Департману за архитектуру
- Научна, односно уметничка област	Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1992.
<u>Магистеријум:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 2002.
- Ужа научна , односно уметничка област:	Техничко-технолошке науке, Архитектура и урбанизам
<u>Докторат:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година одбране:	Београд, 2007.
- Наслов дисертације:	
- Ужа научна , односно уметничка област:	Техничко-технолошке науке, Архитектура и урбанизам
<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>	
Ванредни професор	2008-2013, 2013-2018, 2018 - Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Доцент	2003-2008- Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

3) Испуњени услови за избор у звање РЕДОВНИ ПРОФЕСОР – КАНДИДАТ НЕ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Весна, Предраг, Цагић Милошевић
- Датум и место рођења:	26. август 1970. Београд
- Установа где је запослен:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Звање/радно место:	дипл. инж. арх / Ванредни професор на Департману за архитектуру
- Научна, односно уметничка област	Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1996.
<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>	
- Ванредни професор:	2014 - Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Доцент:	2009 - 2014 Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

3) Испуњени услови за избор у звање РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	/
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Оцене у прилогу 3 овог Сажетка. Током протеклог изборног периода распон оцена од 3.20 до 5,00 средња оцена свих студентских анкета: 4.21 Кандидат испуњава наведени услов.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Укупно 23 године у настави на Архитектонском факултету, 13 година у сарадничким звањима, 5 година доцент 4 године и 7 месеци ванредни професор Кандидат испуњава наведени услов.

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.

4	Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету	<p>Ментор на 43 (четрдесеттри) одбрањена Мастер завршна рада на Мастер академским студијама Архитектура.</p> <p>Председник и члан више комисија за избор сарадника и наставника у области Архитектонско пројектовање</p> <p>члан 3 Менторске комисије на Мастер Академским студијама Интегрални урбанизам.</p> <p>Ментор више пројеката студената у оквиру ванфакултетских активности у области уметничког пројектантског рада.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
5	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	/
6	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија (другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	<p>Ментор на 43 (четрдесеттри) Мастер завршна рада на Мастер академским студијама Архитектура (од 2013/14.)</p> <p>Ментор на 10 (десет) дипломских радова по старом наставном плану (од 2009.) на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Навести референце и друго
11	Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање (од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре</i>).	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p> <p>Према овом критеријуму Комисија наводи 23 репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира (од најмање девет), из осам различитих категорија (од најмање три), од којих је 12 остварено у периоду од последњег избора 2014. године (од најмање три), од којих се 1 од ових референци односи на реализовано дело архитектуре (од најмање једног). Водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), Комисија је навела или издвојила:</p> <p>4 реализованих дела архитектуре, 1 од избора у претходно звање;</p> <p>3 приказана дела архитектуре;</p>

<p><i>реализовано дело архитектуре у периоду након избора у претходно звање</i></p>	<p>4 учешће на конкурс у области архитектуре, 1 од избора у претходно звање;</p> <p>2 изложба дела архитектуре:</p> <p>5 учешћа у раду жирија на конкурс у области архитектуре у периоду после избора у претходно звање;</p> <p>3 учешће у категорији кустоски рад на изложби из области, 2 од избора у претходно звање;</p> <p>3 награда и/или признање за дело архитектуре 2 од избора у претходно звање;</p> <p>2 у категорији објављено теоријско и/или уџбеничко дело, 1 од избора у претходно звање.</p> <p>Комисија издваја укупно 9 репрезентативних референци у седам категорија (од најмање три) од којих је 4 остварено у периоду од избора у претходно звање (од најмање три), од којих се је 1 реализовано дело архитектуре, по следећим категоријама.</p> <p>I РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2016 ВИШЕПОРОДИЧНИ СТАМБЕНИ ОБЈЕКАТ У УЛИЦИ МИКЕ ИЛИЋА, ТОПЧИДЕРСКО БРДО, БЕОГРАД В.Цагић Милошевић</p> <p><u>ПРИЗНАЊА 39. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ, У КАТЕГОРИЈИ АРХИТЕКТУРА, 2017</u></p> <p><i>У РЕАЛНОСТИ : каталог изложбе / 39. Салон архитектуре = IN REALITY : exhibition catalogue / 39. Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-199-0, COBISS.SR-ID 234000908, стр. 37 и 127</i> http://mpu.rs/izlozbe/39-salon-arhitekture/nagrade/#e_nav</p> <p>2017 Mies van der Rohe Award 2017, Barcelona, Spain 2017, номиновани представник Србије <i>EU MIES AWARD 2017 Catalogue, The Compilation Nominated Works, editors Ivana Blasi, Anna Sala Giralt, Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, 2017, pg. 16, 315; ISBN 978-84-941836-6-9, Residential Building in Mike Ilica Street</i> https://miesarch.com/work/3356</p> <p>2017 Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, Павиљон у тврђави, Ниш, новембар 2017, <i>Стамбена зграда у улици Мике Илића, Београд; СТАНОВАЊЕ 17/2, каталог међународне изложбе савременог становања, уредник Александар Кековић = Housing 17 / 2nd International Exhibition of Contemporary Housing, editor Aleksandar Keković, Ниш : Грађевинско-архитектонски факултет , 2017, стр. 85-86, ISBN 978-86-88601-31-3;</i> http://housing.gaf.ni.ac.rs/pdf/catalogue.pdf</p> <p>2017 ARHITEKTURAINVENTURA 2014-2016, pregledna razstava Društva Arhitektov Ljubljana, Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia, februar / mart 2017; Stambena zgrada u ulici Mike Ilića, Beograd, Srbija, гостујући учесник каталог изложбе, уреднице К. Дешман, М. Иванич, М. Суhadolc</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISBN 978-961-90787-8-5; 288624384; стр. 159

<https://www.facebook.com/events/397839680570085/>

2018 БИНА, OD COMMUNIS ДО КОМУНИКАЦИЈЕ, 13. Београдске интернационална недеља архитектуре / BINA, From Communis to Communication, 13 th Belgrade International Architectural Week, Међународна изложба савременог становања – Housing 2017/2, Галерија РТС, Београд, 10-31. мај 2018

Вишепородични стамбени објекат у улици Мике Илића
каталог манифестације ISBN 978-86-89561-07-4, COBISS. SR-ID 262800908

<http://www.bina.rs/images/BINA2018-Program-SR.pdf>

2018 SHARE BELGRADE 2018, International expert conferences in the field of architecture and engineering, Хотел Метропол, Београд, април 2018

The apartment building in Mike Ilica Street

<https://share-architects.com/architectural-excellence-and-the-most-recent-international-awarded-projects-at-share-international-architecture-and-engineering-forum-2018-in-belgrade/>

Објекат у Улици Мике Илића припада свакако категорији реализација изузетно афирмативних у контексту пројектантског истраживања у пољу прелазних типологија и нових модела становања.

Континуирано истражујући тему *контекста у архитектури*, ауторка је у овом случају проналази у интимном контакту са непосредним природним окружењем. Објекат реагује на контекст поштујући изворни идентитет окружења, а максимално користећи потенцијал локације покренутог терена покушава да успостави дијалектику између унутрашњих и спољашњих простора – микроамбијената. Пет стамбених јединица великог капацитета се на различите начине повезују са својим спољним екстензијама: приватним баштама у приземљу и сутерену, терасама на првом спрату и кровном терасом на последњем, са тежњом да, у остварљивој мери, омогуће корисницима приватност и атмосферу интимности. Структура објекта се тако чита као констелација низова специфичних просторних амбијената који имплицирају различите доживљаје и успостављају дијалектички карактер.

Естетика архитектонског израза доследно је спроведена како на нивоу укупне композиције, тако и на нивоу детаља, што се препознаје кроз једноставан и доследан одабир материјала, композицију волумена и укупни колорит објекта.

Наведене референце - учешће на међународним, регионалним и националним изложбама и публикованост у истој категорији афирмишу уметничку вредност и признатост реализације *Вишепородичног стамбеног објекат у Улици Мике Илића*. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља самостални рад кандидаткиње, што подразумева највиши ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела.

реализовано дело архитектуре

II РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2007 ЗГРАДА ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ, БАЊА ЛУКА, РЕПУБЛИКА СРПСКА, БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА,

В.Цагић Милошевић, К.Булатовић, И.Чубра
реализован према првонаграђеном решењу Међународног пројектног
конкурса за „Телеком Српске“ у Бања Луци (2004)

2013 ON ARCHITECTURE International Conference and Exhibition,
Галерија САНУ, Београд, децембар 2013; „Context / Government
Building, Mladen Stojanovic Street, Banja Luka, The Republic of
Srpska, Bosnia and Herzegovina,“, International Conference and
Exhibition on Architecture, Belgrade, 2013; Exhibition Book,
Phenomenology of Architecture, ISBN 978-86-89111-03-3, p.12
<http://www.strand.rs/architecture/program.pdf>

2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010,
(ИКС& ДАБ, Београд, 2011); Зграда Владе Републике Српске, Бања
Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина / Building of the of
the Republic of Srpska Government, Banja Luka, the Republic of
Srpska, Bosnia and Herzegovina ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-
ID 185190924, стр. 148-149

2008 АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ бр.22-23, ИАУС, Београд, 2008.
Д.Милашиновић Марић „Зграда Владе Републике Српске у Бања
Луци“, ISSN 0354 – 6055, COBISS.SR-ID 8014860, стр. 11-14
<http://www.iaus.ac.rs/code/navigate.aspx?id=284>

2008 30. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, МПУ Београд,
Каталог изложбе : 30. Салон архитектуре = Exhibition Catalogue
: 30th Salon of Architecture,
ISBN 978-86-7415-124-2, COBISS.SR-ID 147283724, стр.51

2005 ГЕНИУС ДОМУС, стручна тв емисија, јануар 2005.
приказ првонаграђеног конкурсног рада на међународном
конкурсу за идејно решење пословног објекта "Телекома Српске"
у Бања Луци

2005 27. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, МПУ Београд
Конкурсни пројекат - Идејно решење пословног објекта
"Телекома Српске" у Бања Луци; 27. Салон архитектуре :
Каталог изложбе, уредник Љ. Милетић-Абрамовић = 27th Salon
of Architecture : exhibition catalogue, ISBN 86-7415-091-8,
COBISS.SR-ID 121059852, стр. 151

Објекат реализован према првонаграђеном решењу Међународног пројектног конкурса за „Телеком Српске“ у Бања Луци (2004), данас препознатљив као градски репер Бања Луке, доживљава се као једна од интервенција која успоставља, односно гради шири урбани контекст. Иако је промена намене из Пословне зграде Телекома Републике Српске у Административни центар Владе Републике Српске, утицала да првобитно предвиђен карактер материјализације који манифестује „отвореност“ у измењеним условима небуде сасвим прихватљив, постављени принципи „нетралне структуре“ и композиције маса која подразумева градацију доживљаја објекта у простору - при сагледавању са већих дистанци примарна је форма високе спратности, а приближавањем до визуре трга визуелну доминацију преузима нижи кубус, чиме је у максималној мери афирмисан квалитет човекомерних просторних односа препознатих као потенцијал у урбаном простору града, омогућили су да промене током реализације буду у великој мери

приказано дело архитектуре

амортизоване и да идеја комуникативности у грађењу контекста опстане, и управо те карактеристике ово остварење чини посебно вредним.

Слично примећује и Дијана Милашиновић Марић:

„Будући да је лоцирана близу старог центра Бања Луке, у делу који се гради као нови центар града, и с обзиром на чињеницу да у Бања Луци нема много високих грађевина, зграда Владе Републике Српске са својим анексом и педантно уређеним партерним уређењем и фонтаном, у амбијенту у коме се налази, постаје један добар нови репер у простору.“

Наведене референце - учешће на међународним, регионалним и националним изложбама и публикованост у истој категорији, афирмишу уметничку вредност и признатост реализације *Зграда Владе Републике Српске, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина*. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља коауторски рад три равноправна аутора, што подразумева висок ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела.

III РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2009 НАСЛЕЂЕ X, Завод за заштиту споменика културе Београда, Београд, 2009.

А.Кадиевић „Интерполације у Београдској новијој архитектури, неомодернистичка ауторска интерполација у Таковској улици (2003-2008)“ / „Interpolations in Belgrade’s Recent Architecture. a Neo-Modern Authorial Interpolation in Takovska Street (2003–2008)“ ISSN 1661–3260, COBISS.SR-ID 162095623, стр. 203-212, <http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1450-605X/2009/1450-605X0910203K.pdf>

приказано дело архитектуре:

ПОСЛОВНИ ОБЈЕКАТ У ТАКОВСКОЈ УЛИЦИ БР. 23-25, Београд
2008, В.Цагић Милошевић, К.Булатовић

НАГРАДА "ВЕЧЕРЊИХ НОВОСТИ" ЗА НАЈУСПЕШНИЈЕ РЕАЛИЗОВАНО ДЕЛО АРХИТЕКТУРЕ У 2008 ГОДИНИ, 2009

<http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:234580-Emotivnost-zenske-kuce>

Анализирајући комплексни приступ у решавању задатака интерполације објеката у урбаном градском ткиву, Александар Кадиевић у тексту *“Интерполације у Београдској новијој архитектури - неомодернистичка ауторска интерполација у Таковској улици”*

„Њихова интерполација није скромна, неупадљива, нити стриктно уткана у контекст, јер не садржи одјеке сецесије, а ни академске еkleктичке архитектуре. Типски се може сматрати умеренијим обликом екстраполације, то јест наметања контексту новог имплантата, што ауторке и не крију. Објекат је постао репер и несумњива доминанта у делу уличног блока који заузима својом репрезентативном фасадом, али се одређеним историјским

евокацијама и неканоничном естетиком уклапа у контекст београдске пословне архитектуре. У њему се на одржив и оригиналан начин прожимају актуелно и устаљено, локално и глобално, минималистичко и пуристичко. Таква неомодерна симбиоза изведена је кохерентно и доследно на свим етажама функционално замишљеног програма. Према сведочењу ауторки, употребиле су „већ виђене“, устаљене форме неомодерне архитектуре, али уклопљене у нову динамичну целину. Овом ефектном архитектонском интерполацијом, значајно је употпуњен градитељски корпус Таковске улице, специфичне галерије новије српске и југословенске архитектуре на отвореном.“

2009 31. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, МПУ Београд

Каталог изложбе : 31. Салон архитектуре = Exhibition Catalogue : 31st Salon of Architecture,

ISBN 978-86-7415-134-1 COBISS.SR-ID 157088780, стр.30

2009 БИНА, IV Београдска интернационална недеља архитектуре, Галерија КЦБ, април 2009

„Награде за архитектуру“ - Пословни објекат у Таковској улици бр. 23-25 Београд

Каталог манифестације, стр. 3

http://www.bina.rs/katalog_2009.pdf

2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010,

(ИКС& ДАБ, Београд, 2011) Пословни објекат у Таковској улици, Београд, Србија / Commercial Building in Takovska Street, Belgrade, Serbia, ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, стр. 184-185

2013 ON ARCHITECTURE International Conference and Exhibition, Галерија САНУ, Београд, децембар 2013

„Interpolation = DIALOGUE, Office Building in the Takovska street, Belgrade“, Book of Abstracts / International Conference and Exhibition on Architecture, Belgrade, 2013; Exhibition Book, Phenomenology of Architecture, ISBN 978-86-89111-03-3, p.13

<http://www.strand.rs/architecture/program.pdf>

Наведене референце – Награда „Новости“, учешће на међународним и регионалним изложбама и публикованост у истој категорији, афирмишу уметничку вредност и признатост реализације *Пословног објекат у Таковској улици бр. 23-25*. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља коауторски рад два равноправна аутора, што подразумева врло висок ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела

*приказано дело архитектуре
у периоду након избора у
претходно звање*

IV РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2016 КВАРТОВИ И КУЋЕ, УМЕТНОСТ ПРОСТОРА, РАЗВОЈ АРХИТЕКТОНСКЕ КУЛТУРЕ, ГРАДИТЕЉСТВО / QUARTERS AND HOMES, SPATIAL ART, DEVELOPEMENT OF ARCHITECTURAL CULTURE

(ур) Н.Н. Стефановић и И. Виденов; Београд: Неимар В, 2016; ISBN 978-86-919847-0-0, COBISS.SR-ID 222768140, стр. 55

приказано дело архитектуре:

ВИШЕПОРОДИЧНИ СТАМБЕНИ КОМПЛЕКС СА ПОСЛОВАЊЕМ У ПРИЗЕМЉУ У УЛИЦА ГОЦЕ ДЕЛЧЕВА, Нови Београд, В.Цагић Милошевић, М. Ненадовић, А. Ненадовић, 2009

„Стамбено пословни комплекс чврсте структуре, правилно разведених форми, са фино ображеним партером и приземљем, који су засенчени перголама, хуманизују пешачку визуру. Фасадне равни су оформљене са фином игром отвора и прикључених тераса, стварајући алгоритам различитости од истих или сличних елемената у смени тамних површина и светлих линија.“

2011 СРПСКИ АРХИТЕКТИ / SERBIAN ARCHITECTS 2000 – 2010.

(ур) А.Ковенц-Вујић, (Београд, ИКС, ДАБ, 2011) ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924, В. Цагић Милошевић, М. Ненадовић, А. Ненадовић, Стамбено – пословни објекат у улици Гоце Делчева, Нови Београд, Србија / Residential and Commercial Building in Goce Delceva Street, Belgrade, Serbia, стр. 200-201;

32. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2010

Каталог изложбе : 32. Салон архитектуре, уредник Љ. Милетић-Абрамовић МПУ, 2010, стр. 58, ISBN 978-86-7415-142-6, COBISS.SR-ID 174281228

Вишепородични стамбени комплекс у Улици Гоце Делчева у Новом Београду пример је једне од интервенција великих размера, које у просторном контексту Београда постају све ређе. Просторна организација објекта афирмише ортогоналну артикулацију простора и композиције волумена. Монументалност фасадних платана објекта своју тактилноост остварује како планиметријским рашчлањивањем на нивоу тераса и балкона, тако и мирним, готово монументалним колоритом. Комисија препознаје вредност овог објекта управо кроз одлуке на који начин деловати у простору непосредне историје, који доминантно намеће концепт модернистичких принципа.

Учешће на референтним изложбама и публикованост у референтним монографијама, афирмишу уметничку вредност и признатост реализације. У ауторском и пројектанском смислу ово дело представља коауторски рад три равноправна аутора, што подразумева висок ранг конкретаног уметничког допринос у реализацији дела.

изложба дела архитектуре

V РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2014 БИНА - IX Београдска интернационална недеља архитектуре
Изложба стручно-уметничких остварења, ауторки В.Цагић Милошевић и К.Булатовић Предавање - Реконструкција биоскопске сале са пратећим просторима, Фоаје биоскопа Фонтана, Београд, мај 2014

*учешће у раду жирија на
конкурсу у области
архитектуре
у периоду након избора у
претходно звање*

*кустоски рад на изложби из
области архитектуре*

*IX Београдска интернационална недеља архитектуре = 9th
Belgrade International Architecture Week ; Каталог манифестације,
Београд, 2014. ISBN 978-86-89561-01-2, COBISS.SR-ID 207166476
<http://www.bina.rs/2014/rekonstrukcija-bioskopa-fontana/>
<http://www.bina.rs/2014/proqram/>*

изложено дело архитектуре:

БИОСКОП „ФОНТАНА“, Блок 1, Нови Београд, **реконструкција и ентеријер биоскопске сале са пратећих просторима**, В.Цагић Милошевић, К. Булатовић
Центар МЗ „Фонтана“, аутор арх. Урош Мартиновић (1968) у статусу је претходне заштите као културно добро - градитељски објекат

Посебност и значај ове Изложба у оквиру IX Београдска интернационална недеља архитектуре, а у контексту конкретного дела - Биоскопа „Фонтана, огледа се у томе што је Изложба иако обухвата шири опус ауторки посвећена, у складу са темомом IX БИНЕ - *Простори јавности*, управо овој реконструкцији и реализована у самом простору који је тема излагања, уз пратеће предавање аутора, а што је свакако и потврда вредности самог дела.

34. Салон архитектуре, МПУ Београд, 2012

У ОГЛЕДАЛУ : 34. Салон архитектуре = 34th Salon of Architecture, ISBN 978-86-7415-154-9, COBISS.SR-ID 189838092, стр. 59

VI РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

2018 Жири Отвореног, пројектног, једностепеног, анонимног архитектонско-урбанистички Конкурса за комплекс Амбасаде Републике Србије у Канбери, Аустралија, председник
*Расписивач - Министарство спољних послова Републике Србије, Спроводиоцац - Удружење архитеката Србије
<http://www.dab.rs/downloads/10%20Obavestenje%20o%20rezultatima%20konkursa.pdf>*

Комисија сматра да учешће архитекте Весне Цагић Милошевић у раду жирија наведеног конкурса, посебно у својству председника, заслужује пажњу, јер указује на препознатост кандидаткиње као релевантног стучњака у оквиру професије којом се бави. Предмет конкурс је био комплекс амбасаде и као такав осим што представља репрезента наше земље у средини у којој је предвиђења његова изградња – Канбера, Аустралија, први пројектантски задатак (у формалним условима) везан за ову тему у нашој земљи, након преко 30 година.

Задатак је био комплексан, одазив струке врло висок, а потврда да је конкурсна активност завршена на задовољавајући начин је и то што се у актуелном тренутку одвијају активности завршне фазе пројектовања и припреме за реализацију.

VII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА

<p>у периоду након избора у претходно звање</p>	<p>2016 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (<i>La Biennale di Venezia</i>) 2016. године, члан https://www.archdaily.com/782531/2016-venice-biennale-full-list-of-participants-revealed</p> <p>Сложене околности представљања националне архитектуре, а и културе у целини, на овој престижној манифестацији, која увек поседује одређен и различит концепт и карактер, чине чланство у наведеном Савету веома одговорном улогом, у којој је кандидаткиња, сарађујући са колегама, свакако допринела укупном запаженом резултату наше презентације на Венецијанском бијеналу.</p>
<p>награда и/или признање за дело архитектуре у периоду након избора у претходно звање</p>	<p>VIII РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2015 37. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ, ПРИЗНАЊЕ У КАТЕГОРИЈИ ЕНТЕРИЈЕР за ентеријер ресторана “Лагано”, Београд http://mpu.rs/izlozbe/37-salon-arhitekture/nagrada/#e_nav?pismo=lat http://www.arh.bg.ac.rs/2015/03/31/nagrada-37-salona-arhitekture-2015/?pismo=lat</p> <p>Из образложења жирија 37. Салона архитектуре:</p> <p><i>„Аутор(ка) реализује ентеријер ресторана за припрему и конзумацију јела које припадају “фусион” кухињи. Према дефиницији, “фусион” кухиња је кухиња која комбинује елементе различитих кулинарских традиција. Тако се остварује јединственост у ономе што се конзумира. Аутор(ка) је свесно користила овај принцип формирајући “фусион” простор, где се кроз наглашену сценичност, променљиве секвенце и програмску различитост, одговарајућих намени, ствара амбијент мешаних разлика, односа и надамасве кадрова.“</i></p> <p>Само признање афирмише уметничку вредност као и препознатост и значај реализованог ентеријера ресторана “Лагано”, на националном нивоу. Наведена реализација, у ауторском и пројектанском смислу, представља самостални рад кандидаткиње, па је у том контексту њен конкретан уметнички допринос у реализацији дела, свакако највишег ранга.</p>
<p>објављено теоријско и/или уџбеничко дело у периоду након избора у претходно звање</p>	<p>IX РЕПРЕЗЕНТАТИВНА РЕФЕРЕНЦА</p> <p>2014 ЗАКОНИ ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ У СРБИЈИ 1945-2012, Цагић-Милошевић В; Крстић В; Митровић Н. Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2014 Рецензенти: <i>в.проф. М.Ђурић, др Игор Марић, доц.др Р.Обрадовић</i> ИСБН 978-86-7924-125-2, СОBISS.SR-ID 212396044 http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=1529051824214094&rec=1&sid=2</p>

		<p>У својој рецензији монографске публикације професор М.Ђурић препознаје:</p> <p>„Праћење регулативног оквира није суштинско интересовање архитектата с обзиром на то да се правни језик (оквир, спољни језик) – <i>nomos</i>, у односу на <i>logos</i> (одређење, унутрашњи језик) сматра ограничењем у посебним облицима развијене креативности. Овакво посматрање пренебрегава чињеницу да је <i>nomos</i> као регулатор односа, заправо врста метамеханизма односа који се неумитно појављује у процесу уређења и осликава у грађеном простору.</p> <p>Архитектонски дискурс се, реално, креће у пољу између <i>nomos</i> и <i>logos</i> на онај начин како се архитектонска струка креће између стварне одређености и потребе да буде одређена.</p> <p>Наслов монографије <i>Закони за архитектуру и урбанизам у Србији 1945-2012</i>. предлогом “за” сугерише да регулаторни оквир, утврђен законима, као граница и уређење односа, одређује архитектонски дискурс.“</p> <p>„У закључним разматрањима аутор поенту ставља на статус архитекте у пројектантском процесу, његовом значају, овлашћењима, одговорности и повезано са тим могућности да спроведе доследно урађени пројекат у фази извођења. Критички се односи према све већем смањењу утицаја пројектаната на уређење простора и самим тим значајног умањења квалитета урбанистичких и архитектонских реализација.</p> <p>Структура монографије води читаоца тако да могу да буду изведени и додатни закључци али аутор се определио да место архитекте у улози пројектанта или урбанисте, као кључног креатора физичког простора, стави у централни положај који му припада. Враћање значаја уважавања стручног рада и тиме квалитетног односа према изграђеном простору се јасно уочава. Поред основног циљног аспекта анализе улоге главног актера и струке у законодавној материји битна је генеза и периодизација која прати друштвена и привредна кретања.“... наглашава рецензент, др Игор Марић апострофирајући значај ове теме којом се ова монографска публикација бави у контексту пројектантске праксе.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
12	<p>Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.</p>	<p>2019 Регулатива као компонента пројектантског процеса у београдској стамбеној архитектури, Џагић-Милошевић В; Крстић В; Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2019 ИСБН 978-86-7924-221-1, COBISS.SR-ID 278704652 Рецензенти: <i>проф. В. Лојаница, проф. И. Рашковић, др И. Марић</i> http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=1035405710585832&rec=1&sid=1</p> <p>„Публикација <i>Регулатива као компонента пројектантског процеса у београдској стамбеној архитектури</i> представља значајан допринос овој области са једног новог аспекта, аспекта њених условљености законским ограничењима. Оно што је веома важно напоменути, овај аспект је свакако незаобилазни кључни ступањ од архитектонских идеја и теорија, ка конкретном реализованом простору који је примарни циљ сваке архитектонске делатности.</p> <p>Монографија представља значајан истраживачки допринос овој области истраживања код нас, како за само поље истраживања, тако и за област промоције и дисеминације резултата, а свакако, вероватно и најважније,</p>

		<p>за област архитектонског образовања. Распон истраживања је широк, свеобухватан и изузетно подстицајан, што публикацији даје додатни квалитет. Приказани примери станова у Београду, као значаје студије случаја употпуњују и заокружују целокупну проблематику.“ ... наводи професор Владимир Лојаница описујући суштину ове монографске публикације, у рецензији објављеној у наведеном издању.</p> <p>Специфичност ове публикације и свакако битан критеријум у њеном вредновању чини контекст бављења предметом истраживања, како ауторке у уводном делу наводе:</p> <p>„Позиција посматрања подразумева позицију архитекте одређену оквирима пројектанског процеса који у свим фазама укључује и улогу архитекте као активног медијатора потреба у односу инвеститор-корисник, а у односу на предмет делтности стамбену зграду / стан. <i>Будући да све грађевине, па тако и стамбене зграде, настају под утицајем друштвених, економских, законских и технолошких, прилика које су владале у доба њиховог настанка</i>, а како је утицај регулативе у процесу стамбене изградње упарво предмет овог истраживања, контекстуализација укључује и приказ осталих наведених аспеката, са циљем да омогући и перцепцију њиховог утицаја.“ ... што апострофира и посебан допринос ове публикације управо у области архитектонског пројектовања.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

	<p><i>Заокружити ближе одреднице (најмање по две из свих изабраних услова)</i></p>
<p>1. Стручно-професионални допринос</p>	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
	<p><i>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/ уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству; /</i></p> <p><i>2. Члан организационог одбора или учесник научних/ стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног / регионалног / међународног нивоа;</i></p> <p>2019 DAZ – Društvo arhitekata Zagreba, Стручни скуп „Zagrebački Manhattan“ Цагић Милошевић В.; Ђурић М. предавање: Beograd na vodi => Zagrebački Manhattan</p> <p><i>„Društvo Arhitekata Zagreba ovim predavanjem želi uvesti struku i javnost u temu najavljene gradske investicije kako bi pravovremeno pokrenuli i svojim stručnim statusom moderirali transparentan i smislen dijalog svih dionika, te shodno tome podržali kulturu razumijevanja procesa koji vode ka kvalitetnijem razvoju našeg grada.“</i></p> <p>https://vizkultura.hr/o-kontekstima-i-dijalozima/ http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/izvjestaj-izlaaganja-zagrebacki-manhattan--beograd-na-vodi,4897.html</p> <p>2018 SHARE BELGRADE 2018, Међународна стручна конференција у областима архитектуре и инжењерства SHARE Belgrade 2018. / International</p>

expert conferences in the field of architecture and engineering SHARE Belgrade 2018. у организацији Удружења архитеката Србије и Pro Event Romania; (Београд: април 2018); Цагић-Милошевић, В. предавање: Стамбена зграда у улици Мике Илића / The apartment building in Mike Ilica Street, Хомел Метропол, Београд, април 2018

<https://share-architects.com/share-belgrade-2018/>

2017 БИНА - 12. Београдска интернационална недеља архитектуре - ДВОРИШТА ИДЕЈА,; BINA, IDEAS YARDS, 12th Belgrade international architectural week; Друштво архитеката Београда и Културни центар Београда; Association of Belgrade Architects and Cultural Centre of Belgrade; FAP (Future Architecture Platform) међународна конференција – ПРЕДГРАБА БЕОГРАДА ЗАМИСЛИ БУДУЋНОСТ Цагић Милошевић В., уводно излагање; Урбанистички завод Београда, Београд, мај 2017

https://www.facebook.com/pg/Beogradska-internacionalna-nedelja-arhitekture-102726026521854/photos/?tab=album&album_id=1195748470552932

3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије;

Кандидат је аутор/коаутор преко **80 пројеката архитектуре**: објеката, реконструкција и адаптација објеката као и пројеката архитектуре унутрашњег простора, од чега Комисија издваја 3:

2018-19 Комплекс два вишепородична стамбена објекта, Тиват, Црна Гора, В.Цагић Милошевић, идејни пројекат

2006 Апартманско-пословни комплекс на Копаонику, В.Цагић Милошевић, идејни пројекат

2006 Комплекс вишепородичних стамбеих објеката са пословањем у приземљу између Улица Стевана Сремца и Бошка Вребалова, Београд, В.Цагић Милошевић, идејни пројекат

4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима; /

5.Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту;

Од 2011 учесник у Научном пројекту из области становања „ТР36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ одобрен од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста;

Кандидат је израдио **30 пројеката** архитектуре, односно главних архитектонских пројеката у својству **одговорног пројектанта** и 5 урбанистичких пројеката у својству одговорног урбанисте, од чега Комисија издваја 3:

2009/10 Пројекат вишепородичног стамбеног објекта у Улици Мике Илића, одговорни пројектант, реализовано

	<p>2006/07 Пројекат вишепородичног стамбеног комплекса са пословањем у приземљу у Улици Гоце Делчева, Нови Београд, одговорни пројектант, <i>реализовано</i></p> <p>2004/06 Пројекат вишепородичног стамбеног комплекса у Вишњици, Београд, одговорни пројектант, <i>реализовано</i></p> <p>7. Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.</p> <p>2019 Рецензија монографије „Јубилеј 65 година Института за архитектуру и урбанизам Србије 1954-2019.“ ур: др С.Милијић, др Ј.Петрић, др Б.Манић, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, 2019</p> <p>2018 Рецензија практикума Промоција резултата наставног програма путем WEB и аналогне изложбе : практикум, И.Рајковић, М.Милојевић, И.Ракоњац, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2018</p> <p>2018 Рецензија практикума Успостављање сарадње са привредом у реализацији наставних програма : практикум, И.Рашковић, Б.Судимац, В.Крстић Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2018</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>Кандидат испуњава наведени услов.</p>
	<p>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;</p> <p>од 2018 Продекан за акредитацију и праћење квалитета, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет</p> <p>од 2019 Комисија за процену услова за упис на студијске програме Архитектонског факултета, заменик председника</p> <p>2017-18 Руководилац Студијског програма Мастер академских студија архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет</p> <p>2016-18 Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Архитектонског факултета, члан</p> <p>2014-18 Комисије за пријемни испит за упис студената у прву годину Мастер академских студија – Унутрашња архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, члан</p> <p>2013 члан Комисије за припрему предлога структуре нових студијских програма, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет</p> <p>2. Руководијење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета; /</p> <p>3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарства, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу;</p>

2015 Радна група Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за израду *Предлога Закона о поступку признавања квалификација стечених на подручју Европске економске зоне ради обављања регулисаних професија у Републици Србији*, у делу који се односи на систем аутоматског признавања регулисане професије "архитекта". (*Предлог Закона о регулисаним професијама, фебруар, 2016.*); **члан**

2015 Радна група Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за израду *Нацрта Правилника о класификацији објеката, члан, Правилник објављен у "Сл. гласник РС" бр.22/2015,*

2016- Комисије за стандарде - *U059 Зграде и инжењерско-грађевински објекти*, Институт за стандардизацију Србије, Београд, **члан**

2011-12 Републичка ревизионе комисије за стручну контролу техничке документације Министарства животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије. **Члан**

4. Председник или члан органа управљања националне или међународне струковне (професионалне) организације;

2018- в.д. председница Друштва архитеката Београда
<http://www.dab.rs/o-dabu>

2013 – 2017 председница Друштва архитеката Београда
<http://www.dab.rs/o-dabu>

2014-2019 представник Удружења архитеката Србије у Савета архитеката Европе, члан радне групе за проблеме и питања регулативе, (Member of the Architects' Council of Europe (ACE) Work Group Regulatory Issues and Questions (RQI))
<https://www.ace-cae.eu/access-to-the-profession/work-groups/>

2006-11. члан управног одбора Савеза архитеката Србије.
<http://2016.betacity.eu/en/evenimente/sisteme-de-educatie/>

5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних;

2013 Жири 35. Салона Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд 2013. **копредседник**
<http://mpu.rs/izlozbe/35-salon-arhitekture/?pismo=lat>

6. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;

2015 BELGRADE WORKSHOP "SMART AND CREATIVE CITIES FOR KNOWLEDGE-BASED SOCIETIES", ROUNDTABLE DISCUSSION: BELGRADE – POTENTIALS

7. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (радионице, перманентно образовање, курсеви у организацији стручних/професионалних удружења и институција или сл.); /

8. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке.

	<p>2018 Повеља Савеза инжењера и техничара Србије за предани рад у развоју инжењерства и Савеза поводом јубилеја 150 година</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству Кандидат испуњава наведени услов.</p>	
	<p>1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству;</p> <p>2018 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. Године, члан https://www.labiennale.org/en/architecture/2018/national-participations/serbia</p> <p>2016 Стручни савет Министарства културе и информисања за припрему наступа Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2016. Године, члан https://www.archdaily.com/782531/2016-venice-biennale-full-list-of-participants-revealed</p> <p>2004 План детаљне регулације између Улица Таковске, Далматинске, Ђушине и Драже Павловића, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, руководилац плана Н.Танкосић, консултант</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;</p> <p>2019 Комисија за оцену теме докторске дисертације „Природно осветљење у архитектури дечјих предшколских објеката: концепти одрживости и модел примене у Србији“, кандидата Кучевић Махмут Амеле, дипл.инж.арх. на Универзитету у Нишу - Грађевинско - архитектонски факултет, члан</p> <p>3. Учешће у програмима размене наставника и студената; /</p> <p>4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма; /</p> <p>5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p> <p>2019 предавање по позиву Простори намењени спорту у објектима едукације, у оквиру предмета Објекти у спорту, ОСС Студијски програм Спорт, Универзитет у Београду – Факултет спорта и физичког васпитања</p> <p>2016 ВЕТА (Timișoara Architecture Biennial), Међународни темишварски бијенале архитектуре - Међународна конференција о едукације архитеката, октобар 2016, преставник Универзитета у Београду – Архитектонски факултет са в.проф. др Ксенијом Лаловић, предавање и учешће у округлом столу Timișoara architecture biennial - BETA 2016. – Education, Educational systems - The Future of Architectural Education in the Euroregion, Rectoratul UPT, Sala Mare a Senatului, 18. October, Timisoara, Polytechnic University of Timisoara - Faculty of Architecture and Urbanism, Romania; “Ion Mincu” University of Architecture and Urban Planning, Romania; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia; University of Novi Sad - Faculty of Technical Sciences, Department of Architecture and Urban Planning, Serbia; MOME -</p>

	Moholy-Nagy University of Art and Design - Institute of Architecture, Hungary; Széchenyi István University - Faculty of Architecture, Civil Engineering and Transport Sciences, Győr, Hungary. http://2016.betacity.eu/en/evenimente/sisteme-de-educatie/
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из свега наведеног, као и на основу увида у укупни наставни, педагошки и врло садржајан уметнички опус кандидаткиње, Комисија сматра да је ванредни професор арх. Весна Цагић Милошевић, постигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекла углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током своје вишегодишње активности извршила значајан утицај на стручну и уметничку сферу дисциплине којом се бави, битно допринесећи њеном развоју.

Комисија констатује да кандидаткиња испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“.

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Сенату Универзитета у Београду да изабере ванредног професора арх. Весну Цагић Милошевић у звање редовног професора за ужу уметничку област: „Архитектонско пројектовање“, на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

У Београду, 30. септембар 2019.г

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Дејан Миљковић, дипл.инж.арх.
редовни професор
Универзитета у Београду Архитектонског факултета

Иван Рашковић, дипл.инж.арх.
редовни професор
Универзитета у Београду Архитектонског факултета

др Јелена Атанацковић-Јеличић, дипл.инж.арх.
редовни професор
Универзитета у Новом Саду – Факултета техничких наука
Департман за архитектуру и урбанизам