Образац 4Д

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ (образовно-уметничка област Архитектура)

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Универзитета у Београду Архитектонски факултет
Ужа уметничка област:	Архитектонско пројектовање
Број кандидата који се бирају:	Један (1)
Број пријављених кандидата:	Један (1)
Име пријављених кандидата:	Горан Војводић, дипл.инж.арх.

II - О КАНДИДАТИМА

КАНДИДАТ 1

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:	Горан Бошко Војводић
- Датум и место рођења:	22. Септембар,1959.г, Земун
- Установа где је запослен:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Звање/радно место:	дипл. инж. арх / Ванредни професор на Департману за архитектуру
- Уметничка област:	Архитектонско пројектовање

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:	
- Назив установе:	Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- Место и година завршетка:	Београд, 1986.
Досадашњи избори у наставна звања:	2014. – 2019. ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду,

3) Испуњеност услова за избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

Бр.	Услови	Референце и испуњеност услова
1	**Искуство у педагошком раду са студентима**	5+3 (пет плус три) година – Кандидат испуњава наведени услов **Кандидат испуњава наведени услов.**
2	**Позитивна оцена педагошког рада** у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Оцене у прилогу 2 овог Сажетка Просечна оцена свих студентских анкета: **4.70** **Кандидат испуњава наведени услов**.

3	**Девет репрезентативних референци** у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање **три** различите категорије, од којих најмање **три** од избора у претходно звање, од којих се најмање **једна** од ових референци односи на реализовано дело архитектуре.	Према овом критеријуму Комисија наводи **34** репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира (*од најмање девет*), из **осам** различитих категорија (*од најмање три*), од којих је **22** остварено у периоду од последњег избора 2014. године (*од најмање три*), од којих се **2** од ових референци односе на реализовано дело архитектуре (*признато уметничко, односно стручно-уметничко дело*) (*од најмање једног*), а **једна** на објављено теоријско и/или уџбеничко дело. У оквиру наведених 34 референци, Комисија је из укупног опуса кандидата, водећи рачуна да се остварења могу наводити само једанпут (за једну референцу), навела или издвојила: **- 4 реализованих дела** архитектуре од чега 2 од избора у предходно звање; **- 6 приказана дела** архитектуре од чега 2 од избора у предходно звање; **- 3 учешће на конкурсу** из области архитектуре од чега 2 од избора у предходно звање; **- 6 изложба дела архитектуре** у периоду после избора у предходно звање; **- 5 учешћа у раду жирија на конкурсу из области архитектуре** у периоду после избора у предходно звање; **- 1 учешће у категорији кустоски рад на изложби из области;** **- 7 награда** и/или признање за дело архитектуре од чега 3 од избора у предходно звање; **- 2 у категорији објављено теоријско** и/или уџбеничко дело од чега 1 од избора у предходно звање. Комисија издваја укупно 9 по следећим категоријама. **Кандидат испуњава наведени услов.**

	Категорија 1: **Реализовано дело архитектуре**	У овој категорији су издвојена 4 рада од којих су 2 од избора у претходно звање, Комисија за **ПРВУ** репрезентативну референцу наводи: **2016** **Двојни стамбени објекат, Дедиње, Крајишка 4-4а, Београд, инвеститор TALON CONSULTING Beograd; Војводић Г., Катић М., Жикић Д. – БироВИА д.о.о.** ***ПРИЗНАЊЕ 39. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ МПУ У КАТЕГОРИЈИ ЕНТЕРИЈЕР (2017); 2. НАГРАДА НА БАБ, БЕОГРАД (2017)*** за које је професор Војводић (у оквиру ауторског тима БироВИА д.о.о.) добио: - признање 39. Салона архитектуре МПУ у категорији ентеријер (2017) - 2. награда за реализовани ентеријер на међународној манифестацији БАБ – балкански архитектонски бијенале - такође, дело је публиковнао и излагано у више наврата, а Комисија издваја следеће: **2018** БИНА, OD COMMUNIS ДО КОМУНИКАЦИЈЕ, 13. Београдска интернационална недеља архитектуре; BINA, From Communis to Communication, 13 th Belgrade International Architectural Week; Друштво архитектата Београда и Културни центар Београда; Association of Belgrade Architects and Cultural Centre of Belgrade; Кековић, А. (ур) Становање / Housing 2017; изложено: Војводић Г., Катић М., Двојна кућа Крајишка 4–4а; Бина шетње / BINA walks; Музеј савремене уметности, Београд; каталог изложбе ISBN 978-86-89561-07-4, COBISS. SR-ID 262800908 **2018** GAP: BELGRADE / *BEOGRAD*, SERBIA EXHIBITION_GLOBAL ARCHITECTURAL PROFILING 2018, Faculty of Architecture, Building and Planning, The University of Melbourne, Australia, Међународна изложба, 4.-25. oktobar 2018, каталог изложбе ISBN NO. 978-0-7340-5489-0, https://isuu.com/globalarchitectureprofiliing/docs/gap_2018_catalogue **2017** СТАНОВАЊЕ / *HOUSING* 17, 2. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА САВРЕМЕНОГ СТАНОВАЊА, Универзитет у Нишу, Грађевинско-архитектонски факултет катедра за стамбене зграде, 2nd International Exnibition of Contemporary Housing, Faculty of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture-department for housing; Галерија у Тврђави (Арсенал), Ниш; каталог изложбе ISBN 978-86-88601-31-3,

		2017 МЕЂУНАРДОНИ КОНКУРС ЗА ДОДЕЛУ НАГРАДЕ РАНКО РАДОВИЋ 2017, Категорија 2. реализовано архитектонско дело; Музичка галерија задужбина Илије Милосављевића Коларца, Београд; Факултет техничких наука, Нови Сад (2018.) **2016** 20. ДАНС САЛОН И ДАНИ АРХИТЕКТУРЕ, 20TH SALON AND DAYS OF ARCHITECTURE, *ПРЕСПАЈАЊЕ / REWIRING*, изложено: Двојни стамбени објекат, Крајишка 4–4а, Београд; Железничка станица, Нови Сад, 3.–12.06.2016; каталог изложбе часопис ДАНС-часопис за архитектуру и урбанизам 81, децембар 2016 Наведене референце по мишљењу комисије репрезентује на изузетно иновативни, савремени концепт становања – Двојни објекат реализоаван на врло малом просторном обухвату, у форми полуатријумског концепта, односно два кубуса која се прожимају и делују скоро бруталистички у својој масивности. Сведеност материјализације и одсуство колорита још више наглашава наведене атрибуте. У македонском часопису за грађевинарство, архиткетуру и екологију – „ПОРТА 3“ бр. 261, од октобра 2017, Ђорђе Јовић, архитекта у тексту под називом „Поетика једноставности као неминовност„ (Поетиката на едноставно ста како неминливост)наводи: „Двојни стамбени објекат у суштини је двојна вила изграђена крајем минуле године. Објекат је реализован у БироВИА и представља добар пример како кућа може истовремено бити и атријумска и квалитетна у својој једноставности. Двојни стамбени објекат би могао да се нађе Београду, Ослу, Мадриду или Паризу и својом формом би се свуда уклопио. Могао је бити реализован и пре двадестет или после двадесет година, ипак би био атрактиван својом формом. Поетика једноставности је незаменљива у својој лепоти.“ Естетика архитектуре објекта јес истим пројектантским принципом спроведена и у свим сегментима ентеријера – форми, материјализацији и бојама, доследно се придржавајући максиме „мање је више“, што је и струковно препознато наградама за реализовани ентеријер. **Кандидат испуњава наведени услов.**

	Категорија 2: **Приказано** **дело архитектуре**	У овој категорији је издвојено 6 радова од којих 2 од избора у претходно звање, Комисија за **ДРУГУ** репрезентативну референцу наводи: **2016 „Повратак у будућност – БироВИА: разговор са Ивановић Војводић Ј. и Војводић Г.“ Павловић Велимир, у *АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ* (зборник радова), (ур) Јововић Продановић Даница, (Београд: Културни центар Београда, 2016) ISBN 978-86-7996-155-6, COBISS. SR-ID 221500940; приказано: стр. 54–64** У наведеној стручној монографији из серијала разговора *АРХИТЕКТУРА У КОНТЕКСТУ,* у уводној речи (ур) Даница Јововић Продановић наводи „... Просторни контекст локације дефинисан је елегантним окружењем једне од најлепших стамбених улица Београда у којој доминирају градске виле из међуратног периода. Иако значајно различит по својој појавности, а делимично и функцији, овај маркатан објекат, изразитог ауторског рукописа, пројектантски одговорно третира све захтеве постојећег контекста: задату величину и волумен, позицију на парцели, оријентацију ка улици. Како је у питању слободностојећи објекат на углу блока, посебна пажња је посвећена обликовању и комуникацији са постојећим окружењем. Сведеност форме и једноставност габарита објекта је наглашена покренутим волуменом завршне етаже – чиме је акцентована целокупна архитектонска композиција. Бавећи се пројектом, изазов аутору није била сама реализација објекта, већ и намера да се савременим архитетконтским вокабуларом реинтерпретира идеја, позиција и значење урбане виле и успостави активни дијалог у затеченом урбаном контексту централног градског језгра. Та истрајност у ставу, сигурност и поверење у себе доносе решења која остају забележена као позитиван искорак, могући путоказ у правцу **новог језика архитектуре**.“ Презентацијом дела – **стамбено пословни објекат City Properties** у Крунској улици, у Београду, професор Војводић указује и на суштину професионалног делања, приступ и однос ка процесу пројектовања, настајања и реализације објеката архитектуре. Као „архитекта нове стварности“ (Павловић В. „Повратак у будућност“) објашњава своју професионалну филозофију позивајући се „...на речи иконе архитектонског света - *мање је више*, архитекте Мис

ван дер Роа /Ludwig Mies man der Rohe/. Сматрао сам да објекат на том месту, управо због вишеслојности окружења, мора одавати утисак екстремне једноставности и бити сведен на неопходне елементе *естетика неопходног*...“ - аутор

У уводној речи, Павловић наводи: „Инспиративан наслов ових састајања у Културном центру Београда у славу архитектуре – „Архитектура у контексту“ – подстиче ме да мислим о месту и улози архитектуре у нашој савременој друштвеној заједници транзитног доба, у којој се мења контекст свему са чиме живимо.
Други аспект контекста је просторни: како архитектура мења своју околину или како она „креира шири простор помоћу мањег простор“.
Живимо у доба у којем осиромашена држава није више у стању да финансира велике и значајне пројекте, па ни да реконструише дотрајале објекте и читаве грађевинске целине.
У овом контексту, рад Бироа ВИА и архитекте Горана Војводића и Јелене Ивановић Војводић представља својеврстан „повратак у будућност“ за српску архитектуру. Смело и бескомпромисно они праве преседан који отвара нове правце деловања у савременој архитектури, свесни да ће се наћи супротстављни моћним и безобзирним инвеститорима, неуким извођачима, филистарском јавном мњењу, неретко и застарелим и апсурдним законским прописима у области којом се баве, заштићени једино у ретким оазама напредних и префињених истомишљеника. „

Стамбено пословни објекат у Крунској 87 је презентован и у:

2013 A10 – new European architecture, аутор Вучинић В., URBAN VILLA, http://www.a10.eu/news/headlines/residental_buildings_belgrade.html

		Такође, објекат је био приказан и публикован на: **2018** BELGRADE / BEOGRAD, SERBIA EXHIBITION, каталог: Global architectural profiling 2018, 04.–25. oktobar 2018, Faculty of Architecture, Building and planning, The University of Melbourne, Australia, (GAP 2018 THE UNIVERSITY OF MELBURNE), ISBN NO. 978-0-7340-5489-0; приказано: стр. 48–56, Војводић Г., БироВИА – стамбени објекатt – Крунска 87, Београд; Војводић Г. – Стамбени објекат, Крајишка 4–4а, Београд; Војводић Г. – Пословни објекат Roaming Group, Београд **2018** Faculty of Architecture, building and planing, The University of Melburne, Australia, *GAP, GLOBAL ARCHITECTURE PROFILING 2018, BELGRADE/ BEOGRAD, SERBIA*, Међународна **изложба са каталогом**, Војводић Г., БироВИА, стр. 48–56; ISBN 978-0-7340-5489-0, https://isuu.com/globalarchitectureprofiliing/docs/gap_2018_catalogue **2017** Дешман К., Иванич М., Суходолц М. (ур) *АРХИТЕКТУРА ИНВЕНТУРА* 2014–2016, ИЗЛОЖБА. (Љубљана: ДАЛ), ISBN 978-961-9078-8-5, COBISS. SR-ID 288624384; приказано: Стамбено пословна зграда, Крунска 67, Београд; Arhitektura inventura 2014-2016, Pregledna razstava Društva arhitektov Ljubljana (DAL), Цанкарјев дом, Љубљана **2017** *АРХИТЕКТУРА ИНВЕНТУРА* 2014-2016, МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА ДРУШТВА АРХИТЕКАТА ЉУБЉАНЕ (ДАЛ), излагано: Стамбено пословна зграда, Крунска 67, Београд; Arhitektura inventura 2014–2016, Pregledna razstava Društva arhitektov Ljubljana (DAL), Цанкарјев дом, Љубљана; каталог изложбе ISBN 978-961-9078-8-5, COBISS. SR-ID 288624384 **2017** СТАНОВАЊЕ / *HOUSING* 17, 2. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА САВРЕМЕНОГ СТАНОВАЊА, Универзитет у Нишу, Грађевинско-архитектонски факултет катедра за стамбене зграде, 2nd International Exnibition of Contemporary Housing, Faculty of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture-department for housing, изложено Војводић Г., Катић М. – Двојни стамбени објекат, Београд; Галерија у Тврђави (Арсенал), Ниш; каталог изложбе ISBN 978-86-88601-31-3

		2014 19. ДАНС САЛОН И ДАНИ АРХИТЕКТУРЕ *ЗА РАД АРХИТЕКТУРЕ*, ДаНС, Нови Сад; изложени пројекти у категорији: публицистика: Моја архитектура, Војводић Г., **стручна монографија-награда салона**; архитектура: Војводић Г., Катић М., Радишић Д. – Стамбени комплекс Хиподром, Крагујевац; архитектура: Војводић Г., Катић М., Радишић Д. – Стамбени објекат City properties, Београд; Друштво архитеката Новог Сада, Галерија Мацут на Спенсу, Нови Сад, 24-31.мај 2014; каталог изложбе ISBN 0351-9775, COBISS. SR-ID 19320844 **2013** XXXV САЛОН АРХИТЕКТУРЕ МПУ, Београд, *„ЈОШ УВЕК ИМАМО АРХИТЕКТУРУ“,* изложено: Војводић Г., Катић М., Радишић Д. – Стамбено пословни објекат City properties, Крунска 87, Београд; Галерија Музеја примењене уметности, Београд, март / април 2013; каталог изложбе ISBN 978-86-7415-161-7, COBISS. SR-ID 197522444 **2013** SWISSPEARL ARCHITECTURE 19 (*ETERNIT_SCHWEIZ AG, CH.*), ISSN 1661-3260; str. 58–60: Vojvodić G., Radišić D., Katić M., BiroVIA, Belgrade,Floating Cube – Residence Krunska, Serbia По оцени Комисије ради се о зналачкој интервенцији у најужем градсом центру, заокруженом урбаном ткиву,у коме професор Војводић на веопма суптилан начин уноси уређеност, планску регулативу, препознајући и подржавајући више деценијско наслеђе, а истовремено доносећи нову димензију његовог тумачења. **Кандидат испуњава наведени услов.**
	Категорија 3: **Учешће на конкурсу из области архитектуре**	У овој категорији су издвојена 3 рада од којих 2 од избора у претходно звање, Комисија за **ТРЕЋУ** репрезентативну референцу наводи: **2016** **Двостепени конкурс за дизајн, израда идејног решења на архитектонском конкурсу за *РЕКОНСТРУКЦИЈУ ОБЈЕКТА У РЕСАВСКОЈ 40Б И ПРЕНАМЕНУ У МУЗЕЈ ГРАДА БЕОГРАДА*, инвеститор Агенција за инвестиције и становање града Београда; Војводић Г., Ивановић Војводић Ј., Грујевска Ј. – БироВИА, *I награда***

„Учешћем на конкурсу за реконструкцију објект, његову пренамену у Музеј града Београда, професор Војводић је са ауторским тимом на веома креативан и професионална начин одговорио врло захтевној, деликатној теми – позиционирању садржаја културног наслеђа, у оквиру градитељскоспоменичне заоставштине кроз дух и функционалност савремене архитектуре. Тежиште ауторског приступа је на дуалности новог и постојећег, њиховом јединству на функционалном и естетском нивоу.“

„...решење на добар начин формира простор јавних садржаја музеја, повезује постојећи објекат са двориште, прави добар прелаз од затвореног ка отвореном, и од јавног до искључиво музејског простора.“

„Посебну вредност рада представља доградња дворишног блока, без ослањања на постојећу структуру зграде, формирањем функционалног и атрактивног, вишеетажног међуптостора са лантерном и остваривањем лаких и атрактивних хоризонталних и вертикалних комуникација.“

– из описа жирија конкурса за првонаграђени рад.

Рад је између осталог био презентован и публикован и на:

2017 ДАНИ АРХИТЕКТУРЕ НИША 2017, 10.10-10.11.2017; изложба *ТРИ КОНКУРСА ЗА ЗГРАДУ МУЗЕЈА ГРАДА БЕОГРАДА;* Галерија ДАН, Ниш

2017 БИНА *ДВОРИШТА ИДЕЈА*, 12. БЕОГРАДСКА ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НЕДЕЉА АРХИТЕКТУРЕ, BINA *IDEAS YARDS* , 12TH BELGRADE INTERNATIONAL ARCHITECTURE WEEK, 27.04-25.05.2017, Изложба: Школка музеја: Три конкурса за зграду музеја града Београда / Exhibition: The museum’s shell: Three architectural design competitions for the Belgrade City Museum, Музеј Града Београда; Ресавска 40б, Београд; каталог изложбе ISBN 978-86-89561-06-7, COBISS. SR-ID 232548364

		2017 43. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ ГРАЂЕВИНАРСТВА SEEBBE, Београд, изложено: Војводић Г., Ивановић Војводић Ј. – Пројекат – реконструкција музеја Града Београда; Београдски Сајам, Београд, 19-23.04.2017 Освајањем прве награде на двостепеном конкурсу, а потом и израдом идејног решења за потребе урбанистичког пројекта, професор Војводић потврђује капацитет и оправданост овог дела у категорији конкурсних решења. **Кандидат испуњава наведени услов.**
	Категорија 4: **Изложба дела архитектуре**	У периоду од 2014 године кандидат је учествовао на 6 манифестација од којих су 5 од избора у претходно звање, Комисија за **ЧЕТВРТУ** репрезентативну референцу итдваја: **2018** ***GAP: BELGRADE / BEOGRAD, SERBIA EXHIBITION_GLOBAL ARCHITECTURAL PROFILING 2018, Atrium Glyn Davis Building, Melbourne School of Designe*; Faculty of Architecture, Building and Planning, The University of Melbourne, Australia, Међународна изложба, 4. – 25. oktobar 2018, изложено: БироВИА – Двојни стамбени објекат, Крајишка 4–4а, Београд; Стамбени објекат, Крунска 87, Београд; Пословни објекат Roaming Group, Јужни булевар 10, Београд; каталог изложбе ISBN 978-0-7340-5489-0** Међународна изложба *GAP: BELGRADE / BEOGRAD, SERBIA EXHIBITION_GLOBAL ARCHITECTURAL PROFILING 2018* је организована по девети пут са циљем презентације токова савремене светске архитектуре у метрополама, представљајући локалне архитектонске праксе реализоване у последњих шест година. Професор Војводић је учешћем на изложби и кроз публикацију – каталог изложбе на афирмативни начин, поред других учесника, представио релевантну слику савремене архитектуре Београда. **Кандидат испуњава наведени услов.**

	Категорија 5: **Учешће у раду жирија на конкурсима из области архитектуре**	У периоду од 2014 године кандидат је учествовао на 5 манифестација од којих су 5 од избора у претходно звање, Комисија за **ПЕТУ** репрезентативну референцу издваја: **2018/19 Конкурс за дизајн – јавна набавка, Урбанистичко – архитектонски конкурс за избор идејног решења за изградњу вишенаменског објекта за потребе културе у Нишу, расписивач – Канцеларија за локални економски развој и пројекте града Ниша, председник жирија** Комисија сматра да је Војводићево учешће у раду жирија наведеног конкурса заслужује пажњу, јер указује на препознатост кандидата као релевантног стучњака у оквиру професије којом се бави. Предмет конкурс је био комплекс амбасаде и као такав представља репрезента наше земље, шаљући адекватну поруку окружењу и јавности средине у којој је предвиђења његова изградња – Канбера, Аустралија. Задатак је био комплексан, одазив струке врло висок, и конкурсна активност је завршена на задовољавајући начин – одабиром најквалитетнијег решења. **Кандидат испуњава наведени услов.**
	Категорија 6: **Кустоски рад на изложби из области архитектуре**	У овој категорији Комисија за **ШЕСТУ** репрезентативну референцу наводи: **2010** Члан програмског савета 2010. године за представљање Републике Србије на 12. Међународној изложби архитектуре у Венецији са темом „PEOPLE MEET IN ARCHITECTURE“ / *„ЉУДИ СЕ ПРОНАЛАЗЕ У АРХИТЕКТУРИ“* Као члан савета, потом и комисије за одабир рада – аутора (група Шкарт, Београд) који ће бити национални представник на престижној манифестацији, Војводић је сарађујући са колегама, допринео укупном, веома запаженом резултату наше презентације на венецијанском бијеналу. **Кандидат испуњава наведени услов.**

	Категорија 7: **Награда и/или признање за дело архитектуре**	У овој категорији издвојено 6 радова од којих су 3 од избора у претходно звање, Комисија за **СЕДМУ** репрезентативну референцу наводи: **2010 САС – ВЕЛИКА НАГРАДА АРХИТЕКТУРЕ ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО САВЕЗА АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ** Практично најзначајнију награду струке, (која је установљена 1982. гоидне, од када се и додељује) професор Војводић добија за 2009. годину, од стране жирија Већа велике награде кога сачињавају претходни добитници. „...архитектура Горана Војводића се убраја у ред оних неуморних стваралаца – уметника који су деопнилеи значају културе Републике Србије. У свом непрекидном двадесетогодишњем раду, постао је неоспорно један од најугледнијих српских архитеката.“ – из образложења жирија Већа Велике награде архитеката Србије – проф. Предраг Цагић - председник **Кандидат испуњава наведени услов.**
	Категорија 8: **Објављено теоријско и/или уџбеничко дело**	У овој категорији Комисија за **ОСМУ** репрезентативну референцу наводи: **2012 *„МОЈА АРХИТЕКТУРА“ / “MY ARCHITECTURE“* – стручна монографија, Војводић Г., Београд, БироВИА д.о.о, Београд, 2012, ISBN 978-86-915401-0-4, COBISS. SR-ID 189747212** „Монографијом је представљен део стваралачког опуса (период 1995-2010.), поводом пријема Велике награде архитектуре Савеза архитеката Србије за животно дело.“ – аутор Описујући суштину монографије др Владимир Мако наводи: „Књига Горана Војводића Моја архитектура једна је од оних писаних остварења која преносе значајна искуства архитектонског мишљења, идеје и праксе, Као значајни савремени архитекта Србије, Горан Војводић је на себе преузео задатак који припрада ствараоцима који држе до унапређења архитектонске мисли: да преносе своје богато искуство, не само онима који се припремају да се баве градитељском професијом већ и стручњацима и истраживачима процеса стваралаштва и вредновања у архитектури. Ова књига значајна је из више разлога.

		Сагледавање пута сазревања градитеља, какав је Горан Војводић, биће посебно драгоцен архитектама и онима који тек ступају у ову професију. При томе процес претакања идеје у материјалну структуру, односно његово проучавање кроз примере изузетно важно. Управо у овом сегметну, дело аутора показује изузетну умешност и вредност.“ „Петнаест година и није много у каријери архитекте, која обично траје много дуже, и то не само током просечног радног века, јер многи пројектанти раде још дуго после формалног пензионисања. Затим, награде за животно дело обично се додељују ствараоцима у познијим годинама, међутим, у овом случају је ствар јасна – својим опусом Горан Војводић је већ заузео једно од водећих места у новијој српској архитектури.“ – Арх. Зоран Чемерикић, часопис Архитект 37/38, октобар 2012., стр 47. **2014** 19. Салон архитектуре ДАНС, **Повеља у категорији публицистика** за стручну монографију *„МОЈА АРХИТЕКТУРА“* Војводић Г., Друштво архитеката Новог Сада **2012** Абрамовић М. Љ. (ур), каталог изложбе 34. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ МПУ У БЕОГРАДУ, (Београд: Музеј примењене уметности), ISBN 978-86-7415-154-9; приказано: стр.13, Абрамовић М. Љ. „У огледалу...дођи и огледај се..“, стр. 37., Војводић Г. – Стамбено пословни комплекс Хиподром, Крагујевац; стр. 160., Војводић Г. – Моја архитектура, монографија; Жири 33. Салона архитектуре, Војводић Г. – председник; стр. 240, биографије, Војводић Г. **2014** Миладиновић Д. (ур), 19. ДАНС САЛОН И ДАНИ АРХИТЕКТУРЕ ЗА РАД АРХИТЕКТУРЕ, 24-31.мај 2014, (Нови Сад: Друштво архитеката Новог Сада), ISBN 0351-9775, COBISS. SR-ID 19320844; приказано: стр.009, награда салона у категорији публицистика – „Моја архитектура“ Војводић Г.; архитектонска реализација: стр. 33, Војводић Г., Катић М., Радишић Д. – Стамбени комплекс Хиподром, Крагујевац; стр. 35, Војводић Г., Катић М., Радишић Д. – Стамбени објекат Крунска 87, Београд; публицистика: стр. 57, монографија Горан Б. Војводић „Моја архитектура“ **Кандидат испуњава наведени услов.**

	Категорија 9: **Награда и/или признање за дело архитектуре**	У овој категорији је издвојено 5 радова од којих Комисија за **ДЕВЕТУ** репрезентативну референцу наводи: **2009 Награда града Београда („Априлска награда“) за архитектуру и урбанизам за објекат Управна зграда Porsche SCG, Зрењанински пут 11, Београд, Скупштина града Београда, (са Шишовић Г., Радишић Д.)** Објекат Управне зграде компаније Porsche SCG је излаган и награђиван у више наврата, од чега Комисија издваја: **2009** 31. Салон архитектуре МПУ у Београду, Признање салона у категорији архитектура за објекат Управна зграда Porsche SCG, Зрењанински пут 11, Београд, (са Шишовић Г., Радишић Д.); Абрамовић М. Љ. (ур), каталог изложбе 31. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ МПУ У БЕОГРАДУ/ *31TH SALON OF ARCHITECTURE*, (Београд: Музеј примењене уметности), ISBN 978-86-7415-134-1, COBISS. SR-ID 157088780; приказано: стр. 20, Абрамовић М. Љ., „Одрживост..прагматични оптимизам или нова скромност“; стр. 60,61, Војводић Г., Шишовић Г., Радишић Д. – Porsche SCG, управна зграда, Београд; стр. 2015 биографије, Војводић Г. **2009** САС – Годишња награда за изведено дело архитектуре Савеза архитеката Србије за 2008. годину, за објекат Управна града Porsche SCG, Зрењанински пут 11, Београд, (са Шишовић Г., Радишић Д.) **2009** КОМПАНИЈА *НОВОСТИ,* Изложба радова на ауторском конкурсу за најуспешније архитектонско дело реализовано у 2008. години; Војводић Г., Катић М., Радишић Д. – Пословни објекат Porsche SCG, Београд **2009** European Union Prize for Contemporary architecture „Mies van der Rohe Award“ 2009, међународни конкурс – категорија office: Porsche Office Building SCG Belgrade Комисија је мишљења да наведени објекат представља изузетно дело (што потврђује бројем награда и признања) архитектуре административних садржаја, који својом функционалошћу, употребљеним матерјалима, свеукупном естетиком архитектонског и ентеријерског израза представља реперну тачку београдске архитектонске сцене. **Кандидат испуњава наведени услов.**

4	**Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету**	Као релевантне референце кандидата, везане за постигнуте резултате подмлатка на Факултету, како је то формулисано Правилником, Комисија издваја следеће: **2017-2018 Савковић Кристина,** Номинација за **Награду Фондације сестре Булајић** за 2017/2018 годину **2016-2017 Шекуларац Немања,** Номинација *за* ***Archiprix International 2017 – Hunter Douglas Award 2016-2017*** **Кандидат испуњава наведени услов.**
5	**Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија**	Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија *(другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.* У овом смислу менторства на завршним радовима, као обавезног услова предвиђеног Правилником, Комисија констатује да је кандидат био ментор на укупно **31** (**тридесетједном**) завршном раду (**21** (**двадесетједан**) на Мастер академским студијама Архитектура и **10** (**десет**) на Мастер академским студијама Унутрашња архитектура), као и на 60 (шездесет) завршних радова на Основним академским студијама Архитектура на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Извор архива студентске службе Архитектонског факултета и кандидата. **Кандидат испуњава наведени услов.**
6	**Одобрен уџбеник или монографија**	**2019 „Архитектура детаља“ – стручна монографија, Горан Б. Војводић, Београд, БироВИА д.о.о, Архитектонску факултет Универзитета у Београду, Београд, 2019, ISBN 978-86-7924-212-9, COBISS. SR-ID 273672460;** ДЕТАЉ КАО ЗВУК, СИМБОЛ, ПОРУКА, АРХИТЕКТУРА је поднаслов текста уводне речи којом аутор позиционира сопствени однос према месту детаља у архитектури. „..овом монографијом појашњена је природа односа ка претходном делу („ Моја архитектура“ – прим. аутора) препознавањем и истицањем суштине, снаге и позиције детља у њему.“ - аутор

		У предговору књиге академик Милан Лојаница наводи: *„Архитектура детаља* проф. арх. Горана Војводића повезује бројне елементе наизглед веома удаљених области које обликују архитектонску мисао, теорију и праксу дисциплине. Без унапређења на плану архитектонског детаља неће моћи да буде значајнијег померања од стереотипа. Књига која нам је у рукама је у том смислу поучна, инструктивна. Извесно је да ће бити и инспиративна за све оне који имају интерес и вољу да унапређују своја сазнања и истражују путеве којима се постојећи градитељски идиоми замењују другима. Не треба посебно наглашавати од каквог је то значаја за развој струке, образовање стручног научног и уметничког подмлатка као и за шире културно окружене средине.“ Описујући суштину и садржај монографије наводи се и следеће: „Допринос књиге која је пред нама евидентан је, јер нам изнова центрира пажњу на потребу за целовитим, комплетним приступом код архитектонског стваралаштва, од уметничких до занатских аспеката, као једине гаранције да се богата разнолика архитектонска форма може артикулисати и компоновати до потпуног хармоничног склада. Ово монографско издање вредно је како у свом професионалном смислу тако и у едукативном, педагошком где се архитектонска дисциплина огледно може изучавати у варијантним, алтернативним експерименталним истраживањима. Стога може бити употребљена као образовно средство, збирка подстицајних искуствених примера, намењена студентима архитектуре и сродних факултета, која говори о томе да се смисао бављења струком потврђује кроз претакање идеја и концепата у опредмећивање кроз материјалну и употребну стварност. Колегама архитектима ова монографија ће на достојан начин представити још један угао професионалне личности Горана Војводића и сву ширину захвата његовог досадашњег дела. Осталим стручњацима и широј публици може бити интересантна као алманах примера како синтетичке, инветнивне фузије сродних или мање сродних градитељских усмерења и заната могу кроз архитектонски детаљ утицати на подизање опште свести о култури и квалитету изграђеног амбијента.“ – из рецензије књиге – дипл. инж. арх. Владимир Лојаница

		„Горан Војводић нас преко детаља уводи у своју архитектуру и своју филозофију архитектуре подсећајући нас на свој лични приступ пројектовању, струци, времену, контексту, стваралачкој филозофији, технологији. Експлицирана кроз слике, монографија Архитектура детаља даје могућност занимљивих анализа спојева, елемената и материјала и њихове еволуције кроз време и ауторово сазревање, као и читав подтекст бројних аспеката успешног и дугог стваралачког живота, инжењерског изданка београдске школе архитектуре са почетка и средине 80-тих година, у изложеним и рашчлањеним радовима, са искуством надограђеног умећа немачким смислом за квалитет и дисциплину, са израженим спортским духом, са одличном професионалном репутацијом код клијената и инвеститора, колега и студената.„– из рецензије књиге – дипл. инж. арх. Зоран Лазовић **Кандидат испуњава наведени услов.**

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

I.	**Стручно - професионални допринос**	**Кандидат испуњава наведени услов.**	
	1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству.	**2001/2002**	Редакција каталога **Годишње награде за архитектуру Савеза Архитеката Србије** за 2001 и 2002 годину, Крунић С. (ур) (Београд: Савез Архитеката Србије); Визартис, Београд; Војводић Г. – члан
	2. Члан организационог одбора или учесник научних / стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног/регионалног/ међународног нивоа.	**2018**	„НОЋ АРХИТЕКТУРЕ“ – „АРХИТЕКТУРА... ЗА БОЉИ СВЕТ“, поводом обележавања светског дана архитектуре/ *UIA – WORLD ARCHITECTURE DAY 2018 –„ARCHITECTURE... FOR A BETTER WORLD“;* Организатор Архитектонски факултет Универзитета у Београду и Амбасада Републике Словачке, Архитектонски факултет у Београду, 1. октобар 2018; Војводић Г., учешће на округлом столу **„Архитектуром до бољег света“**
		2018	БИНА, ОД *COMMUNIS* ДО КОМУНИКАЦИЈЕ, 13. БЕОГРАДСКА ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НЕДЕЉА АРХИТЕКТУРЕ; BINA, *FROM COMMUNIS TO COMMUNICATION, 13 TH BELGRADE INTERNATIONAL ARCHITECTURAL WEEK*; Друштво архитектата Београда и Културни центар Београда; Association of Belgrade Architects and Cultural Centre of Belgrade; **Трибина „Мера савремености у српској архитектури и утицаји“**, Модератор др Игор Марић, учесници Војводић Г., Лојаница В., Вујовић М., Тимотијевић М.; 17.05.2018, Галерија РТС, Београд
		2018	SHARE BELGRADE 2018, Међународна стручна конференција у областима архитектуре и инжењеринга у организацији Удружења архитеката Србије и Pro Event Romania, International Architecture and Engineering Forum, Војводић Г.: **предавање „Архитектура музеја града Београда“**; „Architecture design of Belgrades city museum“ април 2018, Београд
		2016	BETA_2016, BIENALA TIMISOREANA DE ARCHITECTURA, Међународни бијенале архитектуре, Војводић Г.: **предавање „My architecture“**; октобар 2016, Темишвар, Румунија

		2010 – Члан организационог и консултанског одбора БИНЕ (Београдска Интернационална Недеља Архитектуре)
	3. Аутор / коаутор пројекта, елабората или студије.	Комисија констатује да кандидат у свом ауторском опусу има укупно: – 11 пројеката архитектонско – урбанистичкох комплекса, од чега **6** од избора у звање ванредног професора; – 44 реализована објекта, од чега **5** од избора у звање ванредног професора; – 60 пројеката објеката, од чега **16** од избора у звање ванредног професора; – 40 учешћа на конкурсима (8 награђених), од чега **6** од избора у звање ванредног професора (2 награђена); – 39 реализованих ентеријера, од чега **8** од избора у звање ванредног професора; – 21 пројекта ентеријера, од чега **15** од избора у звање ванредног професора; **2018** **PARK RESIDENCES RESORT**, Vathi, Krit, Grčka, туристички комплекс, идејни пројекат, инвеститор PARK RESIDENCES; Војводић Г., Ивановић Војводић Ј., Енбулајев В., Радовановић А. – БироВИА. **2018** **Пословни објекат ROAMING GROUP**, Јужни Булевар 10, Београд, инвестиор ЈУЖНИ ИЗГРАДЊА, Београд; Војводић Г. (главни и одговорни пројектант), Ивановић Војводић Ј. – БироВИА д.о.о. **2017** **Стамбени пословни комплекс ЦЕРАК**, Београд, идејни пројекат, инвеститор ROAMING GROUP; Војводић Г., Радишић Д., Енбулајев В. – БироВИА. **2017** **ELOUNDA HILLS RESORT**, Agios Nikolaos, Krit, Grčka, туристички комплекс, идејни пројекат, инвеститор MIRUM GROUP; Војводић Г., Ивановић Војводић Ј., Радишић Д., Енбулајев В. – БироВИА.

		2016	**Двојни стамбени објекат**, Дедиње, Крајишка 4-4а, Београд, инвеститор TALON CONSULTING Beograd; Војводић Г. (главни и одговорни пројектант), Катић М., Жикић Д. – БироВИА д.о.о., *ПРИЗНАЊЕ 39. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ МПУ У КАТЕГОРИЈИ ЕНТЕРИЈЕР (2017); 2. НАГРАДА ЗА ЕНТЕРИЈЕР НА БАБ, БЕОГРАД (2017)*
		2012	**Стамбено пословни објекат**, Крунска 87, Београд, инвеститор CITY PROPERTIES, Београд; Војводић Г. (главни и одговорни пројектант), Катић М., Радишић Д. – БироВИА д.о.о.
		2011	**Стамбено пословни комплекс ХИПОДРОМ (SMALLEVILLE)**, Крагујевац, инвеститор NELT CO.; Војводић Г. (главни и одговорни пројектант), Катић М., Радишић Д. – БироВИА д.о.о.
		2010	**ANEX пословни објекат**, Ресавска 23, Београд, инвеститор ANEX d.o.o.; Војводић Г., Хрњез А.
		2009	**Стамбено пословни објекат**, Браничевска 2, Београд, инвеститор EXING, Београд; Војводић Г., Катић М., Милојевић Б., Радишић Д.
		2008	**Пословни објекат PORSCHE SCG**, управна зграда, Зрењанински пут 11, Београд, инвеститор PORSCHE SCG; Војводић Г., Радишић Д., Шишовић Г. – БироВИА д.о.о.; *НАГРАДА ГРАДА БЕОГРАДА (АПРИЛСКА НАГРАДА) (2009);САС_ГОДИШЊА НАГРАДА ЗА ИЗВЕДЕНО ДЕЛО (2009); 31. САЛОН АРХИТЕКТУРЕ МПУ – ПРИЗНАЊЕ У КАТЕГОРИЈИ АРХИТЕКТУРЕ (2009);*
		2006	**Стамбени објекат у низу**, Омладинска 13, Београд, инвеститор породица Терзин; Војводић Г., Шишовић Г.;*ПРИЗНАЊЕ 38. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ МПУ У КАТЕГОРИЈИ АРХИТЕКТУРА (2006)*; *ДАНС – ПОВЕЉА ЗА АРХИТЕКТОНСКУ РЕАЛИЗАЦИЈУ (2006)*
		2006	**Универзитет Доња Горица – УДГ**, Критског одреда бб, Подгорица, Република Црна Гора, инвеститор ЧЕЛЕБИЋ ГРАДЊА; реализовано конкурсно решење, Војводић Г., Милојевић Б., Радишић Д.

		2004	**BPM – изложбени салон сатова**, Кнеза Милоша 16, Београд, инвеститор браћа Вујичић; Војводић Г., Шишовић Г.;*ПОСЕБНО ПРИЗНАЊЕ 27. САЛОНА ПМУ У КАТЕГОРИЈИ ЕНТЕРИЈЕР (2005)*
		2004	**БЕОГРАДСКА ФИЛХАРМОНИЈА**, реконструкција и ентеријер, инвеститор Министарство Културе Републике Србије; Војводић Г., Милојевић Б.,;*27 САЛОН АРХИТЕКТУРЕ МПУ, УЛУПУДС – НАГРАДА ЗА РЕКОНСТРУКЦИЈУ И ЕНТЕРИЈЕР (2005); BPB TROPHY SCG – ПОСЕБНО ПРИЗНАЊЕ У КАТЕГОРИЈИ ЕНТЕРИЈЕР (2005); ДАНС – ПОВЕЉА У КАТЕГОРИЈИ ЕНТЕРИЈЕР* (2004)
		2001	**Француски културни центар**, Змај Јовина 11, Београд, реконструкција и ентеријер, инвеститор Министарство културе Републике Француске; Војводић Г., Милојевић Б.;*ПРИЗНАЊЕ 24. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ МПУ У КАТЕГОРИЈИ ЕНТЕРИЈЕР (2002); ДАНС – ПОВЕЉА ЗА РЕЛИЗАЦИЈУ ЕНТЕРИЈЕРА (2002)*
		2000	**GRANITI FIANDRE SPA – ентеријер изложбеног салона**, Краља Петра 45, Београд, инвеститор HEMOFARM Inženjering, Вршац; Војводић Г.
		1999	**УПРАВНА ЗГРАДА КСЈ**, Сазонова 83, Београд, реконструкција и доградња, инвеститор Кошаркашки Савез Југославије; Војводић Г. (главни и одговорни пројектант), Миловановић С.; *ГОДИШЊА НАГРАДА ЗА АРХИТЕКТУРУ – БОРБА (2000)*; *ДАНС – ПОВЕЉА ЗА РЕКОНСТРУКЦИЈУ (2000)*
	4. Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту.	/	
	5. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант /урбаниста.	**2018**	**Пословни објекат ROAMING GROUP**, Јужни Булевар 40, Београд, инвестиор ЈУЖНИ ИЗГРАДЊА, Београд; **главни и одговорни пројектант** Војводић Г. – БироВИА д.о.о., *реализовано*
		2016	**КУЛА 2 – Ушће пословни центар**, Београд, инвеститор MPC PROPERTIES Београд; **главни и одговорни пројектант** Војводић Г. (аутори идејног решења Chapman Taylor), *у реализацији*

		2011	**Стамбено пословни комплекс ХИПОДРОМ (SMALLEVILLE)**, Крагујевац, инвеститор NELT CO.; **главни и одговорни пројектант** Војводић Г., *реализовано*
		2009	**PORSCHE SCG пословно сервисни центар**, Велики рит 29а, Нови Сад, инвеститор PORSCHE SCG; **главни и одговорни пројектант** Војводић Г., *реализовано*
		2008	**PORSCHE SCG управна зграда**, Зрењанински пут 11, Београд, инвеститор PORSCHE SCG; **главни и одговорни пројектант** Војводић Г., *реализовано*
		2007	**PORSCHE SEVER пословно сервисни центар**, Зрењанински пут 11, Београд, инвеститор PORSCHE SCG; **главни и одговорни пројектант** Војводић Г., *реализовано*
		2006	**PORSCHE БЕОГРАД АДА продајно сервисни центар**, Радничка бб, Београд, инвеститор PORSCHE SCG; **главни и одговорни пројектант** Војводић Г., *реализовано*
	7. Иноватор, аутор / коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.	**2018**	„ОД МИКРО ДО МАКРО нивоа између ентеријера и становања “, уредници су Радуловић В., Пауновић Жарић С., Алихоџић Јашаревић А., Универзитет Црне Горе, Подгорица, Архитектонски факултет, **рецезенти** Војводић Г., Лојаница В., *у штампи*

II.	**Допринос академској и широј заједници**	**Кандидат испуњава наведени услов.**
	1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству	**2018** Члан Комисије за избор ванредног професора за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“, Департман за Архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет; **2017** Члан Комисије за избор доцента за ужу научну област „Архитектонско пројектовање“, Департман за Архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет – председник;

		2017	Члан Комисије за избор два доцента за ужу научну, односно уметничку област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“, Департман за Архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет;
		2016 –	Члан Управног одбора Фондације „Архитекта Иванка Терзин“, одлуком Савета Архитектонског факултета Универзитета у Београду;
		2016	Члан Комисије за избор три асистента за ужу научну, односно уметничку област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“, Департман за Архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет;
		2015	Члан Комисије за избор доцента за ужу научну, односно уметничку област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“, Департман за Архитектуру, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
	2. Руковођење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета	**2010 –**	Члан Савета (из реда оснивача – Влада Републике Србије) Архитектонског факултета Универзитета у Београду
		2005 – 2010	Члан Савета (из реда оснивача – Влада Републике Србије) Архитектонског факултета Универзитета у Београду
	3. Члан стручних и других радних тела и комисија при органима управе (министарство, градска управа, локална управа и др.) или другим организацијама значајним за ширу друштвену заједницу	**2010**	Члан Програмског савета за представљање Републике Србије на 12. Међународној изложби архитектуре у Венецији са темом *“PEOPLE MEET IN ARCHITECTURE” (ЉУДИ СЕ ПРОНАЛАЗЕ У АРХИТЕКТУРИ)*
		2010	Члан Комисије за доделу највиших националних признања за врхунски допринос култури Републике Србије именован од стране Министарства културе и информисања Републике Србије
		2009 –	Члан Већа велике награде архитектуре за животно дело Удружења архитеката Србије од добијања ВНА 2009. године

		2006 –	Члан поткомисије за обликовање Планске комисије Скупштине Града Београда
	4. Председник или члан органа управљања националне или струковне (професионалне) организације	**2016 –**	Члан Регионалног одбора подсекције дипл. инж. архитектуре матичне секције пројектаната – Регионалног центра Београд Инжењерске Коморе Србије
		2015 –	Члан DOCOMOMO Србија, националне секције међународне радне групе за документацију и заштиту грађевина, места и целина Модерног покрета
		2014 –	Члан Управног одбора Друштва архитеката Београда
		2006 – 2011	Члан Управног одбора Савеза архитеката Србије
	5. Учешће у раду (чланство у комисијама, радним телима, одборима и др.) институција од јавног значаја, научних институција и институција културе, струковних (професионалних) организација, националних или међународних	**2018/2019**	Конкурс за дизајн – јавна набавка, Урбанистичко – архитектонски конкурс за избор идејног решења за изградњу вишенаменског објекта за потребе културе у Нишу, расписивач – **Канцеларија за локални економски развој и пројекте** града Ниша, председник жирија
		2018	Конкурс – Отворени, пројектни, једностепени, анонимни, архитектонско – урбанистички конкурс за комплекс Амбасаде Републике Србије у Канбери у Аустралији, расписивач – Република Србија – **Министарство спољних послова**, конкурс за дизајн 10/2018, члан жирија
		2016	Члан Изборне комисије за спровођење избора председника подсекција у матичној **секцији пројектаната ИКС**
		2016	Beta_2016, **Bienala Timisoreana de arhitectora**, Међународни Бијенале архитектуре, Темишвар, Румунија, конкурс у катергорији 2 – PROFFESION (изведени објекти) – председник жирија

		2015	Конкурс „јавна набавка“, израда идејног решења на урбанистичко – архитектонском конкурсу са разрадом идејног решења за изградњу објекта социјалног и приступачног становања на више катастарских парцела КО Земун Поље у Камендину, на локацији 1.7, расписивач Агенција за инвестиције и становање, конкурс за дизајн, – председник жирија
		2014	Конкурс за награду Ранко Радовић, ULUPUDS, Београд, категорија – реализовано архитектонски дело – члан жирија
		2014 –	Члан Комисије за заштиту ауторских права Друштва архитеката Београда и Удружења архитеката Србије
		2006 – 2011	Члан Комисије за законску регулативу, лиценце и конкурсе при Савезу архитеката Србије
	6. Домаће или међународне награде и признања за унапређење образовања, струке и/или науке	/	

III	**Сарадња са другим високошколским, научно - истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству**	**Кандидат испуњава наведени услов.**	
	1. Учешће у реализацији пројеката, студија и других научних и уметничких остварења са другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству.	**2018**	Faculty of Architecture, building and planing, The University of Melburne, Australia, *GAP, GLOBAL ARCHITECTURE PROFILING 2018, **BELGRADE / BEOGRAD**, SERBIA*, Међународна **изложба са каталогом**, Војводић Г., БироВИА, стр. 48-56; ISBN 978-0-7340-5489-0, https://isuu.com/globalarchitectureprofiling/docs/gap_2018_catalogue
		2018	Радуловић В., Пауновић Жарић С., Алихоџић Јашаровић Е.„ОД МИКРО ДО МАКРО између ентеријера и становања/ “FROM MICRO TO MACRO scale of interior design“, Универзитет Црне Горе, рецезенти: Војводић Г. и Лојаница В., *у штампи*

		2010	Члан програмског савета за представљање Републике Србије на 12. међународној изложби на венецијанском бијеналу
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачком установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству	**2013 – 2016**	Члан Управног одбора Музеја историје Југославије одлуком Владе Републике Србије – Министарство културе и информисања
	3. Учешће у програмима размене наставника и студената	/	
	4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма	/	
	5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.	**2017**	Универзитет у Нишу, Грађевинско-архитектонски факултет, Катедра за стамбене зграде, 2. Међународна изложба савременог становања – *СТАНОВАЊЕ HOUSING 17*; University of Niš, Faculty of Civil Engineering and Architecture – Department for housing, 2nd International Exibition of Contemporary Housing – *Становање Housing 17*, Војводић Г. **предавање „Савремени токови у области становања у Србији“**, изложено Војводић Г., Катић М. – **Двојни стамбени објекат, Београд**; Dual Residential Building Belgrade, Галерија у Тврђави (Арсенал), октобар 2017, Ниш.
		2010	Факултет Техничких наука Универзитет у Новом Саду, **Предавање „Корпоративни дизајн у архитектури“**, мај 2010. Нови Сад

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из свега наведеног, као и на основу увида у укупни наставни, педагошки и уметнички опус кандидата, Комисија сматра да је ванредни професор арх. Горан Војводић, постигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током своје вишегодишње активности извршио значајан утицај на стручну и уметничку сферу дисциплине којом се бави, битно доприносећи њеном развоју.

Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање ".

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Сенату Универзитета у Београду да изабере ванредног професора арх. Горана Војводића у звање редовног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање", на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

Београд, 20.фебруара 2019.г.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

_____

Зоран Лазовић, дипл. инж. арх.,

редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

_____

Дејан Миљковић, дипл. инж. арх.,

редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

_____

др Јелена Атанацковић-Јеличић, дипл. инж. арх.,

редовни професор Универзитета у Новом Саду – Факултет техничких наука и директор Департмана за архитектуру и урбанизам