



OACA23010
ИАСА23010

основне академске студије архитектуре
интегрисане академске студије архитектуре

| назив предмета | СТАНОВАЊЕ | | година | друга |
|--------------------|-------------------------|--------------|------------------------|----------|
| студијска целина | организација простора 1 | | семестар | 3 |
| наставник | проф. Владимир Лојаница | бр. каб. 239 | статус | обавезни |
| E-mail контакт | vlojanica@beotel.net | | ЕСПБ | 3 |
| учесници у настави | | | часови активне наставе | |
| | | | предавања: | 2 |
| сарадници | | | вежбе: | 0 |
| | | | др. облици: | 0 |
| руководилац СЦ | | | сам.истр.рад: | |
| | | | остали часови: | |

садржај предмета

циљ:

Основни наставни циљеви предмета усмерени су ка упознавању студената са тематиком архитектонско-урбанистичких склопова породичног и вишепородичног становања. Информације о факторима који условљавају видове и нивое архитектуре ове типолошке групације и изучавање њихове различите морфолошко-структуралне манифестације у простору неке су од тежишних тема овог курса. Предавања на курсу предходе и функционално су у вези са радом на Студио пројекту 1 и представљају теоријску подлогу за стицање искуства у примени теоријских знања у решавању практичних задатака у поступку пројектовања.

теоријска и практична настава:

Курс "СТАНОВАЊЕ" се састоји од теоријских предавања која садрже приказ развоја наставе становања на АФ-БГД, кроз осврт на њен савремени значај, садржај и циљеве у склопу од 14 тематских јединица које покривају уже и шире разумевање стамбене архитектуре, феномена стамбене средине, облика склопова и начина груписања јединица, нивоа стамбене средине, појмовних конвенција, обликовних карактеристика, као и приказа елемената и слојева куће са фокусом на основне специфичности породичног и вишепородичног становања. У оквиру посебних целина разматрају се општа питања обликовања и организације стамбених урбаних склопова, затим типа и типологије и посебно специфичности пројектовања стамбене архитектуре породичног и вишепородичног становања. Приказују се простори стана и њихова систематизација као и мотиви организације и обликовања стамбених склопова и самих стамбених јединица. Курс такође обухвата преглед кроз историјски развој, значај и консеквенце стамбене регулативе, контекстуализујући елементе актуелних примена правилника са посебним освртом на тему социјалног становања као и на историјске моменте битне за развој стамбене архитектуре Београда. Посебно место посвећено је феномену београдска школа архитектуре у оквиру којег је изложен, систематизован и документован хронолошки преглед кључних момената за институционалну афирмацију појмова "београдски стан" и "београдска школа." Курс такође подвлачи карактеристичну симбиозу академског и институционалног рада, теоријских истраживања и јаке конкурсне праксе као модела за развој интелектуалне, апстрактне, истраживачке и имагинарне мисли будућих архитеката.

метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз предавања ех-катедра.

основна литература:

Mate Baylon, "STANOVANJE _sveska 50", Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1980.
Mate Baylon, "STANOVANJE _sveska 73", Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1985.
Zdenko Strižić, „ o stanovanju“, Udruženje hrvatskih arhitekata, Zagreb, 1997, ISBN 953-96057-4-1
Branko Aleksić, STAMBENA SREDINA (sveska 9, posleddiplomske studije-kurs stanovanje AF.)
Časopis: " Arhitektura urbanizam" broj 74-77, Savez društava arhitekata Srbije, Urbanistički savez Srbije i Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije, Beograd, 1975.
Mate Baylon, STANOVANJE-TEMA1: ORGANIZACIJA STANA (sveska41)

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе

| | |
|------------|----|
| колоквијум | 40 |
|------------|----|

завршни испит

| | |
|---------------|----|
| писмени испит | 60 |
|---------------|----|

термински план

| недеља | датум | опис тематских јединица |
|--------|-------------|---|
| 1 | 02.10.2018. | Настава становања на АФ-БГД, концепцијске и друге основне карактеристике |
| 2 | 09.10.2018. | Стамбена средина |
| 3 | 16.10.2018. | Елементи и слојеви куће-од споља ка унутра и обрнуто |
| 4 | 23.10.2018. | Фигура и околина-урбани ансамбли |
| 5 | 30.10.2018. | Типологија и типолошка идентификација |
| 6 | 06.11.2018. | Типологија стамбене архитектуре |
| 7 | 13.11.2018. | Пројектовање стамбене архитектуре |
| 8 | 20.11.2018. | Типологија станова, елементи и утицаји на типолошке класификације станова |
| 9 | 27.11.2018. | Организација простора стана |
| 10 | 04.12.2018. | Законска регулатива, критеријуми и вредновање стамбене архитектуре |
| 11 | 11.12.2018. | Социјално становање |
| 12 | 18.12.2018. | Периодизација развоја стамбене архитектуре у нашој средини |
| 13 | 25.12.2018. | Документи о београдској школи становања *распоред термина за одржавање колоквијума ће бити објављен на сајту факултета |
| 14 | 01.01.2019. | Празник |
| 15 | | |