

**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**  
**АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ**

Број:

Датум:

Б е о г р а д, Булевар Краља Александра 73/II

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ**

**Архитектонског факултета у Београду**

**ИЗВЕШТАЈ**

**Комисије за припрему извештаја за избор једног сарадника у звање асистента за ужу научну област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за архитектуру**

На основу предлога Департмана за архитектуру, Декан Архитектонског факултета донео је одлуку бр.02-8/1-21 од 12.11.2018.године о расписивању конкурса за избор једног сарадника у звање асистента за ужу научну област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за архитектуру Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „Послови“ дана 21.11.2018. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених чланом 84. став 1 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/2017, 27/18 – др. закон и 73/18), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 201/18), Статутом Факултета („Сл. Билтен АФ”, бр. 119/18) и Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 – одлука УС и 113/18).

Одлуком Изборног већа Факултета 01-2684/2-3.1 од 26.11.2018. године, образована је Комисија за припрему реферата за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- др Марко Николић, председник  
доцент Универзитета у Београду -Архитектонског факултета,
- др Владимир Мако, члан  
редовни професор Универзитета у Београду -Архитектонског факултета и
- др Миодраг Шуваковић, члан  
редовни професор Универзитета Сингидунум у Београду - Факултета за медије и комуникације.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено пријавили следећи кандидати:

- **Соња Јанков, маг. културолог**  
бр. пријаве 02-2715/1 од 29.11.2018. године,
- **Бошко Дробњак, маг. инж. урбан. и регионалног развоја**  
бр. пријаве 02-2742/1 од 30.11.2018. године,
- **Душан Милановић, маг. инж. арх.**  
бр. пријаве 02-2766/1 од 04.12.2018. године,
- **Тамара Миладиновић, маг. историчар уметности**  
бр. пријаве 02-2789/1 од 05.12.2018. године и
- **др Горица Љубенов, дипл. инж. арх.**  
бр. пријаве 02-2814/1 од 10.12.2018. године

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи, разматра и констатује:

- биографске и библиографске податке о кандидатима;
- мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање – у односу на услове из Закона о високом образовању и ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета; и
- закључак и предлог Комисије.

Осим постојећих општих услова за пријем утврђених Законом о високом образовању и Статутом Архитектонског Факултета:

- просечна оцена основних и мастер академских студија;
- време трајања студија;
- научни и стручни радови;
- мотивисаност за рад у настави;
- познавање светских језика;

Комисија је утврдила додатне, једнако вредне критеријуме, у складу са Статутом Архитектонског факултета, у циљу процене укупних потенцијала кандидата везаних за потребе радног места за које конкурише - асистент на Департману за архитектуру на предметима из уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа*, а посебно:

- завршени програми основних односно мастер академских студија из области архитектуре и урбанизма;
- уписани програм докторских академских студија и остварени резултати;
- учешће и рад у настави, посебно на предметима из уже научне области;
- стручно усавршавање и ангажовање (праксе, радионице, конференције, изложбе, конкурси, чланство у домаћим и међународним стручним организацијама и сл.);
- знање техничких вештина – компјутерских програма; и
- остале активности (волонтерски рад и сл.)

Након детаљне анализе поднетих пријава кандидата, а према расположивом материјалу, Комисија подноси следећи:

## ИЗВЕШТАЈ

**На основу општих услова** утврђених Законом о високом образовању и Статутом Архитектонског Факултета **и додатно једнако вредних критеријума, Комисија** је закључила да су све пријаве на расписани конкурс поднете благовремено, али да **кандидати Соња Јанков, Тамара Миладиновић и др Горица Љубенов**, не задовољавају опште услове конкурса према члану 84. Став 1 Закона о високом образовању, као и поједине једнако вредне критеријуме које је утврдила Комисија.

**Кандидат Соња Јанков**, не задовољава услове конкурса, имајући у виду да није завршила основне односно мастер академске студије из области архитектуре и урбанизма. На основу увида у поднету конкурсну документацију, кандидат је 2009. године завршила студије на Универзитету у Новом Саду - Филозофском факултету, на студијској групи Компаративна књижевност, чиме је стекла стручни назив дипломирани компаратиста. Мастер академске студије, кандидат је завршила 2013. године на Универзитету у Београду - Факултету политичких наука, на студијском програму Културологија, чиме је стекла академски назив мастер културолог. На основу увида у документацију, Комисија је закључила да кандидат Соња Јанков, није завршила основне, односно мастер академске студије из области архитектуре и урбанизма, нема искуства у раду у настави на предметима из уже научне области, нема адекватно познавање техничких вештина и компјутерских програма, те образовање из области архитектуре, урбанизма и обнове градитељског наслеђа, неопходних за рад са студентима на предметима основних и мастер студија из уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета у Београду.

**Кандидат Тамара Миладиновић**, не задовољава услове конкурса, имајући у виду да није завршила основне односно мастер академске студије из области архитектуре и урбанизма. На основу увида у материјал, Комисија је закључила да је кандидат 2015. године завршила основне академске студије на Универзитету у Београду - Филозофском факултету, на студијском програму Историја уметности, чиме је стекла стручни назив дипломирани историчар уметности. Мастер академске студије, кандидат је завршила 2016. године на Универзитету у Београду - Филозофском факултету, на студијском програму Историја уметности, чиме је стекла академски назив мастер историчар уметности. Анализом поднете документације, Комисија је закључила да кандидат Тамара Миладиновић, дипломирани историчар уметности, и поред високог просека на основним (9,00) и мастер (9,83) студијама из уже научне области *историја уметности*; објављеним стручним радовима; добром познавању више страних језика и другим стручним активностима, није завршиле основне, односно мастер академске студије из области архитектуре и урбанизма, нема искуства у раду у настави на предметима из уже научне области, нема адекватно познавање техничких вештина и компјутерских програма, те образовање из области архитектуре, урбанизма и обнове градитељског наслеђа, неопходних за рад са студентима на предметима основних и мастер студија из уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета у Београду.

**Кандидат др Горица Љубенов**, није студент докторских студија, она је докторске студије на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету завршила 2015. године чиме је стекла научни назив доктора наука из области архитектуре, те њена пријава у даљем раду Комисије није разматрана, с обзиром да је конкурс расписан за избор једног сарадника у звање **асистента**.

У даљем раду Комисија је разматрала преостале **две (2)** благовремено поднете пријаве на расписани конкурс оних кандидата који испуњавају опште услове и додатно једнако вредне критеријума расписа конкурса: **Бошка Дробњака и Душана Милановића.**

## I БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### 01. Бошко Дробњак, маг. инж. урбан. и регионалног развоја

#### Основни биографски подаци:

Бошко Дробњак је рођен 1988. године у Београду, где је 2003. године завршио Основну школу „Карађорђе” и 2007. године средњу Архитектонску техничку школу, чиме је стекао звање Архитектонски техничар за високоградњу.

#### Подаци о образовању:

##### Основне академске студије

**2007-2011.** завршава Академију Лепих Уметности – Унутрашња архитектура, у року од четири године, просечна оцена током студија 8,68 и стиче звање дипломирани архитекта ентеријера. Дипломски рад са темом „Испитивање феномена анестетике: Музеј концептуалне уметности”, ментор: проф. арх. Душан Тешић, оцењен је оценом 10.

##### Мастер академске студије

**2013-2015.** завршава Мастер академске студије – Интегрални урбанизам на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, у предвиђеном року од две године, просечна оцена током студија 9,33 и стиче звање мастер инжењер урбанизма и регионалног развоја. Мастер рад под називом „Заштита виталних функција: образовање и здравство” одбранио је 02. јула 2015. године, под менторством доц. др Данијеле Миловановић-Родић, са оценом 10.

##### Докторске академске студије

**Школске 2016/17.** године уписује Докторске академске студије – Архитектура и Урбанизам на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, са остварених 81.16 бодова на пријемном испиту рангиран као 1. на листи. Прву и другу годуну студија (120 ЕСПБ) завршава са просечном оценом 10. Школске 2018/19. године уписује трећу годину Докторских академских студија на истоименом факултету.

#### Рад у настави:

##### 1. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

У настави учествује као сарадник (студент демонстратор) на предметима:

##### Основне академске студије:

- Школске 2014/2015. године, предмет: Урбане функције – Продукција (доц. Зоран Ђукановић)
- Школске 2014/2015. и 2015/16. године, Студио пројекат 3 – Урбанизам (доц. Зоран Ђукановић)
- Школске 2014/2015, 2015/16, 2016/17. и 2017/18. године, Уметност у јавним градским просторима – Public Art and Public Space (ван. проф. др Зоран Ђукановић)
- Школске 2015/2016, 2016/17. и 2017/18. године, Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – Пројекат (ван. проф. др Зоран Ђукановић)

- Школске 2015/2016. и 2016/17. године, Одрживе урбане заједнице – Пројекат (ван. проф. др Зоран Ђукановић)
- Школске 2017/2018. године, Одрживе урбане заједнице – Пројекат (ван. проф. др Јелена Живковић)
- Школске 2017/2018. године, Историја модерне уметности и дизајна (проф. др Владимир Мако)

#### Мастер академске студије

- Школске 2014/2015, 2015/16, 2016/17. и 2017/18. године, Уметност у јавним градским просторима – Public Art and Public Space (ван. проф. др Зоран Ђукановић)
- Школске 2014/2015, 2015/16, 2016/17. и 2017/18. године, Студио М02У: Партиципативни урбани дизајн – Пројекат, Студио М02У:ПУД – Семинар, Студио М02У:ПУД – Радионица (ван. проф. др Зоран Ђукановић)
- Школске 2014/2015, 2015/16, 2016/17. и 2017/18. године, Курс МАСУ: Семинар 1, Семинар 2 (ван. проф. др Зоран Ђукановић)
- Школске 2017/2018. године, Теоријске основе одрживог развоја (ван. проф. др Ксенија Лаловић)
- Школске 2017/2018. и 2018/19. године, Историја и теорија 3: Теоријске основе симболичке и естетске комуникације у архитектури (проф. др Владимир Мако)

## **2. Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Департман за пејзажну архитектуру и хортикултуру**

У настави учествује као сарадник (студент демонстратор) на предмету:

#### Мастер академске студије

- Школске 2016/17. године, Отворени градски простори (ван. проф. др Зоран Ђукановић)

<b>Стручно усавршавање и ангажовање:</b>
--

#### **Учешће на радионицама:**

##### 1. Професионално учешће:

- **2015.** Учешће на радионици: „Партиципативни урбани дизајн“. Сарадник на радионици. Београд – Неготин 03/2015 и 05/2015.
- **2016.** Учешће на радионици: „Урбана обнова и ревитализација напуштених индустријских објеката на подручју Београда“. Тутор на радионици. Београд, 05/2016.
- **2016.** Учешће на радионици и округлом столу пројекта „*Learning Economies. Modelling Community-Led Local Development for the Sustainable Economic Trajectories of the Negotin and Zlatibor Regions*“ руководилац пројекта ван. проф. др Јелена Живковић. Асистент на пројекту. Београд, 05/2016.
- **2016.** Учешће на радионици: „Belgrade Public Spaces and Yacht Design“ међународна радионица у организацији Универзитета „Џон Незбит“ и Политехничког факултета у Милану. Тутор на радионици. Београд, 10/2016.
- **2017.** Учешће на конференцији и радионици пројекта „*Learning Economies. Modelling Community-Led Local Development for the Sustainable Economic Trajectories of the Negotin and Zlatibor Regions*“ руководилац пројекта ван. проф. др Јелена Живковић. Асистент на пројекту. Београд, 06/2017.
- **2017.** Учешће на радионици: „Belgrade in Plural“. Тутор на радионици. Београд, 09/2017.

##### 2. Студентско учешће:

- **2011.** Уређење излога Француског културног центра у оквиру студентске радионице и сарадње Француског културног центра и Академије лепих уметности (АЛУ). Београд, 12/2010-02/2011. (заједнички рад, реализован).
- **2014.** Учешће на радионици: „Il Territorio dei Luoghi: Paesaggi Rurali“ летња школа архитектуре на Сардинији у организацији Универзитета у Каљарију, Департман за грађевинарство, животну средину и архитектуру и Универзитета у Сасарију, Департман за архитектуру, дизајн и урбанизам. Каљари, 09/2014.
- **2015.** Учешће на радионици: „Architectural and Landscape Regeneration of Circolo Canottieri Tirrenia Todaro“ у организацији Архитектонског факултета Универзитета Сапијенце у Риму. Рим, 02/2015.
- **2015.** Учешће на радионици: „Отпорни градови: управљање ризиком од катастрофа /Resilient Cities: Disaster Risk Management“ у оквиру Мастер пројекта, Мастер Интегрални урбанизам у сарадњи Архитектонског факултета у Београду и Техничког универзитета у Берлину. Београд и Обреновац, 04/2015.

#### **Учешће на изложбама:**

##### 1) Професионално учешће:

- **2015.** Поставка изложбе завршних студентских радова на предмету Студио пројекат 3 – Урбанизам. Просторије Архитектонског факултета (заједнички рад, реализован). Београд, 02/15.
- **2015.** Поставка изложбе завршних студентских радова на предмету Студио пројекат 3 – Урбанизам „ГРАД УНУТАР ГРАДА: Иновативни приступи у креирању урбаних целина у Сремчици“. Просторије „Галерије ’73“ ГО Чукарица (заједнички рад, реализован). Београд, 04/15.
- **2016.** Поставка изложбе завршних студентских радова на предмету Студио пројекат 3 – Урбанизам. Просторије Архитектонског факултета (заједнички рад, реализован). Београд, 01/16.
- **2017.** Изложба „Београдско Сајмиште - Повратак у будућност“ део већег пројекта Архитектонског факултета и Музеја града Београда, покренут на иницијативу Секретаријата за инвестиције града Београда. Пројекат реализован у оквиру мастер курса „Студио М02У-Пројекат-Партиципативни урбани дизајн“. **Коаутор** изложбе. Београд, 05/2017

##### 2) Студентско учешће:

- **2010.** Годишња изложба факултета, просторије АЛУ, јун 2010. (студенти АЛУ, генерација 2007/08)
- **2011.** Годишња изложба факултета, просторије АЛУ, јун 2011. (студенти АЛУ, генерација 2007/08 и 2008/09)
- **2012.** Дипломска изложба, Галерија Студентског културног центра, фебруар-март 2012. (студенти АЛУ, генерација 2007/08)
- **2013.** „У међувремену“ ретроспективна изложба радова студената дизајна ентеријера (2002 – 2012.) у класи професора Душана Тешића (студенти АЛУ, генерације 2001/2002 – 2010/2011) Галерија Студентског културног центра, 03 – 14. октобар 2013.
- **2014.** У оквиру националне конференције под називом „Заштита природних ресурса кроз заштиту животне средине у урбаним системима“ која је одржана 16. маја 2014. године у Удружењу инжењера Београда, презентовани су семестрални радови студената прве године Мастер академских студија Интегрални урбанизам, са темом „Топлотна острва у граду“. Резултати рада су приказани у оквиру организоване изложбе студентских радова у оквиру тематске целине „Млади истраживачи“.
- **2015.** 24. Међународни салон урбанизма. Интегрални урбани пројекти за управљање ризиком од поплава на примеру Обреновца „Каталог изложбе завршних радова генерације студената

2013/2014“, уредници: Чолић, Р., Маруна, М., Миловановић-Родић Д., Лаловић К., Београд, 2015. Специјално признање.

#### Учешће на конкурсима:

1. Студентско учешће:

- **2015.** Учешће на конкурс „Три трга“ за идејно решење редизајна три централна београдска трга и њихово повезивање. Ауторски тим: Марта Јовић, Ана Калоперовић, Дијана Иванковић, Слободан Видојковић, Предраг Јовановић, **Бошко Дробњак** и Мила Маџаревић
- **2017.** Учешће на конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији (La Biennale di Venezia) 2018. године са пројектом „Слободна платформа“. Ауторски тим: Петар Саздановић, Јелисавета Арсеновић, Милош Стојковић и **Бошко Дробњак**

#### Награде и признања:

- **2017.** На VII Салону пејзажне архитектуре у категорији публикација „Публикације завршних радова три генерације студената мастер академских студија ‘Интегрални урбанизам’ Архитектонског факултета Универзитета у Београду“ **остварена прва награда.**

#### Чланство у организационим одборима међународних конференција:

- **2018.** Члан организационог одбора међународног конгреса: **ICA 2019 Belgrade: 21st International Congress of Aesthetics** – Међународни научни конгрес у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије (ДЕАВУС) и Међународне асоцијације за естетику (IAA), од 22. до 26. јула 2019. године.

#### Чланство у домаћим и међународним стручним организацијама:

Члан домаћих и међународних стручних организација: Друштво за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије (ДЕАВУС), International Association for Aesthetics (IAA), European Architectural History Network (EAHN) и The European Society for Aesthetics (ESA).

#### Остале активности (волонтерски рад и сл.):

**2011 – 2017.** Хонорарни рад у књижари „Утопија“ специјализованој за уметност XX века.

#### Научни и стручни објављени радови:

- **2014. Дробњак, Б., Девић, С. (2014).** Топлотна острва у Београду. У Зборнику радова младих истраживача *Заштита природних ресурса кроз заштиту животне средине у урбаним системима.* (пано бр. 03, 04). Београд: Удружење инжењера Београда.
- **2015. Дробњак, Б. (2015).** Унапређење отпорности виталних функција Обреновца на примеру здравствених установа, у (ур. Р. Чолић, М. Маруна, Д. Родић-Миловановић, К. Лаловић) *Интегрални урбани пројекти за управљање ризиком од поплава у Обреновцу. Каталог изложбе завршних радова генерације студената 2013/2014.* Београд: Универзитет у Београду Архитектонски факултет. / Drobnyak, B. (2015) Increasing Resilience of Vital Facilities in Obrenovac – Case Study of Health Facilities in (eds. R.Čolić, M.Maruna, D.Rodić-Milovanović, K.Lalović) *Integrated Urban Projects for Flooding Risk Disaster Management in Obrenovac. Final Works' Exhibition Catalogue: Generation of Students 2013-2014.* Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, str./pp.:32-36.

- **2015.** Arsallia, S., **Drobnjak, B.**, Farhan, M., Yahya, Q. (2016). Protect Vital Facilities: Health and Education in (eds. J.Fokdal and C.Zehner) *Resilient Cities, Urban Disaster Risk Management in Serbia, Report on the results of the case study research project*, Urban Management Program, Technical University Berlin in collaboration with University of Belgrade, Faculty of Architecture, Master Program Integrated Urbanism, Gesellschaft fur Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, Ambero Consulting, Municipality of Obrenovac. Berlin, February 2016, pp: 57-62.
- **2015.** Arsallia, S., **Drobnjak, B.**, Farhan, M., Yahya, Q., Soesman R., Trgovčević F. (2016). Resilient Vital Facilities in (eds. J. Fokdal and C. Zehner) *Resilient Cities, Urban Disaster Risk Management in Serbia, Report on the results of the case study research project*, Urban Management Program, Technical University Berlin in collaboration with University of Belgrade, Faculty of Architecture, Master Program Integrated Urbanism, Gesellschaft fur Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, Ambero Consulting, Municipality of Obrenovac. Berlin, February 2016, pp: 149-157.
- **2017.** Jovanović, P., **Drobnjak, B.**, Kosović, M. (2017). Working process. in (eds.) Z. Đukanović and F. Giofre, *Belgrade in Plural*, Javno urbanistički preduzeće Urbanistički zavod Beograda, 2017, pp: 48-55.

#### Остали стручни радови:

- **2010.** Израда сценографије за дипломску представу „Какав куплерај“, студената глуме Академије лепих уметности, по тексту Ежена Јонеска у режији Светлане Бојковић.
- **2012.** Технички сарадник на књизи: Бајрактаревић, Ф. (прир.) (2012). *Из персијске поезије*. Београд: Утопиа.
- **2012.** Технички сарадник на књизи: Марковић, С. (прир.) (2013). *Руски сплин – Поезија и приповетке руских декадента*. Београд: Утопиа.
- **2016.** Технички уредник, ликовно решење корица и копреводаилац: Кроули, А. (2017). *Дневник зависника од дроге*. Београд: Утопиа. (у припреми)
- **2017.** Ликовно решење насловне стране: Веšлагић, Л. (2017). *Теорије експерименталне текстуалне продукције*. Београд: FMK.
- **2017.** Коаутор дизајна и прелома публикације (са П. Јовановићем и М. Косовић): Z. Đukanović and F. Giofre (eds.), *Belgrade in Plural*, Javno urbanističko preduzeće Urbanistički zavod Beograda, 2017.

#### **Знање техничких вештина (компјутерски програми):**

AutoCAD (2d i 3d), Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Corel Draw, 3D Max, Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel, Microsoft Project).

#### **Знање страних језика:**

- Енглески језик - напредни ниво;
- Француски језик - средњи ниво;
- Италијански језик - виши почетни ниво;
- Немачки језик - почетни ниво; и
- Руски језик - почетни ниво

#### **02. Душан Милановић, маг. инж.арх.**

#### **Основни биографски подаци:**

Рођен је у Крушевцу 15.03.1989. године, где је завршио основну школу и гимназију природно-математичког смера 2008. године. Од 2006. до 2008. године био је полазник Истраживачке



станице Петница на програмима археологија и психологија. Од 2009. до 2013. године био је стипендиста Министарства омладине и спорта Републике Србије.

#### **Подаци о образовању:**

##### **Основне академске студије:**

**2008-2011.** завршава студије на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, у року од три године, просечна оцена током студија 8,55 и стиче стручни назив инжењер архитектуре.

##### **Мастер академске студије:**

**2011-2013.** завршава студијски програм Архитектура на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, у року од 2 године, просечна оцена током студија 9,26 и стиче академски назив мастер инжењер архитектуре.

##### **Докторске академске студије:**

Школске 2013/14. године уписује Докторске академске студије – Архитектура и Урбанизам на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету. Тренутно је студент треће године.

#### **Рад у настави:**

Није наведено.

#### **Рад у пракси:**

У области архитектуре и урбанизма:

- **2018.** Галерија Арте, Београд
- **2016.** С.А.Б. Ентеријери, Београд
- **2016.** Денлекс д.о.о., Београд
- **2014.** Општина Нови Београд, Стручна пракса
- **2012.** Анђелић-пројект инжењеринг, Крушевац, Стручна пракса

#### **Стручно усавршавање и ангажовање:**

Учешће на радионицама:

- **2016.** "Surveying, inventory and monitoring of architecture and imovable heritage", седма летња школа архитектуре у Бачу, у организацији Групе архитеката.
- **2016.** Ангажман у оквиру једнодневне академске стручне праксе „Архитектура Београда“ у организацији Филозофског факултета у Београду (иницијатор и руководилац праксе проф. др Александар Кадијевић).
- **2012.** "М\*Есо" радионица и пројекат у оквиру недеље зелене архитектуре Есoweek, координатор: Иван Реди.
- **2012.** "Participation by Architecture" – размена студената: DAAD, Anhalt универзитет, Десау, Београдски универзитет и Универзитет Polis, Тирана.
- **2011.** Семинар "Јеврејска уметност и традиција", Универзитет у Београду – Филозофски факултет.

Учешће на стручним и научним семинарима, симпозијумима и конференцијама из области архитектуре:

- **2013.** Међународна научна конференција "Питања? Пројекти Питера Ајземана. Конференција: Разговори са Питером Ајзенманом" (Issues? Concerning the Project of Peter Eisenman. Discussions with Peter Eisenman Conference), организатор: Архитектонски факултет и Центар за етику, право и примењену филозофију.

- **2013.** Међународна научна конференција A.U.R. "Arhitektura Utopija Realizam" (Архитектура Утопија Релазима) и изложба "Иван Леонидов: пројекти", организатор: Архитектонски факултет у сарадњи са Државни музеј архитектуре Шусев, Москва.
- **2012.** Међународна научна конференција "Архитектура деконструкције. Допринос филозофа Жак Дериде" (Architecture of Deconstruction. The Specter of Jacques Derrida), организатор: Архитектонски факултет и Центар за етику, право и примењену филозофију
- **2010. и 2011.** Међународни архитектонски симпозијум Dani Orisa, Загреб  
Учешће и радови на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима, радионицама, манифестацијама из домена обнове и заштите градитељског наслеђа:
- **2015.** Члан тима за модерирање дискусије "Архитектонско-урбанстичко наслеђе мигрантских група" у оквиру семинара "Присвајање баштине – Архитектонско-урбанстичко наслеђе у светлу националног, етничког, родног, расног и класног идентитета" у организацији Централног института за конзервацију у Београду (ЦИК), координатор: проф. Тања Дамлијановић Conley (са Државног факултета за уметност и дизајн – Масачусетс у Бостону).
- **2015.** Члан тима за снимање и документацију стања, израду предлога решења за стамбене палате Fico и Kallajxhi на Регионалном рестаураторском кампу у Ђирокастри у организацији Cultural Heritage without Borders.
- **2015.** Израда документације и инвентаризације грађе за споменички комплекс "Слободиште" у Крушевцу у оквиру пројекта "Непримерени споменици" у организацији *Групе архитеката* у Нишу.
- **2015.** Члан тима за документацију постојећег стања и предлог решења конзервације и рестаурације Синагоге у Суботици у оквиру пројекта "Наслеђе под лупом" у организацији *Evropa Nostra Srbija* у Суботици.

#### Студијска путовања:

- **2011.** Студијско путовање у Атину у оквиру предмета M04 Студио : Велодром и Мастер радионица 1: Атински бицикл, руководилац предмета: ван. проф. др Владимир Миленковић.
- **2011.** Студијско путовање у Копенхаген у оквиру Пројектантске радионице 2, руководилац предмета: проф. арх. Владимир Лојаница.
- **2009.** Студијско путовање у Ротердам: Rotterdam Architectural Overdose и пројектантска радионица.

#### Учешће на изложбама:

- **2015.** Семинар и изложба: Богдан Богдановић – Увод у целину; члан истраживачког и уметничког тима. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Центар за културну деконтаминацију Београд (ЦЗКд). Пројекат су подржали Аустријски културни форум, Традуки и Министарство културе и информисања Републике Србије.
- **2011.** "Град и смрт" – изложба радова студената Архитектонског факултета Универзитета у Београду у Музеју 25. мај (Музеј историје Југославије) као део активности у оквиру програма Public Art & Public Space, координатор: ван. проф. др Зоран Ђукановић.

#### Учешће (сарадник) на Архитектонско-урбанстичким пројектима:

- **2018.** Сарадник Републичког завода за заштиту споменика културе на пројекту обнове западног бедема средњовековног града у Крушевцу
- **2013.** Ц5 пројекат – нови модели развоја градске четврти, партиципативни пројекат са Школом урбаних пракси, у оквиру програма Урбани инкубатор
- **2012.** "Urban Bundle" пројекат, реализовани привремени павиљон за време Миксер фестивала, Mixer Competitions, са: Петровић, О. и Остојић, Н.
- **2011.** Учесник интернационалног пројекта "Supercity", недеља архитектуре у Скопљу

#### Учешће на конкурсима:

- **2013.** учешће на интернационалном архитектонско-урбанистичком конкурс: "Кућа бајки: музеј Ханса Кристиана Андерсена у Оденсеу", са: Станојевић, М., расписивач: Градски музеји у Оденсеу и град Оденсе
- **2012.** Учешће на конкурс за ентеријер Коста кафе ресторана на Новом Београду, са: Зрновић, С. и Грилихес, Ј., расписивач: Коста кафе

#### Јавна предавања:

Кандидат је излагао на следећим стручним и научним семинарима, симпозијумима и конференцијама:

- **2018:** International Interdisciplinary Conference on Art. Универзитет у Београду, Филозофски факултет. Предавање на тему: "*Reading Ornament as Integral Part of the Edifice in the Second Half of 20th Century*"
- **2018:** #SCI. Дом културе Студентски град, UNESCO и PERFORM. Предавање на тему: "*Средњи век у новијој српској уметности*"
- **2019:** 21st International Congress of Aesthetics, Београд. Рад на тему: "*Neo-medieval aesthetics of Serbian art and architecture in the second half of 20th century*", (прихваћен апстракт)

#### **Награде и признања:**

- **2014.** коаутор једног од три равноправна првопласирана решења на интернационалном архитектонско-урбанистичком конкурс "*Еко зелено насеље Савски венац – MILD Home housing*", расписивач: општина Савски венац под покровитељством ЕУ и СЕЕ

#### **Чланство у организационим одборима међународних конференција:**

Није наведено.

#### **Чланство у домаћим и међународним стручним организацијама:**

Члан домаћих организација: АСА - Асоцијација Српских Архитеката, Клуб сарадника Народног музеја у Београду.

#### **Остале активности (волонтерски рад и сл.):**

- **2009 - 2015:** 6 волонтерских кампова у организацији Младих истраживача Србије (са темом наслеђа, рестаурације, археологије; Белгија, Португал, Француска, Француска, Италија, Русија)

#### **Научни и стручни објављени радови:**

- Милановић, Душан. "Розете на београдским фасадама", у: *Зборник Матице српске за ликовне уметности 47* (2019) – рад прихваћен за објављивање, главни и одговорни уредник др Александар Кадијевић, издавач Матица Српска, Нови Сад) – **M51**.

#### **Остали стручни радови:**

- Публиковани стручни чланак у интернет часопису Шкрип, <http://skrip.org.rs> - Милановић, Душан (2011) *Богдан Богдановић – осврт на дело*, <http://skrip.org.rs/bogdan-bogdanovic-osvrt-na-delo/>

#### **Знање техничких вештина (компјутерски програми):**

MS Office, AutoCAD, Adobe Photoshop, Sketchup, Revit, 3ds Max.

**Знање страних језика:**

- Енглески језик - C2 ниво + First Certificate in English, Cambridge сертификат.
- Немачки језик - A2 ниво
- Италијански језик - A2 ниво

**II МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ**

На основу детаљног увида и прегледа материјала који су на расписани конкурс поднели кандидати, раније наведених општих и посебних критеријума прописаних Законом и другим актима Универзитета и Факултета, као и додатних критеријума по којима је Комисија оцењивала укупан квалитет кандидата, састављен је упоредни преглед кандидата:

Име и презиме кандидата	Бошко Дробњак	Душан Милановић
<b>Основне академске студије:</b> Назив завршеног Факултета и студијског програма	Академија Лепих Уметности, Унутрашња архитектура	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Архитектура
<b>Време трајања студија</b>	4	3
<b>Просечна оцена</b>	8,68	8,55
<b>Мастер академске студије:</b> Назив завршеног Факултета и студијског програма	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Интегрални урбанизам	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Архитектура
<b>Време трајања студија</b>	2	2
<b>Просечна оцена</b>	9,33	9,26
<b>Докторске академске студије:</b> Назив Факултета и студијског програма	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Архитектура и урбанизам	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Архитектура и урбанизам
<b>Година студија и досадашња просечна оцена</b>	Трећа година студија, 10,00	Трећа година студија, није наведена просечна оцена
<b>Учешће и рад у настави -</b> Назив Факултета, Департмана и позиција	1. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет: Департман за архитектуру и Департман за урбанизам, студент демонстратор 2. Универзитет у Београду – Шумарски факултет: Департман за пејзажну архитектуру и хортикултуру, студент демонстратор	Нема искуства у раду у настави.
<b>Стручно усавршавање и ангажовање</b>	Учешће у радионицама, изложбама, конкурсима, члан организационог одбора међународне конференције	Учешће у радионицама, стручним конференцијама и семинарима, стручним пројектима, изложбама, конкурсима, студијским стручним путовањима
<b>Награде и признања</b>	домаће награде: 1	домаће награде: 1
<b>Чланство у домаћим и међународним стручним организацијама</b>	домаће организације: 1 међународне организације: 3	домаће организације: 2 међународне организације: 0
<b>Научни и стручни објављени радови</b>	5 (пет)	2 (два)
<b>Знање техничких вештина – компјутерски програми</b>	Поседује високо знање	Поседује солидно знање
<b>Знање страних језика</b>	Енглески језик (напредни ниво), француски језик (средњи ниво), италијански, немачки и руски језик (почетни ниво)	Енглески језик (напредни ниво), италијански и немачки језик (средњи ниво)

Упоредном анализом података Комисија је закључила да кандидат **Душан Милановић, маг. инж. арх.**, и поред тога што је у року завршио основне и мастер студије, као и високог просека на првом и другом нивоу студија, добром познавању компјутерских програма и више страних језика, као и његово значајно стручно усавршавање и ангажовање, кандидат нема искуства у раду са студентима у настави на предметима основних и мастер студија из уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета у Београду. Поред тога, Комисија је на основу упоредног прегледа кандидата констатовала да кандидат Душан Милановић, маг. инж. арх. има ниже просечне оцене током студија на основним и мастер академским студијама, у односу на другог кандидата.

### III ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу претходно изнетог, Комисија је закључила да у односу на пријављене кандидате једино **Бошко Дробњак, маг. инж. урбан. и регионалног развоја**, задовољава све опште услове и додатне критеријуме за избор сарадника – *асистента* на предметима из уже научне области *Историја, теорија и естетика архитектуре и визелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за архитектуру. Сагледавањем и вредновањем његовог оствареног успеха током основних и мастер академских студија, Комисија сматра да је он у предвиђеном року завршио студије, постигао високе просечне оцене и показао изузетно интересовање за предмете и материје везане за област архитектуре и урбанизма. Поред тога, он је показао и мотивисаност за рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету, посебно на предметима из уже области, где је као демонстратор показао поузданост, прецизност, марљивост и добру комуникацију са студентима. Уписао је докторске академске студије на Архитектонском факултету као најбоље рангиран на листи кандидата, и прве две године студија завршио је просечном оценом 10, положивши све испите. Такође, поседује солидна знања енглеског и француског језика, а влада и техничким вештинама везаним за компјутерске програме који се користе у раду са студентима и у реализацији наставе. Кроз различите облике стручног усавршавања и ангажовања показао је посебно интересовање и ангажман у догађањима везаним за истраживање различитих феномена у пољу архитектуре и урбанизма.

На основу изнетог мишљења, Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду - Архитектонском факултету да изабере кандидата **Бошка Дробњака, маг. инж. урбан. и регионалног развоја**, у звање и на радно место *асистента* за ужу научну област *Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа* на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду на одређено време у трајању од 3 (три) године.

У Београду, 28.01.2019.

Чланови Комисије:

др Марко Николић, председник,  
доцент Универзитета у Београду –  
Архитектонског факултета

др Владимир Мако, члан,  
редовни професор Универзитета у Београду -  
Архитектонског факултета

др Миодраг Шуваковић, члан  
редовни професор Универзитета Сингидунум у  
Београду - Факултета за медије и комуникације