

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Булевар Краља Александра 73/II

Број:

Датум:

Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

#### РЕФЕРАТ

**Комисије за припрему извештаја за избор једног сарадника у звање асистента за ужу уметничку област: Ликовне уметности, на Департману за архитектуру**

На основу предлога Департмана за архитектуру, Декан Архитектонског факултета донео је одлуку број 02-8/1-22, од 12. новембра 2018. године о расписивању конкурса за избор сарадника у звање асистента за ужу уметничку област: Ликовне уметности, на Департману за архитектуру, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у недељном листу националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“, дана 21. новембра 2018. године, на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду („Сл.гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС и 113/18), и чланом 84 Закона о високом образовању („Сл.гласник РС“, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 73/18), Статутом Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 201/18) и Статутом Факултета („Сл.билтен АФ“, бр. 116/17 – пречишћен текст).

Одлуком Изборног већа Факултета 01-2684/2-3.2 од 26. новембра 2018. године, образована је **Комисија за припрему Реферата о пријављеним кандидатима за избор једног сарадника у звање асистента** за ужу уметничку област: Ликовне уметности, на Департману за архитектуру у саставу:

- др Мариела Цветић, председник ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета,
- др. ум Милорад Младеновић, члан ванредни професор Универзитета у Београду – Архитектонског факултета,
- др.ум Иван Шулетић, члан доцент Универзитета у Београду – Архитектонског факултета,
- др Бојана Матејић, члан доцент Универзитета уметности у Београду – Факултета ликовних уметности.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено пријавили следећи **кандидати**:

- **др.ум Дања Текић, мастер ликовни уметник – графичар** (број пријаве 02-2726/1 од 29. новембра 2018. године),
- **Душан Милановић, мастер инж. арх.** (број пријаве 02-2767/1 од 04. децембра 2018. године),
- **Тамара Ждерић, мастер ликовни уметник – сликар** (број пријаве 02-2785/1 од 5. децембра 2018. године),
- **Сава Кнежевић, дипломирани сликар ликовних уметности** (број пријаве 02/2790/1 од 06. децембра 2018. године),
- **Милан Кулић, мастер ликовни уметник – вајар** (број пријаве 02-2794/1 од 06. децембра 2018. године)

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду, Извештај Комисије садржи, разматра и констатује:

- Биографске и библиографске податке о кандидатима;
- Мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање;
- Услове из Закона о високом образовању;
- Ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета
- Предлог Комисије.

Осим постојећих општих услова за пријем утврђених Законом и Статутом,

- просечна оцена основних и мастер академских студија,
- просечна оцена групе предмета из уже научне / уметничке области за коју се кандидат бира и која не може бити нижа од 8,5
- време трајања студија
- уметнички и стручни радови
- мотивисаност за рад у настави

Комисија је утврдила и следеће, додатне, једнаковредне критеријуме, у циљу процене укупног потенцијала кандидата – са освртом на профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у области Ликовне уметности), на основу приложених референци, а посебно:

- учешће и рад у настави на предметима из уже области на коју се кандидат бира
- награђени и објављени радови, релевантни за наведену област
- учешће у догађањима значајним за ликовну уметност као друштвено релевантну професију (конкурси, изложбе)
- кандидат треба да има високошколске дипломе из области Ликовних уметности и уписане докторске уметничке студије из области Ликовних уметности

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено, на начин прописан расписом конкурса.

Увидом у конкурсну документацију кандидата др ум. Дање Текић, утврђено је да је кандидаткиња завршила докторске уметничке студије на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду и тако стекла звање доктора уметности, што по члану 84 Закона о високом образовању (Сл.гласник РС, бр. 88/2017, 27/2018 и др. 73/2018) не задовољава услове за пријем.

Увидом у конкурсну документацију Душана Милановића, мастер инж. арх, утврђено је да кандидат нема високошколску диплому из области Ликовних уметности, те тиме не задовољава додатне, једнаковредне критеријуме које је утврдила Комисија.

Комисија, након детаљне анализе поднетих пријава, размене мишљења и усаглашавања ставова о расположивом материјалу, подноси следећи:

## **ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**

(подаци су преузети из поднетих пријава, а кандидати су приложили и свој портфолио)

- **БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**  
са прегледом професионалних референци:

### **КАНДИДАТ 1:**

**Тамара Ждерић, мастер ликовни уметник – сликар (број пријаве 02-2785/1 од 5. децембра 2018. године)**

### **ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

**Тамара Ждерић, мастер ликовни уметник – сликар, рођена је 8.7.1990. године.**

### **ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ**

**Основне академске студије:**

Основне академске студије, сликарство, на Факултету ликовних уметности у Београду завршила је 2013. године са просечном оценом 9,75 (девет, седамдесетпет) и постигнутим укупним бројем 180 ЕСПБ.

#### **Мастер академске студије:**

Мастер академске студије - сликарство, Факултета ликовних уметности у Београду, уписала је школске 2013/2014. године, а завршила 2015. године са просечном оценом 10 (десет) и постигнутим укупним бројем 120 ЕСПБ бодова.

#### **Докторске студије:**

Тамара Ждерић је уписана школске 2018/2019. године на трећу годину докторских уметничких студија.

#### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА**

Тамара Ждерић говори течно енглески језик и служи се француским.

#### **СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

##### **САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ**

2018. Котор-Црна Гора, Градска галерија, *Изложба цртежа*

2018. Београд, Галерија СКЦ Нови Београд, *Изложба слика*

2018. Панчево, Фоаје Културног центра, *Изложба слика*

2018. Београд, Галерија „Степениште“ Центра за ликовно образовање Шуматовачка, *Изложба графика*

2018. Ивањица, Галерија Дома културе Ивањица, *Изложба слика и цртежа*

2018. Врање, Галерија Народног музеја Врање, *Изложба слика*

2018. Ћуприја, Музеј Хореум Марги-Равно, Ћуприја, *Изложба графика*

2018. Херцег Нови-Црна Гора, Галерија „Јосип Бепо Бенковић“, *Изложба цртежа*

2018. Београд, Блок галерија, *Изложба слика*

2017. Београд, Галерија Београдске тврђаве-Стамбол капија, *Изложба цртежа*

2017. Трстеник, Ликовни салон Дома културе, *Изложба цртежа*

2017. Пирот, Галерија „Чедомир Крстић“, *Изложба слика и цртежа*

2017. Апатин, Галерија Меандер, *Изложба цртежа*

2017. Београд, Галерија Центра за културу Раковица, *Изложба слика*

2017. Кикинда, Галерија Културног центра Кикинда, *Изложба цртежа*

2017. Велика Плана, Галерија Центра за културу, *Изложба цртежа*

2016. Београд, Галерија „Хаос“, *Лауреати Награде за цртеж из Фондације „Владимир Величковић“ за 2015. годину*

2016. Београд, Галерија „Атријум“ Библиотеке града Београда, *Изложба слика и цртежа*

2016. Нови Сад, Мали ликовни салон Културног центра Новог Сада, *Изложба цртежа и акварела*

2016. Београд, Галерија Центра за културу Гроцка, *Изложба цртежа и акварела*
2016. Врање, Галерија Народног универзитета, *Изложба цртежа*
2016. Ковин, Галерија Центра за културу Ковин, *Изложба цртежа*
2016. Чачак, Ликовни салон Дома културе Чачак, *Изложба цртежа и слика*
2016. Ужице, Градска галерија Ужице, *Изложба цртежа*
2016. Приједор-БиХ, Музеј Козаре, *Изложба графика и цртежа*
2016. Крагујевац, Градска галерија „Мостови Балкана“, *Изложба цртежа и акварела*
2016. Београд, Модерна галерија Центра за културу Лазаревац, *Изложба цртежа*
2016. Зрењанин, Савремена галерија Зрењанин, *Изложба цртежа и акварела*
2016. Крушевац, Галерија Културног центра Крушевца, *Изложба цртежа*
2016. Београд, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, *Изложба цртежа*
2015. Врбас, Ликовна галерија Културног центра Врбаса, *Изложба цртежа*
2015. Стара Пазова, Галерија Центра за културу Стара Пазова, *Изложба цртежа*
2015. Деспотовац, Галерија Центра за културу „Свети Стефан, деспот српски“, *Изложба цртежа*
2015. Ниш, Галерија Арт 55, *Изложба цртежа*
2015. Београд, Комбанк арт хол, *Изложба цртежа*
2015. Смедеревска Паланка, Галерија модерне уметности Народног музеја у Смедеревској Паланци, *Изложба цртежа*
2015. Београд, Срећна галерија Студентског културног центра, *Изложба цртежа*
2013. Београд, Дом културе Студентски град, *Изложба радова награђених аутора са XVII Бијенала студентског цртежа Србије*

## **ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ**

2018. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Јесења изложба 2018.
2018. Тузла, БиХ; Галерија Центра за културу Тузла, 17. Интернационални бијенални фестивал портрета
2018. Приједор, БиХ; Музеј Козаре, II Међународно бијенале радова на папиру
2018. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Тријенале цртежа и мале пластике 2018
2018. Београд, галерија Квака 22, Стереотип
2018. Београд, Галерија 73, Погледи 2018
2018. Горњи Милановац, Галерија Културног центра Горњи Милановац, *14. Међународни Бијенале уметности минијатуре*
2018. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Пролећна изложба 2018
2018. Крушевац, Уметничка галерија, Уметничке колекције Високе школе струковних Студија за васпитаче и гимназије Крушевац
2018. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Нови чланови УЛУС-а 2018.
2017. Београд, Галерија Графички колектив, *Мала графика 2018*
2017. Ниш, Галерија Србија, *Нишки цртеж: Про и контра*
2017. Апатин, Галерија Меандер, „Потпис“
2017. Београд, Студентски културни центар Београд, 15. Међународни салон стрипа

2017. Трстеник, Ликовни салон Дома културе у Трстенику, V Бијенале акварела малог формата-међународна изложба

2017. Београд, Мала галерија Дома војске, *Београд-град у коме стварам*

2017. Нови Сад, Мали ликовни салон, *Летња изложба*

2017. Шабац, Галерија Културног центра Шапца, *XXVI Изложба малог формата*

2017. Ужице, Градска галерија, *13. Међународни графички бијенале Сува игла*

2017. Приједор, БиХ; Музеј Козаре, V Бијенале акварела малог формата-међународна изложба

2017. Врбас, Ликовна галерија Културног центра Врбаса, *43. Палета младих*

2017. Београд, Галерија Графички колектив, *Мајска изложба графике београдског круга*

2017. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, *Треће међународно тријенале графике*

2017. Краљево, Градска галерија, *Пети интернационални салон графике*

2017. Београд, Галерија Студентског културног центра Нови Београд, *V Бијенале акварела малог формата-међународна изложба*

2017. Нови Сад, Мали ликовни салон, *Зимска изложба*

2016. Београд, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, *Новогодишња изложба*

2016. Београд, Галерија УЛУС, 10. Ех-Уи конкурс за графику

2016. Београд, Галерија Графички колектив, *Мала графика 2016*

2016. Београд, Музеј примењених уметности, *Уметност у минијатури 2016*

2016. Мајданпек, Галерија хотела Golden Inn, *Уметност у минијатури 2016*

2016. Београд, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, *Годишња изложба*

2016. Београд, Миксер фестивал, *Black box 2016*

2016. Горњи Милановац, Галерија Културног центра Горњи Милановац, *13. Међународни Бијенале уметности минијатуре*

2016. Сремска Митровица, Музеј Срема, *30x30цм*

2016. Београд, Галерија Арт центар, *30x30цм*

2016. Панчево, Галерија савремене уметности Културног центра Панчева, *30x30цм*

2015. Ниш, Галерија „Србија“, *Б1+ Нишки цртеж великог формата*

2015. Зрењанин, Галерија Културног центра Зрењанина, *30x30цм*

2015. Београд, Галерија Матице исељеника и Срба у региону, *VI Међународна изложба „Уметност у минијатури“*

2015. Петровац на Млави, Галерија Круг, *VI Међународна изложба „Уметност у минијатури“*

2015. Мајданпек, Галерија хотела Golden Inn, *VI Међународна изложба „Уметност у минијатури“*

2015. Београд, Галерија Факултета ликовних уметности, *Почетак на крају*

2015. Београд, Миксер фестивал, *Black box 2015*

2015. Врбас, Ликовна галерија Културног центра Врбаса, *41. Палета младих*

2015. Зрењанин, Галерија месне заједнице „Вељко Влаховић“, *IV Бијенале акварела малог формата*

2015. Приједор, БиХ; Музеј Козаре, *IV Бијенале акварела малог формата*

2015. Београд, Галерија Студентског културног центра Нови Београд, *IV Бијенале акварела малог формата*

2014. Београд, Галерија Графички колектив, Мала графика 2014.  
2014. Београд, Галерија ФЛУ, Како град памти  
2014. Београд, Галерија Дома омладине, „43. изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ“  
2014. Београд, Галерија Дома културе Студентски град, Изложба радова студената четврте године студија сликарства са ФЛУ у Београду  
2013. Београд, Галерија ФЛУ, Изложба награђених студената 2012/2013  
2013. Београд, Галерија Дома омладине, „42. изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ“  
2013. Петровац на Млави, Галерија средње школе „Младост“, Изложба студената ФЛУ  
2013. Деспотовац, Галерија Центра за културу „Свети Стефан, деспот српски“, Изложба студената ФЛУ  
2013. Београд, Доом културе Студентски град, XVII Бијенале студентског цртежа Србије  
2013. Београд, Галерија Студентског културног центра Нови Београд, *Цртежи студената треће године сликарског одсека ФЛУ*  
2012. Краљево, Градска галерија, *Први студентски цртеж*  
2012. Београд, Галерија Дома омладине, „41. изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ“

#### **Објављени радови:**

2017. Ждерић Тамара, „Сегмент српске графике XX века сачуван у оквиру Фонда Кабинета за графику Факултета ликовних уметности у Београду“, Зборник семинара за студије модерне уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, 13-2017; Београд, 2017. стр.161-167 ISSN 2217-3951 **M51**

2018. Ждерић Тамара, „Теоријске и практичне методе у процесу настајања ауторског ликовног дела-рашчлањивање личне поетике орнамента“, Часопис за педагошке науке, књижевност и културу Синтезе, број 13, година 2018, стр 77-82 ISSN 2217-902X **M52**

#### **Радионице:**

1. Учествовала на радионици „Зашто Belville није Belleville?“, март 2017.
2. Учествовала на радионици коју је на Факултету ликовних уметности у Београду одржао Guillaume Paris, професор на Ecole des Beaux Arts у Паризу, Француска; децембар 2014.

#### **Изведена дела:**

Мурал:

Учествовала у изради мурала на Дому културе у Пријеполу (у оквиру Летње школе универзитета уметности у Београду, под називом „Кроз вртлоге Лима“; Пријеполје, јул 2014)

#### **Методичка пракса:**

У оквиру редовне наставе на Факултету ликовних уметности у Београду, Тамара Ждерић је похађала методичку праксу из предмета Методика ликовног образовања и васпитања и то:

- А. У вртићу „Felicitа“ у Београду, радећи са децом предшколског узраста, на тему:  
Линија; новембар 2013.
- Б. У основној школи „Младост“ у Београду, радећи са децом петог разреда,  
на тему: Луминообјекти; април 2014.
- Б. У Средњој школи за дизајн у Београду, држећи часове ученицима другог разреда,  
на тему: Валер; децембар 2014.

## **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА**

Тамара Ждерић је 2018. године примљена у редовно чланство Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС).

## **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

2015. Друга Награда из Фонда за цртеж „Владимир Величковић“
2013. Награда XVII Бијенала студентског цртежа Србије
2013. Награда „Стеван Кнежевић“ за цртеж од треће године основних до друге године мастер студија, Факултет ликовних уметности, Београд

## **КАНДИДАТ 2:**

**Сава Кнежевић, дипломирани сликар ликовних уметности (број пријаве 02/2790/1 од 06. децембра 2018. године)**

## **ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

**Сава Кнежевић, дипломирани сликар ликовних уметности, рођен је 13.9.1985. године.**

## **ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ**

**Основне академске студије:**

**Мастер академске студије:**

Сава Кнежевић је уписао школске 2005/2006. године, а завршио 2011. године студије на Сликаарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду, са општим успехом 9,38 (девет, тридесетосам) у току студија, и оценом 9 (девет) из главног предмета Сликање и стекао диплому о високом образовању и стручни назив Дипломирани сликар ликовних уметности, што је по закону изједначено са дипломом мастера ликовних уметности.

**Докторске студије:**



Сава Кнежевић је школске 2018/2019. године уписан као редован студент на трећу годину Докторских уметничких студија Факултета ликовних уметности у Београду.

### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА**

Кандидат добро влада енглеским језиком и користи се немачким језиком.

### **РАД У НАСТАВИ**

Сава Кнежевић је радио као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду на предметима прве године ОАСА/ИАСА Ликовни елементи, Ликовне форме и друге године ОАСА/ИАСА Ликовно приказивање у архитектури и Боја и ликовни концепт од пролећног семестра 2016. године до зимског семестра школске 2018/2019. године.

### **СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

#### **САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ**

- 2018. Где год ветар дува, Уметнички простор У10, Београд
- 2015. Тринитас, Галерија културног центра, Деспотовац
- 2012. Unresolving Dissonances, Уметнички простор У10, Београд
- 2010. Стварање нових поетика, Срећна галерија СКЦ, Београд

#### **ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ**

- 2018. U10 et akube, Арт Квортер, Будимпешта, Мађарска
- 2018. Анатомија лета, Музеј авијације, Београд,
- 2018. Јесењи салон, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
- 2018. Дијалог, волим уметност других, Дом културе Чачак
- 2017. О позорности, Аперто, Монпеље, Француска
- 2016. Параметри перцепције, Укбар, Берлин Немачка
- 2016. Параметри перцепције, Водникова домачија шишка, Љубљана, Словенија
- 2016. Параметри перцепције, Уметнички простор У10, Београд
- 2016. Актополис, Гете институт, Београд
- 2016. Параметри перцепције, Фунел, Букурешт, Румунија
- 2016. Читалачка акција Бирање под морање, Њу Момент, Београд
- 2015. Арт маркет Будапешт, Миленарис, Будимпешта, Мађарска
- 2015. Паралел Виена. Алте Пост, Беч, Аустрија
- 2015. Нови Сад Опен Арт, Културни центар Нови Сад
- 2015. Флуизми, Галерија ФЛУ, Београд

2015. Листе, Арт Фер, Каскаденконд ензатор, Базел Швајцарска  
2015. Визуелни програм, Деск Креативна Европа, Коларчева задужбина, Београд  
2015. Фестивал Сарајевска зима, галерија Ханиках, Сарајево, БИХ  
2014. Бијонд Спејс, Паблик рум, Сарајево, БИХ  
2014. Нови Сад опен спејс, Културни центар Нови Сад  
2013. Тешко је бити у времену, Гео институт, Београд  
2012. Ада-Арт, уметност на отвореном, Ада Циганлија, Београд  
2012. 10+1, Уметнички простор У10, Београд  
2012. Изложба новопримљених чланова УЛУС, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд  
2010. Ц2, Галерија ДКСГ, Београд  
2010. Погледи, Галерија 73, Београд  
2009. Ц, Галерија ДКСГ, Београд  
2009. Изложба студентског цртежа, Галерија Дунав осигурање, Београд  
2008. Изложба студентског цртежа, Гете институт, Београд  
2008. Изложба студентског цртежа, Галерија Петровац на Млави, Петровац на Млави  
2008. Изложба цртежа, Цитроен салон, Београд  
2008. Изложба студентског цртежа, Дом омладине Београда, Београд  
2007. Изложба цртежа, Нагоја, Јапан  
2007. Изложба студентског цртежа, Дом омладине Београда, Београд

#### **Остале активности**

- 2012 – 2018 Као члан колектива окупљеног око Уметничког простора “У10” учествовао на продукцији преко 90 изложби заједно са пратећим догађајима, као и у уређивању годишњег програма и као коаутор 3 стручне бијеналне публикације у издању Уметничког простора У10
- 2017. Сарадник на графичком дизајну изложбе “Простор: цртеж и слика”, 60 година збирке радова Кабинета за Ликовне форме Архитектонског факултета
- 2016. Сарадник на визуелном решењу мурала Летње сцене Факултета музичких уметности у Београду, поводом обележавањ јубилеја 80 година од оснивања
- 2016. Реализовано визуелно решење за омот албума аутора Елиота Мејсона, издатог у овину издавачке куће *Аркајвал рекордс* са седиштем у *Њу Јорку (САД)*
- 2015. Ликовно решење за корице књиге романа “Без Корена” аутора Лефтериса Куљеракиса, поводом јубилеја 20 година Библиотеке “Грал” Издавачке куће “Клио”
- 2015. Реализовано визуелно решење за омот албума музичке групе *Мејсон Брадерс Бенд*, издатог у овину издавачке куће *Аркајвал рекордс* са седиштем у *Њу Јорку (САД)*
- 2014. Визуелно решење пројекта за мурал на згради Дома Културе у Пријепољу, који је изведен у оквиру Летње интернационалне школе Универзитета уметности у Београду под покровитељством Министарства културе Републике Србије
- 2013. Визуелно решење пројекта за мурал који је изведен поводом јубилеја 65 година од оснивања Факултета драмских уметности у Београду.
- 2013. Аутор сценографије за филм “Апатридија” редитеља Вишеслава Раденковића. Снимљеног у Београду као финалног рада у оквиру студијског програма на Мастер академским студијама за област драматургија на Факултету драмских уметности, Универзитета уметности у Београду.

- 2012. Радио као предавач на предмету “Уметност и дизајн” у Интернационалној школи *Британика* у Београду
- 2011. Аутор реализованог мурала у Школи за децу са посебним потребама “Антон Скала” у оквиру хуманитарне акције под покровитељством Олимпијског комитета Србије
- 2010. Сарадник на реализацији мурала у оквиру акције “ПРОКОП”, у организацији Скупштине Града Београда, Градског архитекте, јавног предузећа Железнице Србије и Енергопројекта
- 2008 – 2011 Учесник као аутор и сарадник у оквиру кампање реализације мурала на образовним установама у Београду под називом “Карактером против насиља” под покровитељством Универзитета уметности у Београду, Министарства Омладине и Спорта и Ватерполо савеза Србије
- 2009. Аутор мурала у Дому за децу и младе без родитељског старања „Јован Јовановић Змај” у оквиру хуманитарне акције уз подршку Факултета ликовних Уметности
- 2008. аутор мурала на спољном зиду Музеја афричке уметности у Београду
- 2008. Учесник вајарске радионице Летње интернационалне школе у одржане Неготину у организацији Универзитета уметности у Београду

#### **Друге вештине:**

Коришћење компјутерских програма Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator.

#### **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА**

Сава Кнежевић је 2012. године примљен у редовно чланство Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС).

#### **КАНДИДАТ 3:**

**Милан Кулић**, мастер ликовни уметник – вајар (број пријаве 02-2794/1 од 06. децембра 2018. године)

#### **ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

Милан Кулић рођен је 06.09.1988. године у Новом Саду.

#### **ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ**

##### **Основне академске студије:**

Основне академске студије уписао је 2007. године и завршио је 2010. године на Вајарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду, са просечном оценом 9,72 (девет, седамдесетдва) и постигнутим укупним бројем 180 ЕСПБ.

### **Мастер академске студије:**

Мастер академске студије – вајарство, на Факултету ликовних уметности уписао је 2010 године и завршио 2012. године, са просечном оценом 9,93 (девет, деведесеттри) и постигнутим укупним бројем 120 ЕСПБ.

### **Докторске студије:**

Школске 2018/2019. године кандидат је уписао трећу годину Докторских уметничких студија на Факултету ликовних уметности у Београду (број потврде 4326/12 од 03.12.2018.). Положио је све испите предвиђене планом и програмом Факултета из претходних година студија са просечном оценом 10 (десет).

### **РАД У НАСТАВИ**

Током летњег семестра школске 2012/13 године био је демонстратор на Вајарском одсеку Факултета ликовних уметности на основним академским студијама (предмети Вајање портрета, блок настава, Вајарска технологија и Скулптура у камену) и мастер студијама.

### **СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

#### ***САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:***

2018, *Нумен*, Центар за културу, Ковин  
2018, *Архитектоника II*, Галерија савремене уметности, Панчево  
2017, *Просторни еквиваленти*, Блок Галерија, Београд  
2017, *Архитектоника*, Салон 77, Ниш  
2017, *Дискорд*, Галерија Коларчеве задужбине, Београд  
2016, *Разговор о простору II*, Народни музеј, Смедеревска Паланка  
2016, *Разговор о простору I*, Музеј Нореум Марге Рапно, Ђуприја  
2016, *Скулптуре*, Културни центар, Горњи Милановац  
2016, *Скулптуре скулптура*, Ликовни салон Културног центра, Нови Сад  
2016, *Односи просторних облика*, Галерија 73, Београд  
2011, *Скулптуре*, Културни центар, Рума

#### ***КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):***

2018, XXXII Октобарски салон, Центар за културу, Ковин  
2017, XXXI Октобарски салон, Центар за културу, Ковин  
2017, *Вајари Србије*, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд  
2017, *Годишња изложба*, Галерија Коларчеве задужбине, Београд  
2016, *NOA - Novi Sad Open Art*, Стара стрељана Еђшег, Нови Сад  
2016, *Сегмент савремене визуелне сцене*, Галерија Луцида, Београд

2016, *Погледи 2016*, Галерија 73, Београд  
2015, *28. Чукарички ликовни салон*, Галерија 73, Београд  
2015, *Уметничке интервенције V*, Магацин у Краљевића Марка, Београд  
2015, *Вајари Србије*, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд  
2015, *Anonymous Drawings*, Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Берлин, Немачка; artQ13 Gallery, Рим, Италија; Galerie Geysso20, Брунsvик, Немачка  
2015, *Мајска изложба графике*, Графички колектив, Београд (такође 2012)  
2015, *Нови чланови*, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд  
2014, *Фрагменти*, Кућа краља Петра, Београд  
2014, *Друго међународно тријенале графике*, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд  
2013, *Изложба студената ФЛУ*, Галерија Петровац на Млави  
2013, *Румски вајари своје граду*, Културни центар Рума, Рума  
2013, *Вајари Србије*, Галерија Железничког музеја, Београд  
2013, *Вајари Србије*, Народни музеј, Крушевац  
2013, *Belgrade/Munich*, Галерија ФЛУ, Београд  
2013, *Румски сликари своје граду*, Културни центар Рума  
2013, *15. Румски ликовни салон*, Културни центар Рума  
2013, *Изложба студената ФЛУ*, Галерија Центра за културу Свети Стефан, деспот српски, Деспотовац  
2013, *International Student & Faculty Exchange*, Georgian College, Бари, Канада  
2013, *(BIG)(BINF) – Biennale Internazionale del Piccolo Formato*, Тревисо, Италија  
2012, *16 Internazionale Scultura da Vivere – Lo spazio di aggregazione giovanile*, Кунео, Италија  
2012, *Изложба радова награђених студената Факултета ликовних уметности у Београду*, Галерија ФЛУ, Београд (такође 2011, 2010)  
2012, *Изложба студената Универзитета уметности у Београду - ФЕСТУМ*, Студентски културни центар. Београд (такође 2010)  
2012, *Изложба цртежа и скулптура малог формата студената Факултета ликовних уметности у Београду*, Дом омладине, Београд (такође 2011, 2010, 2009)  
2012, *XI Међународно бијенале уметности минијатуре*, Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац  
2012, *Мастер - Изложба студената мастер студија графике и вајарства Факултета ликовних уметности у Београду*, Галерија савремене уметности, Смедерево (такође 2011)  
2011, *Исток је источно од запада*, Летња уметничка школа Ниш и Сићево, Галерија ФЛУ, Београд  
2011, *Прво међународно тријенале графике*, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд  
2011, *Нишки цртеж*, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш  
2011, *Румски ликовни салон*, Културни центар Рума  
2010, *10. Румски новогодишњи ликовни салон*, Културни центар Рума

#### **КОЛОНИЈЕ, РАДИОНИЦЕ И СИМПОЗИЈУМИ:**

2017, *Media Art Festival*, Центар за културу, Ковин  
2015, *Интернационални скулпторски симпозијум МЕРМЕР*, Прилеп, Македонија  
2014, *Пети интернационални скуп вајара*, Рипањ

2012, *Студентска колонија Мермер и звуци*, Аранђеловац  
2012, *Ликовна колонија Борковац*, Рума  
2012, *Студентска ликовна колонија TERRA*, Кикинда  
2011, *Летња уметничка школа Универзитета уметности у Београду*, Ниш и Сићево  
2011, *Радионица на међународном симпозијуму Сећање града*, Архитектонски факултет и Културни центар Београд  
2010, *Прва студентска колонија Мермер и звуци*, Аранђеловац  
2010, *Летња уметничка школа Универзитета уметности у Београду*, Сењски рудник и Ресавица  
2009, *Радионица Менаџмент у уметности (у оквиру V Фестивала студентског интернационалног театра)*  
2009, *Ликовна колонија Борковац*, Рума  
2009, *Цртеж*, Зрењанин

### **СТИПЕНДИЈЕ**

Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја – сарадник на пројекту Друштво, духовно-материјална култура и комуникације у праисторији и раној историји Балкана, ОИ 177012, Балканолошки институт САНУ (2014-2017)  
Стипендиста Фонда за младе таленте (2009/10 и 2011/12)  
Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја (2008/09)

### **ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА**

2015. године постаје члан Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС).

### **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

2017. *Годишња награда Галерије за најбољу изложбу*, Коларчев народни универзитет, Београд  
2017. *Награда за скулптуру*, XXXI Октобарски салон у Ковину  
2012. *Награда за скулптуру у материјалу СО Савски Венац*, Факултет ликовних уметности  
2011. *Награда Сретен Стојановић вајар, за резултате у скулптури*, Факултет ликовних уметности  
2010. *Награда за скулптуру у материјалу СО Савски Венац*, Факултет ликовних уметности

### **СТИПЕНДИЈЕ:**

Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја – сарадник на пројекту Друштво, духовно-материјална култура и комуникације у праисторији и раној историји Балкана; ОИ 177012, Балканолошки институт САНУ (2014-2017); Стипендиста Фонда за младе таленте (2009/10 и 2011/12); Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја (2008/09)

## ТОК РАДА И МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Комисија је констатовала да кандидати Тамара Ждерић, Сава Кнежевић и Милан Кулић испуњавају законске услове за избор у звање асистента утврђене чланом 84 Закона о високом образовању (Сл.гласник РС, бр. 88/2017, 27/2018 и др. 73/2018), Општим актом Универзитета у Београду и Општим актом Архитектонског факултета.

Комисија је, током својих активности, узела у разматрање целокупни материјал предат од стране кандидата Општој служби Архитектонског факултета. У првој фази рада, расположиви подаци доступни Комисији, систематизовани су на начин који омогућава међусобно упоређивање, као и њихову квантитативну и квалитативну евалуацију. Овај поступак, као и већи део целокупног процеса рада Комисије, усклађен је са процедурама претходно одржаних конкурса за избор сарадника у звање асистента.

На основу формиране информационе основе, Комисија је размотрила све доступне податке пријављених кандидата: биографске податке, стручни и уметнички рад, као и приложени портфолио и по условима овог Конкурса, а у складу са актуелним потребама наставе на Департману за Архитектуру, предлаже кандидата:

- **Сава Кнежевић**, дипломирани сликар ликовних уметности (број пријаве 02/2790/1 од 06. децембра 2018. године),

за избор у звање асистента за област Ликовне форме на Департману за архитектуру Архитектонског факултета, Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Комисија је обратила пажњу на претходно учешће овог кандидата у раду у настави на програму Департмана за архитектуру Архитектонског факултета у Београду из области Ликовне уметности.

На основу свих раније наведених услова вредновања, по оцени Комисије утврђено је да је кандидат који је ушао у избор својим досадашњим радом у области за коју се кандидује (Ликовне уметности), показао висок ниво одговорности, мотивације, стручности и компетенције, као и висок ниво посвећености комуникацији и раду са студентима.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Сава Кнежевић, дипломирани сликар ликовних уметности, рођен је 13.9.1985. године. Школске 2005/2006. године уписао је студије на Сликарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду, а завршио 2011. године са општим успехом 9,38 (девет, тридесетосам) у току студија, и оценом 9 (девет) из главног предмета Сликање и стекао диплому о високом образовању и стручни назив Дипломирани сликар ликовних уметности. Студент је докторских уметничких студија на Факултету ликовних уметности у Београду.

Од 2012. године активно учествује у организацији и извођењу годишњег програма Уметничког простора У10, на продукцији преко 90 изложби заједно са пратећим догађајима, а у том периоду био је и коаутор 3 стручне бијеналне публикације у издању Уметничког простора У10.

Од 2016. године Сава Кнежевић је стекао богато искуство као сарадник у настави на предметима Ликовни елементи и Ликовне форме, на првој години ОАСА и ИАСА, као и Ликовно приказивање у архитектури и Боја и ликовни концепт на другој години ОАСА и ИАСА.

Поред поменутог, Кнежевић је 2017. године учествовао и као сарадник на графичком дизајну изложбе "Простор: цртеж и слика", 60 година збирке радова Кабинета за Ликовне форме Архитектонског факултета.

Од 2006. године до данас, Сава Кнежевић је био аутор више реализованих мурала у јавном простору, филмске сценографије (2013), реализованих визуелних решења за два музичка албума (2015, 2016), а 2012. године је радио и као предавач на предмету „Уметност и дизајн“ у школи *Британика* у Београду.

Стручно уметнички рад који кандидат Сава Кнежевић остварује кроз своју излагачку праксу, независни пројекти у којима учествује, као и активно учешће у вођењу и организацији изложби и других догађаја Уметничког простора У10 у Београду, недвосмислено препоручују овог кандидата за место асистента у кабинету за Ликовне форме.

Искуство које је овај кандидат стекао у раду у настави на предметима кабинета за Ликовне форме, говори у прилог становишту Комисије да је Сава Кнежевић стекао неопходна знања и вештине, те да поседује потенцијал за квалитетан рад са студентима и колегама. На основу наведених увида, Комисија констатује да кандидат испуњава све услове за избор у звање асистента за ужу уметничку област Ликовне уметности, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду.



## **ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ**

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидата **Саве Кнежевића, дипломираног сликара ликовних уметности**, а на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, као и додатних – једнаковредних услова, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање **асистента** за ужу уметничку област: Ликовне уметности, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду.

Имајући у виду укупни педагошки и стручни рад кандидата, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже уметничке области Ликовне уметности:

**Комисија закључује да је кандидат својим досадашњим радом и постигнутим уметничким и педагошким резултатима, задовољио све поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду избор Саве Кнежевића у звање асистента за ужу уметничку област Ликовне уметности на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду.**

У Београду, 23. јануар 2019.

КОМИСИЈА

**др Мариела Цветић**, председник  
ванредни професор Универзитета у Београду –  
Архитектонског факултета

**др ум. Милорад Младеновић**, члан  
ванредни професор Универзитета у Београду –  
Архитектонског факултета

**др ум. Иван Шулетић**, члан  
доцент Универзитета у Београду –  
Архитектонског факултета, и

**Бојана Матејић**, члан  
доцент Универзитета уметности у Београду –  
Факултета ликовних уметности