



OACA12080
ИАСА12080

основне академске студије архитектуре
интегрисане академске студије архитектуре

студијска целина:	нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме	година	прва
наставник	др Ђ. Ђорђевић бр. каб. 349а	семестар	1
E-mail контакт	djordje@arh.bq.ac.rs	статус	обавезни
учесници у настави	др Ђорђе Ђорђевић, дипл. инж. арх., доцент Н. Поповић, магст. инж. арх., сарадник у настави	ЕСПБ	3
демонстратори	студенти архитектуре: К. Јеремић, Т. Арсенијевић, С. Маркићевић, Г. Чоловић	часови активне наставе	
руководилац СЦ	доц. др Ђ. Ђорђевић	предавања:	2
		вежбе:	1
		др. облици:	0
		сам. истр. рад:	
		остали часови:	

садржај предмета

циљ:

Развијање вештина:

- конструисања 2Д приказа архитектонских и урбанистичких простора: косе пројекције и перспективе,
- конструисања сенке за задати извор светлости – у различитим типовима 2Д приказа
- фотомонтаже и реконструисања обликовних и димензионих карактеристика архитектонских и урбанистичких простора приказаних на фотографијама - перспективном реституцијом њихових геометријских својстава и параметара осветљаја, и
- «тродимензионалног мишљења» у фази архитектонско-урбанистичког пројектовања - коришћењем погодности виртуелних СААД 3Д простора.

теоријска и практична настава:

Настава на предмету се остварује кроз предавања и вежбања. Похађањем теоретске и практичне наставе (вежби), студенти стичу знања о начинима „просторног“ приказивања архитектонско-урбанистичких форми у две димензије - у косој пројекцији и перспективи, као методом тзв. перспективне реституције одн. фотомонтаже, као и истраживањем утицаја осветљења на својства простора и визуелни утисак

Предавања и вежбе трају укупно три сата и одржавају се у истом термину за оба студијска програма - у великом амфитеатру Факултета (у континуитету се међусобно смењују). Уторком од 18.00-21.00 сат, предавања/вежбања похађа „прва“ студентска група а петком од 18.00-21.00 сат „друга“ студентска група. Списак студената по студентским групама објављује се накнадно на студ. веб-Порталу. **СТУДЕНТИ МОГУ ПОХАЂАТИ НАСТАВУ, ИСКЉУЧИВО, У ТЕРМИНУ У КОЈИ СУ РАСПОРЕЂЕНИ!** (вежбање у погрешној смени сматра се изостанком).

- КОЛОКВИЈУМ 1: 13.04.2019.

- КОЛОКВИЈУМ 2: 25.05.2019.

Студентима поновцима из предмета Геометрија облика 2 омогућено је да поене са наставе остваре полагањем Теста.

- ТЕСТ: 31.05.2019.

Термин консултација: среда, 18.00 сати

За детаљније информације погледати pdf. "Протокол рада на предмету" (на студ. Порталу).

метод извођења наставе:

Интеракција: предавач-аудиторијум, наизменичним спровођењем предавања и вежбања

основна литература:

- Практикуми (радне свеске) и сепарати предавања,
- Анагности, П. (1986), Перспектива, Научна књига, Београд,
- Живановић, С., Чучаковић, А. (2008), Збирка задатака из нацртне геометрије и перспективе са решеним примерима, Академска мисао, Београд,

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

-Развијање «тродимензионалног мишљења» у фази архитектонско-урбанистичког пројетовања

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	60	завршни испит	40
Активност у наставном процесу макс.	10	писмени	40
Вежбе макс.	20		
Колоквијум 1 макс.	15		
Колоквијум 2 макс.	15		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	19/22.02.2019.	Различити начини сагледавања и приказивања архитонско-урбанистичких простора у две димензије: ортогонални – коси - перспективни прикази; коси приказ (пројекција): основи конструктивне обраде
2	26.02./01.03.	Различити начини сагледавања и приказивања архитонско-урбанистичких простора у две димензије: параметри перспективног сагледавања тродимензионалног простора (1)
3	05/08.03.2019.	Различити начини сагледавања и приказивања архитонско-урбанистичких простора у две димензије: параметри перспективног приказивања тродимензионалног простора (2)
4	12/15.03.2019.	Различити начини сагледавања и приказивања архитонско-урбанистичких простора у две димензије: параметри перспективног приказивања тродимензионалног простора (3);
5	19/22.03.2019.	Различити начини сагледавања и приказивања архитонско-урбанистичких простора у две димензије: параметри перспективног приказивања тродимензионалног простора (4); основи конструктивне обраде
6	26/29.03.2019.	Перспективни приказ - параметри ротације праволинијских (раванских) архитектонско-урбанистичких елемената; конструктивна обрада поступка осне ротације непосредно у перспективи
7	02/05.04.2019.	Перспективни приказ - параметри ротације криволинијских (раванских) архитектонско-урбанистичких елемената; конструктивна обрада кружног елемента коришћењем поступка осне ротације
8	09/12.04.2019.	Реституција перспективног приказа/фотографије: параметри (1)
9	16/19.04.2019.	Реституција перспективног приказа/фотографије: параметри (2) и основе конструктивне обраде
10	23.04./03.05.	Осветљај и геометрија архитектонске форме: феноменолошки и типолошки аспекти; конструктивна обрада сенке коју дефинишу појединачни објекти једноставније геометрије - у ортогоналним приказима
11	07/10.05.2019.	Осветљај и геометрија архитектонске форме: феноменолошки и типолошки аспекти; конструктивна обрада сенке коју дефинишу појединачни објекти једноставније геометрије - у ортогоналним приказима
12	14/17.05.2019.	Осветљај и геометрија архитектонске форме: конструктивна обрада сенке коју дефинишу појединачни објекти и њихове композиције - у перспективним приказима (1)
13	21/24.05.2019.	Осветљај и геометрија архитектонске форме: конструктивна обрада сенке коју дефинишу појединачни објекти и њихове композиције - у перспективним приказима (2)
14		Репетиције градива у форми консултација у кабинету
15		Две "колоквијалне" суботе сматрају се оптерећењем 15. радне недеље